**Makale Başlığı**[[1]](#footnote-1)\*

Makale başlığı **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; üstten 0 nk; alttan 6 nk ve girintisiz olarak ayarlanmalı; ortaya hizalanmalıdır. Palatino Linotype yazıtipinde 11 punto büyüklüğünde olmalıdır.

**Makalenin İngilizce Başlığı**

**Abstract**

Abstract Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır.

Makalenin **Abstract, Summary** ve **Öz**, kısımları aşağıdaki hususları içermelidir.

* **Çalışmanın Genel fotoğrafın veya problemin zemininin ortaya koyulması**
* **Problemin/amacın net bir şekilde ifade edilmesi**
* **Literatürdeki boşluk nedir ve sizin çalışmanız bu boşluğun doldurulmasına ve problemin çözümüne nasıl katkı yapacak?**
* **Bu yapılırken izlenen yolun detayları**
* **Çalışmada ulaşılan sonuç**

**Keywords:** Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelimeden** oluşmalıdır.

Keywords yayının elektronik ortamda taranmasına ve dizinlenmesine yardımcı olur ve yayının araştırmacılar tarafından bulunmasında büyük öneme sahiptir. Bu sebeple ilgili makaleyi doğru olarak yansıtan kavramlar seçilmeli ve genelden özele doğru sıralanmalıdır. İlk kavram mutlaka bilim dalı adı olmalıdır. İkinci kavram araştırmayı yansıtan konu, mezhep, şahıs veya eser adı olarak belirlenmelidir. Daha sonra makale içeriğini tam olarak yansıtan kavramlar eklenmelidir. Çalışma; şahıs veya eser odaklı ise ilgili eser ve müellif adı anahtar kelime olarak mutlaka yazılmalıdır. Tek başına kullanıldığında sözcük anlamı dışında kavramsal mânaya sahip olmayan sözcükler, kavram olarak tercihe dilmemelidir. Her kelime büyük harfle başlamalı; her kelimeden sonra virgül konulmalıdır.

**Summary**

Summary, Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır. 700-900 kelime aralığında olmalıdır.

Summary, makalenin bir anlamda İngilizce prototipini yansıtmalıdır. Türkçe bilmeyen yabancı araştırmacılar, Summary kısmından yararlanıp atıf yapma imkanına sahip olacaktır.

**Abstract’ta işaret edilen hususlar Summary’de mutlaka bulunmalıdır.**

**Öz**

Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır. 200-250 kelime içermelidir.

**Öz bölümünde Abstract’ta işaret edilen hususlar mutlaka bulunmalıdır.**

**Anahtar Kelimeler:** Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelime**den oluşmalıdır. Anahtar kelimeler yayının elektronik ortamda taranmasına ve dizinlenmesine yardımcı olur ve yayının araştırmacılar tarafından bulunmasında büyük öneme sahiptir. Bu sebeple ilgili makaleyi doğru olarak yansıtan kavramlar seçilmeli ve genelden özele doğru sıralanmalıdır. İlk kavram mutlaka bilim dalı adı olmalıdır. İkinci kavram araştırmayı yansıtan konu, mezhep, şahıs veya eser adı olarak belirlenmelidir. Daha sonra makale içeriğini tam olarak yansıtan kavramlar eklenmelidir. Çalışma; şahıs veya eser odaklı ise ilgili eser ve müellif adı anahtar kelime olarak mutlaka yazılmalıdır. Tek başına kullanıldığında sözcük anlamı dışında kavramsal mânaya sahip olmayan sözcükler, kavram olarak tercihe dilmemelidir. Her kelime büyük harfle başlamalı; her kelimeden sonra virgül konulmalıdır.

**GİRİŞ**

Gövde metninde Giriş ve Sonuç bölümleri olmak zorundadır.

