1. Yarıyıl

<table>
<tr><td colspan="8">HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU</td></tr>
<tr><td>Eğitim Biriminin Adı</td><td colspan="7">Fen-Edebiyat Fakültesi</td></tr>
<tr><td>Bölüm/Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Eski Türk Edebiyatı I</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>I</td><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ()</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, öğrencilerin klâsik Türk edebiyatının biçimsel özelliklerini, divan şiirinin temel kaynaklarını ve klişe imajlarını tarihsel edebî metin analizleri yapabilmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, klâsik Türk şiirinin vezni olan aruzun kalıplarına değinilecek, örnek metinler kalıpları açısından analiz edilecek, eski şiirin anlamsal boyutu ve klişe istiareleri üzerinde durulacak, eski şair ve yazarların sahip olduğu donanım ve etkilendiği kaynaklar incelenecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Açа, M. vd. (2011). Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi, İstanbul: Kesit Yayınları.
• Dilçin, Cem (2019). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK Yayınları.
• İpekten, Haluk (2001). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. İstanbul: Dergâh Yayınları.
• İsen M. vd (2009). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
• Macit, M. (2010). Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları.
• Saraç, M. A. Y. (2011). Eski Türk Edebiyatına Giriş: Biçim ve Ölçü, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
• Şenödeyici, N. ve Beyhan Kesik (2013). Aruz Teori ve Uygulama. İstanbul: Kesit Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Klâsik şiirin vezni olan aruzla yazılmış eserlerin kalıbını bulur.
2. Klâsik edebiyat geleneği çerçevesinde yazılan şiirleri analiz eder.
3. Aruzla yazılmış bir şiirde şairin vezne yaptığı müdahaleleri tespit edebilir.</td></tr>
</table>

	4. Klâsik edebiyat duyarlılığı ile yazılmış tarihsel edebî metinleri analiz eder. 5. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimi içinde aruz vezninin geçirdiği aşamalarını saptar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Eski Türk edebiyatının temel kaynakları ve isimlendirme meselesi
2	Eski Türk edebiyatında Arap ve Fars edebiyatlarının etkisi
3	Eski Türk edebiyatında kullanılan klişe istiareler
4	Divan şairi ve şairliğin şartları
5	Eski Türk edebiyatının dili
6	Eski Türk edebiyatında tasavvuf etkisi
7	Eski Türk edebiyatında vezin: aruz
8	Aruz vezninin kaynağı ve Türk edebiyatında uygulanışı
9	Aruz kalıpları ve şiirde uygulanışı
10	Aruzda başvurulan çeşitli işlemler: imale, med
11	Aruzda başvurulan çeşitli işlemler: ulama, zihaf, sekt
12	XIII-XIV. yüzyıllara ait metinlerde aruz incelemeleri
13	XV-XVI. yüzyıllara ait metinlerde aruz incelemeleri
14	XVII-XVII. yüzyıllara ait metinlerde aruz incelemeleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
ÖÇ -2	3	2	3	3	1	3	2	1	1	0	2	3
ÖÇ -3	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
ÖÇ -4	3	3	3	3	1	3	2	2	1	2	2	3
ÖÇ -5	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			

Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlıkve Ara Sınav(lar)	1	15	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	23	18
Toplam İş Yükü (Saat)			100
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences
Department/Program	Turkish Language and Literature
Course	Old Turkish Literature I

Course Credit and Hours

Code	Semester	Theoretical	Practice	Total	Credit	ECTS
	I	3	0	3	3	4

Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )
Instructor	
Aim of the Course	The aim of the course to enable students to recognize formal characteristics of classical Turkish literature, basic resources of classical poetry and cliche metaphores, and also to enable them to analyze historical literary texts.
Summary Content of the Course	In this course will be touch upon aruz rhythm that classical Turkish poems' ryhthym and its parts, some sample texts will be analyzed according their ryhthm, semantic world and cliche metaphors of old poetry, knowledge of old poets and writers and their sources of influence will be examine.
Prerequisite Courses	-
Teaching Methods	Lecture, Discussion, Question and Answer
Coursebook / Advised Sources	• Açа, M. vd. (2011). *Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi*, İstanbul: Kesit Yayınları. • Dilçin, Cem (2019). *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları. • İpekten, Haluk (2001). *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • İsen M. vd (2009). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Macit, M. (2010). *Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Saraç, M. A. Y. (2011). *Eski Türk Edebiyatına Giriş: Biçim ve Ölçü*, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Şenödeyici, N. ve Beyhan Kesik (2013). *Aruz Teori ve Uygulama*. İstanbul: Kesit Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Finds the rhthym of works written in aruz.
2. Analyzes poems written in the context of classical literary tradition.
3. Can identify the interventions the poet has made in a poem written with aruz.
4. Analyzes historical literary texts written with classical literacy.
5. Identify the stages of aruz prosody in the historical development of classical Turkish literature.</td></tr>
<tr><td rowspan="17">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>End of Semester Total (Max. 60)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	The basic sources of ancient Turkish literature and the issue of naming
2	The influence of Arabic and Persian literatures in ancient Turkish literature
3	Cliché metapfors used in ancient Turkish literature
4	Divan poet and the conditions of being a Divan poet
5	The language of ancient Turkish literature
6	The influence of Sufism to ancient Turkish literature
7	The rythym of ancient Turkish literature: aruz
8	The resources of aruz rhythm and application in Turkish literature
9	The parts of aruz rhythm and application in poems
10	Various transactions referenced in aruz: imale, med
11	Various transactions referenced in aruz: ulama, zihaf, sekt

12	Aruz examines in text that written in 13-14th century
13	Aruz examines in text that written in 16-16th century
14	Aruz examines in text that written in 17-18th century

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	2
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	3
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	1
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	2
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	2
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	0
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	1
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	0
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	0
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO -1	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
LO -2	3	2	3	3	1	3	2	1	1	0	2	3
LO -3	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
LO -4	3	3	3	3	1	3	2	2	1	2	2	3
LO -5	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**

Theoretical Course	14	3	42
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	10	2	20
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	15	15
Preparation and Final Exam(s)	1	23	23
Workload in Total (Hour)			100
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	3	0	3	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesinin doğuşu ve gelişimi üzerinde durularak, Osmanlı Türkçesi alfabesini oluşturan karakterler öğretilip, temel okuma beceri ve yetisini kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı Türkçesi alfabesi, transkripsiyon harfleri, Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça-Farsça unsurlar (rakamlar, sayılar, haftanın günleri, yılın ayları ve bunlara ait kavram ve terimler) hareke ve işaretler, edatlar, ekler konuları ele alınacaktır. Temel düzeyde matbû Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları • Develi, H. (2010).*Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I.* İstanbul: Kesit Yayınları. • Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları • Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Osmanlı Türkçesi'nin doğuşu ve gelişimini tanımlar. 2. Osmanlı Türkçesi terimini Türkçenin önceki ve sonraki dönemlerini göz önünde bulundurarak tanımlar. 3. Osmanlı Türkçesinin temel kurallarını ve hususiyetlerini açıklar. 4. Arapça ve Farsçanın Osmanlı Türkçesinde yer alan bazı temel bilgilerini karşılaştırır. 5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış temel düzeydeki matbu metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi'ne aktarır.						

Ölçme ve Değerlendirme		**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Osmanlı Türkçesi'nin doğuşu ve gelişimi.
2	Osmanlı Türkçesi Alfabesine giriş, Türkiye Türkçesindeki karşılıkları.
3	Osmanlı Türkçesi Alfabesinde birleşen-birleşmeyen harfler, hürûf-ı hafife (ince sessizler), hürûf-ı sakîle (kalın sessizler).
4	Hece çalışması, Osmanlı Türkçesi okumaya giriş. (Metin adı: At)
5	Basit metinlerle Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: At, Ördek, Balık)
6	Arapça rakamlar, Arapça-Farsça sayılar, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma.(Metin adı: Rasim Bey)
7	Bölme sayı sıfatları, Arapça-Farsça haftanın günleri, yılın ayları, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Kitaplarım Benim Canım)
8	Gün, ay, yıla ait kavram ve terimler, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Atasözleri, Sessiz Gemi)
9	Osmanlı Türkçesinde kullanılan hareke ve işaretler, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Üsküdar ve Boğaziçi Mesireleri)
10	Transkripsiyon işaretleri, seçme metinlerden metin okuma. (Metin adı: Hodbinlik Hodperestlik)
11	Arapça ve Farsçada olumsuzluk bildirme, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Aks-i sadâ ve Bi'l-misil)
12	Farsçada başa gelen edatlar, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Bedri ile Bahri)
13	Farsçada sona gelen eklerle kelime türetme, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: En Güzel Çiçekler)
14	Seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Bir Çobanın Hikayesi, Hazırcevaplık)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	5	2	10
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13

Toplam İş Yükü (Saat)	75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences						
Department/Program	Turkish Language and Literature						
Course	Ottoman Turkish I						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		I	3	0	3	3	3
Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of the course is to teach the characters that make up the Ottoman Turkish alphabet, with an emphasis on the birth and development of Ottoman Turkish, and to gain basic reading skills and abilities.						
Summary Content of the Course	In the course, Ottoman Turkish alphabet, transcription letters, Arabic-Persian elements in Ottoman Turkish texts (numbers, numbers, days of the week, months of the year and their related concepts and terms), verbs and signs, prepositions, suffixes will be discussed. Reading of printed Ottoman texts at a basic level will be done.						
Prerequisite Courses	-						
Teaching Methods	Lecture, Discussion, Question and Answer						
Coursebook / Advised Sources	• Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları • Develi, H. (2010).*Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I.* İstanbul: Kesit Yayınları. • Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları • Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi						

<table>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Defines the birth and development of Ottoman Turkish.

2. Defines the term Ottoman Turkish by considering the previous and later periods of Turkish.

3. Explain the basic rules and characteristics of Ottoman Turkish.

4. Compares some basic knowledge of Arabic and Persian in Ottoman Turkish.

5. Reads basic level printed texts written in Ottoman Turkish and transfers them to Turkish and Turkish.</td></tr>
<tr><td rowspan="16">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>End of Semester Total (Max. 60)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	The birth and development of Ottoman Turkish.
2	Turkey Turkish counterparts in the entrance to the Ottoman Turkish alphabet.
3	In the Ottoman Turkish alphabet, unified letters, hürûf-ı hafife (thin silences), hürûf-ı sakîle (thick silences).
4	Syllable work, introduction to Ottoman Turkish reading. (Text: At)
5	Reading Ottoman Turkish texts with simple texts. (Text: At, Ördek, Balık)
6	Arabic numerals, Arabic-Persian numbers, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: Rasim Bey)
7	Partial adjectives, Arabic-Persian days, months of the year, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: Kitaplarım Benim Canım)
8	Concepts and terms related to day, month and year, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: Atasözleri, Sessiz Gemi)
9	Movements and signs used in Ottoman Turkish, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: Üsküdar ve Boğaziçi Mesireleri)
10	Transcription letters, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: Hodbinlik Hodperestlik)
11	Report negativity in Arabic and Persian, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Texts: Aks-i sadâ and Bi'l-misil)
12	Prepositions in Persian, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: Bedri and Bahri)
13	Deriving words with suffixes in Persian, Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: En Güzel Çiçekler)
14	Ottoman Turkish text reading from selected texts. (Text: Bir Çobanın Hikayesi, Hazırcevaplık)

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**

PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	0
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	2
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	1
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	0
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	0
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	0
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	0
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	1
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	1
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX

LO	PQ-1	PQ-2	PQ-3	PQ-4	PQ-5	PQ-6	PQ-7	PQ-8	PQ-9	PQ-10	PQ-11	PQ-12
LO -1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
LO -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
LO -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	3	42
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	5	2	10
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	10	10
Preparation and Final Exam(s)	1	13	13
Workload in Total (Hour)			75
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Dili Tarihi-I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	2	0	2	2	2
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere dilin tanımı, özellikleri, dil aileleri ve diller arası etkileşimi tanıtarak Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve konumunu, tipolojik özelliklerini, dil aileleri teorileri, bilhassa Türkçenin dâhil olduğu dil ailesi olan Altay dil ailesiyle ilgili teorileri açıklamak; Türk tarihine paralel bir şekilde Türkçenin gelişimi, dağılımı ve özellikleri hakkında bilgi vermek; Orhun Türkçesi, Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi ve Kıpçak Türkçesi dönemlerinin ortaya çıkışını ve gelişimini, ayırt edici özelliklerini, eserlerini ayrıntılı bir şekilde kavratmak için gerekli teorik bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, dilin tanımı, işlevleri, dilbilimsel çeşitlilik ve bu çeşitliliğe neden olan unsurlar, dil aileleri hakkında genel bilgiler verilerek Türkçenin tipolojik özellikleri, dünya dilleri arasındaki konumu, dil aileleri teorileri ve özellikle Türkçenin dâhil olduğu Altay dil ailesi ile ilgili muhtelif teori ve görüşler açıklanacak; Türkçenin yazılı dönemden önceki durumu belirlenerek Türkçenin ilk yazılı eserlerinin verildiği Orhun Türkçesinden başlayarak Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi, Kıpçak Türkçesi dönemlerinin ortaya çıkışı ve gelişimi, yazı dili olarak söz konusu tarihî Türk lehçelerinin ayırt edici özellikleri, dönemlere ait kaynak eserler hakkında ayrıntılı bilgiler aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Akalın, M. (1988). *Tarihî Türk Şiveleri.* Ankara: TKAE Yay. • Akalın, Ş. H. (2010). *Kaşgarlı Mahmud ve Divanû Lügati't-Türk.* Ankara: TDK Yay. • Akar, A. (2005). *Türk Dili Tarihi.* İstanbul: Ötüken Yay. • Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarihi I-II.* İstanbul: Enderun Yay. • Dilaçar, A. (2016). *Kutadgu Bilig İncelemesi.* Ankara: TDK Yay. • Eker, S. (2003). *Çağdaş Türk Dili.* Ankara: Grafiker Yay.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

Ercilasun, A. B. (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi. Ankara: Akçağ Yay.
Eren, H. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü, I. Yabancı Türkologlar. Ankara: TDK Yay.
Johanson, L. (2011). Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler. (Çev. N. Demir, E. Yılmaz), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yay.
Şimşek, Y. (2021). Orta Türkçe Döneminin İlk Evresi: Sorunları ve Çözüm Önerileriyle Harezm Türkçesi. Ankara: Akçağ Yay.
Şirin User, H. (2006). Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri. Ankara: Akçağ Yay.
Tanyeri, Y. Göktürk Yazısı ve Orhun Türkçesi. İstanbul: Boğaziçi Yay.
Tuna, O. N. (2011). Sümer ve Türk Dillerinin Tarihî İlgisi ile Türk Dilinin Yaşı Meselesi. Ankara: TDK Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
6. Dilin tanımını, işlevini, dilbilimsel çeşitliliği ve bu çeşitliliğe neden olan etkenleri, özellikle dil-kültür arasındaki ilişkiyi açıklar.
7. Türkçenin tipolojik özellikleri ve Türkçenin dâhil olduğu Altay dil ailesi teorisiyle ilgili farklı görüşleri ve tespitleri değerlendirir.
8. Türkçenin yazılı olmayan ilk dönemlerini tanımlar.
9. Türk tarihiyle paralel bir şekilde Türkçenin yayılma alanları ve gelişimini tespit edebilir.
10. Türkçenin ilk yazılı eserlerinin verildiği Orhun Türkçesinden başlayarak sırasıyla Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi ve Kıpçak Türkçesinin doğuşu, gelişimi, eserleri ve diğer tarihî yazı dillerinden ayırt edici özellikleri hakkında ayrıntılı açıklamalar yapar.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular
1	Dilin tanımı ve işlevi, dilbilimsel çeşitlilik ve dilbilimsel çeşitliliğe neden olan etkenler
2	Dil sınıflandırmaları, dil aileleri, yapıları bakımından diller, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve tipolojik özellikleri, eklemeli dillerin özellikleri
3	Altay dil ailesi teorisi, farklı görüş ve tespitler
4	Türkçenin yazılı dönemden önceki ilk dönemi, Sümerce-Türkçe ilişkisi, Türkçe-İskit dili arasındaki ilişki, Asya Hunlarının dili, Avrupa Hunlarının dili, Bulgar Türkçesi
5	Orhun Türkçesi dönemi (Orhun alfabesi ve özellikleri, yazıtların keşfi ve bilim dünyasına tanıtılması)
6	Orhun Türkçesi dönemi (Orhun yazıtları, yazıtların özellikleri, Orhun alfabesiyle yazılmış tarihî kaynaklar)
7	Uygur Türkçesi dönemi (Uygur Türkçesinin gelişimi, Uygur alfabesi ve özellikleri)
8	Uygur Türkçesi dönemi (Maniheist geleneğe ait Uygur Türkçesi eserleri, Budist geleneğe ait Uygur Türkçesi eserleri)
9	Karahanlı Türkçesi dönemi (Karahanlı Türkçesinin gelişimi, İslamî Türk edebiyatının doğuşu)
10	Karahanlı Türkçesi dönemi (Divanû Lügati't-Türk, Kutadgu Bilig, Divan-ı Hikmet, Atabetü'l-Hakayık)
11	Harezm Türkçesi dönemi (Harezm Türkçesinin gelişimi ve özellikleri)
12	Harezm Türkçesi dönemi (Nehcü'l-Feradis, Mukaddimetü'l-Edeb, Kısasu'l-Enbiya, Hüsrev ü Şirin)
13	Kıpçak Türkçesi Dönemi (Kıpçak Türkçesinin gelişimi ve yayılma alanları, özellikleri)
14	Kıpçak Türkçesi Dönemi (Kuzey Kıpçak Türkçesi eserleri -Codex Cumanicus-, Memlûk Kıpçak Türkçesi eserleri -sözlük ve gramerler, edebî eserler, dinî eserler, askerlikle ilgili eserler)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	3
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2

PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	3	2	1	0	1	0	1	0	1	0	0
ÖÇ -2	2	3	0	2	0	1	1	1	0	1	1	0
ÖÇ -3	2	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -4	2	2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
ÖÇ-5	2	0	2	1	0	2	0	1	0	1	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18	18
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			2

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences						
Department/Program	Turkish Language and Literature						
Course	History of Turkısh Language						
	Code	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**

Course Credit and Hours		I	2	0	2	2	2
Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of the course is to introduce students to the definition of language, its features, language families and interlingual interaction, to explain the place and position of Turkish among the world languages, its typological features, theories of language families, especially the theories about the Altaic language family, which is the language family that Turkish is included in; to give information about the development, distribution and characteristics of Turkish in parallel with Turkish history; to gain the necessary theoretical knowledge, skills and competencies to comprehend the emergence and development, distinctive features and works of Orkhon Turkish, Uyghur Turkish, Karakhanid Turkish, Khwarezm Turkish and Kipchak Turkish periods in detail.						
Summary Content of the Course	In this course, the definition of language, its functions, linguistic diversity and the factors causing this diversity, general information about language families will be given, and the typological features of Turkish, its position among the world languages, theories of language families, and various theories and views on the Altaic language family, especially Turkish, will be explained; the emergence and development of the periods of Uyghur Turkish, Karakhanid Turkish, Khwarazm Turkish, Kipchak Turkish, starting with Orkhon Turkish, where the first written works of Turkish were given by determining the situation of Turkish before the written period, the distinctive features of the historical Turkish dialects as a written language, detailed information about the source works belonging to the periods will be transferred.						
Prerequisite Courses	-						
Teaching Methods	Lecture, Discussion, Question and Answer						
Coursebook / Advised Sources	• Akalın, M. (1988). *Tarihî Türk Şiveleri.* Ankara: TKAE Yay. • Akalın, Ş. H. (2010). *Kaşgarlı Mahmud ve Divanû Lügati't-Türk.* Ankara: TDK Yay. • Akar, A. (2005). *Türk Dili Tarihi.* İstanbul: Ötüken Yay. • Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarihi I-II.* İstanbul: Enderun Yay. • Dilaçar, A. (2016). *Kutadgu Bilig İncelemesi.* Ankara: TDK Yay.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Eker, S. (2003). Çağdaş Türk Dili. Ankara: Grafiker Yay.
Ercilasun, A. B. (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi. Ankara: Akçağ Yay.
Eren, H. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü, I. Yabancı Türkologlar. Ankara: TDK Yay.
Johanson, L. (2011). Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler. (Çev. N. Demir, E. Yılmaz), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yay.
Şimşek, Y. (2021). Orta Türkçe Döneminin İlk Evresi: Sorunları ve Çözüm Önerileriyle Harezm Türkçesi. Ankara: Akçağ Yay.
Şirin User, H. (2006). Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri. Ankara: Akçağ Yay.
Tanyeri, Y. Göktürk Yazısı ve Orhun Türkçesi. İstanbul: Boğaziçi Yay.
Tuna, O. N. (2011). Sümer ve Türk Dillerinin Tarihî İlgisi ile Türk Dilinin Yaşı Meselesi. Ankara: TDK Yay.</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="3">A student who successfully completes this course;

1. Explains the definition of language, its function, linguistic diversity and the factors that cause this diversity, especially the relationship between language and culture.

2. Evaluates the different views and determinations about the typological features of Turkish and the theory of Altaic language family including Turkish.

3. Defines the first unwritten periods of Turkish.

4. Will be able to identify the spreading areas and development of Turkish in parallel with Turkish history.

5. Starting from Orkhon Turkish, where the first written works of Turkish were given, he/she makes detailed explanations about the emergence, development, works and distinguishing features of Uighur Turkish, Karakhanid Turkish, Khwarazm Turkish and Kipchak Turkish, respectively from other historical written languages.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td>Mid-term</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Exam(s)	1	40
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	1	40
	Final Exams	Quiz(s)		
		Exam(s)	1	60
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	1	60

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	Definition and function of language, linguistic diversity and factors causing linguistic diversity
2	Language classifications, language families, languages in terms of their structures, the place of Turkish among the world languages and its typological features, the features of agglutinative languages
3	Altaic language family theory, different views and determinations
4	The first period of Turkish before the written period, the relationship between Sumerian and Turkish, the relationship between Turkish and Scythian, the language of the Asian Huns, the language of the European Huns, Bulgarian Turkish

5	Orkhon Turkish period (Orkhon alphabet and its features, discovery of inscriptions and their introduction to the scientific world)
6	Orkhon Turkish period (Orkhon inscriptions, characteristics of the inscriptions, historical sources written in the Orkhon alphabet)
7	Uyghur Turkish period (development of Uyghur Turkish, Uyghur alphabet and its features)
8	Uyghur Turkish period (Uyghur Turkish works belonging to the Manichaean tradition, Uyghur Turkish works belonging to the Buddhist tradition)
9	Karakhanid Turkish period (Development of Karakhanid Turkish, birth of Islamic Turkish literature)
10	Karakhanid Turkish period (Divanû Lügati't-Türk, Kutadgu Bilig, Divan-ı Hikmet, Atabetü'l-Hakayık)
11	The period of Khwarezm Turkish (Development and features of Khwarezm Turkish)
12	Khwarezm Turkish period (Nehcü'l-Feradis, Mukaddimetü'l-Edeb, Kısasu'l-Enbiya, Hüsrev ü Şirin)
13	Kipchak Turkish Period (Development and spreading areas of Kipchak Turkish, its features)
14	Kipchak Turkish Period (Northern Kipchak Turkish Works -Codex Cumanicus-, Mamluk Kipchak Turkish works -dictionary and grammars, literary works, religious works, works about military service-)

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	3
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	3
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	2
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	3

PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	2
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	0
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	2
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	0
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO -1	3	3	2	1	0	1	0	1	0	1	0	0
LO -2	2	3	0	2	0	1	1	1	0	1	1	0
LO -3	2	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
LO -4	2	2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
LO -5	2	0	2	1	0	2	0	1	0	1	0	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	2	28
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	10	2	20
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	8	8
Preparation and Final Exam(s)	1	18	18
Workload in Total (Hour)			74
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			2

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere başta folklor (halk bilim) ve halk edebiyatının kapsamı hakkında bilgi vermek, ayrıca anonim halk edebiyatı türleri ile ilgili genel bilgi ve yetkinlik kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, öğrencilere halk biliminin kapsamı ve kısa tarihçesi hakkında bilgi verilecek daha sonra halk bilimi halk edebiyatı ilişkisi anlatıldıktan sonra anonim halk edebiyatı türleri hakkında bilgiler aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Artun, E. (2018). *Türk Halk Edebiyatına Giriş*, Adana: Karahan Yayınları. • Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, Ankara: Bilgesu. • Elçin, Ş. (2014). *Halk Edebiyatına Giriş*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Oğuz, Ö. (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları • Yardımcı, M. (2016). *Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık. • Yardımcı, M. (2019). *Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Sözlü edebiyatın doğuşunu ve oluşumunu tanımlar. 2. Türk şiirinin ilk örneklerini ve ilk yazılı ve sözlü halk edebiyatı unsurlarını açıklar. 3. Türk halk edebiyatının sözlü ve yazılı kaynakları arasındaki ilişkiyi ayırt eder. 4. Masal, halk hikâyesi, efsane ve fıkra türleri hakkında genel bilgileri kategorize eder.						

	5. Mâni, türkü, ninni, ağıt, bilmece türleri hakkında genel bilgileri kategorize eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler
2	Halk, halk edebiyatı, halk bilimi ve folklor kavramların tanımı ve edebiyatla ilişkisini değerlendirme
3	Halk edebiyatı türlerini sınıflandırarak ve örneklendirerek genel bir tanıtım ve değerlendirmesinin yapılması
4	İlk dönemlerde oluşan sözlü ve yazılı eserleri tanımlama ve değerlendirme
5	Halk anlatmalarından masal türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
6	Halk anlatmalarından halk hikâyesi türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
7	Halk anlatmalarından efsane türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
8	Halk anlatmalarından fıkra türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
9	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan türkü türünün tanımlanması türkülerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
10	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan mâni türünün tanımlanması mânilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
11	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan ninni türünün tanımlanması ninnilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
12	Halk şiiri içerisinde yer alan ağıt türünün tanımlanması ağıtların biçim ve içerik yapısı başta olmak üzere, şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi

13	Nazım türlerinden bilmecenin türünün tanımlanması bilmecelerin biçim ve içerik yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
14	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan ninni türünün tanımlanması ninnilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Program Yeterlikleri	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences						
Department/Program	Turkish Language and Literature						
Course	Turkish Folk Literature I						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		I	3		3	3	4
Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of the course is to inform students about the scope of folklore (folk science) and folk literature, as well as to gain general knowledge and competence about anonymous folk literature genres.						
Summary Content of the Course	In the course, students will be informed about the scope and brief history of folklore, and then, after the relationship between folklore and folk literature, information about anonymous folk literature genres will be given						
Prerequisite Courses	-						
Teaching Methods	Lecture, Discussion, Question and Answer						

<table>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="4">

Artun, E. (2018). Türk Halk Edebiyatına Giriş, Adana: Karahan Yayınları.
Boratav, P. N. (2013). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Ankara: Bilgesu.
Elçin, Ş. (2014). Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
Oğuz, Ö. (2020). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları
Yardımcı, M. (2016). Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.
Yardımcı, M. (2019). Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;
1. Know the origins and formation of oral literature.
2. learn the first examples of Turkish poetry and the first written and oral folk literature elements.
3. Has general knowledge about written sources of Turkish folk literature.
4. Folktales, legends and jokes learn general information about the types and recognizes types.
5. Learn general information about the types of mâni, folk songs, lullaby, lament, riddles and know the genres</td></tr>
<tr><td rowspan="17">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>End of Semester Total (Max. 60)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**

1	Period program presentation, course related documents (books, magazines, etc.) Suggestions The relevant parts of the following sources.
2	Folk, folk literature, folklore, and the definition and evaluation of the relationship between literature and folklore concept.
3	Classifying the types of folk literature and generally making a presentation with examples and evaluation.
4	The oral and written works of identification and assessment occur in the first period.
5	The definition of the kind of tale telling people to examine the form and content of the sample.
6	The definition of the kind of folk folk story telling, examining the form and content of the sample.
7	The definition of the kind of folk legends tell, examining the form and content of the sample.
8	Period program presentation, course related documents (books, magazines, etc.) Suggestions The relevant parts of the following sources.
9	The definition of the kind of joke telling People, examining the form and content of the sample.
10	Located anonymous folk poetry in rhyme form, especially in terms of defining the folk songs form the structure of the type, scale, examining factors such harmony with the
11	Located in defining the kind of mâni anonymous way, especially in terms of folk poetry rhyme structure form of disqualifications, measuring, examining factors such harmony with the determination of the caesura.
12	Located anonymous folk poetry in rhyme form, especially in terms of defining the form structure lullaby type, dimensions, examining factors such harmony with the determination of the caesura.
13	Located in defining the network type of folk poetry of form and content network structure, especially rhyming terms of shape, size, studied with the determination of the harmony of elements, such as caesura.
14	Period program presentation, course related documents (books, magazines, etc.) Suggestions The relevant parts of the following sources.

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	3
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	2
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	1
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	2
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	2
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	0
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and	0

	modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	2
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	1
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO - 1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
LO - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	3	42
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	12	3	36
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	12	12
Preparation and Final Exam(s)	1	14	14
Workload in Total (Hour)			104
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkçe Kompozisyon I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	1	2	3	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı; öğrencilere Türkçenin yazılı ve sözlü anlatım kuralları hakkında bilgi vermek, ayrıca öğrencilerin yazma yeteneklerinin gelişmesini sağlayarak onlara bu konuda bilgi ve yetkinlik kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, öğrencilere Türkçenin temel kuralları çerçevesinde, yazılı ve sözlü anlatım kuralları hakkında bilgi verilecek, daha sonra yazılı anlatım türleri ve bunların örneklerle tanıtılması hususunda bilgiler aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aksan, D. (2000). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim).* Ankara: TDK. • Aktaş Ş. ve Gündüz, O. (2002). *Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı.* Ankara: Akçağ Yayınları. • Yakıcı A. ve Yücel M. vd.(2011). *Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*. Ankara: Gazi Kitabevi Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Dil, kültür, Türk dilinin gelişimi, , konuşma dili ve yazı dili kavramlarını açıklar. 2. Türkçedeki yazılı ve sözlü ifade kurallarını tarif eder. 3. Öğrendiği Türkçe ifade kurallarını uygular. 4. Yazım, noktalama ve anlatım bozukluklarını açıklar. 5. Öğrendiği yazım, noktalama ve anlatım bozuklukları ile ilgili kuralları uygular.						

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler
2	"Dil nedir?" sorusu çevresinde dilin tanımının değerlendirilmesi ve dilin öneminin tarif edilmesi
3	"Kültür nedir?" sorusu çevresinde kültürün tanımlarının yapılarak kültür çeşitlerinin sınıflandırılması
4	Dil- kültür ilişkisinin değerlendirilerek dil ve edebî metinlerin kültürel boyutlarının incelenmesi
5	Türk dilinin yapısı, tarihî gelişmesi ve bugünkü durumunun incelenmesi
6	Konuşma dili, yazı dili; dilde ortaya çıkan farklılaşmalar ve sebepleri hakkında değerlendirme
7	Kompozisyon kavramı ve özelliklerinin incelenmesi
8	Yazılı anlatımda dış yapı ve kuralların incelenmesi
9	Türkçede yazım kurallarının incelenmesi
10	Türkçede noktalama kurallarının incelenmesi
11	Yazım ve noktalama ile ilgili örnekler üzerinde uygulama yapılması
12	Türkçede kelime düzeyinde anlatım bozukluklarının incelenmesi
13	Türkçede cümle düzeyinde anlatım bozukluklarının incelenmesi
14	Türkçede anlatım bozuklukları hakkında örnek uygulamaların yapılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1

PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15

Toplam İş Yükü (Saat)	75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences						
Department/Program	Turkish Language and Literature						
Course	Turkish Composition I						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		I	1	2	3	2	3
Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of lesson; to inform students about the rules of written and oral expression of Turkish, and also to help students develop their writing skills and gain them knowledge and competence in this regard.						
Summary Content of the Course	In the course, students will be informed about the rules of written and oral expression within the framework of the basic rules of Turkish, and then information will be given about the types of written expression and their introduction with examples.						
Prerequisite Courses	-						
Teaching Methods	Lecture, Discussion, Question and Answer						
Coursebook / Advised Sources	• Aksan, D. (2000). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim).* Ankara: TDK. • Aktaş Ş. ve Gündüz, O. (2002). *Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı.* Ankara: Akçağ Yayınları. • Yakıcı A. ve Yücel M. vd.(2011). *Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*. Ankara: Gazi Kitabevi Yayınları.						
Learning Outcomes of the Course	A student who successfully completes this course; 1. Explains the concepts of language, culture, development of Turkish language, spoken language and written language. 2. Describes the rules of written and oral expression in Turkish. 3. Apply the learned Turkish expression rules. 4. Explains spelling, punctuation, and expression disorders. 5. Applies the rules about spelling, punctuation and expression disorders learned.						

