



**T.C.  
HİTİT ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK  
FAKÜLTESİ ÖZEL YETENEK SINAVI  
KILAVUZU  
2021**

**T.C.**  
**HİTİT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK**  
**FAKÜLTESİ ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**  
**2021**

Değerli öğrenci adayımız,

Tarih boyunca sayısız medeniyete ev sahipliği yapmış Çorum'da, Üniversitemizin önde gelen bir birimi olmanın sağladığı özgün yapısıyla Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde eğitim - öğretim, özel yetenek sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan Resim ve Müzik Bölümlerimizde sürdürülmektedir.

Evrensel düşünce ve değerlere sahip, uluslararası düzeyde tercih edilen sanat ve tasarım gibi yaratıcı alanlarda eğitim verilerek, nitelikli üretim yapacak bilgi ve donanıma sahip bireylerin yetiştirilmesi hedefiyle kurulan Fakültemiz, yetkin akademik kadrosu, modern fiziki ortamları, özenli ve güncel müfredatı ile hazırlanan güçlü programlarımızla geleceğin sanatçı adaylarını yetiştirmektedir.

Fakültemizin bölümleri sadece akademik araştırma, eğitim ve öğretimle sınırlı kalmamakta, aynı zamanda ülkemizin kültür ve sanatının dünya çapında tanıtılması için ulusal ve uluslararası sanatsal etkinlikler düzenlemeyi hedeflemekte ve öğrencilerinin bu tür etkinliklere katılarak sanatsal çevrelerde üstün başarılı sonuçlar almasını beklemektedir.

Siz yetenekli öğrencilerin aramıza katılması, Üniversitemizde hedeflerimizi gerçekleştirebilmemiz adına son derece umut verici olacak ve Fakültemizi daha da güçlendirecektir. Resim ve Müzik Bölümlerimizin Özel Yetenek Sınavlarına başvuru yapacak olan tüm adaylara başarılar dileriz.

Sevgi ve selamlarımızla.

Prof. Dr. Pelin AVŞAR KARABAŞ

Dekan V.

Bu kılavuz Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi doğrultusunda hazırlanmış olup sınava başvuran adaylar, kılavuzda ve ilgili mevzuatta yer alan düzenlemeleri kabul etmiş sayılırlar.

Sınav Yürütüme Kurulu pandemi şartları nedeniyle Özel Yetenek Sınavına dair her türlü değişikliği yapma ve yeni kararlar alma hakkına sahiptir.

**Adaylarımızın sağlığı için önemli duyuru:**

Sınava girecek olan tüm adayların iki doz COVID-19 aşısı yaptırmış olduğunu gösterir nitelikte doküman (e-Nabız ve HES uygulamalarından edinilebilmektedir) veya son 48 saat içerisinde yapılmış COVID -19 PCR test sonuç belgesini ibraz etmeleri gerekmektedir. Yukarıda belirtilen belgelerden en az birini ibraz etmeyen adayların sınava girmeleri kesinlikle yasaktır.

## FAKÜLTE VE BÖLÜMLERİN TANITIMI

Üniversitemizin yedinci yılında yedinci Fakülte olarak 2013'te kurulan Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2018-2019 Eğitim-Öğretim Dönemi itibariyle Resim ve Müzik Bölümlerine ilk öğrencilerini alarak faaliyete başlamıştır. Hâlihazırda 225 öğrenci bulunan Fakültemizde 1 Profesör, 1 Doçent, 6 Doktor Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ve 3 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 14 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Ayrıca gerekli altyapı çalışmaları devam eden ve önümüzdeki dönemlerde öğrenci alımını bekleyen Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Peyzaj Mimarlığı, Seramik ve Cam Tasarımı, Grafik Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım bölümlerimiz bulunmaktadır.

Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin misyonu; çağdaş, özgür, profesyonel bilgi birikimine dayalı eğitim-öğretim anlayışı içinde sanat, tasarım ve mimari alanlarında faaliyet göstermek; topluma ve bilim dünyasına saygılı, teknolojiye hâkim, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve yaratıcılığın temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve ekip çalışmasına yatkın sanat, kültür, estetik bilinci gelişmiş, özgür ve eleştirel düşünebilen çağdaş sanatçı ve tasarımcı bireyler yetiştirmektir.

