



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Alternatif Masaj						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040509	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )	Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )	
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)				
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, alternatif masaj yöntemlerini öğretmek						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Bireylerin tamamlayıcı terapilere yönelik ilgilerindeki artış sonucu, sağlık profesyoneli olmayan kişi ve kuruluşlar, toplumun bu gereksinimlerini karşılamaya başlamışlardır. Bu durumda yanlış ve bilinçsiz uygulamalar sağlığı desteklemek yerine sağlığın daha da bozulması gibi olumsuz sonuçlar yaratmıştır. Bu nedenle sağlık eğitimi almış kişilerin tamamlayıcı tıp konularında bilgilerini geliştirmek, modern tıbbın paralelinde uygulanan yöntemleri, sağlıklı/hasta bireylerin bu yöntemleri doğru ve etkin kullanmaları konusunda yönlendirmeleri beklenen bir durumdur. Bu ders öğrencilere tamamlayıcı ve alternatif masajın doğru kullanımının önemi ve değişik hastalık ve şikayetlerde kullanılan yöntemler hakkında bilgi verecektir.						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Alternatif Masaj hakkında temel bilgi teorilerinin kazanımı</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
Laboratuvar(lar)							

		Diğer (.....)	1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı</b> (Toplamı 40 olmalıdır.)		
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)	1	60
		Sınav(lar)		
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (.....)	1	60
		<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)		

<b>HAFTALIK DERS İÇERİĞİ</b>	
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>
1	Masajın genel bilgileri .Tanımlar; İnsan duyu organları ,sinir, sindirim , dolaşım sistemleri
2	Masajın anatomisi, baş iskeleti baş kasları ,gövde iskeleti gövde kasları ,alt ve üst ekstremite kasları
3	Refleksoloji bölge ve noktaları
4	Taş(Stone) masaj vücudun ön yüzü
5	Taş (Stone) masaj vücudun arka yüzü
6	Ayurveda yağların metabolizma üzerinde etkileri
7	Ayurveda masajının uygulanışı
8	Selülit masajı alt ekstremite de uygulamaları
9	Selülit masajı üst ekstremite uygulamaları
10	Derin doku masajı
11	Sauna kullanımı
12	Sauna kullanımı
13	Buz uygulama metodları
14	Masaj öncesi ve sonrası hijyen kuralları

<b>DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI</b>		
<b>No</b>	<b>Programın Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Katkı Düzeyi</b>
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5

<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			50
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			2



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi							
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü							
<b>Dersin Adı</b>	Animasyonda Makyaj ve Kostüm							
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl 1</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>	
	3040517	2-4	1	2	3	2	2	
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )		Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )	
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)					
<b>Dersin Sorumlusu</b>								
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, öğrencilerin animasyon sektöründe ihtiyaç duyacakları kostüm bilgisi ve makyaj becerilerinin kazandırılması.							
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Tasarım Kavramlarının öğretilmesi, konuyla ilgili teorik ve uygulamalı çalışmalar, bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.							
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-							
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt							
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sahne ve kostüm tasarımı: Abidin Dino yapı kredi yayınları Rasih Nuri ileri yayın yılı: 2005</li><li>Sahne bilgisi Kabalcı yayınları Özdemir nutku yayın yılı: 1989; 528</li><li>Işıklama tasarımı mitosboyut yayınları Abdullah Uyan yayın yılı: 2008; 240</li></ul>							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kostüm tarihinin öğrenilmesi</li><li>Makyaj malzemelerinin tanınması ve etkin şekilde kullanılması</li></ul>							
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	40
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
		Diğer (.....)					1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	60
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
Laboratuvar(lar)								
Diğer (.....)					1	60		

		<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)		
--	--	---	--	--

<b>HAFTALIK DERS İÇERİĞİ</b>	
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>
1	Ön bilgilerin verilmesi
2	Kostüm Tarihi : İlk insanlar
3	Kostüm Tarihi : Antik Yunan, Antik Mısır ve Antik Uygarlıklar
4	Kostüm Tarihi : Roma İmparatorluğu ve diğer ülkeler
5	Kostüm Tarihi : 1300 - 1500
6	Kostüm Tarihi : 1500 - 1700
7	Kostüm Tarihi : 1700 -1900
8	Kostüm Tarihi : 1900 - 2000
9	Kostüm Tarihi : 2000 ve sonrası
10	Temel Makyaj Bilgisi
11	Palyaço ve Kedi Makyajı
12	Cadılar Bayramı Makyajları
13	Şov Dünyasında Kullanılan Makyajlar
14	Şov Dünyasında Kullanılan Makyajlar ve uygulamalar

<b>DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI</b>		
<b>No</b>	<b>Programın Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Katkı Düzeyi</b>
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			50
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			2



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Çocuk Animatörlüğü						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl 1</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040521	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )		Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)				
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, bu dersle öğrenciler okul öncesi eğitimde animasyon etkinliklerini uygulayabilecektir.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Animasyon etkinlikleri belirlemek Animasyon etkinlikleri hazırlamak Animasyon etkinlikleri uygulamak						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Okul öncesi eğitimde animasyon etkinliklerini uygulayabilecektir.</li><li>Animasyon etkinliklerini uygulama alanlarına göre organize edebilecektir.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
Ödev(ler)							

	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Animasyonun Tanımı ve Önemi
2	Animasyonun Çocuğun Gelişimine Etkileri
3	Animasyon Hazırlık
4	Animasyon Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar
5	Animasyon çeşitleri
6	Animasyonda gruplar arası iletişim
7	Animasyonun Uygulama Alanları
8	Animasyon faaliyetlerinin programlanması
9	Animasyon faaliyetlerinin koordinasyonu
10	Animasyon uygulamaları öncesi planlama
11	Animasyon uygulamalarında görev dağılımı
12	Animasyon faaliyetlerinin uygulanma aşaması
13	Türkiye de animasyon uygulamaları
14	Dünya da animasyon uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		