	Instruments		Number	Contribution Percentage
Assessment and Evaluation	**Mid-term Exams**	Quiz(s)		
		Exam(s)	1	40
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	1	40
	Final Exams	Quiz(s)		
		Exam(s)	1	60
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	1	60

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	Term program introduction, course related documents (books, magazines, etc.) suggestions
2	"What is tongue?" Evaluating the definition of language and describing the importance of language around the question
3	“What is culture?” Classification of cultural varieties by making definitions of culture around the question
4	Examining the cultural dimensions of language and literary texts by evaluating the language-culture relationship
5	Examining the structure, historical development and current situation of the Turkish language
6	Spoken language, written language; Evaluation about the differences in language and their reasons
7	Examining the concept of composition and its properties
8	Examination of external structure and rules in written expression
9	Examining spelling rules in Turkish
10	Examining punctuation rules in Turkish
11	Practice on examples of spelling and punctuation
12	Examination of expression disorders at word level in Turkish
13	Examination of expression disorders at sentence level in Turkish
14	Making sample applications about expression disorders in Turkish

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2

PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	3
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	1
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	2
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	3
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	0
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	0
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	2
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	1
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO - 1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
LO - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	1	14
Applied Couse	14	2	28

Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	8	1	8
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	10	10
Preparation and Final Exam(s)	1	15	15
Workload in Total (Hour)			75
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkiye Türkçesi I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	1	1	2	2	2
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; ses, sesbirim, ses-harf ayrımının verilmesi; oluşum noktalarına, ağzın açıklık kapalılığına, dudakların durumuna, uzunluk ve kısalıklarına göre ünlülerin; oluşum noktalarına ve temas derecelerine göre ünsüzlerin öğretilmesidir. Bunun yanında, dil, lehçe, şive, ağız, yazı dili, konuşma dili, resmi dil, edebî dil kavramlarının da öğretilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin Özet İçeriği	Türkiye Türkçesinin dünya dilleri ve Ural-Altay dil grubu içindeki durumunun gözler önüne serilmesi, ünlü ve ünsüzlerin çeşitli özellikleri bakımından incelenerek tasnif edilmesi, bu sayede Türkiye Türkçesindeki ses özelliklerinin öğrenciler tarafından ayrıntılı bir biçimde kavranmasının sağlanması.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma.						
Kaynaklar	• Demir, N. ve Yılmaz, E. (2003). *Türk Dili El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Eker, S. (2003). *Çağdaş Türk Dili*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Ergin, M. (1998). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım, • Özçelik, S. ve Erten, M. (2005). *Türkiye Türkçesi Dilbilgisi*, Diyarbakır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 1. Türkiye Türkçesinin dünya dilleri arasındaki yerinin farkına varır. 2. Ağız, şive, lehçe kavramları arasındaki farkları öğrenir. 3. Yazı dili, konuşma dili, edebî dil kavramlarının ne olduğunu ayrıntılı bir biçimde öğrenir. 4. Türkçedeki ünlüleri çeşitli özellikleri bakımından gruplara ayırır. 5. Türkçedeki ünsüzleri çeşitli özellikleri bakımından gruplara ayırır.						

Ölçme ve Değerlendirme	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dersin kapsamı, konu alanının ortaya konması
2	Yer yüzündeki dil aileleri
3	Türkçenin diller arasındaki yeri
4	Konuşma dili, yazı dili, edebî dil, ölçünlü dil kavramları
5	Türk yazı dilinin dönemleri
6	Ses, harf, sesbirim kavramları
7	Türkçe kelimelerdeki başlıca ünlü değişimleri
8	Türkçe kelimelerdeki başlıca ünsüz değişimleri
9	Ünlülerin çeşitli özellikleri bakımından sınıflandırılması
10	Ünsüzlerin çeşitli özellikleri bakımından sınıflandırılması
11	Ses türemeleri
12	Ses düşmeleri
13	Ünlü-ünsüz değişmeleri
14	Diğer ses olayları (benzeşmezlik, göçüşme, ikizleşme, tekleşme)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar özüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	1	2	2
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10

Toplam İş Yükü (Saat)	50
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	2

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Science And Letters						
Department/Program	Department of Turkish Language and Literature						
Course	Modern Turkish 1						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		I	1	1	2	2	2
Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of this course; giving sound, phoneme, sound-letter distinction; vowels according to their formation points, opening and closing of the mouth, condition of the lips, length and shortness; is to teach consonants according to their formation points and contact degrees. In addition, it is aimed to teach the concepts of language, dialect, accent, dialect, written language, spoken language, official language, literary language.						
Summary Content of the Course	Revealing the situation of Modern Turkish in the world languages and Ural-Altaic language group, examining and classifying vowels and consonants in terms of various features, thus ensuring that the phonetic features of Modern Turkish are comprehended in detail by the students.						
Prerequisite Courses	-						
Teaching Methods	Expression, question-answer, discussion.						
Coursebook / Advised Sources	• Demir, N. ve Yılmaz, E. (2003). *Türk Dili El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Eker, S. (2003). *Çağdaş Türk Dili*. Ankara: Grafiker Yayınları.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Ergin, M. (1998). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım,
- Özçelik, S. ve Erten, M. (2005). *Türkiye Türkçesi Dilbilgisi*, Diyarbakır.

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">The student who successfully completes this course;
1. Realizes the place of Turkey Turkish among the world languages.
2. Learns the differences between dialect, dialect and dialect concepts.
3. Learns the concepts of written language, spoken language and literary language in detail.
4. Divides Turkish vowels into groups in terms of various features.
5. Divides consonants in Turkish into groups in terms of various features.</td></tr>
<tr><td rowspan="16">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	1	60

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	The scope of the course, the presentation of the subject area
2	Language families in the world
3	The place of Turkish among languages
4	Spoken language, written language, literary language, standard language concepts
5	Periods of Turkish written language
6	Sound, letter, phoneme concepts
7	Major vowel changes in Turkish words
8	Major consonant changes in Turkish words
9	Classification of vowels in terms of various features
10	Classification of consonants in terms of various features
11	Epenthesis in Turkish
12	Elisions in Turkish
13	Vowel-consonant changes
14	Other edge effects

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	1
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	1

PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	1
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	1
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	1
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	1
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	0
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	0
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	1
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO -1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
LO -2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1

LO -3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
LO -4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
LO -5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	2	28
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	1	2	2
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	10	10
Preparation and Final Exam(s)	1	10	10
Workload in Total (Hour)			50
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			2

2. Yarıyıl

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ()						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, eski Türk edebiyatı metinlerini anlamak için gerekli olan edebi sanatları ve edebi türleri metin örnekleriyle izah ederek, öğrencinin klasik şiir metinlerini şerh edebilmelerini sağlamak ve eski Türk edebiyatında kullanılan edebi türler hakkında bilgi vermektir.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, edebi metinlerde kullanılan söz ve anlam sanatları beyitlerden hareketle anlatılacak, klasik Türk şiirinde işlenen peygamber kıssaları, tarihî ve dinî şahsiyetler, aşk hikâyeleri, sevgili tipinin güzellik unsurları hakkında bilgi verilecek, edebî türler tanıtılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Açа, M. vd. (2011). *Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi*, İstanbul: Kesit Yayınları. • Dilçin, Cem (2019). *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları. • İpekten, Haluk (2001*). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • İsen M. vd (2009). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Kocakaplan İ. (2014). *Açıklamalı Edebî Sanatlar*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları. • Saraç, M. A. Y. (2013). *Klâsik Edebiyat Bilgisi*: *Belâgat*. İstanbul: Gökkubbe Yayınları. • Şenödeyici, Ö. vd. (2016). *Söz ve Sihir Arasında Edebi Sanatlar*, İstanbul: Kesit Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Klâsik Türk şiirinin temel kelime kadrosunu tanır.						

	2. Şiirlerde geçen edebî sanatları bulur ve açıklar. 3. Divan şiirinin hayal dünyasından hareketle bir şiiri çözümler. 4. Klâsik edebiyata ait bir metnin türünü tespit eder. 5. Klâsik edebiyata ait bir metnin nazım şeklini tespit eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	**Konular**
1	Edebî Türler: Dinî türler
2	Edebî Türler: Din dışı türler
3	Nazım şekilleri: Beyitlerle kurulan nazım şekilleri
4	Nazım şekilleri: Tek bendle kurulan nazım şekilleri
5	Nazım şekilleri: Birden fazla bendlerle kurulan nazım şekilleri
6	Fesahat ve belâgat, edebî sanatların tasnifi meselesi
7	Mecazla ilgili sanatlar: Teşbih, istiare, teşhis, intak
8	Mecazla ilgili sanatlar: Mecâz-ı Mürsel, kinaye, tariz
9	Anlam ile ilgili sanatlar: Tezat, telvih, istihdam, iham, iham-ı tenasüp, iham-ı tezat
10	Anlam ile ilgili sanatlar: Tevcîh, mezheb-i kelâmî, irhâ-yı inân, tecahül-i ârif
11	Anlam ile ilgili sanatlar: Tezkâr, müşâkele, istitrâd, idmâc, irsâd, i'zam, mübalağa, ifrat, tefrit, iktisâd, istidrak
12	Anlam ile ilgili sanatlar: İstifham, nida, hüsn-i talil, cem-tefrik-taksim, kat', leff ü neşr
13	Söz ile ilgili sanatlar: Cinas, iştikak, akis, kalb, tedvir, seci, tarsi, iade
14	Harf ve yazıya bağlı hünerler: Muamma, lügaz, tarih düşürme

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	3
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	2
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	1	3	2	1	2	1	0	1	0
ÖÇ -2	3	2	2	3	1	1	2	3	0	0	1	0
ÖÇ -3	3	3	3	3	3	3	1	3	0	1	3	0
ÖÇ -4	3	0	2	2	1	3	2	2	0	1	3	0
ÖÇ -5	3	0	1	2	1	3	2	2	0	1	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			

Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences
Department/Program	Turkish Language and Literature
Course	Old Turkish Literature II

Course Credit and Hours

Code	Semester	Theoretical	Practice	Total	Credit	ECTS
	II	3	0	3	3	6

Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )
Instructor	
Aim of the Course	The aims of the course are to enable students to comment on classical poetry texts by explaining literary arts and literary genres necessary for understanding the texts of ancient Turkish literature with examples of texts and to give information about the literary genres used in ancient Turkish literature.
Summary Content of the Course	In this course, the words and meaning arts used in literary texts will be explained with movement from couplets, some information about prophet tales, historical and religious personages, love stories, beauty elements of the beloved type will be given, literary genres will be introduced.
Prerequisite Courses	-
Teaching Methods	Lecture, Discussion, Question and Answer
Coursebook / Advised Sources	• Açа, M. vd. (2011). *Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi*, İstanbul: Kesit Yayınları. • Dilçin, Cem (2019). *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları. • İpekten, Haluk (2001*). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • İsen M. vd (2009). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

Kocakaplan İ. (2014). Açıklamalı Edebî Sanatlar. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.
Saraç, M. A. Y. (2013). Klâsik Edebiyat Bilgisi: Belâgat. İstanbul: Gökkubbe Yayınları.
Şenödeyici, Ö. vd. (2016). Söz ve Sihir Arasında Edebi Sanatlar, İstanbul: Kesit Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Knows the basic vocabulary of that classical Turkish poem.
2. He finds and explains literary arts in poems.
3. Solves a poetry according to the imaginary world of Divan poetry.
4. Determines the genre text belonging to the classical literature.
5. Identify the verse form of a text belonging to classical literature.</td></tr>
<tr><td rowspan="17">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>End of Semester Total (Max. 60)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	Literary genres: Religious genres
2	Literary genres: Non-religious genres
3	Verse forms: Verse forms formed with couplets
4	Verse forms: Verse forms formed with a single bent
5	Verse forms: Verse forms formed with more than one bent
6	Fesahat and belâgat, the issue of sorting of literary arts
7	Literary arts related to metaphor: Teşbih, istiare, teşhis and intak
8	Literary arts related to metaphor: Metonymy, kinaye, tariz
9	Literary arts related to meaning: Tezat, telvih, istihdam, iham, iham-ı tenasüp, iham-ı tezat
10	Literary arts related to meaning: Tevcîh, mezheb-i kelâmî, irhâ-yı inân, tecahül-i ârif

11	Literary arts related to meaning: Tezkâr, müşâkele, istitrâd, idmâc, irsâd, : i'zam, mübalağa, ifrat, tefrit, iktisâd, istidrak
12	Literary arts related to meaning: İstifham, nida, hüsn-i talil, cem-tefrik-taksim, kat', leff ü neşr
13	Literary arts related to words: Cinas, iştikak, akis, kalb, tedvir, seci, tarsi, iade
14	Letter and writing related skills: Muamma, lügaz, tarih düşürme

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	2
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	2
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	3
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	3
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	1
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	2
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	1
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	0
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	0
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO -1	3	1	2	1	3	2	1	2	1	0	1	0
LO -2	3	2	2	3	1	1	2	3	0	0	1	0
LO -3	3	3	3	3	3	3	1	3	0	1	3	0
LO -4	3	0	2	2	1	3	2	2	0	1	3	0
LO -5	3	0	1	2	1	3	2	2	0	1	3	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	3	42
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	12	3	36
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	12	12
Preparation and Final Exam(s)	1	14	14
Workload in Total (Hour)			104
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	3	0	3	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesi bilgisi ve birikimi kazandıracak Arapça ve Farsça tamlamalar, tekillik-çoğulluk ve ses hadiseleri öğretilerek Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinlerin okuyup anlaşılması sağlanacaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça ve Farsça tamlamalar, tekillik-çoğulluk, ses hadiseleri gibi gramer konuları ele alınacaktır. Ayrıca orta düzeyde matbû Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları • Develi, H. (2010).*Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I.* İstanbul: Kesit Yayınları. • Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları • Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Osmanlı Türkçesinin Arapça ve Farsça dil unsurları içerdiğini tespit eder. 2. Arapça ve Farsçanın Osmanlı Türkçesinde yer alan bazı temel bilgilerini mukayese eder. 3. Osmanlı Türkçesinde yer alan Arapça-Farsça tamlamalar ve çoğulluk konularını tanımlar. 4. Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsçaya ait bazı ses hadiselerini açıklar. 5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış temel-orta düzeydeki matbu metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi'ne aktarır.						

Ölçme ve Değerlendirme		**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Farsça tamlamalara giriş. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Lisan)
2	Esre-i/Kesre-i izâfet. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Peri Kızı ile Çobanın Hikayesi)
3	Hemze-i izâfet. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Otuz Beş Yaş Şiiri, Deli Dumrul)
4	İzâfet ye'si ve İzâfet-i Maktû. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Falaka'dan: Amin Alayı)
5	Vavlı Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Mehlika Sultan)
6	Zincirleme Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Tenbel Ahmet)
7	Birleşik Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Sudaki Halkalar)
8	Karışık Tamlama. Osmanlıca matbû metin okuma. (Metin adı: Anneciğim, Diyorlar)
9	Arapça isim tamlamalarına giriş, "Harf-i Tarif". Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Türküler, Gönlüm)
10	Şemsî Tamlama ve Kamerî Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Çalıkuşu'ndan)
11	Arapça isimlerde Tekillik-Çoğulluk'a giriş (Müfred, Tesniye). Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Sekizyüz Elli Yedi, Şiir)
12	Arapça isimlerde Tekillik-Çoğulluk (Düzenli-düzensiz çoğul). Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Kaldırımlar, Böyle Bir Sevmek)
13	Farsça isimlerin çoğul yapılması. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Bir guguklu saatin azizliği)
14	Vav-ı Ma'dûle, Elif-i Maksûre ve Elif-i Memdûde. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Diyet)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Program Yeterlikleri	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			

Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	5	2	10
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			77
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Ottoman Turkish II**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		II	**3**	**0**	**3**	**3**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide the understanding of the words in the Ottoman Turkish texts by teaching the meters that will gain knowledge and accumulation of Ottoman Turkish. In addition, an introduction to handwriting (Rık'a/Nesih) teaching will provide a transition to basic handwriting reading**						

Summary Content of the Course	**In the course, the subject of meters in inflected words in Ottoman Turkish texts will be discussed. In addition, reading exercises will be carried out on printed and basic handwritten Ottoman texts at the intermediate level.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	**• Belviranlı, A. K. (2014) *Osmanlıca Metinler Rehberi-4 Seçme Metinler Seçme Beyitler*. Marifet Yayınları: İstanbul** **• Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat.* Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları** **• Develi, H. (2010). *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II.* İstanbul: Kesit Yayınları.** **• Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları** **• Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Identifies the meters in Ottoman Turkish.** **2. Reveals the meaning that the meter gives to the root of the verb.** **3. Identifies plural nouns with meters.** **4. Distinguish basic handwritten texts from printed texts.**

	5. Intermediate level printed texts written in Ottoman Turkish; reads handwritten texts at a basic level, transfers them to Turkish and Turkish.			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) alphabet, characteristics of letters change**
2	**Aksam-i Seb'a (seven parts of the words), Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) to read the text**
3	**Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: Esas-ı terbiye)**
4	**Efâ'il Vezni, Fe'ale Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: İlim ve Edeb)**
5	**Fu'al Vezni, Fu'ala Vezni, Ef'il Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rik'a / Nesih) text reading. (Text: İnsanın kıymet-i hakikiyyesi)**
6	**Fu'ûl Vezni, Fi'âl Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: Durûb-ı emsal = atalar sözü)**
7	**Ef'il Vezni, Fe'â'il Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text name: Metanet-i kalb)**
8	**Fe'vâ'il Vezni, Fe'vâ'î Vezni, Fe'âlî Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: Hodbinlik-hodperestlik)**
9	**Mefâ'il Vezni, Mefa'il Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: Kizib- iftira)**
10	**Tefâ'il Vezni, Fu'al Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text name: Tabâat-basmacılık)**
11	**Fi'al Vezni, Fu'ul Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rik'a / Nesih) text reading. (Text: Tahsil-i ilim)**
12	**Efâ'ile Vezni, Ef'ül Vezni. Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: Israf-idare-buhul)**

13	**Fu'ât Vezni, Efilla Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: Sabır, hazırcevablık)**
14	**Efille Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a / Nesih) text reading. (Text: Esrar-ı Servet)**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**0**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**0**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**1**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

LO -3	**2**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -4	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -5	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**5**	**2**	**10**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**12**	**12**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**13**	**13**
Workload in Total (Hour)			**77**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**						
Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı**						
Dersin Adı	**Türk Dili Tarihi II**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	**2**	**0**	**2**	**2**	**2**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X) Seçmeli ( )**						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	**Dersin amacı, öğrencilere Türkçenin tarihî dönemlerini tanıma ve ayırt etme; tarihî Türk lehçeleri dönemlerine ait eserler hakkında açıklamalar yaparak doğu ve batı Türkçesi olmak üzere başlıca iki kola ayrılan tarihî orta**						

	Türk lehçelerinin özellikleri, eserleri ve gelişim aşamalarıyla ilgili ayrıntılı bilgi verme; modern Türk dillerinin doğuşu, gelişimi ve bunların tarihî dillerle bağlarını tespit etme hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	**Derste, Türkçenin tarihî dönemleri ayırt edici özellikleriyle tanıtılacak, tarihî orta Türkçenin doğu kolunu temsil eden Çağatay Türkçesi ve eserleri, tarihî orta Türkçenin batı kolunu temsil eden Eski Anadolu Türkçesi ile Osmanlı Türkçesi ve eserleri hakkında ayrıntılı bilgi verilecek; modern batı Türkçesinin doğuşu ve gelişimi belirtilerek modern Türk dilleri, dağılımları ve özellikleriyle ilgili teorik bilgiler aktarılacaktır.**
Ön Koşul Dersleri	**-**
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt**
Kaynaklar	• **Akalın, M. (1988).** ***Tarihî Türk Şiveleri.*** **Ankara: TKAE Yay.** • **Akar, A. (2005).** ***Türk Dili Tarihi.*** **İstanbul: Ötüken Yay.** • **Akar, A. (2018).** ***Oğuzların Dili, Eski Anadolu Türkçesine Giriş.*** **İstanbul: Ötüken Yay.** • **Caferoğlu, A. (1984).** ***Türk Dili Tarihi I-II.*** **İstanbul: Enderun Yay.** • **Eckmann, J. (1996).** ***Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar.*** **Ankara: Türk Dil Kurumu Yay.** • **Eker, S. (2003).** ***Çağdaş Türk Dili.*** **Ankara: Grafiker Yay.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- **Ercilasun, A. B. (2004).** ***Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi.*** **Ankara: Akçağ Yay.**
- **Eren, H. (1998).** ***Türklük Bilimi Sözlüğü, I. Yabancı Türkologlar.*** **Ankara: TDK Yay.**
- **Johanson, L. (2011).** ***Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler.*** **(Çev. N. Demir, E. Yılmaz), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yay.**
- **Şirin User, H. (2006).** ***Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri.*** **Ankara: Akçağ Yay.**

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="3">

Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

1. **Türkçenin tarihî dönemlerini tanımlar ve sınıflandırabilir.**
2. **Tarihî orta Türkçenin doğu ve batı kollarının gelişimi ve dağılımını tespit edebilir.**
3. **Çağatay Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve Osmanlı Türkçesi dönemi ve eserlerini açıklar.**
4. **Tarihî orta Türkçenin batı kolu yazı dilinin oluşumu hakkında farklı görüşleri karşılaştırabilir.**
5. **Tarihî Türk lehçelerini sahip oldukları özelliklerle ayırt edebilir.**
6. **Tarihî eserlerin hangi dönem ve yazılı Türk diline ait olduğunu tespit edebilir.**

</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…..)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…..)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Tarihî Türk lehçelerinin sınıflandırması, adlandırmalar ve genel değerlendirmeler**

2	**Çağatay Türkçesi dönemi (Çağatay Türkçesinin gelişimi ve dağılımı, Çağatay Türkçesinin sınıflandırması)**
3	**Çağatay Türkçesi dönemi (klasik öncesi dönem, klasik dönem ve klasik sonrası dönem eserleri ve özellikleri)**
4	**Çağatay Türkçesi dönemi (Ali Şir Nevayî, eserleri ve Türk edebiyatındaki yeri)**
5	**Tarihî batı Türkçesinin doğuşu, gelişimi, dönemle ilgili adlandırma meseleleri, yazı dilinin oluşumu**
6	**Anadolu Selçuklu dönemi ve Beylikler dönemi Türkçesi, karışık dilli eserler**
7	**Eski Anadolu Türkçesi dönemi (Hoca Dehhanî ve eserleri, Aşık Paşa ve eserleri, Hoca Mesut ve eserleri, Gülşehrî ve eserleri)**
8	**Eski Anadolu Türkçesi dönemi (Yunus Emre ve eserleri, Ahmedî ve eserleri, Kadı Burhaneddin ve eserleri)**
9	**Eski Anadolu Türkçesi dönemi (Dede Korkut Hikâyeleri, tarih metinleri, tıp metinleri, edebî türler, tercüme faaliyetleri, dinî metinler)**
10	**Osmanlı Türkçesi dönemi (Klasik Osmanlı Türkçesi dönemi ve eserleri)**
11	**Osmanlı Türkçesi dönemi (yenileşme hareketleri, Tanzimat dönemi edebiyatı ve eserleri, Servet-i Fünun dönemi edebiyatı ve eserleri, Milli Edebiyat dönemi ve eserleri)**
12	**Cumhuriyet dönemi Türkçesi (dilde sadeleşme hareketleri; Türk Dil Kurumu hakkında genel bilgiler)**
13	**Çağdaş Türk lehçelerinin sınıflandırması, Türkçe yazı sistemleri**
14	**Çağdaş Türk lehçelerinin dağılımları, gelişimleri ve genel özellikleri**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Program Yeterlikleri	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	2
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1

PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**1**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-3	**1**	**1**	**3**	**1**	**0**	**2**	**0**	**2**	**0**	**2**	**2**	**1**
ÖÇ-4	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**3**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-5	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**
ÖÇ-6	**1**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18	18
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) Dersin AKTS Kredisi			2

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	Faculty of Arts and Sciences
Department/Program	Turkish Language and Literature
Course	History of Turkısh Language II

Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		II	**2**	**0**	**2**	**2**	**2**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to enable students to recognize and distinguish the historical periods of Turkish; giving detailed information about the features, works and development stages of the historical middle Turkish dialects, which are divided into two main branches, eastern and western Turkish, by making explanations about the works belonging to the periods of historical Turkish dialects; to gain the necessary knowledge, skills and competencies in determining the emergence and development of modern Turkish languages and their ties with historical languages.**						
Summary Content of the Course	**In this course, historical periods of Turkish will be introduced with their distinctive features, detailed information will be given about Chagatai Turkish and its works, which represents the eastern branch of historical middle Turkish, Old Anatolian Turkish and Ottoman Turkish and its works, which represent the western branch of historical middle Turkish; the emergence and development of modern western Turkish will be stated and theoretical information will be given about modern Turkish languages, their distribution and features.**						
Prerequisite Courses	**-**						

Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Akalın, M. (1988).** ***Tarihî Türk Şiveleri.*** **Ankara: TKAE Yay.** • **Akar, A. (2005).** ***Türk Dili Tarihi.*** **İstanbul: Ötüken Yay.** • **Akar, A. (2018).** ***Oğuzların Dili, Eski Anadolu Türkçesine Giriş.*** **İstanbul: Ötüken Yay.** • **Caferoğlu, A. (1984).** ***Türk Dili Tarihi I-II.*** **İstanbul: Enderun Yay.** • **Eckmann, J. (1996).** ***Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar.*** **Ankara: Türk Dil Kurumu Yay.** • **Eker, S. (2003).** ***Çağdaş Türk Dili.*** **Ankara: Grafiker Yay.** • **Ercilasun, A. B. (2004).** ***Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi.*** **Ankara: Akçağ Yay.** • **Eren, H. (1998).** ***Türklük Bilimi Sözlüğü, I. Yabancı Türkologlar.*** **Ankara: TDK Yay.** • **Johanson, L. (2011).** ***Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler.*** **(Çev. N. Demir, E. Yılmaz), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yay.** • **Şirin User, H. (2006).** ***Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri.*** **Ankara: Akçağ Yay.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Defines and classify the historical periods of Turkish.**

	2. Will be able to determine the development and distribution of the eastern and western branches of historical middle Turkish. **3. Explains the Chagatai Turkish, Old Anatolian Turkish and Ottoman Turkish period and its works.** **4. Compare the different views about the formation of the western branch of historical middle Turkish written language.** **5. Can distinguish historical Turkish dialects with their characteristics.** **6. Will be able to determine which period and written Turkish language the historical works belong to.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**

		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Classification, naming and general evaluations of historical Turkish dialects**
2	**Chagatai Turkish period (Development and distribution of Chagatai Turkish, classification of Chagatai Turkish)**
3	**Chagatai Turkish period (pre-classical, classical and post-classical period works and features)**
4	**Chagatai Turkish period (Ali Şir Nevayî, his works and his place in Turkish literature)**
5	**The emergence and development of historical western Turkish, naming issues related to the period, the formation of the written language**
6	**Anatolian Seljuk period and Beyliks period Turkish, mixed language works**
7	**Old Anatolian Turkish period (Hodja Dehhani and his works, Aşık Pasha and his works, Hoca Mesut and his works, Gülşehrî and his works)**

8	**Old Anatolian Turkish period (Yunus Emre and his works, Ahmedi and his works, Kadı Burhaneddin and his works)**
9	**Old Anatolian Turkish period (Dede Korkut Stories, historical texts, medical texts, literary genres, translation activities, religious texts)**
10	**Ottoman Turkish period (Classical Ottoman Turkish period and its works)**
11	**Ottoman Turkish period (renewal movements, Tanzimat period literature and works, Servet-i Fünun period literature and works, National Literature period and its works)**
12	**Republican period Turkish (simplification movements in the language; general information about the Turkish Language Institution)**
13	**Classification of contemporary Turkish dialects, Turkish writing systems**
14	**Contemporary Turkish dialects, their distribution, development and general characteristics**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**3**

PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**2**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ -1**	**PQ -2**	**PQ -3**	**PQ -4**	**PQ -5**	**PQ -6**	**PQ -7**	**PQ -8**	**PQ -9**	**PQ -10**	**PQ -11**	**PQ -12**
LO -1	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
LO -2	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
LO -3	**1**	**1**	**3**	**1**	**0**	**2**	**0**	**2**	**0**	**2**	**2**	**1**
LO -4	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**3**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**
LO -5	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**
LO -6	**1**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			

Extracurricular Activities	**10**	**2**	**20**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**8**	**8**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**18**	**18**
Workload in Total (Hour)			**74**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**2**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( )	Lisans (X)	Yüksek Lisans ( )	Doktora ( )			

<table>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="4">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, öğrencilere Türk halk edebiyatı temel kaynakları, kalıplaşmış ifadeler, âşık edebiyatı, tekke edebiyatı ve Türk halk tiyatrosu türleri hakkında gerekli genel bilgi ve yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, anonim kalıplaşmış türlerden atasözü, deyim, dua, beddua ve ölçülü sözler âşık edebiyatının aruzlu ve heceli türleri tekke edebiyatının öne çıkan türleri ile Türk halk tiyatrosunun türleri hakkında genel bilgiler verilir türler tanımlanarak örneklendirilir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Artun, E. (2018). Türk Halk Edebiyatına Giriş, Adana: Karahan Yayınları.
• Boratav, P. N. (2013). 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Ankara: Bilgesu.
• Elçin, Ş. (2014). Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Kaya, D. (2021). Türk Dünyası Anonim Halk Şiiri, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Oğuz, Ö. (2020). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları
• Oğuz, Ö. (2019). Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Yardımcı, M. (2016). Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.
• Yardımcı, M. (2019). Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Atasözleri ve deyimler hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri tanımlar.
2. Dua, beddua ve ölçülü sözler hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri karşılaştırır.
3. Âşık edebiyatının heceli türleri koşma, semai, varsağı ve destan hakkında genel bilgileri öğrenir ve türleri ayırt eder.
4. Âşık edebiyatının aruzlu türleri hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri ayırt eder.
5. Tekke edebiyatının öne çıkan türleri hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem ait kaynakların tanıtımı yapıldıktan sonra, kalıplaşmış ifadelerden atasözü türünün tanımlanması atasözlerinin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi
2	Kalıplaşmış ifadelerden deyimlerin tanımlanması deyimlerin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi
3	Kalıplaşmış ifadelerden dua, beddua ve ölçülü sözlerin tanımlanması dua, beddua ve ölçülü sözlerin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi
4	Âşık edebiyatı türlerinden koşma tanımlanarak şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.
5	Âşık edebiyatı türlerinden koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.
6	Âşık edebiyatı türlerinden semai muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.
7	Âşık edebiyatının türlerinden varsağı muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.
8	Âşık edebiyatı türlerinden destan muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.
9	Tekke edebiyatı türlerinden olan koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.
10	Tekke edebiyatının en çok kullanılan türü olan koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.
11	Hikâyeci, kukla, hokkabazlık oyunu tuluat ve insan, içerik bağlamında tanıtılan örneklerle tanımlanır.
12	Türk gölge oyunu Karagöz karakterleri ve oyunların bölümleriyle birlikte tanıtılır.
13	Halk tiyatrosu içerisinde yer alan ortaoyunu karakterleri ve oyunların bölümleriyle birlikte tanıtılır.
14	Köy seyirlik oyunları mekân, şahıs ve zaman bağlamında tanımlanarak, örnekleriyle birlikte tanımlanır.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			

Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

	HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM						
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkish Folk Literature II**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		II	**3**		**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the necessary general knowledge and competencies about the basic sources of Turkish folk literature, stereotyped expressions, minstrel literature, dervish lodge literature and Turkish folk theater genres.**						
Summary Content of the Course	**In the course, proverb from anonymous types stereotypes, phrases, prayer, curse words and restrained exemplified âşık of literature and syllable types aruzl lodge with the kind of literature that suggest the species is given general information about the types of Turkish folk theater defined.**						

Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Artun, E. (2018).** ***Türk Halk Edebiyatına Giriş*****, Adana: Karahan Yayınları.** • **Boratav, P. N. (2013).** ***100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*****, Ankara: Bilgesu.** • **Elçin, Ş. (2014).** ***Halk Edebiyatına Giriş*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Kaya, D. (2021).** ***Türk Dünyası Anonim Halk Şiiri*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Oğuz, Ö. (2020).** ***Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*****, Ankara: Grafiker Yayınları** • **Oğuz, Ö. (2019).** ***Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Yardımcı, M. (2016).** ***Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler*****, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.** • **Yardımcı, M. (2019).** ***Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri*****, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Learn general information about proverbs and idioms and know the genres.** **2. Learn general information about prayer, cursing and restrained words, and define and recognize them.** **3. Running syllable types of minstrel literature, Semai, learn general information about the saga and recognizes varsağı and types.**

	4. Learn general knowledge about the litter types of types of minstrel literature and know the types. **5. Learn general information about the types of forward Tekke literature and recognizes types.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**After the introduction of the period of the source, the formation of proverbs defining the proverbial kind of formulaic expressions, evaluation of form and content structure.**
2	**The formation of defining statement of the statement of formulaic expressions, evaluation of form and content structure**
3	**Prayer of formulaic expressions, curse words and prayers to define the sober, curse words and restrained formation, evaluation of form and content structure.**
4	**Ballads of the minstrel literature are introduced with examples of the type defined in terms of form.**
5	**Ballads of the minstrel literature in terms of content types are introduced with example.**
6	**Minstrel types of literature are introduced with examples in terms of content and form Semai.**
7	**Varsağı introduced with examples of the kind of fell in âşık with literature in terms of content and form.**
8	**Epic literature of the kind introduced in âşık with examples in terms of content and form.**
9	**Ballad with the Tekke literature species are introduced with examples in terms of content.**
10	**Running the most widely used type of Tekke literature are introduced with examples in terms of content.**
11	**Turkish shadow play Karagoz acters are Introduced together with part of the game.**
12	**People involved in the folk theater section of the acters, and the game will be introduced along with the farce.**

13	**Rural theatrical venue, party identification and the time context, is defined with examples**
14	**Storyteller, puppets, jugglers game tuluat and people, and is defined with examples introduced in the context of the content.**

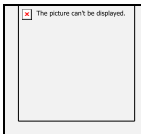
PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**2**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**2**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1												
LO-2												

LO -3												
LO -4												
LO -5												
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**12**	**12**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**14**	**14**
Workload in Total (Hour)			**104**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

	**HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU**
Eğitim Biriminin Adı	**Fen Edebiyat Fakültesi**
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

<table>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Türkçe Kompozisyon II</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>II</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Bu dersin amacı; öğrencilere Türkçenin yazılı ve sözlü anlatım kurallarını öğreterek, onlara metinleri yorumlama ve anlama becerisi kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Türkçenin temel kuralları çerçevesinde, yazılı ve sözlü anlatım kuralları, yazılı anlatım türleri ve bunların örneklerle tanıtılması içeriği oluşturmaktadır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, tartışma, uygulama-alıştırma, soru-yanıt.</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="7">Aksan, D. (2000). Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim). Ankara: TDK.
Aktaş Ş. ve Gündüz, O. (2002). Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı. Ankara: Akçağ Yayınları.
Yakıcı A. ve Yücel M. vd.(2011). Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri. Ankara: Gazi Kitabevi Yayınları.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1-Türkçedeki yazılı ve sözlü ifade kurallarını uygular.
2- Türkçenin temel kurallarını açıklar ve yorumlar.
3-Yazılı metinleri analiz eder.
4- Sözlü anlatım türlerini tanımlar.
5- Yazılı anlatım türleri ve sözlü anlatım türlerini karşılaştırır.</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Kompozisyon yazma kuralları ve planları hakkında genel bilgiler**
2	**Seçilen bir kompozisyon planı üzerine uygulamalar**
3	**Seçilmiş metinlerde kompozisyon çatısı ve tema uygulamaları**
4	**Seçilmiş metinlerde paragraf incelemesi**
5	**Anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yolları**
6	**Verilen bir konu/ kavram çerçevesinde kompozisyon yazma uygulaması**
7	**Yazılı anlatım türlerinin özellikleri (şiir, hikâye, roman, tiyatro) ve bunlar üzerine uygulamalar**
8	**Yazılı anlatım türlerinin özellikleri (makale, fıkra, eleştiri, deneme) ve bunlar üzerine uygulamalar**
9	**Yazılı anlatım türlerinin özellikleri (sohbet, mektup, biyografi, röportaj) ve bunlar üzerine uygulamalar**
10	**Dilekçe, rapor ve özgeçmiş yazma çalışması**
11	**Not alma ve özetleme yöntem ve teknikleri**

12	**Sözlü anlatım türleri**
13	**Sözlü anlatım türleri üzerinde uygulamalar**
14	**Bu dönem okunmak üzere verilmiş edebi eserleri tahlil ve değerlendirme**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**3**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**1**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**2**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**

PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**0**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**0**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**2**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

ÖÇ -4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ -5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**1**	**14**
Uygulamalı Ders	**14**	**2**	**28**
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**8**	**1**	**8**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**15**	**15**
Toplam İş Yükü (Saat)			**75**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**3**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM							
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkish Composition II**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		I	**3**		**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of this course; to teach students the rules of written and oral expression of Turkish, to give them the ability to interpret and understand texts.**						
Summary Content of the Course	**Within the framework of the basic rules of Turkish, the rules of written and oral expression, types of written expression and their introduction with examples constitute the content.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**						
Coursebook / Advised Sources	• **Aksan, D. (2000). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim).* Ankara: TDK.**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Aktaş Ş. ve Gündüz, O. (2002).** ***Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı.*** **Ankara: Akçağ Yayınları.**
- **Yakıcı A. ve Yücel M. vd.(2011).** ***Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*****. Ankara: Gazi Kitabevi Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1-Applies the rules of written and oral expression in Turkish.

2- Explains and interprets the basic rules of Turkish.

3-Analyzes written texts.

4- Defines the types of oral expression.

5- Compares the types of written expression and oral expression.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Final</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**General information about composition writing rules and plans**
2	**Applications on a chosen composition plan**
3	**Composition framework and theme applications in selected texts**
4	**Paragraph analysis in selected texts**
5	**Expressions and ways of developing thinking**
6	**Composition writing practice within the framework of a given topic/concept**
7	**Characteristics of written expression types (poetry, story, novel, theater) and applications on them**
8	**Characteristics of written expression types (article, anecdote, criticism, essay) and applications on them**
9	**Characteristics of written expression types (chat, letter, biography, interview) and applications on them**
10	**Petition, report and CV writing work**

11	**Note taking and summarizing methods and techniques**
12	**Types of oral expression**
13	**Applications on types of oral expression**
14	**Analysis and evaluation of literary works given to be read in this period**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**3**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**2**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

LO -3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**1**	**14**
Applied Couse	**14**	**2**	**28**
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**8**	**1**	**8**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**15**	**15**
Workload in Total (Hour)			**75**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkiye Türkçesi II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	2	1	3	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere Türkçenin şekil özelliklerini öğretmek ve Türkçe kelimeleri ve alıntı kelimeleri ayırt etmesini sağlayarak dili etkili bir biçimde kullanmasını ve doğru biçimde yazmasını kazandırmaktır. Bunun yanında dildeki anlamlı ve işlevli en küçük birimler olan eklerin yapı, işlev ve kullanımının incelenmesi de dersin amaçları arasındadır.						
Dersin Özet İçeriği	Şekil bilgisi (morfoloji, morfosentaks) üzerinde genel bilgi kazanılması, şekil bilgisine yönelik ilgili bilimsel terminolojinin kavranması, Türkiye Türkçesinin şekil bilgisinin tanıtılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma.						
Kaynaklar	• Banguoğlu, T. (1974). *Türkçenin Grameri*. Baha Matbaası. • Ergin, M. (1998). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım, • Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Şekil Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları. • Özçelik, S. & Erten, M. (2005). *Türkiye Türkçesi Dilbilgisi*, Diyarbakır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 6. Türkçe kelimelerin yapısını kavrama becerisi kazanır. 7. Türkçedeki yapım ekleri (isimden fiil yapan ekler, isimden isim yapan ekler, fiilden isim yapan ekler, fiilden fiil yapan ekler) kullanım özelliklerini kavrama becerisi kazanır. 8. Çatı ekleri konusunda bilgi sahibi olur. 9. İsim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil konusunda bilgi sahibi olur. 10. Ek-fiil konusuda bilgi sahibi olur.						

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınav	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40

		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dersin kapsamı, konu alanının ortaya konması
2	Kelime kökleri (isim-fiil), anlam ve kullanım bakımından farkları
3	Belli başlı kavram karşılama yolları, yazım uygulamaları
4	Türk dilinde kelime türetme şartları
5	Yapım eklerinin özellikleri, çeşitleri (isimden isim-isimden fiil yapan ekler)
6	Yapım eklerinin çeşitleri (fiilden isim yapan ekler), yazım uygulamaları
7	Yapım eklerinin çeşitleri (fiilden fiil yapan ekler)
8	Fiilimsi ekleri ve Türkçedeki kullanım alanları
9	Kelime çözümleme çalışmaları, yazım uygulamaları
10	Çekim eklerinin genel özellikleri, isim çekim ekleri (çokluk ve iyelik ekleri)
11	İsim çekim ekleri (ad durum ekleri, soru eki)
12	Fiil çekim ekleri (kip ekleri), yazım uygulamaları
13	Fiil çekim ekleri (kişi ekleri, ek-fiil ekleri)
14	Kelime çözümleme çalışmaları, yazım uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1

PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar özüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
ÖÇ -2	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
ÖÇ -3	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
ÖÇ -4	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
ÖÇ -5	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	14	1	14
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	2	4	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	19	19
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM							
Education Unit	**Faculty of Science And Letters**						
Department/Program	**Department of Turkish Language and Literature**						
Course	**Modern Turkish II**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		II	**1**	**2**	**3**	**2**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of this course is to teach students the morphological features of Turkish and to enable them to distinguish Turkish words and borrowed words, to use the language effectively and to write them correctly. In addition, examining the structure, function and use of affixes, which are the smallest meaningful and functional units in the language, are among the objectives of the course.**						
Summary Content of the Course	**Gaining general knowledge on morphology (morphology, morphosyntax), understanding the relevant scientific terminology for morphology, and introducing the morphology of Modern Turkish constitute the content of this course.**						
Prerequisite Courses	**-**						

<table>
<tr><td>Teaching Methods</td><td colspan="4">Expression, question-answer, discussion.</td></tr>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="4">Banguoğlu, T. (1974). Türkçenin Grameri. Baha Matbaası.
Ergin, M. (1998). Türk Dil Bilgisi. İstanbul: Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım,
Korkmaz, Z. (2003). Türkiye Türkçesi Şekil Bilgisi. Ankara: TDK Yayınları.
Özçelik, S. & Erten, M. (2005). Türkiye Türkçesi Dilbilgisi, Diyarbakır.</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">The student who successfully completes this course;
1. Comprehends the structure of Turkish words.
2. Comprehends the usage features of Turkish affixes (affixes that make verbs from nouns, suffixes that make nouns from nouns, suffixes that make nouns from verbs, affixes that make verbs from verbs).
3. Gains knowledge about roof attachments.
4. Gains knowledge about noun-verb, adjective-verb, adverb-verb.
5. Gains knowledge about suffix-verb.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**The scope of the course, the presentation of the subject area**
2	**Word roots (noun-verb), differences in meaning and usage**
3	**Certain ways of meeting concepts, writing practices**
4	**Terms of word derivation in Turkish language**
5	**Features and types of constructive affixes (supplements that make verbs from nouns-nouns)**
6	**Types of constructive affixes (verb suffixes), spelling practices**

7	**Types of constructive affixes (affixes that make verbs from verbs)**
8	**Verbal suffixes and their usage in Turkish**
9	**Word analysis studies, spelling applications**
10	**General features of inflectional suffixes, noun inflectional suffixes (plural and possessive suffixes)**
11	**Noun inflectional suffixes (noun case suffixes, question suffix)**
12	**Verb inflectional suffixes (modal suffixes), spelling practices**
13	**Verb suffixes (personal suffixes, suffix-verb suffixes)**
14	**Word analysis studies, spelling applications**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**2**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**

PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**

LO -1	**2**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**1**
LO -2	**2**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO -3	**2**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO -4	**2**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO -5	**2**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**2**	**4**	**8**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**19**	**19**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**20**	**20**
Workload in Total (Hour)			**75**

Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**	**3**

3. Yarıyıl

<table>
<tr><td colspan="8">HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU</td></tr>
<tr><td>Eğitim Biriminin Adı</td><td colspan="7">Fen-Edebiyat Fakültesi</td></tr>
<tr><td>Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Eski Anadolu Türkçesi I</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>III</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, öğrencilere Eski Anadolu Türkçesi döneminin tarihsel süreçte yeri ve önemini tanımlayabilme, bu dönemde yazılmış metinleri okuyarak içerik, söz varlığı ve dilbilgisel özellikler açısından Türkçenin diğer tarihsel dönemleri ile karşılaştırabilme becerisi ve yetkinliği kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, Eski Anadolu Türkçesi döneminde öne çıkan eser ve edebi şahsiyetlerden de bahsedilerek dönemin tarihi lehçeler arasındaki yeri ve önemi üzerinde durulacak, dönem Türkçesiyle yazılmış metinlerden hareketle döneme ait imla, sesbilgisi, biçimbilgisi ve söz dizimi özellikleri mevcut literatürle birlikte aktarılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Cin, A. (2012). Süheyl ü Nevbahar, İnceleme-Metin-Dizin. Konya: Eğitim Yayınları.
• Gülsevin, G. – Boz, E. (2019). Eski Anadolu Türkçesi. Ankara: Gazi Kitabevi.
• Gülsevin, G. (2011). Eski Anadolu Türkçesinde Ekler. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Kanar, M. (2011). Eski Anadolu Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: Say Yayınları.
• Korkmaz, Z. (2013). Türkiye Türkçesinin Temeli Oğuz Türkçesinin Gelişimi. Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Şahin, H. (2003). Eski Anadolu Türkçesi. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Timurtaş, F. K. (2012) Eski Türkiye Türkçesi. İstanbul: Kapı Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;</td></tr>
</table>

	7. Eski Anadolu Türkçesinin Türk Dilinin tarihi gelişimindeki yerini ve önemini tanımlar. 8. Eski Anadolu Türkçesinin tarihi arka planını ve Türkiye Türkçesinin oluşumundaki rolünü açıklar. 9. Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış elyazması veya matbu eserleri okuyarak transkripte eder. 10. Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış metinler üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve sözdizimsel çözümlemeler yapar. 11. Eski Anadolu Türkçesinin dilbilgisel özelliklerini diğer tarihi dönemlerle kıyaslar ve çözümlemeler yapar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Oğuzcanın Anadolu'da yazı dili haline gelişi
2	Eski Anadolu Türkçesinin tanımı ve öne çıkan dönem eserleri
3	Karışık dilli eserler ve dilbilgisel özellikleri
4	Eski Anadolu Türkçesinin genel imlâ özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
5	Eski Anadolu Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
6	Eski Anadolu Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
7	Dönem Türkçesinin sözdizimsel özellikleri
8	Dönem Türkçesinin Türkiye Türkçesi ile tarihsel ve dilbilgisel bağlantısı
9	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden okuma ve transkripsiyon çalışması
10	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden dönemin imla ve sesbilgisi özelliklerinin tespiti ve analizi
11	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden dönemin biçimbilimsel özelliklerinin tespiti ve analizi
12	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden sözdizimsel çözümlemeler
13	Eski Anadolu Türkçesi üzerine yapılmış çalışmalar

14	Eski Anadolu Türkçesinin önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			

Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			98
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Old Anatolian Turkish I**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		III	**2**	**0**	**2**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the ability and competence to define the place and importance of the Old Anatolian Turkish period in the historical process, to read the texts written in this period and to compare them with other historical**						

	periods of Turkish in terms of content, vocabulary and grammatical features.
Summary Content of the Course	**In the course, prominent works and literary figures in the Old Anatolian Turkish period will be mentioned, and the place and importance of the period among the historical dialects will be emphasized, and the orthographic, phonetic, morphological and syntax features of the period will be conveyed together with the existing literature, based on the texts written in the period Turkish.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Cin, A. (2012).** ***Süheyl ü Nevbahar, İnceleme-Metin-Dizin*****. Konya: Eğitim Yayınları.** • **Gülsevin, G. – Boz, E. (2019).** ***Eski Anadolu Türkçesi.*** **Ankara: Gazi Kitabevi.** • **Gülsevin, G. (2011).** ***Eski Anadolu Türkçesinde Ekler.*** **Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Kanar, M. (2011).** ***Eski Anadolu Türkçesi Sözlüğü*****. İstanbul: Say Yayınları.** • **Korkmaz, Z. (2013).** ***Türkiye Türkçesinin Temeli Oğuz Türkçesinin Gelişimi.*** **Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Şahin, H. (2003).** ***Eski Anadolu Türkçesi.*** **Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Timurtaş, F. K. (2012)** ***Eski Türkiye Türkçesi.*** **İstanbul: Kapı Yayınları.**

<table>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Defines the place and importance of Old Anatolian Turkish in the historical development of Turkish Language.

2. Explains the historical background of Old Anatolian Turkish and its role in the formation of Turkey Turkish.

3. Reads and transcribes manuscripts or printed works written in Old Anatolian Turkish.

4. Makes phonetic, morphological and syntactic analyzes on texts written in Old Anatolian Turkish.

5. Compares and analyzes grammatical features of Old Anatolian Turkish with other historical periods.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Oghuz language becoming a written language in Anatolia**
2	**Definition of Old Anatolian Turkish and prominent works of the period**
3	**Mixed language works and grammatical features**
4	**The general orthographic features of Old Anatolian Turkish and its comparison with other periods.**
5	**Phonological features of Old Anatolian Turkish and its comparison with other periods.**
6	**Morphological features of Old Anatolian Turkish and its comparison with other periods**
7	**Syntactic features of the period Turkish**
8	**The historical and grammatical connection of the period Turkish with the Turkish of Turkey**
9	**Reading and transcription of Süheyl ü Nevbahar text**

10	**Determination and analysis of orthographic and phonetic features of the period through Süheyl ü Nevbahar text**
11	**Determination and analysis of the morphological features of the period through Süheyl ü Nevbahar text**
12	**Syntactic analyzes on the text of Süheyl ü Nevbahar**
13	**Studies on Old Anatolian Turkish**
14	**Comparison of Old Anatolian Turkish with previous and later periods**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**2**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**

PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**

LO -2	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO -3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO -4	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO -5	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**3**	**30**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**20**	**20**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**20**	**20**
Workload in Total (Hour)			**98**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ	HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU						
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**						
Dersin Adı	**Eski Türk Edebiyatı III**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X) Seçmeli ( )**						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	**Dersin amacı, Klasik edebiyatın başlangıcı olan 13 ve 14. yüzyılda yetişen önemli şairleri tanıtmak ve öğrencilerin bu şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.**						
Dersin Özet İçeriği	**Derste, 13 ve 14. yüzyılın siyasi ve edebî yönü hakkında bilgi verilecek, bu yüzyıllarda eser veren Sultan Veled, Hoca Dehhânî, Şeyyâd Hamza, Ahmedî, Nesîmî ve Kadı Burhaneddin'in edebî kişilikleri anlatılıp şiirleri yorumlanacaktır.**						
Ön Koşul Dersleri	-						

Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt**
Kaynaklar	• **Ayan, H. (1990).** ***Nesîmî Divanı*****. Ankara: Akçağ Yayınları.** • ***Büyük Türk Klasikleri*****. C. 1. İstanbul: Dergâh Yayınları** • **İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002).** ***Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **İz, F. (1995).** ***Eski Türk Edebiyatında Nazım*****. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006).** ***Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*****. İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Timurtaş, F. K. (1981).** ***Şeyhi'nin Harnâmesi*****. İstanbul: İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları.**
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;** **12. 13 ve 14. yüzyıllarda kuruluş aşamasındaki Eski Türk Edebiyatı'nın şekil özelliklerini tanımlar.** **13. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda eser veren şairlerinin edebî yönünü ve eserlerini açıklar.** **14. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder.** **15. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar.** **16. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda yazılmış şiirlerinin dil özelliklerini tespit eder.**

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**40**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**XIII-XIV. yüzyıllardaki siyasi ve edebî durum**
2	**Mevlânâ ve Sultan Veled**
3	**Sultan Veled'ın şiirlerinden örnekler**
4	**Hoca Dehhânî'nin edebî kişiliği**
5	**Hoca Dehhânî'nin şiirlerinden örnekler**
6	**Şeyyâd Hamza'nın edebî kişiliği**
7	**Şeyyâd Hamza'nın şiirlerinden örnekler**
8	**Âşık Paşa'nın edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler**
9	**Ahmedî'nin edebî kişiliği**
10	**Ahmedî'nin şiirlerinden örnekler**
11	**Seyyid Nesîmî'nin edebî kişiliği**
12	**Seyyid Nesîmî'nin şiirlerinden örnekler**
13	**Kadı Burhaneddin'in edebî kişiliği**
14	**Kadı Burhaneddin'in şiirlerinden örnekler**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**4**

PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**1**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**1**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**1**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**

PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**4**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
ÖÇ-2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
ÖÇ-3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**3**	**1**	**2**	**2**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**
ÖÇ-5	**4**	**0**	**2**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			98
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) Dersin AKTS Kredisi			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	Faculty of Arts and Sciences
Department/Program	Department of Turkish Language and Literature
Course	Classical Turkish Literature III

Course Credit and Hours	Code	Semester	Theoretical	Practice	Total	Credit	ECTS
		III	3	0	3	3	3
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to introduce the important poets who grew up in the 13th and 14th centuries, the beginning of Classical Literature, and to enable students to read and comment on the poems of these poets.**						
Summary Content of the Course	**In the lesson, the political and literary aspects of the 13th and 14th centuries will be informed and the literary personalities of Sultan Veled, Hodja Dehhânî, Şeyyad Hamza, Ahmadî, Nesîmî and Kadi Burhaneddin, who wrote works in these centuries, will be explained and their poems interpreted.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question & Answer**						
Course book / Advised Sources	• **Ayan, H. (1990).** ***Nesîmî Divanı*****. Ankara: Akçağ Yayınları.** • ***Büyük Türk Klasikleri*****. C. 1. İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002).** ***Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **İz, F. (1995).** ***Eski Türk Edebiyatında Nazım*****. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006). *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları.**
- **Timurtaş, F. K. (1981). *Şeyhî'nin Harnâmesi*. İstanbul: İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcome of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Defines the morphological features of the Classical Turkish Literature in the 13th and 14th centuries.

2. Explains the literary aspects and works of the poets of the Classical Turkish Literature who wrote in the 13th and 14th centuries.

3.Reads and transcribes the poems of Classical Turkish Literature written in the 13th and 14th centuries from the printed text.

4. Translates and explains the poems of Classical Turkish Literature written in the 13th and 14th centuries into today's Turkish.

5. Identify the language features of the poems of Classical Turkish Literature written in the 13th and 14th centuries.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**XIII-XIV. political and literary situation in centuries**
2	**Mevlânâ and Sultan Veled**
3	**Examples from Sultan Veled’s poems**
4	**Hodja Dehhânî’s literary personality**
5	**Examples of Hodja Dehhânî’s poems**

6	**The literary personality of Şeyyâd Hamza**
7	**Examples from Şeyyâd Hamza's poems**
8	**Examples of Âşık Pasha's literary personality and poems**
9	**Ahmadî's literary personality**
10	**Examples of Ahmadî's poems**
11	**Sayyid Nesîmî's literary personality**
12	**Examples of Sayyid Nesîmî's poems**
13	**The literary personality of Kadi Burhaneddin**
14	**Examples of Kadi Burhaneddin's poems**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**

PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**

Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ -1**	**PQ -2**	**PQ -3**	**PQ -4**	**PQ -5**	**PQ -6**	**PQ -7**	**PQ -8**	**PQ -9**	**PQ -10**	**PQ -11**	**PQ -12**
LO - 1	**4**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO - 2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO - 3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
LO - 4	**3**	**1**	**2**	**2**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO - 5	**4**	**0**	**2**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**

Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Final Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Workload in Total (Hour)			**98**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Orhun Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Orhun Türkçesi dönemi ve eserlerini özellikleriyle birlikte tanıtmak; Orhun alfabesinin özelliklerini belirterek bu alfabe ile yazılmış metinleri okuma ve transkripte etme becerisi kazandırmak; Orhun Türkçesiyle yazılmış metinlerin sesbilgisi,						

	biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından tahlilini yapma becerisi edindirmek; Orhun Türkçesini diğer tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırmak ve böylece Türkçenin yapısal gelişimi hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Orhun Türkçesinin gelişimi, dağılımı ve başlıca özellikleri ele alınarak bu döneme ait yazıtlar hakkında genel bilgiler verilecek; Orhun alfabesi, imla özellikleri, kökeni ele alınarak bu alfabeyle yazılmış metinlerin okunması ve transkripte edilmesi sağlanacak, Orhun Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığı açısından özellikleri hakkında bilgiler sunulacak; verilen teorik bilgiler döneme ait metinler üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından dil tahlilleri yapılarak uygulamalı bir şekilde aktarılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Uygulama-Alıştırma
Kaynaklar	• Aydın, E. (2014). *Orhon Yazıtları.* Konya: Kömen Yay. • Aydın, E. (2017). *Türk Runik Bibliyografyası.* İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay. • Akalın, M. (1988). *Tarihî Türk Şiveleri.* Ankara: TKAE Yay. • Alimov, R. (2014). *Tanrı Dağı Yazıtları.* Konya: Kömen Yay. • Aydın, E. (2018). *Uygur Yazıtları.* İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay. • Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarihi I-II.* İstanbul: Enderun Yay. • Ercilasun, A. B. (2004). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi.* Ankara: Akçağ Yay. • Ercilasun, A. B. (2021). *Bengü İl Tuta Olurtaçı Sen, Köl Tigin, Bilge Kağan, Tunyukuk Anıtları.* İstanbul: Dergah Yay. • Ergin, M. (2017). *Orhun Abideleri.* İstanbul: Boğaziçi Yayınları. • Gabain, A. V. (1988). *Eski Türkçenin Grameri.* (Çev. M. Akalın), Ankara: TKAE Yay. • Ölmez, M. (2019). *Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri.* İstanbul: Kesit Yay. • Tekin, T. (1988). *Orhon Yazıtları.* Ankara: TDK Yay. • Tekin, T. (1994). *Tunyukuk Yazıtı.* İstanbul: Simurg Yay. • Tekin, T. (2016). *Orhon Türkçesi Grameri.* Ankara: TDK Yay. • Thomsen, V. (2011). *Orhon Yazıtları Araştırmaları.* (Çev. V. Köken), Ankara: TDK Yay.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 17. Orhun Türkçesinin doğuşu, gelişimi ve özelliklerini açıklar. 18. Orhun alfabesini kökeni ve imla özelliklerini açıklar. 19. Türkçenin ilk yazılı eserleri olan Orhun yazıtları, özellikleri, ve içeriğini tanımlar. 20. Orhun yazıtları dışında Orhun alfabesiyle yazılan diğer metinler, yayılım alanları ve özelliklerini açıklar. 21. Orhun alfabesiyle yazılmış metinleri okuma ve Latin harflerine aktarma (transkripte etme) becerisi kazanır.

	22.Orhun Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığıyla ilgili edindiği teorik bilgileri döneme ait metinler üzerinde uygulayarak analizler yapabilir.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

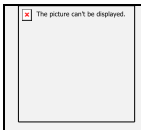
HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Orhun Türkçesinin oluşumu, gelişimi ve genel özellikleri, tarihî arka plan
2	Orhun alfabesi, kökeni ve imla özellikleri
3	Yazıtların keşfi, okunuşu ve bu alandaki literatürle ilgili bilgiler
4	Orhun alfabesiyle yazılmış eserler ve özellikleri
5	Orhun Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
6	Orhun Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
7	Orhun Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması; Uygur Türkçesinin sözvarlığıyla ilgili genel değerlendirmeler
8	Orhun alfabesini okuma ve transkripte etme çalışmaları
9	Bilge Kağan Yazıtı üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
10	Bilge Kağan Yazıtı üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
11	Kültiğin Yazıtı üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
12	Kültiğin Yazıtı üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
13	Tonyukuk Yazıtı üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
14	Tonyukuk Yazıtı üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0
ÖÇ -2	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
ÖÇ -3	3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -4	2	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
ÖÇ -5	2	0	3	0	0	2	0	1	0	1	0	0
ÖÇ-6	1	0	3	1	0	1	1	1	1	0	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			

Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			115
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4



HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Orkhun Turkısh**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		III	**2**	**0**	**2**	**2**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to introduce the Orkhon Turkish period and its works together with their features; to gain the ability to read and transcribe the texts written in this alphabet by specifying the characteristics of the Orkhon alphabet; to acquire the ability to analyze texts written in Orkhon Turkish in**						

	terms of phonology, morphology, syntax, vocabulary and etymology; to compare Orkhon Turkish with other historical and modern Turkish dialects and thus to gain necessary knowledge, skills and competencies regarding the structural development of Turkish.
Summary Content of the Course	**In this course, the development, distribution and main features of Orkhon Turkish will be discussed and general information will be given about the inscriptions of this period; reading and transcription of the texts written in this alphabet will be provided by considering the Orkhon alphabet, orthographic features and origin; the theoretical information given will be transferred in an applied way by making linguistic analyzes on the texts of the period in terms of phonology, morphology, syntax, vocabulary and etymology.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer, Exercise and Practice**
Coursebook / Advised Sources	• **Aydın, E. (2014).** ***Orhon Yazıtları.*** **Konya: Kömen Yay.** • **Aydın, E. (2017).** ***Türk Runik Bibliyografyası.*** **İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay.** • **Akalın, M. (1988).** ***Tarihî Türk Şiveleri.*** **Ankara: TKAE Yay.** • **Alimov, R. (2014).** ***Tanrı Dağı Yazıtları.*** **Konya: Kömen Yay.** • **Aydın, E. (2018).** ***Uygur Yazıtları.*** **İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay.**

	• **Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarihi I-II.* İstanbul: Enderun Yay.** • **Ercilasun, A. B. (2004). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi.* Ankara: Akçağ Yay.** • **Ercilasun, A. B. (2021). *Bengü İl Tuta Olurtaçı Sen, Köl Tigin, Bilge Kağan, Tunyukuk Anıtları.* İstanbul: Dergah Yay.** • **Ergin, M. (2017). *Orhun Abideleri.* İstanbul: Boğaziçi Yayınları.** • **Gabain, A. V. (1988). *Eski Türkçenin Grameri.* (Çev. M. Akalın), Ankara: TKAE Yay.** • **Ölmez, M. (2019). *Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri.* İstanbul: Kesit Yay.** • **Tekin, T. (1988). *Orhon Yazıtları.* Ankara: TDK Yay.** • **Tekin, T. (1994). *Tunyukuk Yazıtı.* İstanbul: Simurg Yay.** • **Tekin, T. (2016). *Orhon Türkçesi Grameri.* Ankara: TDK Yay.** • **Thomsen, V. (2011). *Orhon Yazıtları Araştırmaları.* (Çev. V. Köken), Ankara: TDK Yay.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Explains the emergence, development and characteristics of Orkhon Turkish.** **2. Explain the origin and orthographic features of the Orkhon alphabet.** **3. Defines the Orkhon inscriptions, their features and content, which are the first written works of Turkish.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">4. Explains the other texts written in the Orkhon alphabet apart from the Orkhon inscriptions, their distribution areas and their features.