**Dergimizde yayınlanacak çalışmalarda belirli akademik standartları ve bütünlüğü yakalamak için metinlerin aşağıdaki adımlar takip edilerek organize edilmesini beklemekteyiz. Bu organizasyon makalelerin tamamında olduğu gibi ÖZ, ABSTRACT, ÖZET ve SUMMARY kısımlarında da ayrı ayrı uygulanmalıdır.**

1. Çalışmanın Genel fotoğrafın veya problemin zemininin ortaya koyulması

2. Problemin/amacın net bir şekilde ifade edilmesi

3. Literatürde var olan konu ile ilgili çalışmalar

4. Literatürdeki boşluk nedir ve sizin çalışmanız bu boşluğun doldurulmasına ve problemin çözümüne nasıl katkı yapacak?

5. Bu yapılırken izlenecek yolun detayları

6. Ulaşılan sonuçlar ve öneriler

1. Adım: Yazının başlangıcı olan cümle veya paragrafı oluşturacak bu kısım ele alınacak problemin içinde bulunduğu genel fotoğrafın okuyucuya tanıtıldığı kısımdır. Bu adım öz yazarken bir cümle ile sınırlı tutulurken giriş bölümünü yazarken bir paragraf kadar uzatılabilir. Bu kısmın gereğinden fazla uzatılması yazının odağını gölgeleyebilirken, kısa ama etkili ifadelerin kullanılması okuyucuyu konunun önemine ikna etmek için önemli bir başlangıçtır.

2. Adım: Ele alınacak problemin ne olduğu ve bu problemin ele alınmasının neden önemli olduğunun net bir şekilde ifade edilmesidir. Bir diğer ifade ile bir önceki aşamada sunulan genel fotoğrafın içinde yer alan SPESİFİK BİR PROBLEM ve bu problemin çözümünün neden önemli olduğu ifade edilir. Yine bir önceki adıma benzer şekilde öz ve abstract gibi kısa metinlerin yazımında bu adım bir cümle ile sınırlı tutulmalıdır.

3. Adım: Bahsi gecen problemin literatürde nasıl ele alındığına dair bir özet yapılması.

* Bu problem direkt olarak ele alınmış mı?
* Alanda en etkili olan çalışmalar ve en güncel çalışmalar neler ve ne demişler?
* Eğer bu problem direkt olarak ele alınmadı ise en yakın görülebilecek çalışmalar neler?
* Soruları cevaplanmalı ve mutlaka uygun şekilde bu LİTERATURE ATIF yapılmalıdır.

4. Adım: Sizin çalışmanız yukarıda bahsedilen literatüre nasıl bir katkı yapacak?

* Literatürdeki hangi boşluğu dolduracak?
* Yapılmamış olan neyi yapacak? Sorularının cevabı verilmelidir.
* Bu kısım okuyucuyu sizin çalışmanızın ORJİNALliğine ve önemine ikna ettiğiniz kısımdır.

5. Adım: Literatüre yapacağınız katkının nasıl yapılacağının detaylı olarak sunulmasıdır. Bundan önceki adımlar yazıya giriş niteliğinde iken bu adım yazının asıl gövdesini oluşturur. Bir makalenin tamamını düşündüğümüzde ilk 4 adım makalenin girişinde yer alırken, bu adımdan sonra yeni başlıklar açılarak makalenin gövdesi yazılacaktır.

Bu kısımda hedeflenen sonuca ulaşmak için kullanılacak teori, metot, materyal ve yöntemlerin adım adım detaylı bir şekilde anlatılıp örneklemelerin sunulması gerekir. Bir diğer ifade ile gövde kısmında öncelikle bir başlık altında makalenin teorik zemini ne olacak, hangi metotları ve materyalleri kullanacak detaylı bir şekilde incelenmelidir. (Ardından eğer konu için gerekli ve önemli ise yeni bir baslıkta konunun tarihsel arka planı hakkında bilgi verilebilir.) Bundan sonra yine yeni başlıklar açarak kullanılacağı söylenen teori ve metodun eldeki materyallere UYGULAMAsının yapıldığı örnekler sunulmalıdır. En az iki örneğin sunulması gereklidir. Üç veya daha fazla örneğin sunulması makalenin argümanını güçlendirecektir.

BAŞLIK

Başlıklar **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; üstten ve alttan 0 nk ve girintisiz olarak ayarlanmalı; her iki yana hizalanmalıdır.Başlıklar Palatino Linotype yazıtipinde 11 punto büyüklüğünde olmalıdır.

Başlıklar mümkün olduğunca kısa ancak konuyu yansıtacak şekilde belirlenmeli, yazımda çift tırnak (“-“) veya eğik çizgi (slash) işareti (/) kullanılmamalıdır. İki nokta (:) ise gerekli görülmesi halinde kullanılabilir.