**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Çocuk Atletizmi						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040506	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )		Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)				
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	<p>Dersin amacı, öğrencilerin, temel spor dalı atletizmin okul sporu olarak eğitim değerini kavramasını, atletizm kültürünün yaygınlaştırılmasında alınması gereken önlemleri, okul ortamında atletizm temel eğitim uygulamaları ile sınıf içi ve sınıflar arası atletizm oyunları organizasyonunu düzenleyebilmesini, branşa yönelik öğrenme-öğretme sürecinde kullanılabilir basit eğitim araç gereçlerinin hazırlanmasını, atletizme yeteneği olan çocukların izlenmesi, belirlenmesi ve yönlendirilmesi konusunda bilgilenmesini, okul takımını oluşturma, yarışmalara hazırlama, il içi ve il dışı yarışmalara götürme, yarışmada yönetme konularında bilgilenmesini, okul, kulüp ve aile işbirliğinde öğretmenin rolünü kavramasını sağlamaktır.</p>						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	<p>İlköğretim okullarında atletizmin eğitim değeri, IAAF (Uluslararası Atletizm Federasyonları Birliği) Çocuk Atletizmi programı ve 13-15 Yaş Takım Yarışmaları programı, öğrenme-öğretme sürecinde kullanılabilir basit eğitim araç gereçlerini hazırlama, atletizm branşlarının temel öğretimine yönelik günlük ders planı hazırlama, sınıf düzeylerine göre sınıf içi ve sınıflar arası atletizm oyunları organizasyonu, Atletizmde yetenek seçimi ve yönlendirmede Naili Moran “On Adım Test Yarışmaları”, Atletizm okul takımını oluşturma ve yarışmalara hazırlama, Atletizm okul takımını il içi ve il dışı yarışmalara götürme ve yarışmada yönetme organizasyonu. Başarılı sporcuların okul, kulüp ve aile işbirliğinde öğretmenin rolü.</p>						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carr G.A. “Fundamentals of Track and Field” Leisure Press (1991) IAAF “Atletizm Yarışma Kuralları”,</li><li>• Atletizm Federasyonu (2003) İşler M, “Okullarda Atletizm”,</li><li>• Milli Eğitim Basımevi (1985) Joch W., “Schüler Leichtathletik”, Schors</li><li>• Verlag, Niedernhausen (1982) Oberbeck H., “Mehrkampftraining”, Verlag</li><li>• Hofmann Schorndorf (1979) EKLER: Naili Moran Atletizm Eğitimi Vakfı</li><li>• “Bebestad Atletizm Oyunları” Programı (2006) I</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Okul ortamında Atletizm temel eğitim uygulamaları ile Sınıf içi ve sınıflar arası atletizm oyunları organizasyonu yapabilme.</li></ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Branşa yönelik öğrenme-öğretme sürecinde kullanılabilir basit eğitim araç gereçlerini hazırlayabilme.</li> <li>Atletizme yeteneği olan çocukların izlenmesi, belirlenmesi ve yönlendirilmesi konusunda bilgi edinebilme.</li> </ul>			
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)	1	40
		Sınav(lar)		
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (.....)	1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı</b> (Toplamı 40 olmalıdır.)		
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)	1	60
		Sınav(lar)		
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (.....)	1	60
<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)				

<b>HAFTALIK DERS İÇERİĞİ</b>	
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>
1	İlk ve ortaokullarda atletizmin eğitim değeri
2	Atletizm kültürünün yaygınlaştırılmasında alınması gereken önlemler
3	IAAF (Uluslararası Atletizm Federasyonları Birliği) Çocuk Atletizmi programı
4	“IAAF 13-15 Yaş Takım Yarışmaları programı
5	Öğrenme-öğretme sürecinde kullanılabilir basit eğitim araç gereçlerini hazırlama.
6	Atletizm temel branşlarının öğretimine yönelik günlük ders planı hazırlama.
7	İlköğretimde sınıf düzeylerine göre sınıf içi atletizm oyunları organizasyonu. a. Naili Moran “Bebe Stad Atletizm Oyunları – IAAF Kids Athletics” b. Naili Moran “On Adım Test Yarışmaları”
8	Atletizmin Gelişiminde Okul, kulüp ve Aile ilişkileri
9	İlköğretimde sınıf düzeylerine göre sınıflar arası atletizm oyunları organizasyonu.
10	Atletizmde yetenek seçimi ve yönlendirme, Naili Moran “On Adım Test Yarışmaları”
11	Atletizm okul takımını oluşturma ve yarışmalara hazırlama
12	Atletizm okul takımını yarışmada yönetme.
13	Atletizm okul takımını il içi ve il dışı yarışmalara götürme ve getirme organizasyonu
14	Başarılı sporcuların okul, kulüp ve aile işbirliğinde öğretmenin rolünü açıklama.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY1	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
PY 2	Önerilen çözümleri savunur.	5
PY 3	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
PY 4	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
PY 5	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
PY 6	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
PY 7	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
PY 8	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
PY 9	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
PY 10	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
PY 11	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
PY 12	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			50
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			2



# HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi							
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü							
<b>Dersin Adı</b>	Doğaçlama							
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>	
	3040512	2-4	1	2	3	2	2	
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )	Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )		
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)					
<b>Dersin Sorumlusu</b>								
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, öğrenci, tasarım, sanat ve iletişim kavram bağı içinde öncelikle, kendini bilerek, keşfederek ve tanıyarak, düşüncelerini erdemli, etkin, estetik, bir dil ve ifade kurgusu içinde mizahla süsleyerek sunabilmenin önemini kavrayacaktır.							
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Rahatlama, Farkındalık, Dikkat, Gözlem, Koordinasyon, güven, ilişki ve iletişim egzersizlerini içerir.							
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-							
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt							
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• KORUNAN Okday “Oyuna Giden Patika” ES yayınları./2008</li><li>• HUZİNGA Johan “Homo Ludens” Johan Huzinga Ayrıntı Yayınları çeviri: Mehmet Ali Kılıçbay/2000</li></ul>							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Doğaçlama ile ilgili temel bilgileri tanımlayabilecektir. Doğaçlama, oyun, alıştırmaya kavramlarını tanımlar Doğaçlama, oyun, alıştırmaya kavramlarının benzerlik ve farklılıklarını örnekler ile açıklar Yaratıcı süreçte, bu üç kavramı bir araya getirir.</li></ul>							
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	40
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
		Diğer (.....)					1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>							
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	60
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
Diğer (.....)					1	60		
<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>								

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Tanışma oyunları
2	Güven çalışmaları ve figür oluşturma egzersizleri
3	Bedensel yetkinliği artırma ve grup egzersizleri
4	Dokunma ve hissetme egzersizleri
5	Kolektif hareket etmeye yönelik çalışmalar
6	Denge, yoğunlaşma ve uzam çalışmaları
7	Koordinasyon ve etki-tepki çalışmaları
8	Hareket doğaçlamaları
9	Vokal çalışmalar
10	Duyguya yönelik ikili sözel doğaçlamalar
11	Kalabalık gruplarla mekan çalışmaları
12	Sosyal statü doğaçlamaları
13	Çatışma doğaçlamaları
14	Grup doğaçlamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



# HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi							
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü							
<b>Dersin Adı</b>	Doğaçlama							
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>	
	3040512	2-4	1	2	3	2	2	
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )		Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )	
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)					
<b>Dersin Sorumlusu</b>								
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, öğrenci, tasarım, sanat ve iletişim kavram bağı içinde öncelikle, kendini bilerek, keşfederek ve tanıyarak, düşüncelerini erdemli, etkin, estetik, bir dil ve ifade kurgusu içinde mizahla süsleyerek sunabilmenin önemini kavrayacaktır.							
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Rahatlama, Farkındalık, Dikkat, Gözlem, Koordinasyon, güven, ilişki ve iletişim egzersizlerini içerir.							
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-							
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt							
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• KORUNAN Okday “Oyuna Giden Patika” ES yayınları./2008</li><li>• HUZİNGA Johan “Homo Ludens” Johan Huzinga Ayrıntı Yayınları çeviri: Mehmet Ali Kılıçbay/2000</li></ul>							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Doğaçlama ile ilgili temel bilgileri tanımlayabilecektir. Doğaçlama, oyun, alıştırmaya kavramlarını tanımlar Doğaçlama, oyun, alıştırmaya kavramlarının benzerlik ve farklılıklarını örnekler ile açıklar Yaratıcı süreçte, bu üç kavramı bir araya getirir.</li></ul>							
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	40
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
		Diğer (.....)					1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>							
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	60
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
Diğer (.....)					1	60		
<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>								



HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Tanışma oyunları
2	Güven çalışmaları ve figür oluşturma egzersizleri
3	Bedensel yetkinliği artırma ve grup egzersizleri
4	Dokunma ve hissetme egzersizleri
5	Kolektif hareket etmeye yönelik çalışmalar
6	Denge, yoğunlaşma ve uzam çalışmaları
7	Koordinasyon ve etki-tepki çalışmaları
8	Hareket doğaçlamaları
9	Vokal çalışmalar
10	Duyguya yönelik ikili sözel doğaçlamalar
11	Kalabalık gruplarla mekan çalışmaları
12	Sosyal statü doğaçlamaları
13	Çatışma doğaçlamaları
14	Grup doğaçlamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Fotoğrafçılık						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyıl 1</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040502	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )	Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )	
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)				
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, fotoğrafın farklı kullanım alanlarını tanıyarak fotoğraf anlatısını teknik, estetik, toplumsal, tarihsel ve ideolojik açılardan değerlendirebilmelerini sağlamaktır.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Fotoğraf Yöntem ve Teknikleri, Işık, pozlama, Türkiye de Fotoğrafçılık.						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğrafın doğasına hâkim olan ontolojik kökenleri açıklar.</li><li>Fotoğrafın bulunuşundan bu yana geçirdiği evrimi açıklar.</li><li>Fotoğraf aracını farklı ifade biçimleri olarak kullanan çağdaş fotoğrafçıları karşılaştırır.</li><li>Fotoğraf alanındaki çeşitli stillerin farkını ayırt eder.</li><li>Fotoğraf anlatısını estetik, toplumsal, tarihsel ve ideolojik açılardan analiz eder.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>					
<b>Y a</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60	

	Sınav(lar)		
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Fotoğraf Aracının Doğası
2	Fotoğraf ve kompozisyon
3	Diyafram ve enstantane
4	Fotoğraf ve ışık
5	Fotoğraf çekim teknikleri
6	Objektifler
7	Pozlama
8	Filtreler
9	Işıklı Boyama
10	Alan Derinliği
11	Panoramik fotoğraf çekimi
12	Türkiye’de Fotoğraf
13	Ajans Fotoğrafçılığı
14	Fotoğraf Uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY1	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
PY 2	Önerilen çözümleri savunur.	5
PY 3	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
PY 4	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
PY 5	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
PY 6	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
PY 7	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
PY 8	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
PY 9	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
PY 10	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
PY 11	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
PY 12	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3

**Katkı Düzeyi:**0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Kampçılık						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040508	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )    Lisans ( x )    Yüksek Lisans ( )    Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )    Seçmeli (x)						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, her türlü doğa etkinliğinin temeli olan kampçılık, içerisinde Dağcılık, mağaracılık, su ve akarsu sporları, turistik geziler, yürüyüş, tatil, doğa fotoğrafçılığı, trekking gibi faaliyetleri kapsamakta bu faaliyetlerde konusunda öğrencilerin pratik ve uygulamalı olarak faaliyet organize edebilecek düzeye gelmeleri hedeflenmektedir.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Kamp malzemeleri, kamp yeri seçimi, kampa sağlık ve beslenme, doğa koruma						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ali Tiyar Gök, Kırdı Bayırda Gezginin Cep Kitabı Kaknüs Yayınları,2006</li><li>• Serdar Kılıç, Doğaya Dönüş, Destek Medya Yayınları, 2017</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temel kampçılık bilgisi ve becerisi kazandırılması.</li><li>• Kamplarda meydana gelebilecek kazalara karşı bilinçlendirme</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>					
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	60
<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>							

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Kamp programının hazırlanması
2	Kamp malzemelerinin tedarik edilmesi
3	Kamp gereçlerinin kontrolü
4	Uygun Kamp yerinin seçimi
5	Kampa kadar olan taşıt yolculuğu ve kamp alanına yürüyüş (ulaşım)
6	Kamp yaşamı ve kuralları
7	Uygun çadır seçimi, kurulumu ve saklanması
8	Kampçılık ve doğa
9	Kamp malzemeleri (çadır, su, uyku tulumu, vb)
10	Kampta Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım
11	Kampta Beslenme
12	Kampın toplanması ve doğal hayat
13	Şehre dönüş
14	Kamp malzemelerinin etkinlik sonrası bakım ve saklanması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY1	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılacak ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
PY 2	Önerilen çözümleri savunur.	5
PY 3	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
PY 4	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
PY 5	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
PY 6	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
PY 7	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
PY 8	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
PY 9	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
PY 10	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
PY 11	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
PY 12	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>





## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Köy Seyirlik Oyunlar						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040515	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )		Lisans ( x )	Yüksek Lisans ( )		Doktora ( )	
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )		Seçmeli (x)				
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, köy seyirlik oyunları çağlar boyu süren halk tiyatrosu geleneğinin günümüze gelen mirasıdır. Bu oyunlar tarih boyunca göçlerden, çeşitli kültürlerden ve birikimlerden etkilenmiştir. İslamiyet öncesi Türk kültüründe bugünkü İslamiyet ve Anadolu kültürünün etkisini görmektedir. Bu derste geleneksel kültürümüzde öneli yeri olan bu etkinlikler hakkında teorik ve uygulamalı olarak öğrencilere aktarılmasıdır.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Köy seyirlik oyunların türleri, yaygın olan köy seyirlik oyunlar, kurallar ve kostüm						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nurhan Tekerek, Köy Seyirlik Oyunları, Mitos Boyut Yayınları, 2008</li><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Oyunlarla ilgili gerekli bilgi sahibi olur.</li><li>Bölgesel ve türlerine göre oyunları ayırt edebilir.</li><li>Köy seyirlik oyun oynayıp, oynatabilir.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>				<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)			1	40	
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)			1	40	
<b>Yarıyıl İçi Toplamı</b> (Toplamı 40 olmalıdır.)							

<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)	1	60
	Sınav(lar)		
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)		

<b>HAFTALIK DERS İÇERİĞİ</b>	
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>
1	Köy seyirlik oyunların tanımı ve gelişimi
2	Köy seyirlik oyunlarda kural koyma ve uygulama
3	Baharın gelişine dair oyunlar
4	Düğünlerde oynanan oyunlar
5	Bölgesel özel oyunlar (Adana Oyunları)
6	Bölgesel özel oyunlar (Erzurum Oyunları)
7	Müzikli ve Danslı Sözsüz Oyunlar
8	İnanca dayalı ve Büyüsel Oyunlar
9	Belirli günlerde oynanan oyunlar
10	Doğa için oynan oyunlar
11	Yağmur Oyunları
12	Eğlenceye dayalı oyunlar
13	Köy seyirlik oyunlarda makyaj ve kostüm
14	Köy seyirlik oyunlarda seyirci

<b>DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI</b>		
<b>No</b>	<b>Programın Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Katkı Düzeyi</b>
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3

<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yükü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yükü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Kukla Tasarımı						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040520	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )    Lisans ( x )    Yüksek Lisans ( )    Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )    Seçmeli (x)						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı farklı kukla tiyatrosu tekniklerinin uygulamalı olarak yaptırılması ve uygulama ile birlikte tasarım, malzeme ve teknik bütünlüğü gözeterek gösteri sanatlarına yönelik kuklalar oluşturmaktır.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Kuklanın tanımı ve önemi. Kuklanın Tarihçesi, Kuklanın gelişimde etkisi, Kostüm tasarımları Kostüm aksesuarlarda bulunması gereken temel özellikler Hazırlanan kuklalarla uygulama çalışmaları						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kukla ve Kuklacılık, Ünver Oral, Kitabevi, İst., 2003</li><li>• Erken Çocukluk Döneminde Dramatizasyon Araçları ve Kostüm Tasarımları" Serap Demiriz vd.2011</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kukla tasarımında kullanılan kostüm ve aksesuarların neler olduğunu bilir.</li><li>• Kostüm ve aksesuarlarda bulunması gereken özellikleri bilir.</li><li>• Kostüm ve aksesuarları amaca göre tasarlayabilir.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>					
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	60
<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>							

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Kukla tanımı ve tarihsel gelişimi
2	Kukla çeşitleri
3	Kukla kullanım alanları
4	Kukla çeşitlerine uygun materyal hazırlama I
5	Kukla çeşitlerine uygun materyal hazırlama II
6	Kukla Sahnesi Hazırlama I
7	Kukla Sahnesi Hazırlama II
8	Kukla Oynatımında Alan
9	Kostüm ve Aksesuar Tasarımı ve Yapımı I
10	Kostüm ve Aksesuar Tasarımı ve Yapımı II
11	Maske Tasarımı ve Yapımı I
12	Maske Tasarımı ve Yapımı II
13	Türkiye de Kuklalar
14	Genel değerlendirme

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>
-------------------------------

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Kuş Gözlemciliği						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040510	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli ( x )						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, kuşlar, varlıklarından bu yana, olağanüstü çeşitliği ve kolayca ulaşılabilmeleri nedeniyle insanoğlunu etkilemişler ve hala da etkilemektedirler. Derste kuşları türlerini ve doğada daha fazla vakit geçirme olanağı sağlamanın yanı sıra bir işe odaklanabilme yeteneğini, farkındalığını sağlamak amaçlanmaktadır.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Kuşlar hakkında genel bilgi, gözlemede kullanılan malzemeler, doğa koruma						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Genç Kuş Gözlemcisinin El Kitabı, İş Bankası Kültür Yayınları, 2017</li><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kuşların karakteristik özelliklerini kavrar.</li><li>Çevresinde gördüğü kuşları tanıır.</li><li>Kuşları araştırma yöntemlerini bilir.</li><li>Kuşları fotoğraflamak için gerekli bilgiye sahip olur.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						
<b>Yarıyıl Sonu</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60	
	Sınav(lar)						
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (.....)	1	60
		<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Kuşların ait olduğu familya hakkında genel bilgiler v sınıflandırılmalar
2	Kuşların karakteristik özellikleri
3	Kuş gözlemciliğinin tarihçesi
4	Kuş gözlemciliği için gerekli araç-gereç ve özellikleri
5	Kuşları teşhis metotları
6	Popülasyon yoğunluğunu tespit metotları
7	Kuş göçlerini çalışma metotları
8	Kuş yuvalarını çalışma metotları
9	Belirli bir bölgenin kuşlarını tespit ve sayım metotları
10	Kuşların davranışlarının gözlem metoduyla incelenmesi
11	Türkiye Kuşları
12	Kuş gözleminde kullanılan fotoğraf makinası ve objektifler
13	Uygulama ve Gözetleme I
14	Uygulama ve Gözetleme II

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY1	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
PY 2	Önerilen çözümleri savunur.	5
PY 3	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
PY 4	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
PY 5	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
PY 6	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
PY 7	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
PY 8	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
PY 9	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
PY 10	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
PY 11	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
PY 12	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		