5. Gains the skill of reading the texts written in Orkhon alphabet and translating them into Latin letters.

6. Will be able to analyze the Orkhon Turkish by applying the theoretical knowledge about phonology, morphology, syntax and vocabulary on the texts of the period.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Formation, development and general characteristics of Orkhon Turkish, historical background**
2	**Orkhon alphabet, its origin and orthographic features**
3	**Discovery and reading of inscriptions and information about the literature in this field**
4	**Works written in Orkhon alphabet and their features**
5	**Phonological features of Orkhon Turkish and their comparison with historical and modern Turkish dialects**
6	**The morphological features of Orkhon Turkish and their comparison with historical and modern Turkish dialects**
7	**Syntactic features of Orkhon Turkish and their comparison with historical and modern Turkish dialects; general evaluations about the vocabulary of Orkhon Turkish**
8	**Reading and transcription of the Orkhon alphabet**
9	**Analysis studies based on explanation and comparison on the Bilge Kagan Inscription in terms of phonology, morphology and syntax**
10	**Analysis studies based on explanation and comparison on the Bilge Kagan Inscription in terms of vocabulary and etymology**

11	**Analysis studies based on explanation and comparison on the Kültigin Inscription in terms of phonology, morphology and syntax**
12	**Analysis studies based on explanation and comparison on the Kültigin Inscription in terms of vocabulary and etymology**
13	**Analysis studies based on explanation and comparison on the Tonyukuk Inscription in terms of phonology, morphology and syntax**
14	**Analysis studies based on explanation and comparison on the Tonyukuk Inscription in terms of vocabulary and etymology**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**3**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**

PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**

LO -1	**3**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**
LO -2	**2**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
LO -3	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO -4	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**
LO -5	**2**	**0**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**
LO -6	**1**	**0**	**3**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**

Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**3**	**30**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**32**	**32**

Workload in Total (Hour)	**115**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**	**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi

Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi III						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	3	0	3	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesi bilgisi ve birikimi kazandıracak vezinler öğretilerek Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen kelimelerin anlaşılması temin edilecektir. Ayrıca el yazısı (Rık'a/Nesih) öğretimine giriş yapılarak temel düzeyde el yazısı okumaya geçiş sağlanacaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı Türkçesi metinlerindeki çekimli kelimelerdeki vezinler konusu ele alınacaktır. Ayrıca orta düzeyde matbu ve temel düzeyde el yazısı Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Belviranlı, A. K. (2014) *Osmanlıca Metinler Rehberi-4 Seçme Metinler Seçme Beyitler*. Marifet Yayınları: İstanbul • Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları • Develi, H. (2010). *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II*. İstanbul: Kesit Yayınları. • Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları • Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Osmanlı Türkçesinde geçen vezinleri tespit eder. 2. Vezinlerin fiil köküne yüklediği anlamı ortaya çıkarır. 3. Vezinlerle çoğul yapılan isimleri belirler. 4. Temel düzeydeki el yazısı metinleri matbu metinlerden ayırt eder. 5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış orta düzeydeki matbu metinleri; temel düzeyde el yazısı metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi'ne aktarır.						

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		

		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) alfabesi, harflerin değişim özellikleri.
2	Aksam-ı Seb'a (kelimelerin yedi kısmı), Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metinleri okumaya giriş
3	Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Esas-ı terbiye)
4	Efâ'il Vezni, Fe'ale Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: İlim ve Edeb)
5	Fu''al Vezni, Fu'alâ Vezni, Ef'ilâ Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: İnsanın kıymet-i hakikiyyesi)
6	Fu'ûl Vezni, Fi'âl Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Durûb-ı emsal= atalar sözü)
7	Ef'ilâ Vezni, Fe'â'il Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Metanet-i kalb)
8	Fe'vâ'il Vezni, Fe'vâ'îl Vezni, Fe'âlîl Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Hodbinlik-hodperestlik)
9	Mefâ'il Vezni, Mefa'il Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Kizib-iftira)
10	Tefâ'il Vezni, Fu'al Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Tabâat-basmacılık)
11	Fi'al Vezni, Fu'ul Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Tahsil-i ilim)
12	Efâ'ile Vezni, Ef'ül Vezni. Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: İsraf-idare-buhul)
13	Fu'ât Vezni, Efilla Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Sabır, hazırcevablık)
14	Efille Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Esrar-ı Servet)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2

PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	22	22
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			125

Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	5

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM							
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Ottoman Turkish III**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		III	**3**	**0**	**3**	**3**	**5**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide reading and understanding of the texts written in Ottoman Turkish by teaching Arabic and Persian phrases, singularity-plural and sound phenomena that will gain knowledge and accumulation of Ottoman Turkish.**						
Summary Content of the Course	**In the course, grammatical issues such as Arabic and Persian phrases, singularity-plural, phonetic phenomena in Ottoman Turkish texts will be discussed. In addition, reading of printed Ottoman texts at intermediate level will be done.**						
Prerequisite Courses	**-**						

<table>
<tr><td>Teaching Methods</td><td colspan="4">Lecture, Discussion, Question and Answer</td></tr>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="4">• Devellioğlu, F. (1995). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları

• Develi, H. (2010).Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I. İstanbul: Kesit Yayınları.

• Kurt, Y. (2013). Osmanlı Türkçesine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları

• Parlatır, İ. (2016) Osmanlı Türkçesi Sözlüğü. Ankara: Yargı Yayınevi</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Determines that Ottoman Turkish contains Arabic and Persian language elements.

2. Compares some basic knowledge of Arabic and Persian in Ottoman Turkish.

3. Defines Arabic-Persian phrases and plurals in Ottoman Turkish.

4. Explains some sound events of Arabic and Persian in Ottoman Turkish.

5. Reads basic-intermediate level printed texts written in Ottoman Turkish and transfers them to Turkish and Turkish.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) alphabet, change characteristics of letters.**
2	**Introduction to reading Aksam-ı Seb'a (seven parts of words), Ottoman Turkish manuscripts (Rık'a/Nesih) texts**

3	**Reading Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text. (Text name: Esas-i nurture)**
4	**Efâ'il Vezni, Fe'ale Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text title: Science and Adab)**
5	**Fu'al Vezni, Fu'alâ Vezni, Ef'ilâ Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: The value of human being)**
6	**Fu'ûl Vezni, Fi'âl Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: Durûb-ı emsal= the word of ancestors)**
7	**Ef'ilâ Vezni, Fe'â'il Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: Metanet-i kalb)**
8	**Fe'vâ'il Vezni, Fe'vâ'îl Vezni, Fe'âlîl Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: Hodbinlik-hodperestlik)**
9	**Mefâ'il Vezni, Mefa'il Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: Kizib-slander)**
10	**Tefâ'il Vezni, Fu'al Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: Tabâat-printing)**
11	**Fi'al Vezni, Fu'ul Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: Tahsil-i ilm)**
12	**Efâ'ile Vezni, Ef'ül Vezni. Reading Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text. (Text name: Israf-idare-buhul)**
13	**Fu'ât Vezni, Efilla Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text title: Patience, readiness)**
14	**Efille Vezni, Ottoman Turkish manuscript (Rık'a/Nesih) text reading. (Text name: Esrar-ı Servet)**

PROGRAMME QUALIFICATIONS

No	Learning Outcomes of the Program	Contribution Level
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	0
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	2
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	1
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	0
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	0
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	0

PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**1**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-3	**2**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-4	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-5	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**4**	**40**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**20**	**20**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Workload in Total (Hour)			**127**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**5**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı III

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri

Kodu	Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Toplam	Kredi	AKTS
	III	3	0	3	3	4

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere halk anlatmaları adı verilen türlerden biri olan masalın tanımı, sınıflandırılması başta olmak üzere, masallarının konu, yapı ve işlev özelliklerinin açıklanması Türk ve Dünya masal araştırmaları hakkında bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, masal araştırmaları ile ilgili literatür ve araştırma yöntemleri tanıtıldıktan sonra masal metinleri farklı yöntemler ışığında ele alınacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Oğuz, M.Ö. (Ed.). (2010) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. • Sakaoğlu, S. (1999). *Masal Araştırmaları* , Ankara: Akçağ Yayınları. • Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, Ankara: Bilgesu Yayıncılık. • Boratav, P. N. (2018). *Zaman Zaman İçinde*, Ankara: İmge Kitapevi. • Tezel, N. (2009). *Türk Masalları*, İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları. • Bilkan, A. F.(2001). *Masal Estetiği*, İstanbul: Timaş Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

	23. Masal kavramını tarihsel süreçteki anlamları üzerinden tanımlar. 24. Masal araştırmalarının önceki ve günümüzdeki durumları üzerinden masal araştırmalarının gelişim sürecini tarif eder. 25. Masal araştırmalarındaki yöntem ve kuramları ilişkilendirir. 26. Masal araştırmalarındaki kuram ve yöntemler ışığında masal metinlerini inceler. 27. Türk ve dünya masallarını karşılaştırır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman önerileri.
2	Masalın tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, masalların muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması.
3	Masalın diğer halk edebiyatı türleriyle ilişkisi.
4	Masalın sınıflandırma çalışmaları (tipler) hakkında bilgi verilmesi.
5	Masal metinlerinin çeşitli açılardan içerisinde yer alan folklorik unsurlar incelenmesi.
6	Masal metinlerinin çeşitli açılardan incelenmesi.
7	Masal motifleri hakkında bilgi verilmesi.
8	Masalda yer alan kalıp sözler hakkında bilgi verilmesi.
9	Dünya masallarının içeriği hakkında bilgi verilmesi.
10	İslamiyet öncesi Türk masalları hakkında bilgi verilmesi.
11	Masal metinlerinin (tarihi-coğrafi yöntem ve içerisinde yer alan folklorik unsurlar) incelenmesi.

12	Masal metinlerinin (Propp, performans ve içerisinde yer alan folklorik unsurlar) incelenmesi.
13	Anadolu Türk masallarının metin tahlili incelenmesi.
14	Anadolu Türk masalları Türk dünyası masalları ve dünya masal kitaplarının metin tahlili incelenmesi.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkish Folk Literature III**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		III	**3**			**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with knowledge, skills and competencies about the subject, structure and function of fairy tales, especially the**						

	definition and classification of the tale, which is one of the genres called folk tales
Summary Content of the Course	**In the course, after the literature and research methods related to fairy tale studies are introduced, fairy tale texts will be discussed in the light of different methods.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Bilkan, A. F.(2001).** ***Masal Estetiği*****, İstanbul: Timaş Yayınları.** • **Boratav, P. N. (2013).** ***100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*****, Ankara: Bilgesu Yayıncılık.** • **Boratav, P. N. (2018).** ***Zaman Zaman İçinde*****, Ankara: İmge Kitapevi.** • **Oğuz, M.Ö. (Ed.). (2010)** ***Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*****, Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Sakaoğlu, S. (1999).** ***Masal Araştırmalar,*** **Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Tezel, N. (2009).** ***Türk Masalları*****, İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Defines the concept of fairy tale through its meanings in the historical process.** **2. Describes the development process of fairy tale research through the previous and current situations of fairy tale research.**

	3. Relates the methods and theories in fairy tale research. **4. Examines fairy tale texts in the light of theories and methods in fairy tale research.** **5. Compares Turkish and world tales.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		

		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Period program presentation, course related documents (books, magazines, etc .) Recommendations**
2	**Tales of the definition , the provision in the Turkish world, the tale of the introduction of the content and shape features**
3	**Tale of the relationship with other genres of folk literature , tales of resources and to provide information about the work done on the tale**
4	**Tales classification studies (types) , fairy tales and fairy tale motifs and patterns to provide information about the words contained.**
5	**Tables of various aspects of the text (historical-geographical method , Propper , folkloric elements located in the performance and within) review.**
6	**Tables of various aspects of the text (historical-geographical method , Propper , folkloric elements located in the performance and within) review.**
7	**The definition of folk tales , the provision in the Turkish world , folk story of the introduction of the content and shape features.**
8	**Formation of folk tales , classification, association with other types of folk tales and investigation methods .**
9	**Tales of relations with other types of folk literature, folk tales of resources and to provide information about studies on fairy tales**

10	**Giving information about classification exercises (types), fairy tale motifs and mold words in the tales**
11	**Tables texts from various angles (historical-geographical method, located in folkloric elements) review**
12	**Examination of fairy tales from various angles (propp, performance and folkloric elements included)**
13	**text analysis study of the Anatolian Turkish tales**
14	**Anatolian Turkish Tales, Turkish World Tales and text analysis of world fairy tale books**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**2**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**

PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**2**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**

LO -1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
LO -2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**12**	**12**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**14**	**14**
Workload in Total (Hour)			**104**

Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**	**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı**						
Dersin Adı	**Türkiye Türkçesi III**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	**2**	**0**	**2**	**3**	**5**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( )** **Lisans (x)** **Yüksek Lisans ( )** **Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (x)** **Seçmeli ( )**						

Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	**Dersin amacı, Türkiye Türkçesindeki sözcük türleri ile ilgili temel bilgiler verilerek öğrencilere metin içerisinde sözcüklerini tür, görev ve yapısal açıdan tespit etme, çözümleme becerisi kazandırmaktır.**
Dersin Özet İçeriği	**Derste, Türkiye Türkçesinde yer alan sözcük türleri, görevlerine ve yapılarına göre sınıflandırılarak metni bağlamında sözcüklerin türüne ve yapısına göre tespiti yapılacaktır.**
Ön Koşul Dersleri	**-**
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt**
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• **Banguoğlu T. (2013). *Türkçenin Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Deny, J. (1992). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Kabalcı Yayınları.** • **Eker, S. (2015). *Çağdaş Türk Dili*, Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Ergin M. (1993). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Yayınları** • **Grönbech, K.(2000). *Türkçenin yapısı* (çev. M. Akalın), Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.**
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci;** **1. Türkiye Türkçesinde yer alan sözcük türlerini belirler ve sınıflandırır.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">2. Sözcük türlerinin söz varlığı içerisindeki yerini ve önemini açıklar.
3. Metin bağlamında, sözcükleri tür ve görev açısından çözümler.
4. Sözcükleri yapım ve çekim morfolojisine göre analiz eder.
5. Sözcüklerin söz diziminde yer alış biçimlerini tanımlar.</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…..)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Türkiye Türkçesinde türlerine göre sözcük sınıflandırması**
2	**Türkiye Türkçesinde yapım ve çekim morfolojisi**
3	**İsimler ve Sıfatlar**
4	**Zamirler ve Zarflar**
5	**Fiiller, fiil çeşitleri, yapısına göre fiiller**
6	**Etken, edilgen, dönüşlü ve işteş fiil çatısı**
7	**Ettirgen, oldurgan, geçişli ve geçişsiz fiil çatısı**
8	**Ek eylem ve görevleri**
9	**İsim-fiiller ve sözdiziminde yer alış şekilleri**
10	**Sıfat-fiiller ve sözdiziminde yer alış şekilleri**
11	**Zarf-fiiller ve sözdiziminde yer alış şekilleri**
12	**Edatlar, Bağlaçlar ve Ünlemler**
13	**Kelimelerde tür değiştirme**
14	**Metin içerisinde sözcüklerin tür, görev ve yapı açısından analizi**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**2**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**1**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**2**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**0**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**0**

PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**2**	**1**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**1**
ÖÇ-3	**2**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ÖÇ-4	**2**	**2**	**2**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**
ÖÇ-5	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**2**	**28**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**10**	**5**	**50**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**25**	**25**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**25**	**25**
Toplam İş Yükü (Saat)			**128**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**5**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**
Department/Program	**Turkish Language and Literature**
Course	**Turkey Turkish III**

Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		III	**2**	**0**	**2**	**3**	**5**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the ability to identify and analyze the words in the text in terms of type, function and structure by giving basic information about the word types in Turkey Turkish.**						
Summary Content of the Course	**In this course, the types of words in Turkey Turkish will be classified according to their functions and structures, and they will be determined according to the type and structure of the words in the context of the text.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**						
Coursebook / Advised Sources	• **Banguoğlu T. (2013).** ***Türkçenin Grameri.*** **Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Deny, J. (1992).** ***Türk Dil Bilgisi.*** **İstanbul: Kabalcı Yayınları.** • **Eker, S. (2015).** ***Çağdaş Türk Dili,*** **Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Ergin M. (1993).** ***Türk Dil Bilgisi.*** **İstanbul: Bayrak Yayınları**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Grönbech, K.(2000).** ***Türkçenin yapısı*** **(çev. M. Akalın), Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.**
- **Korkmaz, Z. (2003).** ***Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Identify and classify the word types in Turkey Turkish.

2. Explains the place and importance of word types in vocabulary.

3. Analyze words in terms of genre and function in the context of the text.

4.Analyzes words according to construction and inflectional morphology.

5. Defines the way words take place in syntax.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Final</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Classification of words according to their types in Turkey Turkish**
2	**Derivational and inflectional morphology in Turkey Turkish**
3	**Nouns and Adjectives**
4	**Pronouns and Adverbs**
5	**Verbs, types of verbs, verbs according to their structure**
6	**Active, passive, reflexive and reciprocal verbs**
7	**Factitive, transitive and intransitive verb frame**
8	**Complemantary verb and its function**
9	**Verbal nouns/infinitives and their occurrence in syntax**
10	**Participles and their occurrence in syntax**
11	**Gerindiums and their occurrence in syntax**

12	**Prepositions/postpositions, conjuctions, interjections**
13	**Type change in words**
14	**Analysis of words in the text in terms of type, function and structure**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**2**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**2**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**2**	**1**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO-2	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**1**

LO -3	**2**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
LO -4	**2**	**2**	**2**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**
LO -5	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**5**	**50**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Workload in Total (Hour)			**128**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**5**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	**Fen Edebiyat Fakültesi**

<table>
<tr><td>Bölüm/Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Yeni Türk Edebiyatı III</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>III</td><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Bu dersin amacı; Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının öncelikle teşekkülünü açıklamak, dönemin genel hatlarıyla tanıtımını yapmak ve sonrasında ise dönemi şiir yönüyle değerlendirmektir.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Öncelikle Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının oluşumu ve dönemin özellikleri ele alınacak; dönemdeki şiir anlayışı açıklanacaktır. Bu dönemde eser veren şairler tanıtılacak, onların eserlerinden örnekler verilecek ve metin çözümlemeleri yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, tartışma, soru-yanıt.</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="7">(Ed.) Özgül, M.K. (2013), Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları.
(Ed.)Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- **Akyüz, K. (2013). *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.**
- **Enginün, İ. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923).* İstanbul: Dergâh Yayınları.**
- **Kaplan, M. (1987). *Tevfik Fikret (Devir-Şahsiyet- Eser).* İstanbul: Dergâh Yayınları.**
- **Kaplan,M.(2012). *Şiir Tahlilleri I Tanzimat'tan Cumhuriyet'e,* İstanbul: Dergâh Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="3">

Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

1. **Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının kendisinden önceki edebî devirle (Tanzimat Dönemi) olan benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.**
2. **Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.**
3. **Servet-i Fünûn dönemi şiiri ve şairleriyle ilgili terminolojiyi tanımlar.**
4. **Servet-i Fünûn dönemi şiir metinlerini analiz eder.**
5. **Servet-i Fünûn dönemi şiir metinlerini ayırt eder.**

</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı ***(Toplamı 40 olmalıdır.)***	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Tanzimat ve Servet-i Fünûn devirleri arasında bir köprü: Ara Nesil ve Özellikleri**

2	**Servet-i Fünûn dönemi'nin tarihsel, sosyal ve edebî arka plânı.**
3	**Servet-i Fünûn dönemi'nin oluşumu**
4	**Servet-i Fünûn dönemi edebiyatında şiir ve şiirin özellikleri**
5	**Servet-i Fünûn dönemi edebiyatında etkili olan edebî akımlar (Parnasizm, Sembolizm)**
6	**Servet-i Fünûn dönemi edebiyatında yeni nazım şekilleri (Terza-rima, Sone, vb.)**
7	**Tevfik Fikret'in hayatı, edebî kişiliği ve Türk şiirine katkıları**
8	**Tevfik Fikret'in Rûbab-ı Şikeste adlı eserinin özellikleri ve eserden seçilen örnek metinler üzerine analiz.**
9	**Cenap Şahabettin'in hayatı, edebî kişiliği ve Türk şiirine katkıları**
10	**Cenap Şahabettin'in Elhân- Şitâ adlı şiirinin özellikleri ve tahlili.**
11	**Süleyman Nazif ve Hüseyin Suat Yalçın 'ın edebî kişilikleri ve şiirlerinden örnekler.**
12	**Hüseyin Sîret Özsever ve Ali Ekrem Bolayır'ın edebî kişilikleri ve şiirlerinden örnekler**
13	**Süleyman Nesib ve Celâl Sâhir Erozan'ın edebî kişilikleri ve şiirlerinden örnekler**
14	**Ara Nesil ve Servet-i Fünûn dönemindeki şiir üzerindeki edebî polemikler**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**

PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**3**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**1**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**3**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**0**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**0**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**2**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**

PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**

Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**11**	**3**	**33**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**15**	**15**
Toplam İş Yükü (Saat)			**100**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Modern Turkish Literature III**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		III	**3**		**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						

Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**
Instructor	
Aim of the Course	**The aim of this course; The aim is to explain the formation of the literature of the Servet-i Fünûn period, to introduce the period in general terms, and then to evaluate the period in terms of poetry.**
Summary Content of the Course	**First of all, the formation of the literature of the Servet-i Fünûn period and the characteristics of the period will be discussed; The understanding of poetry in the period will be explained. The poets who produced works in this period will be introduced, examples of their works will be given and text analyzes will be made.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **(Ed.) Özgül, M.K. (2013),** ***Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı*****. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları.** • **(Ed.)Korkmaz, R. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Akyüz, K. (2013).** ***Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*****. İstanbul: İnkılap Kitabevi.** • **Enginün, İ. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923).*** **İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan, M. (1987).** ***Tevfik Fikret (Devir-Şahsiyet- Eser).*** **İstanbul: Dergâh Yayınları.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Kaplan,M.(2012). *Şiir Tahlilleri I Tanzimat'tan Cumhuriyet'e,* İstanbul: Dergâh Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Compares the similarities and differences of the literature of the Servet-i Fünûn period with the previous literary period (Tanzimat Period).

2. Explain the formation and general characteristics of the literature of the Servet-i Fünûn period with its literary, historical and social dimensions.

3. Defines the terminology of Servet-i Fünûn period poetry and poets.

4. Analyzes the poetry texts of Servet-i Fünûn period.

5. Distinguish the poetry texts of Servet-i Fünûn period.</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**A bridge between the Tanzimat and Servet-i Fünûn periods: The Intermediate Generation and Its Characteristics**
2	**The historical, social and literary background of the Servet-i Fünûn period.**
3	**The formation of the Servet-i Fünûn period**
4	**Poetry and its characteristics in the literature of the Servet-i Fünûn period**
5	**Literary movements that were influential in the literature of the Servet-i Fünûn period (Parnasism, Symbolism)**
6	**In the literature of the Servet-i Fünûn period, new verse forms (Terza-rima, Sonnet, etc.)**
7	**Tevfik Fikret's life, literary personality and his contributions to Turkish poetry**

8	**Analysis on the features of Tevfik Fikret's work called Rûbab-ı Şikeste and the sample texts selected from the work.**
9	**Cenap Şahabettin's life, literary personality and his contributions to Turkish poetry**
10	**Characteristics and analysis of Cenap Şahabettin's poem named Elhân-Şita.**
11	**Examples from the literary personalities and poems of Süleyman Nazif and Hüseyin Suat Yalçın.**
12	**Literary personalities and examples of poems of Hüseyin Sîret Özsever and Ali Ekrem Bolayır**
13	**Examples from the literary personalities and poems of Süleyman Nesib and Celâl Sâhir Erozan**
14	**Literary polemics on poetry in the period of Ara Nesil and Servet-i Fünûn**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**3**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**

PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**3**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**2**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**11**	**3**	**33**
Quiz(s)			

Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**15**	**15**
Workload in Total (Hour)			**100**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

4. Yarıyıl

<table>
<tr><td colspan="8">HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU</td></tr>
<tr><td>Eğitim Biriminin Adı</td><td colspan="7">Fen-Edebiyat Fakültesi</td></tr>
<tr><td>Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Eski Anadolu Türkçesi II</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>IV</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, öğrencilere Eski Anadolu Türkçesi döneminde yazılmış metinleri okuyarak içerik, söz varlığı ve dilbilgisel özellikler açısından değerlendirebilme ve Türkiye Türkçesi başta olmak üzere diğer tarihi Türk lehçeleri ile karşılaştırabilme becerisi ve yetkinliği kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış metinler okunup transkripte edilecek, söz konusu metinlere bağlı olarak dönemin imla, sesbilgisi, biçimbilgisi ve söz dizimi özellikleri karşılaştırmalı olarak tespit ve analiz edilecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Ergin, Muharrem (2014). Dede Korkut Kitabı 1. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Ergin, Muharrem (2009). Dede Korkut Kitabı 2, İndex,Gramer. Ankara: TDK
• Gülsevin, G. – Boz, E. (2019). Eski Anadolu Türkçesi. Ankara: Gazi Kitabevi.
• Gülsevin, G. (2011). Eski Anadolu Türkçesinde Ekler. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Kanar, M. (2011). Eski Anadolu Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: Say Yayınları.
• Tatçı, M. (2012). Yunus Emre Divan-İlahiyat. İstanbul: Kapı Yayınları.
• Timurtaş, F. K. (2012) Eski Türkiye Türkçesi. İstanbul: Kapı Yayınları.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">• Yavuz, Kemal (2000). Garib-nâme, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
28. Eski Anadolu Türkçesini diğer dönemlerden ayıran imla ve sesbilgisi özelliklerini çözümler.
29. Eski Anadolu Türkçesinin Türkiye Türkçesinin oluşumundaki yerini ve önemini açıklar.
30. Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış eserleri günümüz Türkiye Türkçesine aktararak açıklar.
31. Eski Anadolu Türkçesini diğer Tarihi Türk lehçeleri ile dil bilgisel olarak karşılaştırır.
32. Bu dönemde verilen eserleri söz varlığı açısından analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Batı Türkçesi ile Doğu Türkçesinin temel dil bilgisel özelliklere göre karşılaştırılması
2	Eski Anadolu Türkçesi ile Eski Türkçenin imla ve sesbilgisi açısından karşılaştırılması
3	Eski Anadolu Türkçesi ile Türkiye Türkçesinin imla ve sesbilgisi açısından karşılaştırılması
4	Âşık Paşa'nın Garipnâme adlı eserine dayalı okuma ve transkripsiyon çalışması
5	Âşık Paşa'nın Garipnâme adlı eseri üzerinden döneme ait imla ses bilgisi çözümlemeleri
6	Âşık Paşa'nın Garipnâme adlı eseri üzerinden biçimbilgisi çözümlemeleri
7	Dede Korkut metnine dayalı okuma ve transkripsiyon çalışması
8	Dede Korkut metni üzerinden yapım ve çekim eklerinin Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması
9	Dede Korkut metni üzerinden Eski Anadolu Türkçesine ait sözdizimsel tespit ve analizler
10	Yunus Emre Divanına dayalı okuma ve transkripsiyon çalışması

11	Yunus Emre Divanı üzerinden dönemin ses bilgisi özelliklerinin Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması
12	Yunus Emre Divanı üzerinden dönemin ses bilgisi, biçimbilgisi özelliklerinin Eski Türkçe ile karşılaştırılması
13	Döneme ait metinlerden seçilen kelimeler üzerine tahlil çalışmaları
14	Eski Anadolu Türkçesi döneminde yazılmış eserlerle ilgili yapılan çalışmalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			103
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Old Anatolian Turkish II**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		IV	**2**	**0**	**2**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the ability and competence to read the texts written in the Old Anatolian Turkish period and to evaluate them**						

	in terms of content, vocabulary and grammatical features and to compare them with other historical Turkish dialects, especially Turkey Turkish.
Summary Content of the Course	**In the course, texts written in Old Anatolian Turkish will be read and transcribed, and depending on the texts in question, the spelling, phonology, morphology and syntax features of the period will be determined and analyzed comparatively.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Ergin, Muharrem (2014).** ***Dede Korkut Kitabı 1*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Ergin, Muharrem (2009).** ***Dede Korkut Kitabı 2, İndex,Gramer*****. Ankara: TDK** • **Gülsevin, G. – Boz, E. (2019).** ***Eski Anadolu Türkçesi.*** **Ankara: Gazi Kitabevi.** • **Gülsevin, G. (2011).** ***Eski Anadolu Türkçesinde Ekler.*** **Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Kanar, M. (2011).** ***Eski Anadolu Türkçesi Sözlüğü*****. İstanbul: Say Yayınları.** • **Tatçı, M. (2012).** ***Yunus Emre Divan-İlahiyat.*** **İstanbul: Kapı Yayınları.** • **Timurtaş, F. K. (2012)** ***Eski Türkiye Türkçesi.*** **İstanbul: Kapı Yayınları.** • **Yavuz, Kemal (2000).** ***Garib-nâme,*** **Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.**

<table>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Analyzes orthographic and phonetic features that distinguish Old Anatolian Turkish from other periods.

2. Explains the place and importance of Old Anatolian Turkish in the formation of Turkey Turkish.

3. Explain the works written in Old Anatolian Turkish by transferring them to today's Turkey Turkish.

4. Compares Old Anatolian Turkish with other Historical Turkish dialects grammatically.

5. Analyzes the works given in this period in terms of vocabulary.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Final</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Comparison of Western Turkish and Eastern Turkish according to basic grammatical features**
2	**Comparison of Old Anatolian Turkish and Old Turkish in terms of spelling and phonetics**
3	**Comparison of Old Anatolian Turkish and Turkey Turkish in terms of ortography and phonetics**
4	**Reading and transcription based on Âşık Paşa's work named Garipnâme**
5	**Spelling and phonetic analysis of the period through Âşık Paşa's work named Garipnâme**
6	**Morphological analyzes on Âşık Paşa's work named Garipnâme**
7	**Reading and transcription based on Dede Korkut text**
8	**Comparison of derivational and inflectional suffixes with the Turkish of Dede Korkut text**

9	**Syntactic determination and analysis of Old Anatolian Turkish through Dede Korkut text**
10	**Reading and transcription based on Yunus Emre's Divan**
11	**Comparison of the phonetic features of the period with Turkey Turkish through Yunus Emre's Divan**
12	**Comparison of the phonetic and morphological features of the period with the Old Turkish through Yunus Emre's Divan**
13	**Analysis studies on words selected from the texts of Old Anatolian Turkish period**
14	**Studies on the works written in the Old Anatolian Turkish period**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**2**

PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX

LO	PQ-1	PQ-2	PQ-3	PQ-4	PQ-5	PQ-6	PQ-7	PQ-8	PQ-9	PQ-10	PQ-11	PQ-12
LO-1	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
LO-2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
LO-3	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
LO-4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
LO-5	1	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	Number	Duration	Workload in Total
Theoretical Course	14	2	28
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	10	3	30
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	20	20
Preparation and Final Exam(s)	1	25	25

Workload in Total (Hour)	**103**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**	**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**						
Dersin Adı	**Eski Türk Edebiyatı IV**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( )** **Lisans (X)** **Yüksek Lisans ( )** **Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X)** **Seçmeli ( )**						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	**Dersin amacı, 15. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının önemli şairlerini tanıtmak ve öğrencilerin bu şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.**						

Dersin Özet İçeriği	**Derste, 15. yüzyılın siyasi ve edebî yönü hakkında bilgi verilecek, bu yüzyılda eser veren Ahmet Paşa, Şeyhî, Avnî, Cem Sultan, Mihrî, Zeynep Hatun ve Necâtî'nin edebî kişilikleri anlatılıp şiirleri yorumlanacaktır.**
Ön Koşul Dersleri	**-**
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt**
Kaynaklar	• **Alpaslan, A. (1987).** ***Ahmet Paşa,*** **Ankara: KTBY.** • **Çavuşoğlu, M. (ty).** ***Necati Bey Divanı*****. Tercüman 1001 Temel Eser.** • **İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002).** ***Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **İz, F. (1995).** ***Eski Türk Edebiyatında Nazım*****. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006).** ***Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*****. İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Timurtaş, F. K. (1981).** ***Şeyhî'nin Harnâmesi*****. İstanbul: İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları.**
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;** **33. Osmanlı Devleti'nin 15. yüzyıldaki siyasi ve edebî durumunu açıklar.** **34. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda eser veren şairlerini tanır ve bu şairlerin üsluplarını bilir.** **35. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder.**

	36. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar. **37. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda yazılmış şiirlerindeki dil özelliklerini tespit eder.**			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**40**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı ***(Toplamı 40 olmalıdır.)***	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**15. yüzyılın siyasi, kültürel ve edebî durumu**
2	**Ahmet Paşa'nın edebî kişiliği**
3	**Ahmet Paşa'nın kasidelerinden örnekler**
4	**Ahmet Paşa'nın gazellerinden örnekler**
5	**Şeyhî, edebî kişiliği ve *Harnâme* mesnevisi**
6	**Şeyhî'nin gazellerinden örnekler**
7	**Avnî'nin edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler**
8	**Cem Sultan'ın edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler**
9	**Mihrî Hatun'un edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler**
10	**Zeynep Hatun'un edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler**
11	**Necâtî Bey'in edebî kişiliği**
12	**Necâtî Bey'in "döne döne" redifli gazeli**
13	**Necâtî Bey'in diğer gazellerinden örnekler**
14	**Yüzyılın diğer şairleri hakkında bilgiler**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**4**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**1**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**1**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**1**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**

PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**4**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
ÖÇ-2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
ÖÇ-3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**3**	**1**	**4**	**1**	**0**	**1**	**2**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
ÖÇ-5	**2**	**1**	**2**	**3**	**0**	**1**	**1**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**12**	**3**	**36**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**10**	**10**
Toplam İş Yükü (Saat)			**98**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**
Department/Program	**Department of Turkish Language and Literature**
Course	**Classical Turkish Literature IV**

Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		IV	**3**	**0**	**3**	**3**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to introduce and appreciate important poets of the 15th century Classical Turkish Literature and to read and comment on the poetry of these poets.**						
Summary Content of the Course	**In the lesson, the political and literary aspects of the 15th century will be informed and the literary personalities of Ahmet Pasha, Sheikh, Avnî, Cem Sultan, Mihrî, Zeynep Hatun and Necâtî will be explained and their poems will be interpreted.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question & Answer**						
Course book / Advised Sources	• **Alpaslan, A. (1987).** ***Ahmet Paşa,*** **Ankara: KTBY.** • **Çavuşoğlu, M. (ty).** ***Necati Bey Divanı*****. Tercüman 1001 Temel Eser.** • **İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002).** ***Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **İz, F. (1995).** ***Eski Türk Edebiyatında Nazım*****. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006). *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları.**
- **Timurtaş, F. K. (1981). *Şeyhî'nin Harnâmesi*. İstanbul: İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcome of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Explains the political and literary situation of the Ottoman Empire in the 15th century.