Başlıklar (Abstract, Summary, Öz, Giriş, Sonuç ve Kaynakça haricinde) ondalık sistem düzeninde, “1. 2. 3.; 1.1., 1.2.; 1.2.1.” şeklinde rakam ve sonrasında nokta kullanılarak otomatik olarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Boşluklar kullanılan kelime işlemci programı (Word, Open Office Writer gibi programlar) tarafından otomatik olarak oluşturulmalı, boşluk tuşu kullanılarak eklenmemelidir.

**Birinci derece başlıklarda yer alan tüm harfler büyük harfle ve koyu yazılmalıdır.**

**İkinci, üçüncü ve dördüncü derece başlıklarda yer alan kelimelerin sadece ilk harfleri büyük harfle başlatılmalı ve kalın yazılmalıdır. İtalik yazım kullanılmamalıdır.**

Gövde metni Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; 1,15 satır aralığında olmalıdır. Paragraf başları 1.25 cm soldan girintili olarak ayarlanmalı; boşluklar, paragrafın üstünde 0 nk, paragrafın altında 6 nk olarak düzenlenmelidir.

Doğrudan yapılan alıntıların tümü İSNAD Atıf Sistemine uygun yapılmalıdır. Eğer doğrudan yapılan alıntı paragraf ise veya doğrudan alıntıyı makale yazarı ayrı bir paragraf olarak kullanmak istiyorsa Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; 1 satır aralığında olmalıdır. Paragraf başı girintisiz, tüm paragraf soldan ve sağdan 2’er cm girintili olarak ayarlanmalı; boşluklar, paragrafın üstünde 0 nk, paragrafın altında 6 nk olarak düzenlenmelidir.[[2]](#footnote-2)

Tablo ve Şekiller **İSNAD Atıf Sistemi**ne uygun düzenlenmelidir. Tablo içeriği metinler Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalıdır. Tablo ve Şekil başlıkları ve -eğer var ise- kaynaklar Palatino Linotype Normal yazıtipinde 8 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında olmalıdır. Boşluklar, Tablo ve Şekil açıklamaları için alttan 6 nk, üstten 0 nk; Tablo ve Şekil kaynakları için üstten ve alttan 6nk olarak ayarlanmalıdır.[[3]](#footnote-3)

Tablolar yazım alanının dışına taşmamalı (sayfa kenar boşlukları ihlal edilmemeli), boşluklar üstten 0 nk, alttan 6 nk olarak ayarlanmalıdır. Sayfa yazım alanından küçük tablolar sola hizalanmalıdır.

Kısaltmalar **İSNAD Atıf Sistemi**nde belirtilen şekilde yapılmalı; yapılan kısaltma İSNAD Atıf Sisteminde belirtilmiyorsa makale gönderilirken yazarın tercihi açıklama kısmında belirtilmelidir.

Alıntı yapılan ansiklopedi ve klasik eserler haricindeki hiçbir eserin isminde kısaltma yapılmamalıdır.

Gönderilen metinde yazarın ismi ve bilgileri yazılmamalıdır.

Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa \* işareti kullanılmalıdır.

Alt ve Üst Bilgi girişi yapılmamalıdır.

Sayfa numarası eklenmemelidir.

SONUÇ

Gövde metninde Giriş ve Sonuç bölümleri olmak zorundadır.

6. Adım: Yazının sonuç bölümüdür. Çalışmanın ulaştığı sonuç veya sunduğu çözüm önerisi net bir şekilde ifade edilir. **Sonuç çalışmanın özeti olmamalıdır.**

KAYNAKÇA

Kaynakça Sonuç bölümünden sonraki sayfada başlamalıdır.

Kaynaklar Palatino Linotype Normal yazı tipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında olmalıdır.

Her kaynak için ilk satır soldan girintisiz, sonraki satırlarda 1.25 cm soldan girintili olmalıdır. Her kaynak için boşluklar üstten 0 nk, alttan 6 nk olmalıdır.

Kaynakçada bir müellifin birden çok eserine yer verilmişse, her eser için müellifin ismi tekrar yazılmalıdır.

Kaynaklar **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmelidir.

1. \* Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa \* işareti kullanılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dipnotlar Palatino Linotype Normal yazıtipinde 8 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında olmalıdır. Boşluklar alttan ve üstten 0 nk olarak ayarlanmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)
3. Sayfa sonu dipnot sistemi kullanılmalıdır. Dipnot stili **İSNAD Atıf Sistemine** uygun olmalıdır. [↑](#footnote-ref-3)