<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Mimik ve Rol Eğitimi						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040511	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli (x)						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, sözlü ve sözsüz doğaçlamalarla, öğrencinin yaratıcı hayal gücünü ve coşku hafızasını geliştirmeye yönelik çalışmaları kapsar.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Öğrencinin kendini ifade edebilme ve dramatik içgüdüsünü ortaya çıkarmak için tasarlanmıştır.						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Boal, A. (2003). Oyuncular ve Oyuncu Olmayanlar için Oyunlar, (Çev.B.Ataman, Ö.Öztürk, K.Rızvanoğlu), İstanbul: B.Ü.Y.</li><li>Brook, P. (2009). A Theatrical Casebook, ( Compiled David Williams ), London: Methuen.</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Yaratıcılığı ve hayal gücünü doğaçlamalarda uygulayabilir</li><li>Coşku hafızasının farkına varabilir</li><li>Bireysel ve toplu oyunculuk uygulamalarını kullanabilir</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>					
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	60
		<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>					

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Ders Tanıtımı,
2	Güven temrinleri
3	Yaratıcılığı geliştirme temrinleri
4	Grup dinamizmini sağlamaya yönelik temrinler
5	Hayal gücünü geliştirme temrinleri
6	Sezgilerin uyarılması temrinleri
7	Beş duyunun harekete geçirilmesi temrinleri
8	Dış aksiyona yönelik temrinler
9	İç aksiyona yönelik temrinler
10	Mimik ve rol uygulamalarının planlanması
11	5 N+1K temrinleri
12	Mimik ve rol eğitimi hakkında teoriksel yaklaşımlar
13	Mimik rol çalışmaları
14	Mimik ve rol ile ilgili uygulamalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY1	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
PY 2	Önerilen çözümleri savunur.	5
PY 3	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
PY 4	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
PY 5	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
PY 6	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
PY 7	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
PY 8	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
PY 9	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
PY 10	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
PY 11	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
PY 12	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Okul Öncesi Dönemde Spor						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040514	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli ( x )						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, okul öncesi dönemde oyunun önemini kavrayabilme, oyunun çocuğun gelişimine katkılarını bilme ve bu yaş çocuklarına yönelik oyunları tanıyıp uygulayabilme.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Oyun nedir, tanımı tarihçesi Oyunlarla ilgili kuramlar Oyunun çocuğun gelişimine etkisi Oyun çeşitleri Sınıf içi oyunları Müzikli oyunlar Okul öncesinde çocukların yapabilecekleri hareketler ve dikkat edilmesi gerekenler Motor özellikleri geliştirici dayanıklılık, esneklik, hız, güç ve koordinasyon kavramlarını açıklama ve buna yönelik aktiviteleri yaptırma						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kale R. (2003), Okul Öncesi Dönemde Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi</li><li>• İnan M. (2003) 3-9 Yaş Çocukları için Uygulamalı Hareket Eğitimi Fahriye</li><li>• Maden Ellialtıoğlu, Okul Öncesi Dönemde Oyun ve Oyun Örnekleri, 2005</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Değişik fiziksel etkinlikleri kavrayabilme ve uygulayabilme</li><li>• Bedensel etkinliklerde kullanabilecek araçları tanıma ve bunları hazırlayabilme</li><li>• Sınıf ve dışarıda yapılacak oyunları bilme</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
Diğer (.....)					1	60	

		<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)		
--	--	---	--	--

<b>HAFTALIK DERS İÇERİĞİ</b>	
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>
1	Oyunun tanımı genel kavramlar
2	Oyunun dünyada ve Türkiyede tarihçesi
3	Oyunun gelişimiyle ilgili kuramlar
4	Oyunun çocukların gelişimindeki etkileri
5	Oyun çeşitleri-sınıf içi oyunlar
6	Oyun çeşitleri-müzikli oyunlar
7	Oyun çeşitleri -dışarıda oynanacak oyunlar
8	Oyun çeşitleri-araçlı ve araçta oynanan oyunlar
9	Oyun çeşitleri-araçlı ve araçta oynanan oyunlar
10	Motor özellikleri geliştirici oyunlar-Hız-Uygulamalar
11	Motor özellikleri geliştirici oyunlar-Kuvvet-Uygulamalar
12	Motor özellikleri geliştirici oyunlar-Sürat-Uygulamalar
13	Motor özellikleri geliştirici oyunlar-Dayanıklılık-Uygulamalar
14	Motor özellikleri geliştirici oyunlar -Esneklik-Uygulamalar

<b>DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI</b>		
<b>No</b>	<b>Programın Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Katkı Düzeyi</b>
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Resim						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040503	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli ( x )						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, resim genel kavramı, Resimde denge, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve espası kavramlarını öğrencilere kavratmaktır.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Resim teknik ve metodları, kullanılan malzemeler ve uygulama						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Barrington Barber, Her Yönüyle Çizimin Temelleri - Alfa Yayınları, 2016</li><li>Mary Willenbrink, Yeni Başlayanlar İçin Çizim Bilge Kültür Sanat Yayınları, 2012</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatın temel kavramları hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>Plastik biçimlendirmenin temel ilkelerini kavrar.</li><li>Doğayı ve çevreyi sorgulayıcı gözle görme ve gördüğünü aktarabilme becerisi kazanır.</li><li>Yüzey ve üç boyuta ilişkin temel becerileri edinir</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
		<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>					
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	60
<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>							



HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Dersin tanımı, işleniş yöntemi ve derste gerekli malzemeler hakkında bilgi aktarımı
2	Karakalem ton skalası.
3	Bir doğal objeyi, 4 eşit parçaya bölünmüş 35x50 cm kâğıda, noktalarla, çizgiyle, lekeyle ve etüt ederek resimleme.
4	İki Boyutta Derinlik Etkileri: Çizgide derinlik, Açık- koyuda derinlik.
5	İki Boyutta Derinlik Etkileri: Renkte derinlik.
6	İki Boyutta Derinlik Etkileri: Dokuda derinlik, Formda derinlik.
7	Lavi: Peyzaj, Natürmort
8	Suluboya: Natürmort, Peyzaj.
9	Kompozisyon; Denge: Birlik, Bütünlük, Öz biçim ilişkileri,
10	Kompozisyon; Denge: Birlik, Bütünlük, Öz biçim ilişkileri
11	Suluboya: Natürmort, Peyzaj I
12	Suluboya: Natürmort, Peyzaj II
13	Uygulama I
14	Uygulama II