2. Recognizes the poets of Classical Turkish Literature who wrote works in the 15th century and distinguishes the styles of these poets.

3.Reads and transcribes the poems of Classical Turkish Literature written in the 15th century from the printed text.

4. Translates and explains the poems of Classical Turkish Literature written in the 15th century into today's Turkish.

5. Identify the language features in the poems of Classical Turkish Literature written in the 15th century.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Political, cultural and literary situation of the 15th century.**
2	**Ahmet Pasha's literary personality**
3	**Examples from Ahmet Pasha's eulogiums**
4	**Examples from Ahmet Pasha's gazelles**
5	**Sheikh, the literary personality and the *Harnâme***

6	**Examples from Sheikh’s gazelles**
7	**Examples of Avnî’s literary personality and gazelles**
8	**Examples from the literary personality and poems of Cem Sultan**
9	**Examples from the literary personality and poems of Mihrî Hatun**
10	**Examples from the literary personality and poems of Zeynep Hatun**
11	**Necâtî’s literary personality**
12	**Necâtî's "döne döne" redemptive poem**
13	**Examples from other poems of Necâtî Bey**
14	**Information about other poets of the 15th century**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**

PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**4**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO-2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO-3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
LO-4	**3**	**1**	**4**	**1**	**0**	**1**	**2**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO-5	**2**	**1**	**2**	**3**	**0**	**1**	**1**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			

Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Final Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Workload in Total (Hour)			**98**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi IV						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	3	0	3	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( )	Lisans (X)	Yüksek Lisans ( )	Doktora ( )			

<table>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="4">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, Osmanlı Türkçesi bilgisi ve birikimi kazandıracak Arapça Bâblar (kalıplar) öğretilerek Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen kelimelerin anlaşılması elde edilip, el yazısı (Rık'a/Nesih) öğretimin ile orta düzeyde el yazısı okumaya geçiş sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, Osmanlı Türkçesi metinlerindeki çekimli kelimelerdeki Arapça bâblar konusu ele alınacaktır. Ayrıca orta düzeyde matbu metinlerin yanı sıra orta düzeyde el yazısı Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Belviranlı, A. K. (2014) Osmanlıca Metinler Rehberi-4 Seçme Metinler Seçme Beyitler. Marifet Yayınları: İstanbul
• Devellioğlu, F. (1995). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları
• Develi, H. (2010). Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Kurt, Y. (2013). Osmanlı Türkçesine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları
• Parlatır, İ. (2016) Osmanlı Türkçesi Sözlüğü. Ankara: Yargı Yayınevi</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Farsça kelimelerin yapılarını analiz eder, Farsça ekleri belirler.
2. Osmanlı Türkçesinde geçen Arapça bâbları tespit eder.
3. Arapça kalıpların fiil köküne yüklediği anlamı ortaya çıkarır.
4. Arapça kalıpları birbirleriyle kıyaslar.
5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış orta düzeydeki matbu ve el yazısı metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi'ne aktarır.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Farsça kelimelerin yapıları. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Kan Damlası; el yazması: Fena Refîkin Tesiri, Nankörlük-Minnetdarlık)
2	Farsça ekler. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Hediye; el yazması: Renkler, Yalan Söylemek)
3	Arapça tamlamalar. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Efe'nin Hikayesi; el yazması: İki Çocuğun Zerâfeti, Mizanulhevâ-Barometre)
4	Farsça tamlamalar. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Destan; el yazması: Tamah, Yemek-Riyazat)
5	Arapça kalıplara giriş. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Sakarya Türküsü, Fetih Marşı; el yazması: Mizanülharare-Termometre)
6	İsm-i Fâ'il(Etken Ortaç) ve İsm-i mef'ûl(Edilgen Ortaç). Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Fahriye Abla, Esmer; el yazması: Güzel Bir Misal)
7	İf'al Babı. Tef'îl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Ecir ve sevab; el yazması: Büyük Hedefler)
8	Mufâ'ale(t) Babı. İnfi'âl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Seyfi Baba; el yazması: Vatanın Gerçek Sahibine)
9	İfti'âl Babı. İfi'âl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Çoban Çeşmesi; el yazması: Moskof)
10	Tefe''ül Babı. Tefâ'ül Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Kelimelerin Hayatı; el yazması: Vahdet)
11	İstif'âl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Şiir Hakkında Ba'zı Mülahazalar; el yazması: Öz Cevherimiz)
12	İsm-i Alet, ism-i Mensûb. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Şehirlerin Dışında, Sayıklama; el yazması: Marşımız)
13	İsm-i Mensûb. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Otel Odaları, Hırs, Tabut; el yazması: Tasavvuf)
14	Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Sinema, Bir Damla Kan; el yazması: Yâ Rab)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0

PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			127
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

	HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM						
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Ottoman Turkish IV**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		IV	**3**	**0**	**3**	**3**	**5**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to gain understanding of the words in Ottoman Turkish texts by teaching Arabic Bablar (patterns) that will provide knowledge and accumulation of Ottoman Turkish, and to provide a transition to medium handwriting reading with handwriting (Rık'a/Nesih) teaching.**						
Summary Content of the Course	**In the course, the subject of Arabic babs in inflected words in Ottoman Turkish texts will be discussed. In addition, intermediate level handwritten Ottoman texts will be read in addition to medium level printed texts.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**						

<table>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="4">• Belviranlı, A. K. (2014) Osmanlıca Metinler Rehberi-4 Seçme Metinler Seçme Beyitler. Marifet Yayınları: İstanbul

• Devellioğlu, F. (1995). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları

• Develi, H. (2010). Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II. İstanbul: Kesit Yayınları.

• Kurt, Y. (2013). Osmanlı Türkçesine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları

• Parlatır, İ. (2016) Osmanlı Türkçesi Sözlüğü. Ankara: Yargı Yayınevi</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Analyzes the structures of Persian words, determines Persian suffixes.

2. Identify the Arabic babs in Ottoman Turkish.

3. Reveals the meaning that Arabic patterns attribute to the root of the verb.

4. Compares Arabic patterns with each other.

5. Reads intermediate level printed and handwritten texts in Ottoman Turkish, and transfers them to Turkish and Turkish.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Structures of Persian words. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Kan Damlası; Manuscript: Fena Refikin Tesiri, Nankörlük-Minnetdarlık)**
2	**Adds Persian. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Hediye; manuscript: Renkler, Yalan Söylemek)**

3	**Arabic phrases. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Efe'nin Hikayesi, Manuscript: İki Çocuğun Zerâfeti, Mizanulhevâ-Barometre)**
4	**Persian proofs. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Destan; manuscript: Tamah, Yemek-Riyazat)**
5	**Introduction to Arabic patterns. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Sakarya Türküsü, Fetih Marşı, Manuscript: Mizanülharare-Termometre)**
6	**İsm-i Fâ'il (Active Affiliate) and İsm-i Mef'ûl (Active Passive). Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Fahriye Abla, Esmer, manuscript: Güzel Bir Misal)**
7	**İf'al Babı. Tef'îl Babı. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Ecir ve sevab; manuscript: Büyük Hedefler)**
8	**Mufâ'ale(t) Babı. İnfi'âl Babı. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (rık'a) text reading. (Printed: Seyfi Baba; manuscript: Vatanın Gerçek Sahibine)**
9	**İfti'âl Babı. İfi'âl Babı. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (Rık'a/Nesih) text reading. (Printed: Çoban Çeşmesi; manuscript: Moskof)**
10	**Tefe''ül Babı. Tefâ'ül Babı. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (Rık'a/Nesih) text reading. (Printed: Kelimelerin Hayatı; manuscript: Vahdet)**
11	**İstif'âl Babı. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (Rık'a/Nesih) text reading. (Printed: Şiir Hakkında Ba'zı Mülahazalar; manuscript: Öz Cevherimiz)**
12	**İsm-i Alet, ism-i Mensûb. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (Rık'a/Nesih) text reading. (Printed: Şehirlerin Dışında, Sayıklama; Manuscript: Marşımız)**

13	**Ism-i Mensûb. Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (Rık'a / Nesih) text reading. (Printed: Otel Odaları, Hırs, Tabut; Manuscript: Tasavvuf)**
14	**Selected Ottoman Turkish printed and manuscripts (Rık'a / Nesih) text reading. (Printed: Sinema, Bir Damla Kan; manuscript: Ya Rab)**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**0**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**0**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**1**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

LO -3	**2**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -4	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -5	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**4**	**40**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**20**	**20**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Workload in Total (Hour)			**127**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**5**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı IV

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	3	0	3	3	4

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere genel Türk tarihi ve coğrafyası bağlamında Türk dünyası epik destan geleneğinin oluşma safhaları, destan tanımları, destancılar ve dinleyicileri konuları başta almak üzere destan edebiyatı konusunda gerekli bilgi ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türk dünyası tarihi ve coğrafyası zemin olmak üzere farklı medeniyet daireleri üzerinden gelişen Türk destanları ve ilgili bilgiler aktarıldıktan sonra destan inceleme metotları ile destan metinleri analizi yapılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Atsız Gökdağ, B. ve Üçünücü K. (2007). *Başlangıcından Günümüzse Türk Destanları,* Ankara: Akçağ Yayınları. • Çobanoğlu, Ö. (2007). *Türk Dünyası Epik Destan Geleneği*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Demirel, H. (2015). *Türk Destanlarının Ana Unsurları*, İstanbul: Ötüken Yayınları. • Gömeç, S. (2009). *Türk Destanlarına Giriş*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Kafesoğlu, İ. (2010). *Türk Millî Kültürü*, İstanbul: Ötüken Yayınları. • Kaplan, M. (2007). *Tip Tahlilleri*, İstanbul: Dergâh Yayınları. • Kaplan, M. (1979). *Oğuz Kağan Destanı*, İstanbul: Dergah Yayınları. • Sakaoğlu, S ve Duymaz, A. (2020). *İslamiyet Öncesi Türk Destanları*, İstanbul: Ötüken Yayınları. • Yıldız, N. (2019) *Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Türk Destanları, (2020). Dosya Konusu: Türk Destanları, *Millî Mecmûa Dergisi, Eylül- Ekim*, İstanbul: Ötüken Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Destan kavramını ayrıntılı olarak tanımlar. 2. Destanlardaki mitolojik ve kültürel unsurların bulur.

	3. İslamiyet öncesi Türk destanlarını içerik olarak kategorize eder. 4. Destan metinlerini tahlilini ve karşılaştırmalı olarak analizini yapar. 5. Dede Korkut hikâyelerinin metinlerini analiz eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Din, inanç, Şamanizm, mitoloji hakkında genel bilgilerin verilmesi
3	Türk mitolojisi ve mitler hakkında bilgilerin verilmesi
4	Destan kavramı ve türünün tanımının yapılarak Türk destanlarının sınıflandırılması
5	Altay destanları hakkında bilgiler verilmesi ve Yaratılış destanın incelenmesi
6	Oğuz Kağan destanı hakkında bilgilerin verilmesi
7	Oğuz Kağan destanının metin analizinin yapılması
8	Şu destanı, Alper Tunga destanı, Bozkurt destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
9	Türeyiş destanı, Göç destanı, Ergenekon destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
10	Destandan halk hikâyesine geçiş döneminin ilk ürünleri olan Dede Korkut Hikâyeleri hakkında genel bilgiler verilmesi
11	Dede Korkut Hikâyelerinin tahlilin yapılması
12	Satuk Buğra Han, Sarı Saltuk destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin incelemesinin yapılması
13	Battal Gazi destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin incelemesinin yapılması
14	Manas destanı hakkında genel bilgi verilmesi ve bölümlerinin incelemesi, Hz. Ali Cenknameleri hakkında bilgi verilmesi ve metin incelemesinin yapılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	3	2	0	1	3	0	0	3	0	2	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ- 5	3	2	2	3	0	2	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkish Folk Literature IV**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		IV	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the necessary knowledge and competencies in epic literature in the context of general Turkish history and geography, including the stages of formation of the epic epic tradition of the Turkish world, definitions of epics, epics and their audience.**						

Summary Content of the Course	**In the course, after the Turkish epics and related information that developed over different civilization circles, including the history and geography of the Turkish world, are explained, epic texts will be analyzed with epic analysis methods.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question & Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Atsız Gökdağ, B. ve Üçünücü K. (2007).** ***Başlangıcından Günümüzse Türk Destanları*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Çobanoğlu, Ö. (2007).** ***Türk Dünyası Epik Destan Geleneği*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Demirel, H. (2015).** ***Türk Destanlarının Ana Unsurları*****, İstanbul: Ötüken Yayınları.** • **Gömeç, S. (2009).** ***Türk Destanlarına Giriş*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Kafesoğlu, İ. (2010).** ***Türk Millî Kültürü*****, İstanbul: Ötüken Yayınları.** • **Kaplan, M. (2007).** ***Tip Tahlilleri*****, İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan, M. (1979).** ***Oğuz Kağan Destanı*****, İstanbul: Dergah Yayınları.** • **Sakaoğlu, S ve Duymaz, A. (2020).** ***İslamiyet Öncesi Türk Destanları*****, İstanbul: Ötüken Yayınları.** • **Yıldız, N. (2019)** ***Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar*****, Ankara: Akçağ Yayınları.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Türk Destanları, (2020). Dosya Konusu: Türk Destanları, *Millî Mecmûa Dergisi, Eylül- Ekim*, İstanbul: Ötüken Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;
1. Learn the epic concept in detail.
2. Determination of the epic mythological and cultural elements and makes the assay.
3. Recognizes pre-Islamic Turkish epics as content.
4. Analyze epic texts and make comparative analysis.
5. Dede Korkut can analyze the texts of his stories.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Period program presentation, course related documents (books, magazines, etc.) recommendations.**
2	**Religion, faith, shamanism, giving general information about the mythology.**
3	**Giving information about the Turkish mythology and myths.**
4	**Classification of Turkish epic saga made of the definition of the concept and types.**
5	**Examining giving information about the Altai and the ion epic saga.**
6	**Giving information about the Oguz Kagan epic.**
7	**Made of text analysis of the Oguz Kagan epic**
8	**Giving information about Şu epic and made of text analysis**

9	**Alper Tunga be given information about the epic and made of text analysis**
10	**Giving information about the Descent saga and making the text analysis.**
11	**Be made of the information about the migration saga and text analysis.**
12	**Giving information about the Ergenekon epic and made of text analysis**
13	**Generally be made again of the period.**
14	**Giving information about the Descent saga and making the text analysis.**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**2**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**

PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**2**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**

LO -1	**3**	**3**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**3**	**0**	**2**	**0**
LO -2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -5	**3**	**2**	**2**	**3**	**0**	**2**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**12**	**12**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**14**	**14**
Workload in Total (Hour)			**104**

Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**	**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkiye Türkçesi IV						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	2	0	2	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Türkiye Türkçesinde yer alan kelime grubu ve cümle düzeyindeki söz dizimi unsurlarının oluşum şekillerini belirlemek ve metin üzerinde tespit edip çözümlemektir.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkiye Türkçesindeki kelime grupları ve kuruluşları, cümle ögeleri ve cümle çeşitleri üzerinde durularak metin üzerinden söz dizimsel yapılar tespit edilip çözümlenecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Banguoğlu T.(2013). *Türkçenin Grameri*. Ankara: TDK • Deny, J. (1992). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Kabalcı Yayınları. • Ergin M. (2016). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Yay. • Karaağaç, Günay (2011). *Türkçenin Söz Dizimi*. İstanbul: Kesit Yay. • Karahan, L. (2015). *Türkçede Söz Dizimi*. Ankara: Akçağ Yay. • Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Özkan, M. - Sevinçli, V. (2012). *Türkiye Türkçesi Söz Dizimi. İstanbul*: Akademik Kitaplar.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 1. Kelime gruplarını sınıflandırır, oluşum şekillerine göre çözümler. 2. Cümledeki öge dizilişini tespit eder. 3. Cümleleri yapı, öge dizilişi, anlam ve yüklemine göre sınıflandırır. 4. Kelime gruplarının metne olan yapısal ve anlamsal katkısını kavrar. 5. Metin içerisindeki söz dizimi unsurlarını tespit eder ve çözümler.						

Ölçme ve Değerlendirme		**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		

		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Söz dizimi kavramı; kelime grubunun tanımı ve semantik düzeyde cümleye etkisi
2	İsim tamlaması, sıfat tamlaması, iyelik grubu ve kuruluş şekilleri
3	İsim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu ve kuruluş şekilleri
4	Zarf-fiil grubu ve kuruluş şekilleri
5	Tekrar grubu, birleşik isim grubu ve kuruluş şekilleri
6	Birleşik fiiller ve kuruluş şekilleri
7	Ünlem grubu, sayı grubu ve kuruluş şekilleri
8	Edat grubu, bağlama grubu ve kuruluş şekilleri
9	Kısaltma grupları ve kuruluş şekilleri
10	Cümle ögeleri, cümle dışı unsurlar
11	Yapısına göre cümle çeşitleri
12	Anlamına göre cümle çeşitleri
13	Yüklemin türüne ve yükleminin yerine göre cümle çeşitleri
14	Metinlerden seçme cümle tahlilleri (kelime grupları, ögeler, cümle çeşitleri)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	0
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖÇ -2	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	2	1
ÖÇ -3	2	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
ÖÇ -5	2	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	5	50
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			128
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**
Department/Program	**Turkish Language and Literature**
Course	**Turkey Turkish IV**

Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
	4320202	**IV**	**2**	**0**	**2**	**3**	**5**

Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**
Instructor	
Aim of the Course	**The aim of the course is to determine the formation forms of the syntax elements at the word group and sentence level in Turkey Turkish and to identify and analyze them on the text.**
Summary Content of the Course	**In the course, syntactic structures will be determined and analyzed through the text, with emphasis on word groups and structures, sentence elements and sentence types in Turkey Turkish.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Banguoğlu T.(2013). *Türkçenin Grameri*. Ankara: TDK**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Deny, J. (1992). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Kabalcı Yayınları.**
- **Ergin M. (2016). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Yay.**
- **Karaağaç, Günay (2011). *Türkçenin Söz Dizimi*. İstanbul: Kesit Yay.**
- **Karahan, L. (2015). *Türkçede Söz Dizimi.* Ankara: Akçağ Yay.**
- **Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.**
- **Özkan, M. - Sevinçli, V. (2012). *Türkiye Türkçesi Söz Dizimi. İstanbul*: Akademik Kitaplar.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">

A student who successfully completes this course;

1. **Classifies word groups and analyzes them according to their formation forms.**
2. **It detects the element order in the sentence.**
3. **Classifies the sentences according to their structure, element order, meaning and predicate.**
4. **Comprehends the structural and semantic contribution of word groups to the text.**
5. **Identify and analyze syntax elements in the text.**

</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**The concept of syntax; definition of the word group and its effect on the sentence at the semantic level**
2	**Noun clause, adjective clause, possessive group and their constructions**
3	**Noun-verb group, adjective-verb group and their constructions**

4	**Adverb-verb group and their their constructions**
5	**Repetition group, compound noun group, and their constructions**
6	**Compound verbs and their constructions**
7	**İnterjection group, number group and their constructions**
8	**Preposition group, conjunction group and their formation constructions**
9	**Groups of abbreviation and their constructions**
10	**Sentence elements, non-sentence elements**
11	**Types of sentences according to their structure**
12	**Types of sentences according to meaning**
13	**Types of sentences according to the type of the predicate and the place of the predicate**
14	**Selected sentence analysis from texts (word groups, items, sentence types)**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**2**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**

PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**0**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**3**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**2**	**2**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
LO-2	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**2**	**1**
LO-3	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
LO-4	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**
LO-5	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**5**	**50**
Quiz(s)			

Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Workload in Total (Hour)			**128**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Uygur Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Uygur Türkçesi dönemi ve eserlerini özellikleriyle birlikte tanıtmak; Uygur alfabesinin özelliklerini belirtmek; Uygur Türkçesiyle yazılmış metinlerin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından tahlilini yapma becerisi edindirme; Uygur Türkçesini diğer tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırma ve böylece Türkçenin yapısal gelişimi hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Uygur Türkçesinin gelişimi, dağılımı ve başlıca özellikleri ele alınarak bu döneme ait eserler hakkında genel bilgiler verilecek; Uygur Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığı açısından özellikleri hakkında bilgiler verilecek; verilen teorik bilgiler döneme ait metinler üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından dil tahlilleri yapılarak uygulamalı bir şekilde aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Uygulama-Alıştırma						
Kaynaklar	• Akalın, M. (1988). *Tarihî Türk Şiveleri.* Ankara: TKAE Yay. • Arat, R. R. (1965). *Eski Türk Şiiri.* Ankara: TTK Yay. • Caferoğlu, A. (1968). *Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü.* İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay. • Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarihi I-II.* İstanbul: Enderun Yay. • Doğan, İ., Usta, Z. (2014). *Eski Uygur Türkçesi Söz Varlığı.* Ankara: Altınpost Yay. • Eraslan, K. (2012). *Eski Uygur Türkçesi Grameri.* Ankara: TDK Yay.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

Erimer, K. (1969). Eski Türkçe, Göktürkçe ve Uygur Yazı Dili. Ankara: TDK Yay.
Gabain, A. V. (1988). Eski Türkçenin Grameri. (Çev. M. Akalın), Ankara: TKAE Yay.
Hamilton, J. R. (2011). İyi ve Kötü Prens Öyküsü. (Çev. V. Köken), Ankara: TDK Yay.
Kaya, C. (1994). Uygurca Altun Yaruk. Ankara: TDK Yay.
Ölmez, M. (2019). Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri. İstanbul: Kesit Yay.
Serkan, Ş. (2017). Eski Uygur Türkçesi Dersleri. İstanbul: Kesit Yay.
Tekin, Ş. (2019). Uygurca Metinler I, Kuanşi İm Pusar (Ses İşiten İlah). Ankara: TDK Yay.
Tekin, Ş. (2019). Uygurca Metinler II, Maytrısimit. Ankara: TDK Yay.
Tekin, T. (1997). Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı. Ankara: Simurg Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
38. Uygur Türkçesi döneminin gelişimi ve dağılımını tarif eder.
39. Uygur Türkçesi dönemine ait eserleri ve bunların özelliklerini açıklar.
40. Uygur Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığıyla ilgili edindiği teorik bilgileri döneme ait metinler üzerinde uygulayarak analizler yapabilir.
41. Uygur Türkçesi dönemine ait metinleri Türkiye Türkçesine tercüme ederek bunları yorumlayabilir.
42. Uygur Türkçesi ile diğer tarihî ve modern Türk lehçeleri arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tespit eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Uygur Türkçesinin oluşumu, gelişimi ve genel özellikleri, tarihi arka plan; Uygur alfabesi ve imla özellikleri
2	Uygur Türkçesi dönemine ait eserler ve özellikleri
3	Uygur Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
4	Uygur Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
5	Uygur Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması; Uygur Türkçesinin sözvarlığıyla ilgili genel değerlendirmeler
6	Irk Bitig üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
7	Uygur Türkçesi dönemine ait şiir metinleri üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
8	Altun Yaruk üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
9	Altun Yaruk üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
10	Kuanşi İm Pusar üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
11	Maytrısimit üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
12	Maytrısimit üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
13	İyi ve Kötü Prens öyküsü üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
14	İyi ve Kötü Prens öyküsü üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0

PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -2	3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
ÖÇ -3	1	0	3	0	0	2	2	1	0	0	0	0
ÖÇ -4	0	0	2	0	0	2	1	0	0	0	0	0
ÖÇ-5	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			115
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

The picture can't be displayed.

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**

Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Uighur Turkısh**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		IV	**2**	**0**	**2**	**2**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to introduce students to the Uighur Turkish period and its works together with their features; to specify the features of the Uighur alphabet; developing the ability to analyze texts written in Uighur Turkish in terms of phonology, morphology, syntax, vocabulary and etymology; comparing Uighur Turkish with other historical and modern Turkish dialects and thus gaining the necessary knowledge, skills and competencies regarding the structural development of Turkish.**						
Summary Content of the Course	**In this course, the development, distribution and main features of Uighur Turkish will be discussed and general information will be given about the works of this period; information about the features of Uighur Turkish in terms of phonetics, morphology, syntax and vocabulary will be given; the theoretical information given will be transferred in an applied way by making linguistic analyzes on the texts of the period in terms of phonology, morphology, syntax, vocabulary and etymology.**						
Prerequisite Courses	**-**						

Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer, Exercise and Practice**
Coursebook / Advised Sources	• **Akalın, M. (1988).** ***Tarihî Türk Şiveleri.*** **Ankara: TKAE Yay.** • **Arat, R. R. (1965).** ***Eski Türk Şiiri.*** **Ankara: TTK Yay.** • **Caferoğlu, A. (1968).** ***Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü.*** **İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.** • **Caferoğlu, A. (1984).** ***Türk Dili Tarihi I-II.*** **İstanbul: Enderun Yay.** • **Doğan, İ., Usta, Z. (2014).** ***Eski Uygur Türkçesi Söz Varlığı.*** **Ankara: Altınpost Yay.** • **Eraslan, K. (2012).** ***Eski Uygur Türkçesi Grameri.*** **Ankara: TDK Yay.** • **Erimer, K. (1969).** ***Eski Türkçe, Göktürkçe ve Uygur Yazı Dili.*** **Ankara: TDK Yay.** • **Gabain, A. V. (1988).** ***Eski Türkçenin Grameri.*** **(Çev. M. Akalın), Ankara: TKAE Yay.** • **Hamilton, J. R. (2011).** ***İyi ve Kötü Prens Öyküsü.*** **(Çev. V. Köken), Ankara: TDK Yay.** • **Kaya, C. (1994).** ***Uygurca Altun Yaruk.*** **Ankara: TDK Yay.** • **Ölmez, M. (2019).** ***Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri.*** **İstanbul: Kesit Yay.** • **Serkan, Ş. (2017).** ***Eski Uygur Türkçesi Dersleri.*** **İstanbul: Kesit Yay.** • **Tekin, Ş. (2019).** ***Uygurca Metinler I, Kuanşi İm Pusar (Ses İşiten İlah).*** **Ankara: TDK Yay.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Tekin, Ş. (2019). *Uygurca Metinler II, Maytrısimit.* Ankara: TDK Yay.**
- **Tekin, T. (1997). *Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı.* Ankara: Simurg Yay.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Describes the development and distribution of the Uighur Turkish period.

2. Explains the works of the Uighur Turkish period and their features.

3. Will be able to analyze the Uighur Turkish by applying the theoretical knowledge about phonology, morphology, syntax and vocabulary on the texts of the period.