Fakültemizin vizyonu ise bilim ve sanatta mükemmelliği yakalamış, alanında yetkin akademik kadroları bünyesinde barındıran, sanat, tasarım ve mimari gelişmeleri yakından takip eden, bölgesel anlamda öncü, ulusal düzeyde tercih edilebilen, gerçekleştirdiği etkinlikler aracılığı ile sanat ve tasarım alanındaki gelişmelere katkıda bulunan ve yönlendiren, uluslararası alanda dünyanın önde gelen araştırma ve eğitim birimleri arasında yer alan saygın fakültelerden biri olmaktır.

## Resim Bölümü

Resim Bölümü, 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında 80 öğrenciyle eğitime başlamıştır. Güçlü tarihi ve sosyal değerleri arkasına alan Bölümümüz, kuruluşundan bu yana geçen kısa süre içerisinde bölgedeki önemli sanat eğitimi veren kurumlardan biri haline gelmiştir. Resim Bölümünün amacı öğrencilere hayatlarının geri kalanında gerekli olacak entelektüel birikimi, teknik beceriyi ve sanatsal vizyonu kazandırmaktır. Beraberinde ise yaşadığı çağın olgularını kavrayarak sanatsal problematiklerini özgün bir dil ile ifade edebilen zihinlerin, uygulamaya yönelik becerileri ile birlikte sanat felsefesi, sanat sosyolojisi, sanat kuramları gibi teorik alanlarda uzmanlaşmaları ve araştırmalara katkıda bulunabilmeleri beklenmektedir.

Güçlü bir sanatsal alt yapı oluşturmayı amaçlayan bölüm, birinci sınıftan itibaren bağlantılı olarak ilerleyen teorik ve pratik ders içerikleriyle bu noktaya ulaşmayı hedeflemektedir. Yalnızca yüzey üzerine uygulamalarla değil, farklı disiplinlerden derslerin de yer aldığı bir programa sahiptir. Üç boyutlu düşünmeyi ve algılamayı güçlendirmek için modelaj, teknolojik imkânlardan en üst düzeyde faydalanabilmek adına bilgisayar destekli tasarım ve geleneksel sanatlarla bağları güçlendiren vitray gibi derslerle çok yönlü bir eğitim imkânı sunmaktadır. Bu amaç doğrultusunda oluşturulan atölye ve diğer çalışma alanları gerekli teknik ekipmanlarla donatılmış olup öğrencilerin kullanımına açıktır.

Derslerin tamamı bölümün de içinde bulunduğu yerleşkede verilmektedir. Öğrenciyi merkeze alan ve sanat öğretiminin öne çıkan en önemli niteliği olan öğrencilerin yaratıcı kişiliklerinin geliştirilmesi için en uygun koşullar oluşturulmaya çalışılmıştır. Öğrencilerin sosyalleşme faaliyetlerini gerçekleştirebilecekleri alanlar da aynı yerleşke içerisinde bulunmaktadır. Resim Bölümü öğrencileri tarafından üniversite ve şehir bünyesinde bulunan sergi alanları oldukça aktif bir şekilde kullanılmaktadır. Öğrencilerin yalnızca eser üretmeyi değil üretimlerini sunmayı, teorik altyapısını oluşturmayı ve süreci yönetmeyi lisans eğitimi sırasında deneyimlemeleri oldukça önemli görülmektedir.

Programın en önemli misyonlarından biri hem ulusal hem de uluslararası alanlarda sanatsal etkinliklere katılan sanatçı adayları yetiştirmek ve bu adayları ülkemiz başta olmak üzere dünya sanat ortamına kazandırmaktır. Mezun olan öğrencilerimiz, serbest sanatçı, özel kurum ve kamu kuruluşlarında eğitmen ya da ressam, galeriler ve atölyelerle kurduğu bağlantılar ile sanat danışmanı, lisansüstü öğrenimi sonucunda güzel sanatlarla ilgili eğitim ve araştırma kurumlarında akademik personel olma hakkı kazanabilir. Tasarım şirketlerinde, ajanslarda, baskı merkezlerinde veya reklam sektöründe resimleme ve modelleme gerektiren işlerde çalışabilirler. Resim Bölümü sanatın evrensel değerleri ve etik değerler çerçevesinde beraber üretmek isteyen tüm öğrencilere açıktır.