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY1	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
PY 2	Önerilen çözümleri savunur.	5
PY 3	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
PY 4	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
PY 5	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
PY 6	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
PY 7	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
PY 8	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
PY 9	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
PY 10	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
PY 11	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
PY 12	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
Katkı Düzeyi:0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Sahne Düzenlenmesi Ve Koreografi						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040507	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli (x)						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı,sahne düzenlemesi ve koreografisini oluşturan unsurlarla ilgili bilgi sahibi olmak, Kareografiyi nasıl organize edileceğini öğrenmek ve anlamak; aynı zamanda da başarılı bir organizasyon yapabilmek için hazırlıklar için gerekli ihtiyaçların farkına varabilmek						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Sahne düzenlemesi, koreografi türleri ve dans						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>John Bennet Pamela C. Riemer. Rhythmic Activities and Dance. Human Kinetics. 2006</li><li>Robert Kaplan. Rhythmic Training for Dancers. Human Kinetics. 2002</li><li>Aktaş,G.(1999)Temel Dans Eğitimi.İzmir</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Koreografi Tanımını açıklayabilecektir.</li><li>Tüm Danslarını içerdiği konulara ve türlere göre Sahnelemeyi açıklayabilecektir.</li><li>Tüm Danslarını içerdiği Sahneleme Tekniklerini konulara göre tanımlayabilecektir.</li><li>Tüm Danslarını türlerine Göre Sahnelemeyi tanımlayabilecektir.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>				<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)			1	40	
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)			1	40	
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)			1	60	
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
Proje(ler)							

	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Koreografi ve koreograf kavramsal tanımı
2	Hareket ve dans sanatının özellikleri.
3	Sahnenin çeşitleri veya hareket ve dans alanları.
4	Klasik sahnenin dinamik özellikleri.
5	Sahne grup hareketleri.
6	Sahne dinamikleri ve yapılandırma.
7	Hareketin boyutlarına genel bakış
8	Işık sistemleri ile geçmişten günümüze ilgili bilgiler.
9	Kulis düzeni ve yönetimi.
10	Geleneksel danslar ve koreografisi.
11	Klasik bale ve koreografisi.
12	Modern dans akımlarının koreografileri ve yaratıcı dans.
13	Sahne dansçının dışındaki diğer etmenler
14	Koreografi Uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY1	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
PY 2	Önerilen çözümleri savunur.	5
PY 3	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
PY 4	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
PY 5	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
PY 6	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
PY 7	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
PY 8	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
PY 9	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
PY 10	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
PY 11	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
PY 12	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			50
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			2



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Sanat Tarihi						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040516	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli (x)						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı temel odak noktası sanat olan bölümde sanat tarihini dönem ve akımlarıyla tanıtmaktır. Derste; toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir. Derste resim, heykel, mimari ve seramik alanındaki örnekler üzerinde durulacak, farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Sanat kavramı, sanat tarihi dönem ve süreçleri						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gombrich, e.h.; sanatın öyküsü, 1986 Hollingsworth,</li><li>Mary; dünya sanat tarihi, 2009</li><li>Honour h., Fleming j.; a World History of art, 1999</li><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanat tarihinin ele alınan dönemlerine dair bilgileri hatırlayacak.</li><li>Farklı dönemler ve eserler arasında bağlantı kuracak.</li><li>Sanat tarihi bilgisinden yararlanarak bir sanat üretiminin niteliğini değerlendirecek.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						
	<b>Yarıyıl Sonu</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					

	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Sanat Tarihine Giriş
2	Tarih öncesi çağlarda sanat: Paleolitik, Mezolitik, Neolitik ve Kalkolitik çağlar
3	İlk Uygarlıklar: Mezopotamya ve Mısır sanatları
4	Anadolu Uygarlıkları (Hitit, Frig, Urartu v.d.)
5	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Yunan sanatı
6	Ege ve Akdeniz Uygarlıkları: Roma sanatı
7	Erken Hıristiyan ve Bizans Sanatı
8	Ortaçağ Avrupa sanatı
9	Rönesans sanatı
10	Barok ve Rokoko sanatları
11	Aydınlanma sonrası sanat akımları (Neo- Klasik, Romantizm ve Realizm)
12	Ondokuzuncu Yüzyılın ikinci yarısında Sanat (İzlenimcilik, Geç İzlenimcilik, Sembolizm ve Art Nouveau)
13	Yirminci Yüzyıl Sanatı (Erken modernizmden sürrealizme)
14	Yirminci Yüzyıl Sanatı (İkinci dünya savaşı sonrası sanat akımları)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>





## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi						
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü						
<b>Dersin Adı</b>	Suda Can Kurtarma						
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>
	3040501	2-4	1	2	3	2	2
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli ( x )						
<b>Dersin Sorumlusu</b>							
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, ihtiyaç duyulduğunda, su içinde şuurlu ya da şuursuz kazazedeye yaklaşabilecek kazazedeye müdahale edip, sudan, tehlike oluşturan ortamdan uzaklaştırabilen gerekli ilkyardım da bulunabilecek düzeyde eğitimin verilmesidir.						
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Can kurtarma tanımı ve uygulama teknikleri, boğulmalar ve ilk yardım hakkında bilgi ve uygulama teknikleri.						
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-						
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fethi Yağız – Ercüment Şahin, Denizde Canlı Kalabilme, Kendi Yayını, İstanbul 2010</li><li>Yusuf Sertkaya, Denizde Güvenlik Denizde Canlı Kalma, Akademi Yayınları, İstanbul 2011</li></ul>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Can kurtarma araç ve gereçlerinin nasıl kullanılacağını öğrenir.</li><li>Temel ilk yardım teknikleri hakkında bilgi edinir.</li></ul>						
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	40
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						
	<b>Yarıyıl Sonu Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)				1	60
		Sınav(lar)					
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları					
		Arazi Çalışmaları					
		Ödev(ler)					
		Proje(ler)					
		Laboratuvar(lar)					
		Diğer (.....)				1	60
<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>							