4. Will be able to interpret the texts of the Uighur Turkish period by translating them into Turkey Turkish.

5. Determines the place of Uighur Turkish in Old Turkish period and general Turkish.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Formation, development and general characteristics of Uighur Turkish, historical background; Uighur alphabet and spelling features**
2	**Works and features of the Uighur Turkish period**
3	**Phonological features of Uighur Turkish and their comparison with historical and modern Turkish dialects**
4	**Morphological features of Uighur Turkish and their comparison with historical and modern Turkish dialects**
5	**Syntactic features of Uighur Turkish and their comparison with historical and modern Turkish dialects; general evaluations about the vocabulary of Uighur Turkish**

6	**Analysis studies based on explanation and comparison on Irk Bitig in terms of phonology, morphology, syntax, vocabulary and etymology**
7	**Analysis studies based on explanation and comparison on the poetry texts of the Uighur Turkish period in terms of phonetics, morphology, syntax, vocabulary and etymology**
8	**Analysis studies based on explanation and comparison on Altun Yaruk in terms of phonology, morphology and syntax**
9	**Analysis studies based on explanation and comparison on Altun Yaruk in terms of vocabulary and etymology**
10	**Analysis studies based on explanation and comparison on Kuanşi İm Pusar in terms of phonology, morphology, syntax, vocabulary and etymology**
11	**Analysis studies based on explanation and comparison on Maytrısimit in terms of phonology, morphology and syntax**
12	**Analysis studies based on explanation and comparison on Maytrısimit in terms of vocabulary and etymology**
13	**Analysis studies based on explanation and comparison on the story of The Good and Bad Prince in terms of phonology, morphology and syntax**
14	**Analysis studies based on explanation and comparison on the story of The Good and Bad Prince in terms of vocabulary and etymology**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**

PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**0**

PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**2**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**
LO-3	**1**	**0**	**3**	**0**	**0**	**2**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-4	**0**	**0**	**2**	**0**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-5	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			

Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**3**	**40**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**32**	**32**
Workload in Total (Hour)			**115**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	**Fen Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**						
Dersin Adı	**Yeni Türk Edebiyatı IV**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X) Seçmeli ( )**						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	**Bu dersin amacı; Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının genel özellikleri doğrultusunda dönemi nesir yönüyle değerlendirmek ve dönemin önce çıkan yazarları ve eserleri üzerinden öğrencileri bu dönem edebi birikim hakkında bilgi sahibi yapmaktır.**						
Dersin Özet İçeriği	**Öncelikle Servet-i Fünûn döneminde nesir özellikleri üzerinde durulacaktır. Bu dönemde roman ve hikâye yazan yazarlar tanıtılarak, onların eserlerinden örnekler verilecek ve metin çözümlemeleri yapılacaktır.**						

Ön Koşul Dersleri	
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, tartışma, soru-yanıt.**
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• **(Ed.) Korkmaz, R. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **(Ed.) Özgül, M.K. (2013),** ***Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı*****. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları.** • **Akyüz, K. (2013).** ***Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*****. İstanbul: İnkılap Kitabevi.** • **Enginün, İ. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923).*** **İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan, M. (2013).** ***Hikâye Tahlilleri*****. İstanbul: Dergâh Yayınları** • **Kudret, C. (2016).** ***Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman*****. İstanbul: Kapı Yayınları.** • **Moran, B. (2004).** ***Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I.*** **İstanbul: İletişim Yayınları.**
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;** **6. Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının kendisinden önceki edebî devirle (Tanzimat Dönemi) olan benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.** **7. Servet-i Fünûn dönemi nesri ve yazarlarıyla ilgili terminolojiyi açıklar.**

	8. **Servet-i Fünûn dönemi roman ve hikâyelerini analiz eder ve yorumlar.** 9. **Servet-i Fünûn dönemi yazarlarını ve eserlerini inceler.** 10. **Servet-i Fünûn dönemini eserlerini ayırt eder.**			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**40**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı ***(Toplamı 40 olmalıdır.)***	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Servet-i Fünûn döneminde nesir ve özellikleri**
2	**Servet-i Fünûn dönemi romanının genel özellikleri**
3	**Server-i Fünûn dönemi hikâyesinin genel özellikleri**
4	**Servet-i Fünûn romanını etkileyen edebî akımlar (Realizm ve Natüralizm)**
5	**Halit Ziya Uşaklıgil'in hayatı, sanatı ve romancılığı**
6	**Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu romanlarının özellikleri ve tahlili**
7	**Kırık Hayatlar romanı tahlili ve Halit Ziya Uşaklıgil'in edebî hatıraları**
8	**Halit Ziya Uşaklıgil'in hikâyeciliği ve örnek hikâye metni**
9	**Mehmet Rauf, hayatı, sanatı ve örnek roman metni Eylül**
10	**Hüseyin Cahit Yalçın, edebî kişiliği ve eserleri**
11	**Hüseyin Cahit Yalçın ve edebî polemikler**
12	**Ahmet Hikmet Müftüoğlu, edebî kişiliği ve eserleri**
13	**Ahmet Hikmet Müftüoğlu'ndan örnek hikâye metinleri tahlili**
14	**Safveti Ziya ve popüler roman**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**3**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**1**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**3**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**0**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**0**

PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**2**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**11**	**3**	**33**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**15**	**15**
Toplam İş Yükü (Saat)			**100**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**
Department/Program	**Turkish Language and Literature**
Course	**Modern Turkish Literature IV**

Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		IV	**3**		**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of this course; To evaluate the period in prose in line with the general characteristics of the literature of the Servet-i Fünûn period and to make students have knowledge about the literary accumulation of this period through the writers and works of the period.**						
Summary Content of the Course	**First of all, the features of prose in the period of Servet-i Fünûn will be emphasized. In this period, writers who wrote novels and stories will be introduced, examples of their works will be given and text analyzes will be made.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**						
Coursebook / Advised Sources	• **(Ed.) Korkmaz, R. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **(Ed.) Özgül, M.K. (2013),** ***Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı*****. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları.**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Akyüz, K. (2013). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
Enginün, İ. (2006). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat’tan Cumhuriyet’e (1839-1923). İstanbul: Dergâh Yayınları.
Kaplan, M. (2013). Hikâye Tahlilleri. İstanbul: Dergâh Yayınları
Kudret, C. (2016). Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman. İstanbul: Kapı Yayınları.
Moran, B. (2004). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I. İstanbul: İletişim Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="3">A student who successfully completes this course;
1. Compares the similarities and differences of the literature of the Servet-i Fünûn period with the previous literary period (Tanzimat Period).
2. Explains the terminology of the prose and writers of the Servet-i Fünûn period.
3. Analyze and interpret the novels and stories of Servet-i Fünûn period.
4. Examines the authors and works of Servet-i Fünûn period.
5. Distinguish the works of Servet-i Fünûn period.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td>Mid</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Prose and its features in the period of Servet-i Fünûn**
2	**General characteristics of Servet-i Fünûn period novel**
3	**General features of the story of the Server-i Fünûn period**

4	**Literary movements affecting Servet-i Fünûn novel (Realism and Naturalism)**
5	**Halit Ziya Uşaklıgil's life, art and novels**
6	**Characteristics and analysis of Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu novels**
7	**Analysis of Kırık Hayatlar novel and literary memories of Halit Ziya Uşaklıgil**
8	**Halit Ziya Uşaklıgil's storytelling and sample story text**
9	**Mehmet Rauf, his life, art and sample novel text September**
10	**Hüseyin Cahit Yalçın, his literary personality and works**
11	**Hüseyin Cahit Yalçın and literary polemics**
12	**Ahmet Hikmet Müftüoğlu, his literary personality and his works**
13	**Analysis of sample story texts from Ahmet Hikmet Müftüoğlu**
14	**Safveti Ziya and popular novel**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**3**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**

PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**3**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**2**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			

Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**12**	**12**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**14**	**14**
Workload in Total (Hour)			**104**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

5. Yarıyıl

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Çağdaş Türk Lehçeleri I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
	4320301	V	2	0	2	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, çağdaş Türk lehçelerinin tanımı ve tasnifi başta olmak üzere öğrencilere Türkçenin varyantlarıyla ilgili detayları aktarmak ve bu varyantlar üzerinde dilbilgisinin tüm düzeyleri bağlamında incelemeler yapabilme becerisini kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, çağdaş Türk lehçelerinin hangileri olduğu ve bunların nasıl sınıflandırılabileceği, bu lehçelerin yayılma alanları, diğer lehçelerle ve varyantlarla ilişkileri aktarılacak ve belirlenen lehçelerden ilgili yazı						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">sistemleri ve alfabeler üzerinden örnek metinler incelemeye tabi tutulacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Sunum</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Biray, N. (Ed.) (2016). Çağdaş Türk Lehçeleri, Metin Aktarmaları. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Boz, E. (Ed.) (2021). Çağdaş Türk Lehçeleri I. Ankara: Gazi Kitabevi.
• Buran, A. ve Alkaya, E. (2018). Çağdaş Türk Lehçeleri. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Ercilasun, A. B. (Ed.). (2021). Çağdaş Türk Lehçeleri Grameri. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Tekin, T. ve Ölmez, M. (2014). Türk Dilleri (Giriş). İstanbul: BilgeSu Yayıncılık.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
43. Çağdaş Türk lehçelerini ve Türkçenin diğer modern varyantlarını tanımlar.
44. Çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışını hazırlayan şartları ve varyantlaşmayı yorumlar.
45. Çağdaş Türk lehçelerini çeşitli dilbilgisel kriterlere göre sınıflandırır.
46. Çağdaş Türk lehçelerinin yazıldığı alfabe ve yazı sistemlerini tanıyarak bu alfabelerden okumalar yapar.
47. Çağdaş Türk lehçelerinde verilmiş eserleri inceleyerek sesbilgisel, biçimbilgisel, sözdizimsel ve anlamsal karşılaştırmalı çözümlemeler yapar.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dil, lehçe, şive ve varyant terimlerinin tanımı ve kapsamı
2	Diyalektoloji disiplini kapsamında lehçeler
3	Türkçenin çağdaş lehçelerinin ortaya çıkışını hazırlayan etkenler
4	Çağdaş Türk lehçelerinin sınıflandırılması çalışmaları
5	Çağdaş Türk lehçelerinin dağılımı ve yayılımı
6	Çağdaş Türk lehçelerinin genel karşılaştırmalı dilbigisel özellikleri
7	Çağdaş Türk lehçelerinin yazıldığı alfabe ve yazı sistemleri
8	Kiril alfabesi ve özellikleri
9	Seçilmiş Türk lehçelerinin sesbilgisel özellikleri
10	Seçilmiş Türk lehçelerinin biçimbilgisel özellikleri
11	Seçilmiş Türk lehçelerinin sözdizimsel özellikleri
12	Seçilmiş Türk lehçelerinden metin okumaları
13	Seçilmiş Türk lehçelerinden dilbilgisel analizler
14	Seçilmiş Türk lehçelerinden karşılaştırmalı incelemeler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	3	2	1	1	1	1	0	0	1	2	0
ÖÇ -2	4	3	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -3	5	2	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -4	3	4	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1
ÖÇ -5	4	3	2	1	1	1	0	0	1	1	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	9	3	27
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Modern Turkic Dialects I**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**

	4320301	**V**	**2**	**0**	**2**	**3**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with details about the variants of Turkic, especially the definition and classification of modern Turkic dialects, and to gain the ability to examine these variants in the context of all levels of grammar.**						
Summary Content of the Course	**In the course, modern Turkic dialects and their classifications, the spread of these dialects, their relations with other dialects and variants will be explained, and sample texts from the determined dialects will be examined through the related writing systems and alphabets.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer, Presentation**						
Coursebook / Advised Sources	• **Biray, N. (Ed.) (2016).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri, Metin Aktarmaları.*** **İstanbul: Kesit Yayınları.** • **Boz, E. (Ed.) (2021).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri I.*** **Ankara: Gazi Kitabevi.** • **Buran, A. ve Alkaya, E. (2018).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri.*** **Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Ercilasun, A. B. (Ed.). (2021).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri Grameri.*** **Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Tekin, T. ve Ölmez, M. (2014).** ***Türk Dilleri (Giriş).*** **İstanbul: BilgeSu Yayıncılık.**						

<table>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Defines modern Turkic dialects and other modern variants of Turkish.

2. Interprets the conditions and variants that prepared the emergence of modern Turkic dialects.

3. Classifies modern Turkish dialects according to various grammatical criteria.

4. Recognizes the alphabet and writing systems in which modern Turkic dialects are written and reads from these alphabets.

5. Makes phonological, morphological, syntactic and semantic comparative analyzes by examining the works in modern Turkic dialects.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Definition and scope of language, dialect, dialect and variant terms**
2	**Dialects within the discipline of dialectology**
3	**Factors that prepared the emergence of modern dialects of Turkic**
4	**Classification studies of modern Turkic dialects**
5	**Distribution and diffusion of modern Turkic dialects**
6	**General comparative grammatical features of modern Turkic dialects**
7	**Alphabets and writing systems of modern Turkish dialects**
8	**Cyrillic alphabet and its features**
9	**Phonological features of selected Turkic dialects**
10	**Morphological features of selected Turkic dialects**
11	**Syntactic features of selected Turkic dialects**

12	**Text readings from selected Turkic dialects**
13	**Grammatical analyzes of selected Turkic dialects**
14	**Comparative studies of selected Turkic dialects**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**4**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**3**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX											
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**4**	**3**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**
LO-2	**4**	**3**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**

LO -3	**5**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**
LO -4	**3**	**4**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO -5	**4**	**3**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**9**	**3**	**27**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Workload in Total (Hour)			**75**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**
Dersin Adı	**Eski Türk Edebiyatı V**

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X) Seçmeli ( )**						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	**Dersin amacı, 16. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özelliklerini aktarmak ve öğrencilerin bu yüzyılda eser vermiş önemli şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.**						
Dersin Özet İçeriği	**Derste, 16. yüzyıl şairlerinden Fuzûlî, Zâtî, Hayâlî, Bâkî, Taşlıcalı Yahya ve Bağdatlı Rûhî'nin edebî yönleri anlatılacak, şairlerin eserlerinden örnekler okunarak şiirler tahlil edilecektir.**						
Ön Koşul Dersleri	**-**						
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt**						
Kaynaklar	• **İz, F. (1995).** ***Eski Türk Edebiyatında Nazım*****. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006).** ***Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*****. İstanbul: Dergâh Yayınları.** • ***Fuzûlî Dîvânı*** **(1958). Hzl. Müjgan Cunbur, Süheyl Beken, Kenan Akyüz, Sedit Yüksel. İstanbul: İş Bankası Yayınları.**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları.**
- **Küçük, S. (1994). *Bâkî Dîvânı*. Ankara: TDK Yayınları.**
- **Tarlan, A. N. (1992). *Hayâlî Divanı*. Ankara: Akçağ Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
48. Osmanlı Devleti’nin 16. yüzyıldaki siyasi ve edebî durumunu açıklar.
49. Eski Türk Edebiyatı’nın 16. yüzyılda eser veren şairlerini tanır ve bu şairlerin üsluplarını birbirinden ayırt eder.
50. Eski Türk Edebiyatı’nın 16. yüzyılda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder.
51. Eski Türk Edebiyatı’nın 16. yüzyılda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar.
52. Eski Türk Edebiyatı’nın 16. yüzyılda yazılmış şiirlerindeki Arapça-Farsça unsurları tespit eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**16.yüzyılda Osmanlı Devleti'nin durumu ve Klasik Türk edebiyatının genel görünümü**
2	**Fuzûlî'nin edebî kişiliği ve eserleri**
3	**Fuzûlî ve "Gül" Kasîdesi**

4	**Fuzûlî ve “Su” Kasidesi**
5	**Fuzûlî’nin gazellerinden örnekler**
6	**Zâtî ve şiirlerinden örnekler**
7	**Hayâlî Bey ve şiirlerinden örnekler**
8	**Bâkî’nin edebî kişiliği**
9	**Bâkî’nin “saf saf ” redifli gazeli**
10	**Bâkî’nin “teşnedür” redifli gazeli**
11	**Bâkî’nin diğer gazellerinden örnekler**
12	**Taşlıcalı Yahya ve şiirlerinden örnekler**
13	**Bağdatlı Rûhî’nin edebî kişiliği**
14	**Bağdatlı Rûhî’nin “terkib-i bend”i**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**4**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**1**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**1**

PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**1**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	4	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1
ÖÇ-2	3	1	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1
ÖÇ-3	2	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ-4	3	1	4	1	0	1	2	2	0	1	1	0
ÖÇ-5	2	1	2	3	0	1	1	2	0	1	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			

Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**12**	**3**	**36**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**10**	**10**
Toplam İş Yükü (Saat)			**98**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

	HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM						
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Department of Turkish Language and Literature**						
Course	**Classical Turkish Literature V**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		V	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to convey the general features of 16th century Classical Turkish Literature and to enable students to read and comment on the**						

	poems of important poets who gave work in this century./who have contributed to this century.
Summary Content of the Course	**In the lesson, literary aspects of the 16th century poets Fuzûlî, Zâtî, Hayâlî, Bâkî, Taşlıcalı Yahyâ and Baghdad Rûhî will be told and poems will be analyzed by reading samples of poets' works.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question & Answer**
Course books / Advised Sources	• ***Fuzûlî Dîvânı*** **(1958). Hzl. Müjgan Cunbur, Süheyl Beken, Kenan Akyüz, Sedit Yüksel. İstanbul: İş Bankası Yayınları.** • **İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002).** ***Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **İz, F. (1995).** ***Eski Türk Edebiyatında Nazım*****. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Küçük, S. (1994).** ***Bâkî Dîvânı*****. Ankara: TDK Yayınları.** • **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006).** ***Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*****. İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Tarlan, A. N. (1992).** ***Hayâlî Divanı*****. Ankara: Akçağ Yayınları.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;**

	1. Explains the political and literary situation of the Ottoman Empire in the 16th century. **2. Recognizes the poets of Classical Turkish Literature who wrote in the 16th century and distinguishes the styles of these poets.** **3. Reads and transcribes the poems of Classical Turkish Literature written in the 16th century from the printed text.** **4. Translates and explains the poems of Classical Turkish Literature written in the 16th century into today's Turkish.** **5. Identify the Arabic-Persian elements in the poems of Classical Turkish Literature written in the 16th century.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)		
		Semester / Full Term Practices	**1**	**40**
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		

		Mid-Term Total *(Max 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**The general situation of the Ottoman State in the 16th century and the general view of Classical Turkish Literature.**
2	**Fuzûlî's literary personality and works.**
3	**Fuzûlî and "Gül" eulogium**
4	**Fuzûlî and "Su" eulogium**
5	**Examples of Fuzûlî's gazelles**
6	**Zâtî and examples of his poems**
7	**Hayâlî Bey and examples of his poems**
8	**Bâkî's literary personality**
9	**Bâkî's "saf saf " redemption poem**

10	**Bâkî's "teşnedür" redemption poem**
11	**Examples from other gazelles' of Bâkî**
12	**Taşlıcalı Yahyâ and examples of his poems**
13	**The literary personality of Baghdad Rûhî**
14	**The "terkib-i bend" of the Baghdad Rûhî**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**

PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX											
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**

LO - 1	**4**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO - 2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO - 3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
LO - 4	**3**	**1**	**4**	**1**	**0**	**1**	**2**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO - 5	**2**	**1**	**2**	**3**	**0**	**1**	**1**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			

Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Final Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Workload in Total (Hour)			**98**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Karahanlı Türkçesi

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri

Kodu	Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Toplam	Kredi	AKTS
4320311	V	2	0	2	3	3

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türkçenin tarihî dönemlerinden biri olan Karahanlı Türkçesinin ses, biçim ve söz dizimsel özelliklerini kavratmak ve bu dönemde yazılmış metinleri okuyup analiz edebilme, Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayabilme beceri ve yetkinliğini kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Karahanlı Türkçesinin Türk dilinin tarihsel gelişimi içerisindeki yeri ve önemine temas edilerek dönemin ses bilgisel, biçim bilgisel, söz dizimsel ve diğer dilbilgisel özellikleri aktarılacak, ayrıca dönem eserleri üzerinde metin okuma ve incelemeler yapılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Akalın, M. (1998). *Tarihi Türk Şiveleri*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları. • Arat, R. R. (1999). *Kutadgu Bilig I Metin*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Arat, Reşit. R. (1992). *Atebetül-Hakâyık*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Argunşah, M. ve Sağol Yüksekkaya, G. (2014). *Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça Dersler*. İstanbul: Kesit Yayınları. • Hacıeminoğlu, N. (1996). *Karahanlı Türkçesi Grameri.* Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Ünlü, S. (2012). *Karahanlı Türkçesi Sözlüğü.* Ankara: Eğitim Kitabevi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

	53. Karahanlı Türkçesi terimini Türkçenin önceki ve sonraki dönemlerini göz önünde bulundurarak tanımlar. 54. Karahanlı Türkçesinin diğer tarihsel dönemler arasındaki yerini ve tarihsel arka planını açıklar. 55. Karahanlı Türkçesi ile yazılmış elyazması veya matbu eserleri okur, transkripte eder. 56. Karahanlı Türkçesiyle yazılmış metinler üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve sözdizimsel çözümlemeler yapar. 57. Karahanlı Türkçesinin dilbilgisel özelliklerini Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayarak ayırt eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tarihte Karahanlılar ve Karahanlı Devleti
2	Karahanlı Türkçesinin tanımı ve Türkçenin diğer dönemleri arasındaki yeri
3	Karahanlı Türkçesiyle yazılmış metinler ve bu metinlere ilişkin yapılmış çalışmalar
4	Karahanlı Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
5	Karahanlı Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
6	Karahanlı Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
7	Karahanlı Türkçesinin sözvarlığı
8	Yusuf Has Hacib ve Kutadgu Bilig
9	Kaşgarlı Mahmut ve Divanü Lugati't-Türk
10	Edib Ahmet Yükneki ve Atebetü'l-Hakayık
11	Karahanlı Türkçesi ile yazılmış Kur'an Tercümeleri
12	Kutadgu Bilig metni üzerinde okuma, inceleme ve analiz
13	Atebetü'l-Hakayık metni üzerinde okuma, inceleme ve analiz
14	Karahanlı Türkçesinin metin bağlamında önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	3
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
ÖÇ -3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			78
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Karakhanid Turkic**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
	4320311	**V**	**2**	**0**	**2**	**3**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to make students comprehend the phonetic, morphological and syntactic features of Karakhanid Turkish, which is one of the historical periods of Turkish, and to gain the ability and competence to read and analyze the texts written in this period and to compare them with other periods of Turkish.**						

Summary Content of the Course	**In the course, the place and importance of Karakhanid Turkic in the historical development of the Turkish language will be mentioned and the phonological, morphological, syntactic and other grammatical features of the period will be explained, and text reading and analysis will be made on the works of the period.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Akalın, M. (1998).** ***Tarihi Türk Şiveleri*****. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.** • **Arat, R. R. (1999).** ***Kutadgu Bilig I Metin*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Arat, Reşit. R. (1992).** ***Atebetül-Hakâyık*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Argunşah, M. ve Sağol Yüksekkaya, G. (2014).** ***Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça Dersler*****. İstanbul: Kesit Yayınları.** • **Hacıeminoğlu, N. (1996).** ***Karahanlı Türkçesi Grameri.*** **Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Ünlü, S. (2012).** ***Karahanlı Türkçesi Sözlüğü.*** **Ankara: Eğitim Kitabevi.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Defines the term Karakhanid Turkic by considering the previous and later periods of Turkish.** **2. Explains the place and historical background of Karakhanid Turkic among other historical periods.**

	3. Reads and transcribes manuscripts or other works written in Karakhanid Turkic **4. Makes phonological, morphological and syntactic analyzes on texts written in Karakhanid Turkic.** **5. Distinguish the grammatical features of Karakhanid Turkic by comparing it with other periods of Turkish.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		

		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Karakhanids and Karakhanid State in History**
2	**Definition of Karakhanid Turkic and its place among other periods of Turkish**
3	**Texts written in Karakhanid Turkic and studies on these texts**
4	**The phonological features of Karakhanid Turkic and its comparison with other periods**
5	**Morphological features of Karakhanid Turkic and its comparison with other periods**
6	**Syntactic features of Karakhanid Turkic and comparison with other periods**
7	**Vocabulary of Karakhanid Turkic**
8	**Yusuf Has Hacib and Kutadgu Bilig**
9	**Kaşgarlı Mahmut and Divanü Lugati't-Türk**
10	**Edib Ahmet Yükneki and Atebetü'l-Hakayık**
11	**Translations of the Qur'an written in Karakhanid Turkic**
12	**Reading, review and analysis on the Kutadgu Bilig text**
13	**Reading, review and analysis on the Atebetü'l-Hakayık text**
14	**Comparison of Karakhanid Turkic with previous and later periods in the context of text**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern**	**0**

	technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**3**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**
LO-3	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**
LO-4	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-5	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**

Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**3**	**30**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Workload in Total (Hour)			**78**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Bilimi I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere kültür ve halk kavramının anlam dünyasından başlamak üzere halk biliminin tanımı, kapsamı, amacı ve tarihi hususunda gerekli bilgi ve yetkinlikler kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, halk bilimi çalışmaları ile ilgili tarihsel süreç ele alınacak ve Türkiye'de halk bilimi çalışmalarının geçirmiş olduğu aşamalar, kişiler ve kurumlar bağlamında aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Açа, M. (2016). *Halk Bilimi El Kitabı*, Konya: Kömen Yayınları. • Artun, E. (2018). *Türk Halk Bilimi*, Adana: Karahan Kitabevi. • Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Folkloru*, Ankara: BilgeSu Yayıncılık.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Çobanoğlu, Ö. (2010). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş,* Ankara: Akçağ Yayınları.
- Oğuz, Ö. (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları
- Örnek. S. V. (2000). *Türk Halkbilimi*, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Yıldırım. D. (1998). *Türk Bitiği*, Ankara: Akçağ Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
58. Halk kavramının farklı dönemler almış olduğu anlam dünyasını tanımlar.
59. Halk biliminin bir disiplin olarak ortaya çıkış süreçlerini kavrar.
60. Halk bilimi tarihinin Türkiye özelinde nasıl bir gelişim süreci takip ettiğini anlar.
61. Halk bilimcinin sahip olması gereken bilgi ve donanımı ayırt eder.
62. Halk bilimi ile diğer sosyal bilimler arasındaki ilişkiyi bilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler
2	Halk Biliminin tanımı
3	İlkellere yönelen merakın öyküsü
4	Ossian akımı ve sonrası
5	Herder ve halk ruhu
6	Mit ve masalın yükselişi: Grimm Kardeşler
7	Folklor teriminin ilk kullanılışı
8	Homeros sorunu ve epiğin yükselişi
9	Folklor ve uluslaşma
10	Rus biçimcileri ve Propp

11	Folklor ve toplumsal sınıflar
12	II. Dünya Savaşı sonrası: Arayışlar ve uygulamalı halk bilimi
13	1980'li yıllar yerelin yükselişi ve folklorun yeni yorumu
14	UNESCO ve Halk Bilimi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	2	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ-5	2	3	1	3	0	1	2	0	1	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**

Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkish Folklore I**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the necessary knowledge and competencies in the definition, scope, purpose and history of folklore,**						

	starting from the meaning world of the concept of culture and folk
Summary Content of the Course	**In the course, the historical process related to folklore studies will be discussed and the stages of folklore studies in Turkey will be explained in the context of individuals and institutions.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Açа, M. (2016).** ***Halk Bilimi El Kitabı,*** **Konya: Kömen Yayınları.** • **Artun, E. (2018).** ***Türk Halk Bilimi,*** **Adana: Karahan Kitabevi.** • **Boratav, P. N. (2013).** ***100 Soruda Türk Folkloru,*** **Ankara: BilgeSu Yayıncılık.** • **Çobanoğlu, Ö. (2010).** ***Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş,*** **Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Oğuz, Ö. (2020).** ***Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,*** **Ankara: Grafiker Yayınları** • **Örnek. S. V. (2000).** ***Türk Halkbilimi,*** **Ankara: Kültür Bakanlığı.** • **Yıldırım. D. (1998).** ***Türk Bitiği*****, Ankara: Akçağ Yayınları.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Defines the world of meaning in which the concept of folk has taken different periods.**

	2. Comprehends the emergence processes of folklore as a discipline. **3. Understands what kind of a development process the history of folklore has followed in Turkey** **4. Knows the knowledge and equipment that a folklorist should have.** **5. Knows the relationship between folklore and other social sciences.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		

		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Term program introduction, course-related documents (books, magazines, etc.) suggestions**
2	**Definition of Folklore**
3	**The story of curiosity towards the primitives**
4	**Ossian current and after**
5	**Herder and folk spirit**
6	**The rise of myth and fairy tale: The Brothers Grimm**
7	**First use of the term folklore**
8	**The Homeric problem and the rise of the epic**
9	**Folklore and nationalization**
10	**Russian Formalists and Propp**
11	**Folklore and social classes**
12	**II. Post World War II: Quests and applied folklore**
13	**1980s, the rise of the local and a new interpretation of folklore**
14	**UNESCO and Folklore**

PROGRAMME QUALIFICATIONS

No	Learning Outcomes of the Program	Contribution Level
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	3
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	3
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	1
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	2
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	2
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	0
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	0

PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-4	**2**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-5	**2**	**3**	**1**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**1**	**0**	**3**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**8**	**3**	**24**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**13**	**13**
Workload in Total (Hour)			**75**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı**						
Dersin Adı	**Türk Halk Edebiyatı V**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**

Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (x) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**
Dersin Türü	**Zorunlu (x) Seçmeli ( )**
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	**Dersin amacı, öğrencilere halk nesrin başlığı altında değerlendirilen halk hikâyelerinin tanımı, şekil ve içerik özellikleri, diğer türlerle ilişkilerini ayrıca 16. yüzyıldan başlayarak çeşitli metinlerin incelenmesi ve diğer türlerle karşılaştırılması bakımından gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.**
Dersin Özet İçeriği	**Derste, halk hikâyesinin tanımı, Türk dünyasındaki karşılıklarını, şekil ve içerik özelliklerini sınıflandırılması, halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi başta Dede Korkut Hikâyeleri olmak üzere diğer halk hikayesi metinlerinin okunması ve ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.**
Ön Koşul Dersleri	**-**
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt**
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• **Alptekin, A. B. (2018). *Halk Hikâyelerin Motif Yapısı*, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Boratav, P. N. (2014). *Halk Hikâyesi ve Halk Hikâyeciliğimiz*, İstanbul: Tarih Vakfı Yayıncılık.** • **Boratav, P. N. (2016). *Köroğlu Destanı,* Ankara: BilgeSu Yayıncılık.** • **Çetin, İ. (2020). *Türk Halk Hikâyeciliği,* Ankara: Nobel Yayıncılık.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Duymaz, A. (2011), Kerem ile Aslı Hikâyesi, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.**
- **Ekici, M. (2004). *Türk Dünyasından Köroğlu*, Ankara: Akçağ Yayıncılık.**
- **Ergin, M. (2018). *Dede Korkut Kitabı I (Giriş-Metin-Faksimile),* Ankara: TDK Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci;
1. Halk nesri türlerinden halk hikâyesini tanımlar.
2. Biçim ve içerik özellikleri kavrar.
3. Diğer türlerle ilişkisi ve edebiyat geleneğindeki yeri hakkında açıklar.
4. Çeşitli halk hikâyeleri metinleri karşılaştırmasını yapar.
5. Halkbilimi kuramlarını uygulayarak, sembolik çözümlemeyi açıklar.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*		
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Halk hikâyesinin tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, Halk hikâyelerinin muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması**
2	**Halk hikâyelerinin teşekkülü, sınıflandırılması, halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi ve inceleme yöntemleri.**
3	**Dede Korkut hikâyelerinden bahseden kaynaklar ve Dede Korkut üzerine yapılan çalışmalar**
4	**Dede Korkut hikâyelerinin Giriş kısmının tahlili.**
5	**Halk hikâyesinin tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, Halk hikâyelerinin muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması**

6	**Halk hikâyelerinin teşekkülü, sınıflandırılması, halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi ve inceleme yöntemleri.**
7	**Dede Korkut hikâyelerinden bahseden kaynaklar ve Dede Korkut üzerine yapılan çalışmalar**
8	**Dede Korkut hikâyelerinin Giriş kısmının tahlili.**
9	**Dede Korkut hikâyelerinden belirlenen dört hikâyenin tahlili.**
10	**Köroğlu hakkında bilgi verilmesi, farklı kollarının incelenmesi**
11	**Köroğlu ve kollarının incelemesi Türk dünyası eş metinlerinin karşılaştırılması**
12	**Kerem ile Aslı hikâyesinin tahlili.**
13	**Ferhat ile Şirin hikâyesinin tahlili**
14	**Arzu ile Kamber hikâyesinin tahlili**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**1**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**

PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**1**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**2**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**0**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**2**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**1**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4-Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**2**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ÖÇ-2	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**
ÖÇ-3	**1**	**2**	**0**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**
ÖÇ-4	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**
ÖÇ-5	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**2**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			

Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**12**	**3**	**36**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınavlar	**1**	**13**	**13**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**13**	**13**
Toplam İş Yükü (Saat)			**104**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM							
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkısh Folk Literature V**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		V	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the necessary knowledge, skills and competencies in**						

	terms of the definition of narrative evaluated under the title of folk prose, their shape and content features, their relations with other genres, as well as examining various texts starting from the 16th century and comparing them with other genres.
Summary Content of the Course	**In the course, the definition of the narrative, the classification of its equivalents in the Turkish world, its shape and content features, the relationship of narrative with other genres, reading other narrative texts, especially Dede Korkut Stories, and the relevant literature will be presented.**
Prerequisite Courses	
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Alptekin, A. B. (2018).** ***Halk Hikâyelerin Motif Yapısı*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Boratav, P. N. (2014).** ***Halk Hikâyesi ve Halk Hikâyeciliğimiz*****, İstanbul: Tarih Vakfı Yayıncılık.** • **Boratav, P. N. (2016).** ***Köroğlu Destanı*****, Ankara: BilgeSu Yayıncılık.** • **Çetin, İ. (2020).** ***Türk Halk Hikâyeciliği*****, Ankara: Nobel Yayıncılık.** • **Duymaz, A. (2011), Kerem ile Aslı Hikâyesi, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Ekici, M. (2004).** ***Türk Dünyasından Köroğlu*****, Ankara: Akçağ Yayıncılık.**
- **Ergin, M. (2018).** ***Dede Korkut Kitabı I (Giriş-Metin-Faksimile),*** **Ankara: TDK Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcome of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;
1. Defines the narrative from folk prose genres.
2. Comprehends form and content features.
3. Explains about its relationship with other genres and its place in the literary tradition.
4. Makes the comparison of various folk tales texts.
5. Explains symbolic analysis by applying folklore theories.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Final</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Definition of the folk tale, its equivalents in the Turkish world, introduction of the content and form features of the folk tales**
2	**Formation and classification of folk tales, the relationship of folk tales with other genres and methods of analysis.**
3	**Sources about Dede Korkut stories and studies on Dede Korkut**
4	**Analysis of the Introduction part of Dede Korkut stories.**
5	**Definition of the folk tale, its equivalents in the Turkish world, introduction of the content and form features of the folk tales**
6	**Formation and classification of folk tales, the relationship of folk tales with other genres and methods of analysis.**
7	**Sources about Dede Korkut stories and studies on Dede Korkut**
8	**Analysis of the Introduction part of Dede Korkut stories.**
9	**Analysis of four stories determined from Dede Korkut stories.**

10	**Giving information about Köroğlu, examining its different branches**
11	**Analysis of Köroğlu and his branches. Comparison of Turkish world homonyms.**
12	**Analysis of the story of Kerem and Aslı.**
13	**Analysis of the story of Ferhat ile Şirin**
14	**Analysis of the story of Arzu ile Kamber**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**

PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**2**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**2**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

LO -2	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**
LO -3	**1**	**2**	**0**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**
LO -4	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**
LO -5	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**2**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam (s)	**1**	**13**	**13**
Preparation and Final exam	**1**	**13**	**13**
Workload in Total (Hour)			**104**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	**Fen Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**						
Dersin Adı	**Yeni Türk Edebiyatı V**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X) Seçmeli ( )**						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	**Bu dersin amacı; II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtmak ve bu dönemdeki önemli sanatçılar hakkında bilgi vermek, öğrencilerin edebi metinleri analiz etmelerini sağlamaktır.**						
Dersin Özet İçeriği	**II. Meşrutiyet dönemi edebiyat ekollerinin oluşumu ve özellikleri ele alınacak; bu dönemdeki şiir anlayışları açıklanacaktır. Bu dönemde eser veren şairler tanıtılırken, şairlerden seçilen metinlerin çözümlemeleri yapılacaktır.**						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, tartışma, uygulama-alıştırma, soru-yanıt.**						

<table>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="4">

Akyüz, K. (2013). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
Ed. Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.
Enginün, İ. (2006). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923). İstanbul: Dergâh Yayınları.
Kaplan, M. (2003). Şiir Tahlilleri I. İstanbul: Dergâh Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">
Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kaynaklarını, sınırını ve kapsamını yorumlar.
II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
II. Meşrutiyet dönemi şiiri anlayışları ve şair toplulukları hakkında karşılaştırma yapar.
II. Meşrutiyet dönemi şiir metinlerini analiz eder.
II. Meşrutiyet dönemi şiir metinlerini ayırt eder.