Resim Bölümünde lisans programının süresi sekiz yarıyıldır. Kuramsal dersler, konferanslar, çalıştaylar ve sergilerle beslenen programda kavram ve kavramların nesnelleştirilmesi ve bu süreçte ortaya çıkan ilişkilerin irdelenmesi üzerine kurulu teorik ve uygulamalı dersler üzerinde yoğunlaşmaktadır. Bunların yanı sıra Temel Bilgisayar Teknolojileri, Bilgisayar Destekli Tasarım ve Resimleme, İllüstrasyon Teknikleri gibi teknolojiyi takip etme fırsatı yaratan dersler ve laboratuvar imkânları da sunulmaktadır. Bölümümüz Yükseköğretim Resim Programının 240 (AKTS) kredilik birinci düzey (kademe) sistemine tabidir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp program yeterlilikleri sağlandığında Resim alanında Lisans derecesine sahip olunur.

## Müzik Bölümü

Müzik Bölümü 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı itibariyle ilk öğrencilerini alarak faaliyete başlamış olup 30 kontenjana sahiptir. Bölümümüzde 1 Doçent, 2 Dr. Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi görev yapmaktadır. Ayrıca piyano ve çeşitli bireysel çalgı derslerini yürütmek üzere alanında uzman yarı zamanlı öğretim görevlileri bulunmaktadır.

Üniversitemizin Meslek Yüksekokulu Yerleşkesi içinde bulunan Müzik Bölümü müstakil bir binaya sahip olup tamamen özel olarak tasarlanan akustik ahşap ses yalıtımlı ve içinde piyano bulunan ofis- derslik, bireysel çalışma odaları ve sınıflardan oluşmaktadır. Bu anlamda bireysel müzik çalışmalarına imkân veren bir mekân anlayışına sahiptir. Ayrıca Bölümün bulunduğu yerleşke içinde konser, dinleti gibi müzik çalışmalarının sergilenebileceği bir konferans salonu bulunmaktadır. Burada eğitim faaliyetlerinin yanında başta öğrenci etkinlikleri olmak üzere öğretim elemanlarımız ve konuk sanatçıların da yer aldığı birçok sanatsal etkinlik gerçekleştirilmektedir.

Bölümümüzün temel hedefi, öğretim programı süresince öğrencilere her türlü müzikal teknik, bilgi ve becerinin yanı sıra yaratıcı ve üretken bir müzisyen kimliği kazandırmaktır. Nihai hedefimiz ise yaşadığı çağın ve teknolojinin olgularını kavrayarak sanatsal düşüncelerini özgün bir dil ile ifade edebilen, yerelden evrensele müziği, sanatı ve bilimi özümseyerek müziğin temel bileşenlerini fark edebilen, sahne disiplini uygulayabilen, toplum önünde müziksel başarı sergileyebilecek gerekli alt yapı ve donanıma sahip nitelikli bireyler yetiştirmektir. Geçmişten bu yana üretilmiş, insanlığın evrensel ve kültürel değerlerini özümsemek suretiyle eğitim vermek, öğrencilerimize bilimsel ve sanatsal alanda aktif rol alma alışkanlığı kazandırmak programımızın en önemsenen nitelikleri arasındadır.