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Can kurtarma kavramsal tanımı
2	Su da canlı kalma ve boğulmalar
3	Can kurtarma araçları
4	Can kurtarma araçları laboratuvar uygulaması
5	Canlandırma teknikleri
6	Kişisel can kurtarma araçları yerleri ve kullanımı
7	İlkyardımın Toplumsal Önemi; İlkyardımın Hedefleri
8	İlkyardımcının tanımı, görevleri ve sorumlulukları.
9	ABC kuralı nedir? Uygulamasının öğretilmesi
10	Solunum sistemi hakkında genel bilgiler
11	Dolaşım sistemi hakkında genel bilgiler
12	Sinir sistemi hakkında genel bilgiler
13	Genel teorik ve uygulamalı değerlendirme I
14	Genel teorik ve uygulamalı değerlendirme II

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

**AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi							
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü							
<b>Dersin Adı</b>	Tiyatro							
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>	
	3040522	2-4	1	2	3	2	2	
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans ( x ) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )							
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( ) Seçmeli ( x )							
<b>Dersin Sorumlusu</b>								
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğrencileri tarihsel bir perspektiften bakarak dünya tiyatrosunun belli başlı akımlarıyla, üreticileriyle ve eserleriyle tanıştırmaktır. Antik Yunan'dan 18. yüzyıla değin tiyatronun dünya üzerindeki farklı çağlarda ve farklı kültürlerde geçirdiği değişim ve gelişim süreçleri, ele alınan dönemin toplumsal koşullarıyla paralel olarak incelenecek, böylece sanat ve toplum ilişkisi irdelenecektir.							
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Başlangıcından günümüze uzanan Tiyatro tarihi, tiyatro akımları, dram sanatının temel türleri, tiyatro terimleri, tiyatro tarihine yöne veren önemli yazarlar, yönetmenler ve tiyatro kuramcılarını incelemek, tiyatro oyunları izlemek ve değerlendirmek dersin içeriğini oluşturur.							
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-							
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt							
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tiyatro sanatını tanıır, tarihsel sürecini öğrenir, dram sanatı hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>Başta tiyatro olmak üzere sanatının toplum üzerindeki yansımalarını ve etkisini değerlendirme yetisi kazanır.</li><li>Kültür ve Tiyatro arasındaki ilikiyi anlar ve analiz eder.</li></ul>							
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	40
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
		Diğer (.....)					1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>							
<b>Y a</b>	Kısa Sınav(lar)					1	60	

	Sınav(lar)		
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Tiyatro Nedir?
2	Tiyatronun Kaynağı ve Kökeni
3	Antik Medeniyetlerde Tiyatral Törenler/ Ayinler/ Kutlamalar
4	Antik Yunan Tiyatrosu
5	Tragedya ve Komedyası
6	Roma Dönemi Tiyatrosu
7	Temel Tiyatro Terimleri ve Dram Türleri
8	Ortaçağ Tiyatrosu / Temel Tiyatro Terimleri
9	Rönesans ve Tiyatro
10	Elizabeth Dönemi Tiyatrosu
11	Tiyatroda Akımlar / Bertolt Brecht ve Epik Tiyatro
12	Stanislavski, Çehov ve Moskova Sanat Tiyatrosu
13	Çağdaş Tiyatro Anlayışı ve Çağdaş Yazarlar
14	Çağdaş Tiyatro Algısı ve Çağdaş Oyunlar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3

<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			50
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			2



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi							
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü							
<b>Dersin Adı</b>	Vücut Geliştirme ve Fitness							
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>	
	3040504	2-4	1	2	3	2	2	
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )    Lisans ( x )    Yüksek Lisans ( )    Doktora ( )							
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )    Seçmeli (x)							
<b>Dersin Sorumlusu</b>								
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, öğrencilerin kendi aerobik ve/veya ağırlık antrenmanlarını programlama becerisine sahip olmaları amaçlanmıştır.							
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Genel antrenman bilgisi, ağırlık çalışma prensipleri ve ağırlık antrenmanları, dayanıklılık antrenman çalışma prensipleri ve dayanıklılık antrenmanları, kendi ağırlık antrenman programını nasıl yapabilecekleri hakkında uygulama çalışmaları							
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-							
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt							
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Baechel, T.R., &amp; Groves, B. R.; Weight Training – Steps to Success, 2nd ed., Human Kinetics, USA, 1999</li><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kendi ağırlık antrenmanlarını programlama ve uygulama becerisi.</li><li>Kendi dayanıklılık antrenmanlarını programlama ve uygulama becerisi. Esneklik antrenmanlarını programlama ve uygulama becerisi kazanmaları beklenmektedir.</li></ul>							
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	40
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
		Diğer (.....)					1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>							
<b>Yarıyıl</b>	Kısa Sınav(lar)					1	60	
	Sınav(lar)							

	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Güç geliştirmenin tarihçesi, Güç geliştirmenin temel özellikleri
2	Genel antrenman bilgisi ve vücut geliştirme
3	Egzersizin fizyolojik ve anatomik etkileri
4	Vücut geliştirme ve ağırlık antrenman prensipleri
5	Kuvvet çeşitleri ve kuvvet geliştirme yöntemleri
6	Genel kuvvet geliştirme antrenmanları – Uygulama
7	Çabuk kuvvet geliştirme antrenmanları – Uygulama
8	Maksimal kuvvet geliştirme antrenmanları – Uygulama
9	Kol sarkmaları için egzersizler
10	Dayanıklılık geliştirme yöntemler
11	Dayanıklılık geliştirme antrenmanları – Uygulama
12	Esneklik ve denge geliştirme yöntemleri – Uygulama
13	Egzersiz programı planlama ve periyotlama– Uygulama
14	Vücut geliştirme antrenmanları - uygulama

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3



**Katkı Düzeyi:**0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi							
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü							
<b>Dersin Adı</b>	Wellness Ve Sağlık							
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>	
	3040518	2-4	1	2	3	2	2	
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( )    Lisans ( x )    Yüksek Lisans ( )    Doktora ( )							
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu ( )    Seçmeli (x)							
<b>Dersin Sorumlusu</b>								
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı kişinin kendini birçok boyutta iyi hissetmesini sağlamak, bireyin kendi potansiyelini genişleterek, olabileceğinin en iyisi olmasına yardımcı olmak, sağlıklı yaşamak için gerekli organizasyonlar ve faaliyetlerin öğrenilmesini amaçlamaktadır.							
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Hobi sporları, alternatif sporlar, macera sporları ve sağlık amaçlı her türlü egzersiz ve fitness faaliyetlerini ve bunların organizasyonlarını içerir.							
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-							
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt							
<b>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>• Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>• Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>• Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>• Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wellness'ın dünyadaki uygulamalarını öğrenmek.</li><li>• Bir wellness merkezinin dizaynını ve sunulan hizmetleri ile çalışanların görevlerini bilmek.</li><li>• Gelişmekte olan wellness alanlarını bilmek.</li></ul>							
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)					1	40
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
		Diğer (.....)					1	40
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>							
	<b>Yarıyıl Sonu</b>	Kısa Sınav(lar)					1	60
		Sınav(lar)						
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
Arazi Çalışmaları								