</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kapsamı, sınırı, şiirle ilgili genel terminoloji ve kaynaklar**
2	**Fecr-i Ati Edebiyatı**
3	**Ahmet Haşim hayatı ve edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**

4	**Nev-Yunanîler**
5	**Nayîler**
6	**Yahya Kemal Beyatlı hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
7	**İslamcılar**
8	**Mehmet Akif Ersoy hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
9	**Milli Edebiyat**
10	**Hece-aruz tartışmaları ve dilde sadeleşme**
11	**Mehmet Emin Yurdakul hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
12	**Ziya Gökalp hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
13	**Beş Hececiler**
14	**Faruk Nafiz Çamlıbel hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**3**

PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**1**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**3**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**0**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**0**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**2**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ-2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ-3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ-4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ-5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**11**	**3**	**33**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**15**	**15**
Toplam İş Yükü (Saat)			**100**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	**Fen Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**						
Dersin Adı	**Yeni Türk Edebiyatı V**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X) Seçmeli ( )**						

Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	**Bu dersin amacı; II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtmak ve bu dönemdeki önemli sanatçılar hakkında bilgi vermek, öğrencilerin edebi metinleri analiz etmelerini sağlamaktır.**
Dersin Özet İçeriği	**II. Meşrutiyet dönemi edebiyat ekollerinin oluşumu ve özellikleri ele alınacak; bu dönemdeki şiir anlayışları açıklanacaktır. Bu dönemde eser veren şairler tanıtılırken, şairlerden seçilen metinlerin çözümlemeleri yapılacaktır.**
Ön Koşul Dersleri	**-**
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, tartışma, uygulama-alıştırma, soru-yanıt.**
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• **Akyüz, K. (2013).** ***Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*****. İstanbul: İnkılap Kitabevi.** • **Ed. Korkmaz, R. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Enginün, İ. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923).*** **İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan, M. (2003).** ***Şiir Tahlilleri I*****. İstanbul: Dergâh Yayınları.**
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;** **16. II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kaynaklarını, sınırını ve kapsamını yorumlar.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">17.II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
18.II. Meşrutiyet dönemi şiiri anlayışları ve şair toplulukları hakkında karşılaştırma yapar.
19.II. Meşrutiyet dönemi şiir metinlerini analiz eder.
20.II. Meşrutiyet dönemi şiir metinlerini ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kapsamı, sınırı, şiirle ilgili genel terminoloji ve kaynaklar**
2	**Fecr-i Ati Edebiyatı**
3	**Ahmet Haşim hayatı ve edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
4	**Nev-Yunanîler**
5	**Nayîler**
6	**Yahya Kemal Beyatlı hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
7	**İslamcılar**
8	**Mehmet Akif Ersoy hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
9	**Milli Edebiyat**
10	**Hece-aruz tartışmaları ve dilde sadeleşme**
11	**Mehmet Emin Yurdakul hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
12	**Ziya Gökalp hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**
13	**Beş Hececiler**

14	**Faruk Nafiz Çamlıbel hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**3**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**1**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**3**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**0**

PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**0**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**2**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4-Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**11**	**3**	**33**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**15**	**15**
Toplam İş Yükü (Saat)			**100**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

6. Yarıyıl

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Çağdaş Türk Lehçeleri II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
	4320302	VI	2	0	2	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, seçilmiş çağdaş Türk lehçelerinden örnek metinler üzerinden öğrencilere ilgili lehçelerin her türlü dilbilgisel düzeyine dair çözümlemeler yapabilme becerisini kazandırmak ve bağlı bulunduğu yazı sistemi/alfabe üzerinden okumalar/incelemeler yapabilmelerini temin etmektedir.						

<table>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, seçilmiş lehçe veya lehçeler üzerinden önceki öğrenmeye bağlı olarak sınıflandırmalar yapılacak ve sesbilgisi başta olmak üzere biçimbilgisi, sözdizimi gibi dilbilgisinin temel bileşenleri doğrultusunda incelemeler yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Sunum</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Biray, N. (Ed.) (2016). Çağdaş Türk Lehçeleri, Metin Aktarmaları. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Boz, E. (Ed.) (2021). Çağdaş Türk Lehçeleri I. Ankara: Gazi Kitabevi.
• Buran, A. ve Alkaya, E. (2018). Çağdaş Türk Lehçeleri. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Ercilasun, A. B. (Ed.). (2021). Çağdaş Türk Lehçeleri Grameri. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Tekin, T. ve Ölmez, M. (2014). Türk Dilleri (Giriş). İstanbul: BilgeSu Yayıncılık.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
63. Belirlenen lehçenin sesbilgisel özelliklerini karşılaştırmalı olarak tanımlar.
64. Belirlenen lehçenin biçimbilgisel özelliklerini farklı varyantlarla karşılaştırır.
65. Belirlenen lehçenin varsa sözdizimsel farklılıklarını analiz ederek karşılaştırır.
66. Belirlenen lehçenin yazıldığı alfabe veya yazı sistemi üzerinden metin okumaları yapar.
67. Belirlenen lehçenin üzerinde dilbilgisinin her düzeyinde karşılaştırmalı çözümlemeler yapar.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Belirlenen lehçenin ortaya çıkış ve gelişim aşamaları
2	Belirlenen lehçenin yayılma ve dağılım alanları
3	Belirlenen lehçeyi konuşan halkın karakteristikleri
4	Belirlenen lehçenin sesbilgisel özellikleri
5	Belirlenen lehçenin biçimbilgisel özellikleri
6	Belirlenen lehçenin sözdizimsel özellikleri
7	Belirlenen lehçenin anlambilgisel özellikleri
8	Belirlenen lehçenin yazıldığı alfabe veya yazı sisteminin özellikleri ve tanınması
9	Belirlenen lehçeyle yazılmış eserler
10	Belirlenen lehçeyle yazılmış metinler üzerinde okumalar
11	Belirlenen lehçeyle yazılmış metinlerin transkripte edilmesi
12	Belirlenen lehçeyle yazılmış metinler üzerinden dilbilgisel analizler
13	Belirlenen lehçenin farklı modern lehçelerle karşılaştırılması
14	Belirlenen lehçenin tarihi lehçelerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	3	2	1	1	1	1	0	0	1	2	0
ÖÇ -2	4	3	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -3	5	2	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -4	3	4	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1
ÖÇ -5	4	3	2	1	1	1	0	0	1	1	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	9	3	27
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**
Department/Program	**Turkish Language and Literature**
Course	**Modern Turkic Dialects II**

Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
	4320302	**VI**	**2**	**0**	**2**	**3**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the ability to analyze all kinds of grammatical levels of the relevant dialects through sample texts from selected modern Turkic dialects and to enable them to read/analyze through the writing system/alphabet to which they are connected.**						
Summary Content of the Course	**In the course, classifications will be made based on previous learning over the selected dialect or dialects, and examinations will be made in line with the basic components of grammar such as morphology and syntax, especially phonetics.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer, Presentation**						
Coursebook / Advised Sources	• **Biray, N. (Ed.) (2016).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri, Metin Aktarmaları.*** **İstanbul: Kesit Yayınları.** • **Boz, E. (Ed.) (2021).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri I.*** **Ankara: Gazi Kitabevi.** • **Buran, A. ve Alkaya, E. (2018).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri.*** **Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Ercilasun, A. B. (Ed.). (2021).** ***Çağdaş Türk Lehçeleri Grameri.*** **Ankara: Akçağ Yayınları.**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Tekin, T. ve Ölmez, M. (2014).** ***Türk Dilleri (Giriş).*** **İstanbul: BilgeSu Yayıncılık.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Defines the phonological features of the determined dialect comparatively.

2. Compares the morphological features of the determined dialect with different variants.

3. Analyze and compare the syntactic differences of the determined dialect, if any.

4. Makes text readings over the alphabet or writing system in which the determined dialect is written.

5. Makes comparative analyzes at every level of grammar on the determined dialect.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**The emergence and development stages of the determined dialect**
2	**Spread and distribution areas of the determined dialect**
3	**Characteristics of the people speaking the specified dialect**
4	**Phonological features of the determined dialect**
5	**Morphological features of the determined dialect**
6	**Syntactic features of the specified dialect**
7	**Semantic features of the determined dialect**
8	**Characteristics and recognition of the alphabet or writing system in which the determined dialect is written**
9	**Works written in the specified dialect**
10	**Readings on texts written in the specified dialect**

11	**Transcription of texts written in the specified dialect**
12	**Grammatical analyzes on texts written in the specified dialect**
13	**Comparison of the determined dialect with different modern dialects**
14	**Comparison of the determined dialect with historical dialects**

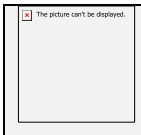
PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**4**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**3**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**4**	**3**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**	**0**
LO-2	**4**	**3**	**2**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**

LO -3	**5**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**
LO -4	**3**	**4**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
LO -5	**4**	**3**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**9**	**3**	**27**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Workload in Total (Hour)			**75**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

 **HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU**	
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**

<table>
<tr><td>Bölüm/Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Eski Türk Edebiyatı VI</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VI</td><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, 17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özelliklerini ve üsluplarını aktararak öğrencilerin bu yüzyılda yetişen önemli şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, 17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve bu yüzyıldaki üsluplar aktarılacak; Nefî, Şeyhülislam Yahyâ, Nâilî, Neşâtî ve Nâbî'nin edebî kişilikleri anlatılıp şiirlerinden örnekler okunarak yorumlanacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">İpekten, H. (1986). Nâ'ilî, Ankara: KTBY.
İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- **İz, F. (1995). *Eski Türk Edebiyatında Nazım*. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.**
- **Ocak, T. (1987). "Nef'î ve Türk Edebiyatındaki Yeri", *Ölümünün Üçyüzellinci Yılında Nef'î*.Ankara: AKMY. s.1-44.**
- **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006). *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları.**
- **Ünver, İ. (1986). *Neşatî*. Ankara: KTBY.**

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="3">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
68. Eski Türk Edebiyatı'nın 17. yüzyıldaki genel özelliklerini açıklar.
69. 17. yüzyılda görülen "sebk-i Hindî/Hint üslubu" ve "hikemî üslup"un özelliklerini yorumlar.
70. Eski Türk Edebiyatı'nın 17. yüzyılda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder.
71. Eski Türk Edebiyatı'nın 17. yüzyılda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar.
72. Okuduğu şiirlerdeki "sebk-i Hindî/Hint üslubu" ve "hikemi üslup" özelliklerini tespit eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatına genel bir bakış**
2	**Sebk-i Hindînin tarihî gelişimi, sanat anlayışı ve başlıca temsilcileri**

3	**Nef'î, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler**
4	**Nef'î'nin "sözüm" redifli kasidesi**
5	**Nef'î'nin gazellerinden örnekler**
6	**Şeyhülislam Yahyâ'nın edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler**
7	**Nâilî'nin hayatı ve edebî kişiliği üzerine değerlendirmeler**
8	**Nâilî'den gazel örnekleri**
9	**Neşâtî'nin hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler**
10	**Neşâtî'den gazel örnekleri**
11	**Nâbî, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler**
12	**Nâbî'den gazel örnekleri**
13	**Nâbî – *Hayriyye* ve *Hayrabâd***
14	**Bu yüzyılda eser vermiş diğer şairler**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**4**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**1**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**

PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**1**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**1**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**4**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
ÖÇ-2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
ÖÇ-3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**3**	**1**	**4**	**1**	**0**	**1**	**2**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
ÖÇ-5	**4**	**1**	**2**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			

Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**12**	**3**	**36**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**10**	**10**
Toplam İş Yükü (Saat)			**98**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**						
Dersin Adı	**Eski Türk Edebiyatı VI**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( )** **Lisans (X)** **Yüksek Lisans ( )** **Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X)** **Seçmeli ( )**						

Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	**Dersin amacı, 17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özelliklerini ve üsluplarını aktararak öğrencilerin bu yüzyılda yetişen önemli şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.**
Dersin Özet İçeriği	**Derste, 17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve bu yüzyıldaki üsluplar aktarılacak; Nefî, Şeyhülislam Yahyâ, Nâilî, Neşâtî ve Nâbî'nin edebî kişilikleri anlatılıp şiirlerinden örnekler okunarak yorumlanacaktır.**
Ön Koşul Dersleri	**-**
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt**
Kaynaklar	• **İpekten, H. (1986).** ***Nâ'ilî,*** **Ankara: KTBY.** • **İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002).** ***Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **İz, F. (1995).** ***Eski Türk Edebiyatında Nazım*****. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Ocak, T. (1987). "Nef'î ve Türk Edebiyatındaki Yeri",** ***Ölümünün Üçyüzellinci Yılında Nef'î.*****Ankara: AKMY. s.1-44.** • **Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006).** ***Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*****. İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Ünver, İ. (1986).** ***Neşatî*****. Ankara: KTBY.**

<table>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
73. Eski Türk Edebiyatı’nın 17. yüzyıldaki genel özelliklerini açıklar.
74. 17. yüzyılda görülen “sebk-i Hindî/Hint üslubu” ve “hikemî üslup”un özelliklerini yorumlar.
75. Eski Türk Edebiyatı’nın 17. yüzyılda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder.
76. Eski Türk Edebiyatı’nın 17. yüzyılda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar.
77. Okuduğu şiirlerdeki “sebk-i Hindî/Hint üslubu” ve “hikemi üslup” özelliklerini tespit eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…..)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatına genel bir bakış**
2	**Sebk-i Hindînin tarihî gelişimi, sanat anlayışı ve başlıca temsilcileri**
3	**Nef'î, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler**
4	**Nef'î'nin "sözüm" redifli kasidesi**
5	**Nef'î'nin gazellerinden örnekler**
6	**Şeyhülislam Yahyâ'nın edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler**
7	**Nâilî'nin hayatı ve edebî kişiliği üzerine değerlendirmeler**
8	**Nâilî'den gazel örnekleri**
9	**Neşâtî'nin hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler**

10	**Neşâtî'den gazel örnekleri**
11	**Nâbî, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler**
12	**Nâbî'den gazel örnekleri**
13	**Nâbî – *Hayriyye* ve *Hayrabâd***
14	**Bu yüzyılda eser vermiş diğer şairler**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**4**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**1**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**1**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**

PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**1**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**4**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**
ÖÇ-2	**3**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**

ÖÇ -3	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**3**	**1**	**4**	**1**	**0**	**1**	**2**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**
ÖÇ-5	**4**	**1**	**2**	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**12**	**3**	**36**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**10**	**10**
Toplam İş Yükü (Saat)			**98**

Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Harezm-Kıpçak Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türkçenin tarihî dönemlerinden Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin ses, biçim ve söz dizimsel özelliklerini kavratmak ve bu dönemde yazılmış metinleri okuyup analiz edebilme, Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayabilme beceri ve yetkinliğini kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin Türk dilinin tarihsel gelişimi içerisindeki yeri ve önemine temas edilerek dönemin ses bilgisi, biçim bilgisi, söz dizimi ve diğer dilbilgisi ile alakalı özellikleri aktarılacak, ayrıca dönem eserleri üzerinde metin okuma ve incelemeler yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Akalın, M. (1998). *Tarihi Türk Şiveleri*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Argunşah, M. ve Sağol Yüksekkaya, G. (2014). *Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça Dersler*. İstanbul: Kesit Yayınları.
- Eckmann, J. (2014). *Nehcü'l-Ferādîs*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Hacıeminoğlu, N. (1997). *Harezm Türkçesi ve Grameri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Karamanlıoğlu, A. F. (1989). *Seyf-i Sarâyî, Gülistan tercümesi (Kitâb Gülistan bi't-Türkî)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Karamanlıoğlu, A. F. (1994). *Kıpçak Türkçesi grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
78. Harezm ve Kıpçak Türkçelerini önceki ve sonraki tarihi dönemleri de göz önünde bulundurarak tanımlar.
79. Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin diğer tarihsel dönemler arasındaki yerini ve tarihsel arka planını açıklar.
80. Harezm ve Kıpçak Türkçeleri ile yazılmış elyazması veya matbu eserleri okur, transkripte eder.
81. Harezm ve Kıpçak Türkçeleri ile yazılmış metinleri sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından inceler ve çözümler.
82. Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin dilbilgisel özelliklerini Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayarak ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tarihsel süreçte Harzemşahlar devleti ve Kıpçaklar
2	Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin tanımı ve Türkçenin diğer dönemleri arasındaki yeri
3	Harezm Türkçesiyle yazılmış metinler ve bu metinlere ilişkin yapılmış çalışmalar

4	Kıpçak Türkçesiyle yazılmış metinler ve bu metinlere ilişkin yapılmış çalışmalar
5	Kıpçak dönemi sözlükleri ve söz varlığı
6	Harezm Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
7	Harezm Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
8	Harezm Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
9	Kıpçak Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
10	Kıpçak Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
11	Kıpçak Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
12	Nehcü'l-Feradis metni üzerinde okuma, inceleme ve analiz
13	Seyf-i Sarâyî'nin Gülistan Tercümesi (Kitâb Gülistan bi't-Türkî) metin okuma, inceleme ve analiz
14	Harezm-Kıpçak Türkçesinin metin bağlamında önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	3
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1

ÖÇ -3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			78
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Khwarezm-Kipchak Turkic**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
	4320312	**VI**	**2**	**0**	**2**	**3**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						

Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**
Instructor	
Aim of the Course	**The aim of the course is to make students comprehend the phonetic, morphological and syntactic features of Khwarezm and Kipchak Turkish, which is one of the historical periods of Turkish, and to gain the ability and competence to read and analyze the texts written in this period and to compare them with other periods of Turkish.**
Summary Content of the Course	**In the course, the place and importance of Khwarezm and Kipchak Turkish in the historical development of the Turkish language will be mentioned and the phonological, morphological, syntactic and other grammatical features of the period will be explained, and text reading and analysis will be made on the works of the period.**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Akalın, M. (1998).** ***Tarihi Türk Şiveleri*****. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.** • **Argunşah, M. ve Sağol Yüksekkaya, G. (2014).** ***Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça Dersler*****. İstanbul: Kesit Yayınları.** • **Eckmann, J. (2014).** ***Nehcü'l-Ferādîs*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Hacıeminoğlu, N. (1997).** ***Harezm Türkçesi ve Grameri*****. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.**

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Karamanlıoğlu, A. F. (1989). Seyf-i Sarâyî, Gülistan tercümesi (Kitâb Gülistan bi’t-Türkî). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Karamanlıoğlu, A. F. (1994). Kıpçak Türkçesi grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="3">A student who successfully completes this course;
1. Defines Khwarezm and Kipchak Turkish by taking into account the previous and later historical periods.
2. Explains the place and historical background of Khwarezm and Kipchak Turkish among other historical periods.
3. Reads and transcribes manuscripts or other works written in Khwarezm and Kipchak Turkish.
4. Makes phonological, morphological and syntactic analyzes on texts written in Khwarezm and Kipchak Turkish.
5. Distinguish the grammatical features of Khwarezm and Kipchak Turkish by comparing it with other periods of Turkish.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Kharzemshahs state and Kipchaks in the historical process**
2	**Definition of Khwarezm and Kipchak Turkish and its place among other periods of Turkish**
3	**Texts written in Khwarezm Turkish and studies on these texts**
4	**Texts written in Kipchak Turkish and studies on these texts**
5	**Kipchak period dictionaries and vocabulary**
6	**Phonological features of Khwarezm Turkish and comparison with other periods**

7	**Morphological features of Khwarezm Turkish and comparison with other periods**
8	**Syntactic features of Khwarezm Turkish and comparison with other periods**
9	**Phonological features of Kipchak Turkish and comparison with other periods**
10	**Morphological features of Kipchak Turkish and comparison with other periods**
11	**Syntactic features of Kipchak Turkish and comparison with other periods**
12	**Reading, analysis and analysis on the Nehcü'l-Feradis text**
13	**Seyf-i Sarâyî's Gülistan Translation (Kitâb Gülistan bi't-Türkî) text reading, analysis and analysis**
14	**Comparison of Khwarezm-Kipchak Turkish with previous and later periods in the context of text**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**

PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**0**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**3**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**
LO-3	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**
LO-4	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-5	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**3**	**30**
Quiz(s)			

Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Workload in Total (Hour)			**78**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Bilimi II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							

<table>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, öğrencilere halk bilgisinin çeşitli alanlarında tarihsel süreç hakkında bilgi vermek ve araştırma teknikleri ile ilgili alan içi yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, başlangıçtan günümüze, Türk halkbiliminin kaynakları, DLT, Orhun Yazıtları seyahatnameler vb. kaynaklardan Ziya Gökalp, Rıza Tevfik ve Fuad Köprülü'nün görüşleri ele alınacak, aynı zamanda günümüz halkbilimi çalışmaları ve somut olmayan kültürel miras değerlendirilecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Açа, M. (2016). Halk Bilimi El Kitabı, Konya: Kömen Yayınları.
• Artun, E. (2018). Türk Halk Bilimi, Adana: Karahan Kitabevi.
• Boratav, P. N. (2013). 100 Soruda Türk Folkloru, Ankara: BilgeSu Yayıncılık.
• Çobanoğlu, Ö. (2010). Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Oğuz, Ö. (2020). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları
• Örnek. S. V. (2000). Türk Halkbilimi, Ankara: Kültür Bakanlığı.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
83.Türk halk biliminin kaynaklarını tanımlar.
84.Kişilik tipleri ve Anadolu- Türk kişilik tiplerini açıklar.
85.Hayatın geçiş dönemleri hakkında detaylı bilgi öğrenir.
86.Sosyal normlar ve yaptırım türlerini kavrar.
87.Halk bilgisinin çeşitli alanlarında araştırma yapma becerisini kazanır.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Ders kaynakları tanıtımı
2	Kültür ve gelenek kavramlarının tartışılması
3	Avrupa'da halkbilimi tarifleri
4	Türkiye'de halkbilimi tarifleri
5	Çok kültürlülük stratejileri
6	Çok kültürlülük üzerine tartışmalar
7	Alan araştırması
8	Katılımlı gözlem yöntemi
9	Katılımsız gözlem yöntemi
10	Yönlendirilmiş görüşme yöntemi
11	Yönlendirilmemiş görüşme yöntemi
12	Anket yöntemi
13	Metin merkezli halk bilimi kuramları
14	Bağlam merkezli halk bilimi kuramları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	2	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	1	3	0	1	2	0	1	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkish Folklore II**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**

		VI	**2**	**0**	**2**	**2**	**3**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with information about the historical process in various fields of folklore and to gain in-field competencies related to research techniques**						
Summary Content of the Course	**In the course, from the beginning to the present, the sources of Turkish folklore, DLT, Orkhon Inscriptions, travel books etc. The views of Ziya Gökalp, Rıza Tevfik and Fuad Köprülü will be discussed, as well as contemporary folklore studies and intangible cultural heritage will be evaluated**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**						
Coursebook / Advised Sources	• **Açа, M. (2016).** ***Halk Bilimi El Kitabı*****, Konya: Kömen Yayınları.** • **Artun, E. (2018).** ***Türk Halk Bilimi,*** **Adana: Karahan Kitabevi.** • **Boratav, P. N. (2013).** ***100 Soruda Türk Folkloru*****, Ankara: BilgeSu Yayıncılık.** • **Çobanoğlu, Ö. (2010).** ***Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş,*** **Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Oğuz, Ö. (2020).** ***Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,*** **Ankara: Grafiker Yayınları**						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Örnek. S. V. (2000). *Türk Halkbilimi,* Ankara: Kültür Bakanlığı.**
- **Yıldırım. D. (1998). *Türk Bitiği*, Ankara: Akçağ Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;
1. Defines the sources of Turkish folklore
2. Explains personality types and Anatolian-Turkish personality types
3. Learns detailed information about the transition periods of life
4. Comprehends social norms and sanction types
5. Gains the ability to conduct research in various fields of folklore</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total ***(Max. 60)***	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Course resources introduction**
2	**Discussing the concepts of culture and tradition**
3	**Folklore recipes in Europe**
4	**Folklore recipes in Turkey**
5	**Multiculturalism strategies**
6	**Debates on multiculturalism**
7	**Field research**
8	**Participatory observation method**
9	**Unattended observation method**
10	**Directed interview method**
11	**Undirected interview method**

12	**Survey method**
13	**Text-centered folklore theories**
14	**Context-centered folklore theories**

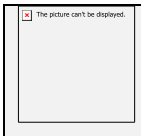
PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**3**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**

PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**2**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

LO -3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -4	**2**	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO -5	**2**	**3**	**1**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**1**	**0**	**3**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**8**	**3**	**24**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**10**	**10**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**13**	**13**
Workload in Total (Hour)			**75**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**3**



HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>Eğitim Biriminin Adı</td><td colspan="7">Fen-Edebiyat Fakültesi</td></tr>
<tr><td>Bölüm/Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Türk Halk Edebiyatı VI</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VI</td><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, öğrencilere halk nesri başlığı altında değerlendirilen efsane ve fıkranın tanımları, özellikleri ve diğer türlerle ilişkilerinin önemini kavratmak, efsane-mit ve menkıbe bağlamında inceleme ve uygulama beceresini kazandırmak, ilgili metinlerin okunması ile birlikte gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, efsane türünün tanımı, sınıflaması, Türk dünyası ve Batıda yapılan çalışmalar, özellikleri, örnek metinler ile fıkranın tanımı özellikleri, sınıflandırılması, fıkra tiplerini tanıma ve örnekler metinler ele alınacak ve ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">.</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="3">

Alptekin A. B. (2018). Efsane Motifleri Üzerine, Ankara: Akçağ Yayınları.
Sakaoğlu, S. (2010). 101 Anadolu Efsanesi, Ankara: Akçağ Yayınları.
Sakaoğlu, S.(2018). Efsane Araştırmaları, Konya: Kömen Yayınları.
Sakaoğlu, S. (2021). 101 Türk Efsanesi, Ankara: Akçağ Yayınları.
Sakaoğlu, S. ve Alptekin, A. B. (2014). Nasreddin Hoca, Ankara: AKM Yayınları.
Yıldırım, D. (2016). Türk Edebiyatında Bektaşi Tipine Bağlı Fıkralar, Ankara: Akçağ Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="3">Bu dersin başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1.Halk nesri türlerinden efsane ve fıkrayı tanımlar.
2. Her iki türün biçim ve içerik özellikleri açıklar.
3. Diğer türlerle ilişkisi ve edebiyat geleneğindeki yeri hakkında bilgi edinir.
4. Motif ve tip yapılarını çözümler.
5. Tarihi gelişimi hakkında araştırma yapar.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı ***(Toplamı 40 olmalıdır.)***	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri**
2	**Efsanenin tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları verilmesi**
3	**Efsanenin oluşumu ve tasnif çalışmalarının değerlendirilmesi**
4	**Efsanelerin diğer türlerle olan ilişkisi**

5	**Efsanelerin kaynakları**
6	**Efsanelerin motif yapısının incelenmesi**
7	**Türk dünyası efsanelerinin motif açısından karşılaştırılması**
8	**Efsaneler üzerine yapılan çalışmaların değerlendirilmesi**
9	**Efsane metinlerinin tahlili**
10	**Fıkranın tanımı ve özellikleri**
11	**Fıkra üzerine yapılan çalışmalar, tasnifler ve fıkranın diğer halk edebiyatı türleriyle münasebeti**
12	**Fıkra tipleri ve mahallî fıkra tipleri**
13	**Nasreddin Hoca, Bektaşi, İncili Çavuş, Bekri Mustafa, Temel, vb. fıkra tipleri hakkında bilgi verilmesi**
14	**Fıkra metni okuma ve değerlendirme**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**2**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**1**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**

PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**1**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**2**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**0**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0
ÖÇ-2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ-3	1	2	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1
ÖÇ-4	2	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
ÖÇ-5	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**12**	**3**	**36**

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**13**	**13**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**13**	**13**
Toplam İş Yükü (Saat)			**104**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkısh Language and Lıterature**						
Course	**Turkısh Folk Lıterature VI**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VI	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to make students comprehend the definitions, features and the importance of relations with other genres of legend and anecdote, which are evaluated under the title of folk prose, to gain the ability to examine and apply in**						

	the context of legend-myth and legend, and to gain the necessary knowledge, skills and competencies by reading the relevant texts.
Summary Content of the Course	**In the course, the definition of the type of legend, its classification, studies in the Turkish world and the West, its features, sample texts and the definition of anecdotes, their classification, recognition of types of anecdotes, and examples of texts will be discussed and the relevant literature will be presented.**
Prerequisite Courses	
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Alptekin A. B. (2018).** ***Efsane Motifleri Üzerine*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Sakaoğlu, S. (2010).** ***101 Anadolu Efsanesi*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Sakaoğlu, S.(2018).** ***Efsane Araştırmaları*****, Konya: Kömen Yayınları.** • **Sakaoğlu, S. (2021).** ***101 Türk Efsanesi*****, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Sakaoğlu, S. ve Alptekin, A. B. (2014).** ***Nasreddin Hoca*****, Ankara: AKM Yayınları.** • **Yıldırım, D. (2016).** ***Türk Edebiyatında Bektaşi Tipine Bağlı Fıkralar*****, Ankara: Akçağ Yayınları.**
Learning Outcome of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1.Defines legend and anecdote as folk prose genres.** **2. Explains the format and content features of both types.**

	3. Gains information about its relationship with other genres and its place in the literary tradition. **4. Analyzes motif and type structures.** **5. Conducts research on its historical development.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		

		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Period program presentation, course related documents (books, magazines, etc .) Recommendations.**
2	**Definition and giving the money in the world of Turkish legend.**
3	**Evaluation of the legends of the formation and organization of work.**
4	**Relationship with other types of Legends.**
5	**Sources of Legends.**
6	**Examination of the structure of legend motifs.**
7	**To compare the motives of the Turkish world of legends**
8	**Evaluation of studies on Legends.**
9	**Analysis of the legend text.**
10	**The definition and properties of joke genre.**
11	**Studies on the jokes with the classification and other genres of folk literature of the paragraph**
12	**Types of jokes and types of local jokes.**
13	**Nasreddin Hodja, Bektashi, İncili Çavuş , Bekri Mustafa, Temel and so on. Giving information about the joke types.**
14	**Reading and evaluation Joke texts.**

PROGRAMME QUALIFICATIONS

No	Learning Outcomes of the Program	Contribution Level
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	2
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	1
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	2
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	1
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	1
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	2

PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**0**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**
LO-3	**1**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**
LO-4	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**
LO-5	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**13**	**13**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**13**	**13**
Workload in Total (Hour)			**104**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ	HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU						
Eğitim Biriminin Adı	**Fen Edebiyat Fakültesi**						
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**						
Dersin Adı	**Yeni Türk Edebiyatı VI**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Dersin Düzeyi	**Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )**						
Dersin Türü	**Zorunlu (X) Seçmeli ( )**						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	**Bu dersin amacı; II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtmak ve bu dönemdeki önemli sanatçılar hakkında bilgi vererek öğrencilerin edebi metinleri analiz etmelerini sağlamaktır.**						
Dersin Özet İçeriği	**II. Meşrutiyet dönemi edebiyat ekollerinin oluşumu ve özellikleri ele alınacak; bu dönemdeki hikâye ve roman anlayışları ile deneme, gezi yazısı gibi edebî türler de açıklanacaktır. Bu dönemde eser veren sanatçılar**						

	tanıtılırken, yazarlardan seçilen hikâye ve romanların çözümlemeleri yapılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	**-**
Öğretim Yöntemleri	**Anlatım, tartışma, uygulama-alıştırma, soru-yanıt.**
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• **Akyüz, K. (2013).** ***Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*****. İstanbul: İnkılap Kitabevi.** • **Ed. Korkmaz, R. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Enginün, İ. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923).*** **İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan,M.(2012),** ***Hikâye Tahlilleri*****,İstanbul:Dergah Yayınları.** • **Kudret, C. (2016).** ***Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman 1859-1959*****. İstanbul: Kapı Yayınları.** • **Moran, B. (2003).** ***Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I*****. İstanbul: İletişim Yayınları.**
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;** **21. II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kaynaklarını, sınırını ve kapsamını tanımlar.** **22. II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.** **23. II. Meşrutiyet dönemi hikâye ve roman anlayışlarını karşılaştırır.**