Müzik Bölümü lisans eğitim programının süresi sekiz yarıyıldır. Bölüm müfredatı yoğun bir müzik formasyonuna dayanmaktadır. Başta müzik teorisi ve uygulamaları dersi olmak üzere müzik kültürü, Türk müziği teorisi, müzikte bilişim teknolojileri, koro müziği, form bilgisi, armoni, orkestra ve oda müziği, Türk müziği repertuarı, çalgı bakım-onarım, eğitim müziği dağarı ve konser/resital gibi dersler öne çıkmaktadır. Ayrıca öğrencilerimiz ilk iki sene zorunlu piyano dersine ek olarak, seçtikleri bir çalgı ile dört yıl boyunca enstrümanlarında en iyi seviyeye gelmek için eğitimlerini sürdürmektedir. Bölümümüzde başta piyano olmak üzere keman, viyola, viyolonsel, gitar, bağlama, kaval, ney, ud, flüt ve klarnet çalgılarının eğitimi verilmektedir. Bütüncül bir sanat eğitimi vermek adına sanat bilimini oluşturan estetik ve sanat felsefesi, sanat sosyolojisi, sanat psikolojisi gibi derslere de müfredatta yer verilmiştir.

Bölümümüz Yükseköğretim Müzik Programının 240 (AKTS) kredilik birinci düzey (kademe) sistemine tabidir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp program yeterlilikleri sağlandığında Müzik alanında Lisans derecesine sahip olunur.

## BÖLÜM KONTENJANLARI

Program Kodu	Bölüm/Program Adı	Kontenjan
105190065	Müzik	30*
105190061	Resim	50*

\* Kontenjanların %10'u engelli adaylara ayrılmıştır. Engelli aday kontenjanının dolmaması durumunda açık kalan kontenjanlar diğer adaylarla tamamlanacaktır.

## ÖN KAYIT BİLGİLERİ VE SINAV TAKVİMİ

Adayların Özel Yetenek Sınavlarına başvuru yapabilmeleri için **2021-TYT** sınavından en az **150 puan** alması gerekmektedir.

2021-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeyip 2020-TYT'den 200 puan ve üzeri alan adaylar 2020-TYT Dönüştürülmüş Puanına göre başvuru yapabileceklerdir.

Engelli adayların engel durumlarını belgelemek kaydıyla TYT'den en az 100 puan alması yeterlidir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir.

Merkezi yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar özel yetenek sınavına başvurabilirler.

Sınav başvuruları <http://kayit.hitit.edu.tr> adresinden çevrimiçi (online) yapılacaktır. Şahsen veya posta ile yapılan başvurular geçersiz sayılacak ve işleme alınmayacaktır. Ön kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

- Nüfus Cüzdanı veya Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı
- 2021 TYT sınav sonuç belgesi
- Lise diploması veya yeni tarihli geçici mezuniyet belgesi
- Son altı ay içinde çekilmiş biyometrik veya vesikalık fotoğraf
- Engelli adaylar için engel durumunu gösteren belge

### Başvurular yalnızca bilgisayar aracılığıyla yapılabilmektedir.

Ön kayıt başvuru formu, masaüstü bilgisayar üzerinden doldurulmaya uyumlu hazırlanmıştır. Formu cep telefonu/tablet üzerinden doldurmaya çalışmanız halinde sistemsel aksaklıklarla karşılaşabilirsiniz.

**Not:** Ön kayıt için istenen tüm bu belgeler PDF veya JPEG formatında başvuru sistemine yüklenecektir. Yüklenecek olan fotoğraf net ve uygun çözünürlükte dijital ortama aktarılmalıdır. Biyometrik veya vesikalık harici fotoğraf içeren ön kayıt başvuruları reddedilecektir.

**Önemli Uyarı:** Ön kayıt başvurusu kabul edilen adaylar, çevrimiçi (online) kayıt sistemi tarafından oluşturulan sınav giriş belgesinin çıktısını almakla mükelleftir. Ayrıca ön kayıt sürecinde sisteme beyan edilen cep telefonu numarası özel yetenek sınavı ile ilgili tüm

işlemlerin yapılacağı numara olacaktır. Bu süreçte adayların kayıtlı numarayı değiştirmemeleri, gelen mesajları kontrol ve takip etmeleri gerekmektedir. Tebligat niteliğindeki bilgilendirme mesajlarının kontrolü ve takibi adayın sorumluluğundadır.