	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)	1	60
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</b>		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Wellness ve Egzersiz
2	Wellness Boyutları
3	Geçmişten Günümüze Sağlık
4	Spor ve Egzersizde Ölüm Riski
5	Yaşlanmaya karşı yapılması gerekenler
6	Wellness Seviyesinin Ölçülmesi
7	Herkes İçin Spor
8	Kalp Dolaşım Sistemi ve Egzersiz
9	Sağlık İçin Beslenme
10	Şişmanlık ve Kilo Kontrolü
11	Yaşam Boyu Sporu Etkileyen Diğer Etkenler
12	Wellness'a Başlama
13	Sağlıklı Yaşlanma
14	Yaşam Boyu Sporda Aerobik Egzersiz

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	3
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	3
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	5
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	3
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	5
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	3
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	5
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	3
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	3
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü</b>
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>50</b>
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			<b>2</b>



## HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<b>Eğitim Biriminin Adı</b>	Spor Bilimleri Fakültesi							
<b>Bölüm/Program Adı</b>	Rekreasyon Bölümü							
<b>Dersin Adı</b>	Yaşam Koçluğu ve Fiziksel Aktivite							
<b>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	<b>Toplam</b>	<b>Kredi</b>	<b>AKTS</b>	
	3040523	2-4	1	2	3	2	2	
<b>Dersin Düzeyi</b>	Önlisans ( ) Lisans (x) Yüksek Lisans ( ) Doktora( )							
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu (x) Seçmeli ( )							
<b>Dersin Sorumlusu</b>								
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, fiziksel aktivite ile birlikte yaşam koçluğunu başarabilmek.							
<b>Dersin Özet İçeriği</b>	Stresle başa çıkma; Motivasyon: Bireysel motivasyon stratejilerini belirleme; Hedef belirleme: Kısa, orta ve uzun vadeli hedef belirleme; Planlama: Etkili zaman kullanımı; İletişim: Uyumlu ve etkili iletişim yöntemleri.							
<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-							
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt							
<b>Ders Kitabı/ Önerilen Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Leisure Programing: The State of the Art. Journal of Physical Education, Recreation and Dance (Leisure Today), October, 1.</li><li>Cordes, K. A., &amp; İbrahim, H. M. (1999). Application in Recreation and Leisure. McGraw-Hill Companies.</li><li>Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A., &amp; Dinç, Y. (2003). Boş Zaman &amp; Rekreasyon Yönetimi. Detay Yayıncılık, Ankara.</li><li>Karaküçük, S. (1997). Rekreasyon. Serene Ofset, Ankara.</li><li>Kılbaş, Ş. (2001), Gençlik ve Boş Zamanı Değerlendirme. Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana</li></ul>							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fiziksel aktivite ve yaşam koçluğu yapabilme</li><li>Bireylerin yaşamlarında fiziksel aktivitelerini düzenleyebilme</li></ul>							
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<b>Araçlar</b>					<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
	<b>Ara Sınavlar</b>	Kısa Sınav(lar)						
		Sınav(lar)					1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları						
		Arazi Çalışmaları						
		Ödev(ler)						
		Proje(ler)						
		Laboratuvar(lar)						
		Diğer (.....)						
	<b>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</b>						40	
<b>Yarıyıl Sonu</b>	Kısa Sınav(lar)							
	Sınav(lar)					1	60	
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları							

	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (.....)		
	<b>Yarıyıl Sonu Toplamı</b> (Toplamı 60 olmalıdır.)		60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	Konular
1	Fiziksel Aktivite ve Yaşam Koçluğu Kavramı
2	Fiziksel Aktivite Türleri
3	Yaşam koçluğu alanları
4	Sosyal Fiziksel Aktivite
5	Ruhani/Spirituel Fiziksel Aktivite
6	Egzersiz
7	Yaşam koçluğunda yapılması gerekenler
8	Vücudu Doğru Kullanma
9	Esneklik Geliştirici Egzersizler
10	Denge Geliştirici Egzersizler
11	Sakatlıklardan Korunma Yöntemleri
12	Beslenme ve Sağlıklı Yaşam
13	Dengeli Beslenme
14	Yaşam koçluğu uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
<b>PY1</b>	Rekreasyon alanında uygulamaya yönelik bir problem çözümünde kullanılabilecek ilkeleri bilerek, çözüm önerileri geliştirir.	5
<b>PY 2</b>	Önerilen çözümleri savunur.	5
<b>PY 3</b>	Bilgi ve beceri düzeylerinin farkında olur.	5
<b>PY 4</b>	İşlevsel ve taktiksel düzeyde karar almayı sağlar.	3
<b>PY 5</b>	Rekreatif faaliyetlerin düzenlenmesi konusunda temel becerilere sahiptir, uygular ve bu faaliyetlerin değerlendirmesini yapar	3
<b>PY 6</b>	Rekreasyon plan ve programlarını bilerek, bu plan ve programlar ile ilgili görev ve sorumluluklarının farkına varır.	5
<b>PY 7</b>	Rekreasyona olan ihtiyacı ve nedenlerini tartışır.	3
<b>PY 8</b>	Boş zamanı etkili kullanma konusunda görev ve sorumlulukların farkına varır.	3
<b>PY 9</b>	Rekreasyon ile ilişkili belirli bir alanda çalışır ve uzmanlaşır.	5
<b>PY 10</b>	Rekreasyon alanında yaratıcılık yeteneğinin farkına vararak, bu yeteneği alanında kullanır.	3
<b>PY 11</b>	Diğer alanlarda (örneğin, turizm, halkla ilişkiler, özel eğitim gibi) çalışabilme yeteneği kazanır.	5
<b>PY 12</b>	Rekreasyon alanındaki yetişmiş eleman gereksiniminin farkına varır.	5
<b>Katkı Düzeyi:</b> 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	4	3	12
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)			
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Diğer (.....)			
<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			50
<i>Toplam İş Yüğü / Haftalık İş Yüğü(25) Dersin AKTS Kredisi</i>			2