### ÖN KAYIT VE SINAV TAKVİMİ

#### Resim Bölümü ön kayıt ve sınav takvimi

Süreç	Tarih	Saat
Ön kayıt başlangıç	10 Ağustos 2021 Salı	10.00
Ön kayıt bitiş	19 Ağustos 2021 Perşembe	17.00
Sınav	24 Ağustos 2021 Salı	10.00
Sınav sonuçlarının ilanı	27 Ağustos 2021 Cuma	-----

#### Müzik Bölümü ön kayıt ve sınav takvimi

Süreç	Tarih	Saat
Ön kayıt başlangıç	1 Eylül 2021 Çarşamba	10.00
Ön kayıt bitiş	8 Eylül 2021 Çarşamba	17.00
Birinci Aşama Eleme Sınavı	9 Eylül 2021 Perşembe	09.00
İkinci Aşama Seçme Sınavı	10 Eylül 2021 Cuma	09.00
Sınav sonuçlarının ilanı	13 Eylül 2021 Pazartesi	-----

### ÖZEL YETENEK SINAVLARININ UYGULANMASI

#### Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavı

Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavı, Natürmort Kompozisyon Çizimi ve Konulu Çizim (İmgesel) olmak üzere iki oturumdan oluşur. Oturumlar arasında 15 dakika ara verilir ve ara süresince adaylar binadan dışarı çıkamazlar.

##### a) Birinci Oturum: Natürmort Kompozisyon Çizimi

Adayın gördüğünü algılama ve çizebilme yeteneğini ölçmek üzere kurgulanmış natürmort kompozisyonunun kurşun kalemle çiziminin yaptırılmasıdır. Natürmort kompozisyonu sınav jürisi tarafından sınavın başlangıcından 30 dakika önce belirlenir. Çizim süresi 60 dakikadır. Sınavın başlamasından itibaren ara verilmez. Değerlendirme 100 (yüz) puan üzerinden yapılır.

##### b) İkinci Oturum: Konulu Çizim (İmgesel)

Adayın yaratıcılığını, hayal edebilme kapasitesini, gözlem gücünü, seçtiği konuya bakış açısını ve algı birikimini ön plana çıkartma yeteneğini ölçmek üzere hayali çizim yaptırılmasıdır. İmgesel sınav sorusu sınav jürisi tarafından sınav başlamadan 30 dakika önce belirlenir. Çizim süresi 60 dakikadır. Sınavın ikinci oturumunu oluşturan bu bölümde ara verilmez. Değerlendirme 100 (yüz) puan üzerinden yapılır.

Bu sınavdan elde edilen Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) ortalaması 50'nin altında olan adaylar kesin başarısız sayılırlar ve yedek aday listesine dâhil olamazlar. ÖYSP'si 50 ve üzeri olan adaylar Yerleştirme Puanı doğrultusunda asıl ve yedek listesine dâhil olurlar.

### **Sınavda Adayların Yanında Bulundurması Gereken Belge ve Malzemeler:**

- Sınav Giriş Belgesi
- Fotoğraflı resmi kimlik belgesi (Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı, Nüfus Cüzdanı veya geçerli Pasaport)
- Kurşun kalem, duralit resim altlığı (35x50 cm), silgi, kışkaç ve kalemtıraş

### **Genel Kurallar**

Resim Bölümü Özel Yetenek Sınavına katılacak adaylar tarafından uyulması gereken genel kurallar şöyledir:

- Adaylar sınav başlangıç saatinden bir saat önce sınavın yapılacağı binaya alınmaya başlanacak ve sınavdan en geç yarım saat önce sınav salonlarında hazır bulunacaklardır.
- Sınava zamanında ve gerekli belgelerle gelmeyen adaylar salona alınmayacaktır. Mazereti ne olursa olsun herhangi bir sebepten sınava geç kalan aday sınava girme hakkını kaybeder.
- Adaylar sınavda özel olarak mühürlenmiş çizim kâğıtları kullanırlar. Bu kâğıtlar sınav görevlileri tarafından her adaya bir adet olmak üzere sınav başlamadan önce verilecektir.
- Mühürlenmiş çizim kâğıdı dışında herhangi bir kâğıda yapılmış çizimler ve karalamalar sınavda değerlendirmeye alınmaz ve kopya sayılırlar.
- Mühürlenmiş çizim kâğıdının köşesinde yer alan bilgi alanları tükenmez kalem ile doldurulmalı ve imzalanmalıdır. Bu alan oturma süresi içerisinde sınav görevlileri tarafından katlanıp, kapatılır ve sınav kâğıtlarının puanlanma süreci tamamlanıncaya kadar kapalı olarak tutulur. Kurşun kalemle doldurulmuş kimlik bilgileri geçersiz sayılacak ve adayın sınavı iptal edilecektir.
- Teslim edilecek mühürlenmiş çizim kâğıtları üzerinde aday tarafından oluşturulmuş, kompozisyon ile ilgisi olmayan semboller, yazı veya rakamlar bulunmamalıdır. Bu tür işaretler sınav kâğıdının iptal edilmesine neden olacaktır.
- Adaylar sınav süresince yanlarında cep telefonu ve diğer elektronik haberleşme ve kayıt görüntüleme araçlarından hiçbirini bulunduramazlar. Adayın sınav binasına bu araçlardan herhangi biri ile girmesi veya sınav esnasında bu araçlardan herhangi birinin üzerinde olduğunun fark edilmesi durumunda adayın sınavı iptal edilecektir.
- Sınav sırasında kurallara uymayan, sınav disiplinini bozan, birbirleriyle iletişim kuran, araç- gereç alışverişinde bulunan, kopya çeken veya çekmeye teşebbüs eden, gürültü yapan, sınavın düzenini bozacak herhangi bir davranışta bulunan adayların sınavları geçersiz sayılır. Salon görevlileri adayı uyarmadan, adayın bu tür davranışını sınav kopya tutanağına yazarak iptal etme hakkına sahiptir. Ayrıca gerekli görülen durumlarda söz konusu adaylar güvenlik görevlileri eşliğinde sınav salonundan uzaklaştırılabilir.



## Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı, Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Sınavlar görüntülü ve sesli olarak kaydedilecektir.

### a) Birinci Aşama Eleme Sınavı

Bu sınavda adayların müziksel işitme ve algılama performansları değerlendirilir. Sınav uygulamalı olarak gerçekleştirilir. 100 tam puan üzerinden yapılacak olan değerlendirmede şu kriterler esas alınır:

<b>Tek ses işitme:</b>	4 adet tek ses
<b>İki ses işitme:</b>	4 adet iki ses
<b>Üç ses işitme:</b>	4 adet majör ve minör yapılı üç ses
<b>Dört ses işitme:</b>	2 adet dört ses
<b>Ezgi işitme:</b>	Biri tonal ve biri makamsal iki ezgi
<b>Ritim işitme:</b>	İki adet ritim kalıbı

Birinci Aşama Eleme Sınavının ayrıntılı puanlaması aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tek ses	İki ses	Üç ses	Dört ses	Ezgi	Ritim	Toplam
4x1p=4 puan	4x3p=12 puan	4x4p=16puan	2x4p=8puan	40 puan	20 puan	100 puan

Birinci Aşama Eleme Sınavından en az 40 puan alan adaylar, İkinci Aşama Seçme Sınavına girme hakkı kazanır. Aynı zamanda bu aşama, Özel Yetenek Sınavı Puanına (ÖYSP) %50 oranında katkı yapar.

### b) İkinci Aşama Seçme Sınavı:

Bu sınavda adayların çalgı, ses (şan) ve solfej-deşifre performansları değerlendirilir. Sınav uygulamalı olarak gerçekleştirilir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır. Bu sınav, Özel Yetenek Sınavı Puanına (ÖYSP) %50 oranında katkı yapar.

İkinci Aşama Seçme Sınavının ayrıntılı puanlaması aşağıdaki tabloda yer almaktadır

Çalgı Performansı	Ses Performansı	Solfej-Deşifre	Toplam
40 Puan	40 Puan	20 Puan	100 puan

Çalgı Performansında adayların çalgılarını icra edebilme becerileri ölçülür. Değerlendirme doğru ve temiz çalma, teknik düzey, müziksel yorum ve eserin düzeyi kriterleri üzerinden gerçekleştirilir.

Ses Performansında adayların seslerini kullanabilme becerileri ölçülür. Değerlendirme sesin tınısı- gürlüğü-genişliği, doğru ve temiz söyleme, sözlerde anlaşılabilirlik ve müziksel duyarlılık kriterleri üzerinden yapılır.

Çalgı ve ses performansı aşamasında icra edilecek eserler adaylar tarafından seçilir. Son olarak adayların solfej-deşifre becerileri ölçülür. Burada adaylar toplam dört ölçüden oluşan tonal bir ezgiyi deşifre eder.

Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) Birinci Aşama Eleme Sınavının %50'si ile İkinci Aşama Seçme Sınavının %50'sinin toplanmasıyla elde edilir. Adayların yerleştirme sıralamasına dâhil olabilmeleri için ÖYSP'nin en az 50 olması gerekir.

### **Sınavda Adayların Yanında Bulundurması Gereken Belge ve Malzemeler:**

- Sınav Giriş Belgesi
- Fotoğraflı resmi kimlik belgesi (Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı, Nüfus Cüzdanı veya geçerli Pasaport)
- İkinci Aşama Seçme Sınavında piyano harici çalgı performansı gerçekleştirecek enstrüman

### **Genel Kurallar**

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavına katılacak olan adaylar tarafından uyulması gereken genel kurallar şöyledir:

- Adaylar sınavdan en geç yarım saat önce sınav yerinde hazır bulunmalıdır.
- Gününde ve zamanında istenen belgelerle gelmeyen adaylar sınava alınmayacaktır.
- Mazereti ne olursa olsun herhangi bir sebepten geç kalan aday sınava girme hakkını kaybeder.
- Birinci Aşama Eleme Sınavında Piyano ile sorulacak olan duyma-algılama soruları yalnızca bir kez çalınacak olup soruların tekrarlanması konusunda talepte bulunulamaz.
- Adaylar sınav süresince yanlarında cep telefonu ve diğer elektronik haberleşme ve kayıt görüntüleme araçlarından hiçbirini bulunduramazlar. Adayın sınav binasına bu araçlardan herhangi biri ile girmesi veya sınav esnasında bu araçlardan herhangi birinin adayın üzerinde olduğunun fark edilmesi durumunda adayın sınavı iptal edilecektir.

**Not:** Birinci Aşama Eleme Sınavı sonuçları <http://www.gstmf.hitit.edu.tr> adresinden ilan edilecektir.

## ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Özel Yetenek Sınavları, değerlendirmeye esas olan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) ile yerleştirmeye esas olan Yerleştirme Puanı (YP) üzerinden sonuçlandırılır. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)
- 2021-TYT Puanı (TYT-P)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10X \left( \frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

- Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = ( 1,17 \times \text{ÖYSP-SP} ) + ( 0,11 \times \text{OBP} ) + ( 0,22 \times \text{TYT-P} ) + ( 0,03 \times \text{OBP} )$$

- Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = ( 1,17 \times \text{ÖYSP-SP} ) + ( 0,11 \times \text{OBP} ) + ( 0,22 \times \text{TYT-P} )$$

2020-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar Yetenek Puanlarına (YP) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konularak asıl ve yedek aday listeleri belirlenecektir. Adayların YP'si eşit olması halinde ÖYSP'si yüksek olana öncelik tanınacaktır. ÖYSP'lerin de eşit olması halinde TYT puanı yüksek olan önde olacaktır.

## **ENGELLİ ADAYLAR**

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir.

Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan adayların kayıtları yapılır.

Ayrıca özel yetenek sınavını kazanan ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adaylar, engelli kontenjanı için yedek öğrenci olarak belirlenebilir. İlgili programa başvuran engelli öğrenci kontenjanının ayrılan kontenjandan fazla olması durumunda, özel yetenek sınavını kazanan ancak ayrılan kontenjana yerleşemeyen adaylar, merkezi sınav puanının değerlendirilmeye katılan diğer öğrenciler ile birlikte merkezi sınav puanlaması dâhil edilerek değerlendirmeye tabi tutulurlar.

## **YABANCI UYUKLU ADAYLAR**

Yabancı uyruklu adaylar için her bir programa 5 kontenjan tahsis edilmiş olup bu sayı genel kontenjanın haricindedir. Yabancı uyruklu adayların başvuruları Hitit Üniversitesi Önlisans ve Lisans Programları İçin Yurtdışından Öğrenci Kabul ve Kayıt Yönergesine göre yapılmaktadır.

Yabancı uyruklu adayların sınav uygulaması diğer adaylarla birlikte aynı şartlarda yapılır. Ancak kendi aralarında değerlendirilir. Yerleştirme ve kesin kayıt işlemlerinde Hitit Üniversitesi Önlisans ve Lisans Programları İçin Yurtdışından Öğrenci Kabul ve Kayıt Yönergesi esas alınır.

## **SONUÇLARIN İLANI**

Sınav sonuçlarına ilişkin duyurular Üniversite ve Fakültenin internet sitesi üzerinden gerçekleştirilecektir. Adaylar sınav başvurusu yaptıkları <http://kayit.hitit.edu.tr> adresi üzerinden sonuçları öğrenebilirler.

## **SINAV SONUCUNA İTİRAZ**

Sınav sonucuna veya aldığı puanlara itirazı olan adaylar sınav sonuçlarının ilanından itibaren 3 (üç) iş günü içinde Dekanlığa başvuru yapabilir. Bu süreci geçiren adayın başvurusu işleme alınmaz.

## KESİN KAYIT TARİHLERİ VE GEREKLİ BELGELER

Özel Yetenek Sınavını asıl ve yedek listeden kazanan adayların Kesin Kayıt Takvimi şöyledir:

Kesin kayıtlar Hitit Üniversitesi Rektörlüğü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığında yapılacaktır. Kayıt hakkı kazanan asıl adaylar belirtilen takvimi dikkate alarak kesin kayıtlarını yapmalıdır. Belirlenen süre içinde kesin kayıt yaptırmayan asıl aday kayıt hakkını kaybeder.

**Resim Bölümü Kesin Kayıt Tarihleri:** 1-3 Eylül 2021

**Resim Bölümü Yedek Kayıt Tarihleri:** 7-8 Eylül 2021

**Müzik Bölümü Kesin Kayıt Tarihleri:** 14-17 Eylül 2021

**Müzik Bölümü Yedek Kayıt Tarihleri:** 20-22 Eylül 2021

Asıl listede belirlenen kontenjan dolmadığı takdirde yedek aday listesi üzerinden kesin kayıt yapılmaya devam edilir. Yedek kontenjanından kesin kayıt hakkı kazandığı halde belirtilen süre içerisinde kayıt yaptırmaya gelmeyen adaylar kesin kayıt hakkını kaybeder. Kesin kayıt hakkı kazanan adayların kayıtlarını şahsen yapmaları gerekmektedir.

Kesin kayıt için gerekli belgeler aşağıda sıralanmıştır:

- TYT sonuç belgesinin aslı
- Lise diploması veya geçici mezuniyet belgesi aslı
- Nüfus cüzdanı/Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı ve fotokopisi
- Askerlik çağına gelmiş erkek adaylar için Askerlik Durum Belgesi
- 4 adet 4x5 cm ebadında fotoğraf (Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır)
- Engelli adaylar için engel durumunu gösteren sağlık raporu

## SINAV YERİ VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

<b>Sınav Yeri ve Adres</b>	Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Meslek Yüksekokulu Kampüsü Gazi Caddesi No: 99 Çorum
<b>İrtibat Telefonu</b>	+90 364 220 14 87
<b>Faks</b>	+90 364 220 14 89
<b>E-posta</b>	<a href="mailto:gstmf@hitit.edu.tr">gstmf@hitit.edu.tr</a>