	24. II. Meşrutiyet döneminde gezi yazısı, anı, deneme, fıkra, sohbet türlerini açıklar. **25. II. Meşrutiyet dönemi hikâye ve roman metinlerini analiz eder.**			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**40**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…..)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı ***(Toplamı 60 olmalıdır.)***	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kapsamı, sınırı, hikâye ve romanla ilgili genel terminoloji ve kaynaklar**
2	**Fecr-i Ati Edebiyatı**
3	**Cemil Süleyman Alyanakoğlu hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili**
4	**İzzet Melih Devrim hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili**
5	**Milli Edebiyat**
6	**Ömer Seyfettin hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili**
7	**Ahmet Hikmet Müftüoğlu hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili**
8	**Refik Halit Karay hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili**
9	**Reşat Nuri Güntekin hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili**

10	**Halide Edip Adıvar hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili**
11	**Yakup Kadri Karaosmanoğlu hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili**
12	**Aka Gündüz hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili**
13	**II. Meşrutiyet dönemi edebiyatında fıkra ve sohbet**
14	**II. Meşrutiyet dönemi edebiyatında gezi yazısı, anı ve deneme**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**3**
PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**1**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**2**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**0**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**3**

PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**1**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**0**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**0**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**2**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

ÖÇ -3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ -4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ -5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**3**	**42**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**11**	**3**	**33**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**10**	**10**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**15**	**15**
Toplam İş Yükü (Saat)			**100**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM							
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Modern Turkish Literature VI**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VI	**3**	**0**	**3**	**3**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of this course; II. To introduce the formation and general characteristics of Turkish literature of the Constitutional Era in the context of literary genres and to enable students to analyze literary texts by giving information about important artists in this period.**						
Summary Content of the Course	**II. The formation and characteristics of the literary schools of the Second Constitutional Period will be discussed; The understanding of stories and novels in this period and literary genres such as essays and travel writing will also be explained. While the artists who produced works in this period will be introduced, the stories and novels selected from the authors will be analyzed.**						

Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Akyüz, K. (2013).** ***Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*****. İstanbul: İnkılap Kitabevi.** • **Ed. Korkmaz, R. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*****. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Enginün, İ. (2006).** ***Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923).*** **İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan,M.(2012),** ***Hikâye Tahlilleri*****,İstanbul:Dergah Yayınları.** • **Kudret, C. (2016).** ***Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman 1859-1959*****. İstanbul: Kapı Yayınları.** • **Moran, B. (2003).** ***Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I*****. İstanbul: İletişim Yayınları.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. II. Defines the sources, borders and scope of Turkish literature of the Constitutional Period.** **2. II. Explains the formation and general characteristics of Turkish literature of the Constitutional Era with its literary, historical and social dimensions.** **3. II. Compares the understanding of stories and novels of the Constitutional Monarchy period.** **4. II. Explain the types of travel writing, memoir, essay, anecdote and conversation during the Constitutional Monarchy period.**

	5. II. Analyzes the texts of stories and novels of the Constitutional Monarchy period.			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**II. The scope and boundaries of Turkish literature of the Constitutional Era, general terminology and resources about the story and novel**
2	**Fecr-i Ati Literature**
3	**Cemil Süleyman Alyanakoğlu's life, literary personality and analysis of a chosen story**
4	**İzzet Melih Devrim's life, literary personality and analysis of a chosen story**
5	**National Literature**
6	**Ömer Seyfettin's life, literary personality and analysis of a chosen story**
7	**Ahmet Hikmet Müftüoğlu's life, literary personality and analysis of a chosen story**
8	**Refik Halit Karay's life, literary personality and analysis of a chosen story**
9	**Reşat Nuri Güntekin's life, literary personality and analysis of a selected novel**
10	**Halide Edip Adıvar life, literary personality and analysis of a selected novel**
11	**Yakup Kadri Karaosmanoğlu life, literary personality and analysis of a selected novel**
12	**Aka Gündüz's life, literary personality and analysis of a selected novel**
13	**II. Anecdotes and conversation in the literature of the Constitutional period**

14	**II. Travel writing, memoir and essay in Constitutional period literature**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**2**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**1**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**2**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**0**

PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**0**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**2**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**3**	**0**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**2**	**3**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-3	**3**	**2**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-4	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

LO -5	**2**	**3**	**2**	**3**	**0**	**1**	**2**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**

Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**12**	**12**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**14**	**14**
Workload in Total (Hour)			**104**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

7. Yarıyıl

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Çağatay Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							

<table>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, öğrencilere Çağatay Türkçesiyle yazılmış metinleri okuma ve bu metinler üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığı incelemeleri yapabilme becerisini kazandırmak, ayrıca bu dönemin tanımlanması ve Türkçenin diğer dönemleriyle karşılaştırılması hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, Çağatay Türkçesinin sesbilgisel, biçimbilgisel, sözdizimsel başta olmak üzere çeşitli dilbilgisel düzeylerdeki özelliklerine değinilecek ve dönem Türkçesiyle yazılmış metinlerden hareketle okumalar ve tahliller yapılarak Çağatay Türkçesiyle ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Akalın, M. (1998). Tarihi Türk Şiveleri. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
• Argunşah, M. (2013). Çağatay Türkçesi. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Eckmann, J. (2003). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar (haz. Sertkaya, O. F.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Eckmann, J. (2009). Çağatayca El Kitabı (çev. Karaağaç, G). İstanbul: Kesit Yayınları.
• Ölmez, Z. K. (1996). Şecere-i Terakime (Türkmenlerin Soykütüğü). Ankara: Simurg Yayınları.
• Ünlü, S. (2013). Çağatay Türkçesi Sözlüğü. Konya: Eğitim Yayınevi.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
88. Çağatay Türkçesi terimini Türkçenin önceki ve sonraki dönemlerini göz önünde bulundurarak tanımlar.
89. Dönem Türkçesinin oluşma şartlarını, tarihsel arka planını, evrelerini ve yayılma alanlarını açıklar.
90. Çağatay Türkçesi kullanılarak yazılmış elyazması veya matbu eserleri okuyarak transkripte eder.
91. Çağatay Türkçesiyle yazılmış metinler üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve sözdizimsel tahliller yapar.
92. Çağatay Türkçesinin her düzeyde dilbilgisel özelliğini farklı Türkçe varyantlarla kıyaslayarak ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Çağatay Türkçesini hazırlayan şartlar ve tarihi arka plan
2	Çağatay Türkçesinin tanımı ve tasnifi
3	Çağatay Türkçesiyle yazılmış metinlerin bulunuşu, okunuşu ve ilk çalışmalar
4	Bir üst-dil olarak Çağatay Türkçesi ve evreleri
5	Çağatay Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer varyantlarla karşılaştırılması
6	Çağatay Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer varyantlarla karşılaştırılması
7	Çağatay Türkçesinin sözvarlığı ve diğer varyantlarla karşılaştırılması
8	Ali Şir Nevayi'nin divanları ve diğer eserleri üzerinden analiz çalışmaları
9	Babürname metni üzerinden analiz çalışmaları
10	Çağatay Türkçesiyle yazılmış çeşitli mensur üzerinden analiz çalışmaları
11	Şecere-i Terakime metni üzerinden analiz çalışmaları
12	Çağatay Türkçesi dönemi sözlükleri üzerinde inceleme, analiz ve karşılaştırma
13	Çağatay Türkçesi üzerine çağdaş varyantlarda yapılmış çalışmalar
14	Çağatay Türkçesinin önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

<table>
<tr><td>Education Unit</td><td colspan="7">Faculty of Arts and Sciences</td></tr>
<tr><td>Department/Program</td><td colspan="7">Turkish Language and Literature</td></tr>
<tr><td>Course</td><td colspan="7">Chagatai Turkic</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Credit and Hours</td><td>Code</td><td>Semester</td><td>Theoretical</td><td>Practice</td><td>Total</td><td>Credit</td><td>ECTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VII</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Course Level</td><td colspan="7">Associate Degree ( ) Bachelor’s Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )</td></tr>
<tr><td>Course Type</td><td colspan="7">Compulsory (X) Elective ( )</td></tr>
<tr><td>Instructor</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Aim of the Course</td><td colspan="7">The aim of the course is to make students ready to read texts written in Chagatai and to prepare them on phonetic, morphological, syntactic and vocabular analyzes related to the texts, as well as giving them the necessary knowledge, skills and competencies on defining the period and comparing it to other periods of Turkic.</td></tr>
<tr><td>Summary Content of the Course</td><td colspan="7">In the course, the features of Chagatai Turkic at various grammatical levels, especially phonological, morphological and syntactic, will be discussed and the existing literature on Chagatai will be conveyed by making readings and analyzes based on the texts written in this period Turkic.</td></tr>
<tr><td>Prerequisite Courses</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Teaching Methods</td><td colspan="7">Lecture, Discussion, Question and Answer</td></tr>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="7">

Akalın, M. (1998). Tarihi Türk Şiveleri. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
Argunşah, M. (2013). Çağatay Türkçesi. İstanbul: Kesit Yayınları.
Eckmann, J. (2003). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar (haz. Sertkaya, O. F.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Eckmann, J. (2009). Çağatayca El Kitabı (çev. Karaağaç, G). İstanbul: Kesit Yayınları.
Ölmez, Z. K. (1996). Şecere-i Terakime (Türkmenlerin Soykütüğü). Ankara: Simurg Yayınları.
Ünlü, S. (2013). Çağatay Türkçesi Sözlüğü. Konya: Eğitim Yayınevi.

</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Defines the term Chagatai by considering the previous and following periods of Turkic.

2. Explains the formation conditions, historical background, phases and spreading areas of the period.

3. Reads and transcribes manuscripts or other works written in Chagatai.

4. Makes phonological, morphological and syntactic analyzes on texts written in Chagatai Turkic.

5. Distinguishes the grammatical features of Chagatai at every grammatical level by comparing it with different Turkic variants.</td></tr>
<tr><td rowspan="16">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>End of Semester Total (Max. 60)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	Conditions and historical background of Chagatai
2	Definition and classification of Chagatai
3	Finding, reading and first studies of texts written in Chagatai
4	Chagatai as a meta-language and its phases
5	Phonological features of Chagatai and comparison with other variants
6	Morphological features of Chagatai and its comparison with other variants
7	Vocabulary of Chagatai and comparison with other variants
8	Analysis studies on the divans and other works of Ali Şir Nevayi
9	Analysis studies on the Baburname text
10	Analysis studies on various prose written in Chagatai
11	Analysis studies on the Secere-i Terakime text
12	Analysis, analysis and comparison on the dictionaries of Chagatai period.
13	Studies on Chagatai in contemporary variants
14	Comparison of Chagatai with previous and later periods

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	3
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	1
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	2
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	1
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	0

PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	1
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	0
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	0
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	1
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	0
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	0
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO - 1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
LO - 2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
LO - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	2	28
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	10	4	40
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	25	25
Preparation and Final Exam(s)	1	32	32
Workload in Total (Hour)			125
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ()						
Dersin Sorumlusu							

<table>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, 18. yüzyılda Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özellikleri aktararak bu dönemin önemli temsilcilerinin eserlerinin yorumlanmasını sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, 18. yüzyıla edebî yönden bakılarak Lâle devrinin önemli temsilcisi Nedîm ve Nedimâne üslup takipçileri ile Sünbülzâde Vehbî, Seyyid Vehbî gibi bu dönemin diğer şairlerinin edebî yönü ve şiirlerinden örnekler verilerek şairler karşılaştırılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Horata, O. (2009). Has Bahçede Hazan Vakti. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Horata, O. (2002). “Zihniyet Çözülüşünden Edebi Çözülüşe: Lale Devri’nden Tanzimat’a Türk Edebiyatı”. Türkler Ansiklopedisi. Ankara: Yeni Türkiye Yay. XII, s. 573-592.
• Gölpınarlı, A. (2005). Nedim Divanı. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
• İpekten, H., İsen, M., Karabey, T. Ve Akkuş, M. (1987). “XVIII. Yüzyıl Divan Nazmı”. Büyük Türk Klâsikleri. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay, VI.
• Levend, A. S. (1984). Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler-Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul: Enderun Yayınları.
• Mazıoğlu, H. (2012). Nedim’in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik. Ankara: Akçağ Yay.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Klâsik Türk edebiyatının tarihsel süreci içerisinde 18. yüzyılın yerini belirler.
2. Lâle devrinin önemli temsilcileri ve eserlerini karşılaştırarak 18. yüzyılın genel özelliklerini ve üslûpsal değişimleri analiz eder.
3. Seçilen örnekleri günümüz Türkçesine aktarır ve yorumlar.
4. Metinlerin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir.
5. 18. yüzyılda gelişen nazım türlerini tarihî gelişim içinde analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Yarıyıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	18. yüzyılın ilk yarısında Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 18. yüzyılın ilk yarısında Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 18. yüzyılın ilk yarısında edebî durum
2	Nedîm'in hayatı ve edebî kişiliği. Nedîm'in eserleri. Nedîm'in Divan Şiiri'ne Getirdiği Yenilikler.
3	Nedîm Dîvânı'ndan "Hammamiye"nin okunması ve öğrencilere okutulması. Şiirin vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi, beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatlarının bulunması.
4	Nedîm Dîvânı'ndan "İstanbul Kasidesi"nin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi, beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatlarının bulunması.
5	Şarkı nazım şekli ve Nedim'in şarkılarından örneklerin incelenmesi.
6	Tardiyye nazım şekli ve Nedim'in tardiyesinin incelenerek Şeyh Gâlib ile Sâlim Efendi'nin tardiyeleriyle karşılaştırılması.
7	Nedîm Dîvânı'ndan "olmuş sana" redifli gazelinin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi. Beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatların bulunması.
8	Nedîm Dîvânı'ndan "seni" redifli gazelinin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi. Beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatların bulunması.
9	Nedîm Dîvânı'ndan "ey gönül" redifli gazelinin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi. Beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatların bulunması.
10	Nedîm ve Nedîm takipçilerinin karşılaştırılması.
11	Sünbülzade Vehbî'nin hayatı ve edebî yönü. Sünbülzade Vehbî'nin "Sühan" redifli kasidesinin incelenmesi.
12	Sürûrî'nin hayatı ve edebî yönü ve Sürûrî'nin "Sühan" redifli kasidesi ile Sünbülzâde Vehbî'nin "Sühan" redifli kasidelerinin karşılaştırılarak şairlerin "şiir" ve "şair" üzerine düşüncelerinin yorumlanması.
13	Sürurî, Aynî, Refi-i Kalayî, Seyyid Vehbî gibi XVIII. yüzyıl şairlerinin hayatı ve edebî yönleri üzerinde durulması.
14	Şeyhülislam Es'ad, Koca Ragıp Paşa, Enderunlu Fazıl gibi XVIII. yüzyıl şairlerinin hayatı ve edebî yönleri üzerinde durulması.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	0
ÖÇ -2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	0
ÖÇ -3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0
ÖÇ -4	2	3	2	2	2	3	2	2	0	1	2	0
ÖÇ -5	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12

Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences						
Department/Program	Turkish Language and Literature						
Course	Old Turkish Literature VII						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VII	3	0	2	2	4
Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of the course is to convey the general characteristics of literature developed in the 18th century Anatolian and Ottoman societies and to interpret the works of important representatives of this period.						
Summary Content of the Course	In cource, looking at the 18th century from the literary perspective, poets will be compared by giving examples from the literary direction and poems of other poets of this period, such as Nedîm and Nedimâne wording's followers of the Lâle period and Sünbülzâde Vehbi and Sayyid Vehbi.						
Prerequisite Courses	-						
Teaching Methods	Lecturing, Question-Answer, Research, Reading, Discussion, Presentation						
Coursebook / Advised Sources	• Horata, O. (2009). *Has Bahçede Hazan Vakti*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Horata, O. (2002). "Zihniyet Çözülüşünden Edebi Çözülüşe: Lale Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı". *Türkler Ansiklopedisi*. Ankara: Yeni Türkiye Yay. XII, s. 573-592.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Gölpınarlı, A. (2005). *Nedim Divanı*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- İpekten, H., İsen, M., Karabey, T. Ve Akkuş, M. (1987). "XVIII. Yüzyıl Divan Nazmı". *Büyük Türk Klâsikleri*. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay, VI.
- Levend, A. S. (1984). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler-Mazmunlar ve Mefhumlar*. İstanbul: Enderun Yayınları.
- Mazıoğlu, H. (2012). *Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik*. Ankara: Akçağ Yay.

</td></tr>
<tr><td>Learning Outcomes of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;

1. Determines the place of the 18th century within the historical process of classical Turkish literature.

2. Analyzes the general characteristics of 18th century and stylistic changes by comparing important representations and works of Tulip period.

3. Transfers the selected examples to contemporary Turkic and interprets them.

4. Evaluates the aesthetic structure of the texts and the value of art.

5. Analyzes the verse types that developed in the 18th century within the historical development.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max. 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Final Exa</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

		Exam(s)	1	60
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	1	60

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	The political situation of the Ottoman State in the first half of the 18th century. The cultural situation of the Ottoman State in the first half of the 18th century. literary situation in the first half of the century
2	Nedîm's life and literary personality. Works of Nedîm. Innovations of Nedîm by Divan poem.
3	Reading "Hammamiye" from Nedîm's Dîvân and teaching it to the students. Finding the measure of poetry and its application in the series, Turkish prose translation of the couplets, explaining and finding of literary arts.
4	Reading kasida of "Istanbul" from Nedîm's Dîvân and teaching it to the students. Finding the measure of poetry and its application in the series, Turkish prose translation of the couplets, explaining and finding of literary arts.
5	Examination of samples from poetry songs and songs of Nedim.
6	The tardiya is in verse form and the comparison of Şeyh Gâlib and Sâlim Efendi's trolls by examining Nedim's tardiya.
7	Reading of ghazel with "olmuş sana" redif of Nedim's Divan. Finding the measure of poetry and its application in the series, Turkish prose translation of the couplets, explaining and finding of literary arts.
8	Reading of ghazel with "seni" redif of Nedim's Divan. Finding the measure of poetry and its application in the series, Turkish prose translation of the couplets, explaining and finding of literary arts.
9	Reading of ghazel with "ey gönül" redif of Nedim's Divan. Finding the measure of poetry and its application in the series, Turkish prose translation of the couplets, explaining and finding of literary arts.

10	Comparison of followers of Nedîm and Nedîm.
11	Life and literary direction of Sünbülzade Vehbi. Examination of the kasida with redif of the "Sühan" of Sünbülzade Vehbi.
12	Life and literary direction of Sürûrî. Interpretation of the thoughts of poets on poetry and poet by comparing the "Sühan" redemption shard of Sürürî with the "Sühan" refined shards of Sünbülzâde Vehbi.
13	Focusing on the life and literary aspects of 18th century poets such as Sururi, Ayni, Refi-i Kâlâyî, Seyyid Vehbi.
14	Focusing on the life and literary aspects of Şeyhülislam Es'ad, Koca Ragip Pasha and the Enderunlu Fazıl.

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	3
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	1
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	2
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	2
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	1
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	1
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and	1

	modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	1
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	0
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX

LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO - 1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	0
LO - 2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	0
LO - 3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0
LO - 4	2	3	2	2	2	3	2	2	0	1	2	0
LO - 5	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0

Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High

ECTS / WORKLOAD CHART

Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	3	42
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			

Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	12	3	36
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	1	12	12
Preparation and Final Exam(s)	1	14	14
Workload in Total (Hour)			104
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı VII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	4

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere tasavvuf ve tasavvufa dayalı tekke edebiyatı/dinî-tasavvufi Türk halk Edebiyatı kavramları, dönemleri, temsilcileri ve eserlerinin incelemelerini yapabilme becerisini kazandırmak, ayrıca Türk edebiyatının diğer dönemleri ile karşılaştırması ve etkisini üzerinde gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, anonim halk şiiri ile tekke şiirini yaratım ve icra şartları, içerikleri, biçimsel özellikleri, işlevleri ve temsilcileri açısından inceleme, metinleri okuma ve tahliller yapılarak ilgili alanla literatür aktarılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Artun, E. (2011). *Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı*, Adana: Karahan Kitabevi Yayınları. • Bice, H. (2021). *Divanı Hikmet (Ahmet Yesevi),* Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları. • Güzel, A.(2021). *Dini Tasavvufi Türk Edebiyatı*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Uludağ, S. (2017). *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Kabalcı Yayınları
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci 1. Tasavvuf kavramını tanımlar, 2. Tekke şiir özelliklerini açıklar, 3. Dönemin âşık ve şairleri hakkında bilgi edinir, 4. Şiir tahlilleri yapar. 5. Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Kaygusuz Abdal vd. hakkında araştırma yapar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dini-tasavvufi Türk Halk Edebiyatıyla ilgili kaynakların tanıtılması.
2	Türkler-İslam ve tasavvuf, İnanç, din ve tasavvuf kavramları
3	Tasavvufa ait bazı terimler, Anadolu'daki tasavvuf akımları ve tarikatlar
4	Dini-tasavvufi Türk Halk edebiyatının oluşması

5	Dini-tasavvufi Türk Halk Edebiyatı kolları
6	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nazım
7	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nesir
8	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Tür ve Şekil
9	Ahmet Yesevi hayatı, menkıbeleri ve önemi
10	Yunus Emre hayatı, menkıbeleri ve önemi
11	Mevlânâ Celâleddin Rûmî hayatı, menkıbeleri ve önemi
12	Tasavvuf dönemleri
13	Hacı Bektaş-ı Veli, Kaygusuz Abdal, Abdal Musa hayatı, menkıbeleri ve önemi
14	Hacı Bayram Veli, Pir Sultan Abdal vd. şairler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
ÖÇ -2	2	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1
ÖÇ -3	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
ÖÇ -4	2	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
ÖÇ -5	2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			

Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	13	3	39
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	18	18
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			105
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences						
Department/Program	Turkısh Language and Lıterature						
Course	Turkısh Folk Lıterature VII						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VII	2	0	2	2	4
Course Level	Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ( )						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of the course is to provide students with the ability to analyze the concepts, periods, representatives and works of Sufi and Sufi-based dervish lodge literature/religious-mystical Turkish folk literature, as well as to gain the necessary knowledge, skills and competencies on the comparison and impact of Turkish literature with other periods.						
Summary Content of the Course	In the course, the creation and performance conditions, contents, formal features, functions and representatives of anonymous folk poetry and lodge poetry will be examined, the texts will be read and analyzed, and the literature will be transferred to the relevant field.						
Prerequisite Courses	-						

<table>
<tr><td>Teaching Methods</td><td colspan="4">Lecture, Discussion, Question and Answer</td></tr>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="4">• Artun, E. (2011). Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Adana: Karahan Kitabevi Yayınları.
• Bice, H. (2021). Divanı Hikmet (Ahmet Yesevi), Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
• Güzel, A.(2021). Dini Tasavvufî Türk Edebiyatı, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Uludağ, S. (2017). Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Kabalcı Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Learning Outcome of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course
1. Defines the concept of Sufism,
2. Tekke explains the features of poetry,
3. Gains information about the minstrels and poets of the period,
4. Analyzes poetry.
5. Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Kaygusuz Abdal et al. makes research about.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	1	60

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	Religious - mystical introduction to sources on the Turkish Folk Literature .
2	The Turkish -Islamic and Islamic mysticism, faith , religion and mysticism concepts.
3	Some of the terms of Sufism, Sufi movements and sects in Anatolia.
4	The formation of religious - mystical Turkish Folk Literature.
5	Religious - mystical branch of Turkish Folk Literature.
6	Master in religious - mystical Turkish Folk Literature
7	Religious - mystical prose in Turkish Folk Literature.
8	Type in the religious - mystical Turkish Folk Literature and Figures.
9	Ahmet Yesevi
10	Yunus Emre
11	Mevlânâ Celâleddin Rûmî
12	Faith basic of Alevi- Bektashi
13	Hacı Bektaş-ı Veli, Kaygusuz Abdal, Abdal Musa
14	Hacı Bayram Veli, Pir Sultan Abdal al. poets

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**

PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	1
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	1
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	0
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	1
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	1
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	0
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	0
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	2
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	1
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**

LO - 1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
LO - 2	2	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1
LO - 3	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
LO - 4	2	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
LO - 5	2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	2	28
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	13	3	39
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam (s)	1	18	18
Preparation and Final exam	1	20	20
Workload in Total (Hour)			105
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı VII						
	Kodu	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri		VII	2	0	2	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtmak ve bu dönemdeki önemli şair ve yazarlar hakkında bilgi vermektir.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının oluşumu ve dönemin özellikleri ele alınacak, dönemin şiir anlayışları üzerinde durulacaktır. Bu dönemde eser veren şairler tanıtılırken, şairlerden seçilen metinlerin çözümlemeleri yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.						
Kaynaklar	• Asiltürk, B. (2013). *Türk Şiirinde 1980 Kuşağı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Doğan, M.C. (2018). *Modern Türk Şiiri (Olgular, Eğilimler, Akımlar)*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Ed. Korkmaz, R. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Emiroğlu, Ö. (2011). *Türkiye'de Edebiyat TopluluklSarı*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Enginün, İ. (2002). *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı.* İstanbul: Dergâh Yayınları. • Sazyek, H. (2006). *Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi*. Ankara: Akçağ Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 26. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı alanının kaynaklarını ve kapsamını yorumlar. 27. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.						

	28. Cumhuriyet dönemi şiir anlayışları ve şair toplulukları hakkında karşılaştırma yapar. 29. Cumhuriyet dönemi şiir metinlerini analiz eder. 30. Cumhuriyet döneminin önemli şairlerini bilir.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular
1	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının kapsamı, genel terminolojisi ve kaynakları
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının tarihsel ve sosyal temelleri
3	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumu ve genel özellikleri
4	Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin genel özellikleri
5	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde edebî topluluklar
6	Yedi Meşaleciler ve seçilen bir metnin analizi
7	Memleket şiiri ve seçilen bir metnin analizi
8	Garip Hareketi ve seçilen bir metnin analizi
9	İkinci Yeni ve seçilen bir metnin analizi
10	Hisar şiir topluluğu ve seçilen bir metnin analizi
11	Mavi şiir topluluğu ve seçilen bir metnin analizi
12	1980 sonrası Türk şiirinde yönelimler
13	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde polemikler
14	Cumhuriyet dönemi Türk şiiri üzerine yapılan araştırmalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1

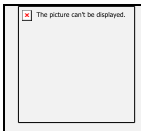
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI- PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	0	1	1	0	0	1	0	2	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	1	0	0	0	2	2	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü (25) **Dersin AKTS Kredisi**			5



HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	Faculty of Arts and Sciences						
Department/Program	Turkish Language and Literature						
Course	Modern Turkish Literature VII						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VII	2	0	2	2	4
Course Level	Associate Degree () Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )						
Course Type	Compulsory (X) Elective ()						
Instructor							
Aim of the Course	The aim of this course is to introduce the formation and general features of Turkish literature in the context of literary genres and to give information poets and writers in this period.						

<table>
<tr><td>Summary Content of the Course</td><td colspan="4">The formation and period features of Turkish literature during the Republican Period will be studied and poetry insights will be discussed. In this period, while introducing the poets giving the works, the selected texts from the poets will be analyzed.</td></tr>
<tr><td>Prerequisite Courses</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Teaching Methods</td><td colspan="4">Narration, Discussion, Question and Answer.</td></tr>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="4">• Asiltürk, B. (2013). Türk Şiirinde 1980 Kuşağı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
• Doğan, M.C. (2018). Modern Türk Şiiri (Olgular, Eğilimler, Akımlar). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
• Ed. Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.
• Emiroğlu, Ö. (2011). Türkiye'de Edebiyat Toplulukları. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Enginün, İ. (2002). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları.
• Sazyek, H. (2006). Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip areketi. Ankara: Akçağ Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Learning Outcome of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course:
1. Interprets the sources and scope of the field of Turkish literature in the Republican period.
2. Explain the formation and general characteristics of Turkish literature in the Republican period with its literary, historical and social dimensions.
3. Makes comparisons about the understanding of poetry and poet communities in the Republican period.
4. Analyzes the poetry texts of the Republican period.
5. Knows the important poets of the Republican period.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max 40)*	1	40
	Final Exams	Quiz(s)		
		Exam(s)	1	60
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	1	60

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	Scope, boundary, general terminology, and sources of Turkish literature in the Republican period
2	Historical and social foundations of Turkish literature in the Republican era
3	The formation and general characteristics of Turkish literature in the Republican era
4	General characteristics of Turkish poetry during the Republican period
5	Literary communities in Turkish poetry during the Republican period
6	Yedi Meşaleciler and analysis of a selected text
7	Memleket's poem and analysis of a selected text
8	Garip's poem and analysis of a selected text

9	İkinci Yeni ve and analysis of a selected text
10	Hisar and analysis of a selected text
11	Mavi and analysis of a selected text
12	Orientations in Turkish poetry after 1980
13	Polemics in the Turkish poetry during the Republican period
14	Research on Turkish poetry during Republican

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	2
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	2
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	1
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	1
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	2
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	1
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	0
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages	0

	and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities	2
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders	1
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines	1
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO - 1	2	1	2	0	1	1	0	0	1	0	2	0
LO - 2	2	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0
LO - 3	2	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
LO - 4	1	1	1	1	0	0	0	2	2	0	0	0
LO - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	2	28

Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	10	4	24
Quiz(s)			
Mid-term Exam(s)	1	25	25
Final Exam(s)	1	32	32
Workload in Total (Hour)			125
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			5

8. Yarıyıl

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Anadolu Ağızları						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( )	Lisans (X)	Yüksek Lisans ( )	Doktora ( )			

<table>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="4">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, dilin farklı görünümlerinden biri durumundaki ağızlarla ilgili temel hususları aktararak öğrencilerin ağız verileri ve ağızlara dayalı metinler üzerinden ses bilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı başta olmak üzere her türlü dilbilgisel düzeyde çözümlemeler yapabilmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, ağız kavramıyla ilgili temel ilkelere temas edilerek dilin farklı görünümleri içerisinde ağızların önemi belirtilecek, dilde varyantlaşmanın sınırları çizilecek, önce dünyadaki sonra Türkiye'deki ağız araştırmalarının geçmişi irdelenecek ve belirlenmiş bazı bölgelerde yapılan derlemeler sonucu elde edilen metinler üzerinde dilsel çözümlemelerde bulunulacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Demir, N. (2013). Ankara Örneğinde Ağızların Belgelenmesi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Gemalmaz, E. (1995). Erzurum İli Ağızları. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Karahan, L. (1996). Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Komisyon (2000). Türkçe'nin Ağızları Çalıştayı Bildirileri. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.
• Korkmaz, Z. (1994). Nevşehir ve Yöresi Ağızları. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
93. Ağızları tanımlayıp diğer dil görünümleriyle karşılaştırır.
94. Ağızların derlenmesi faaliyetlerinde aktif olarak bulunur.
95. Ağızların, daha özelde ise Anadolu ağızlarının oluşum sebeplerini ve dağılımlarını yorumlar.
96. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden derlenmiş ağız malzemesi üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve diğer düzeylerde çözümlemeler yapar.
97. Dilde varyantlaşmanın sebeplerini ve sonuçlarını açıklayarak diyalektolojinin sınırlarını tanımlar.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Diyalektoloji disipliniyle ilgili teorik bilgiler ve kavramlar
2	Dilin farklı görünümleri ve ilişkili terimler (lehçe, şive, ağız, varyant, diyalekt vs.)
3	Ağız kavramı, terimi ve diğer dil görünümlerinden farkı
4	Anadolu ağızları üzerine yapılan çalışmalar
5	Anadolu ağızlarının sınıflandırılması faaliyetleri
6	Anadolu ağızlarının derlenmesi
7	Ağız atlasları
8	Çorum ağızları üzerine analizler
9	Ege bölgesi ağızları üzerine analizler
10	Trakya yöresi ağızları üzerine analizler
11	Karadeniz bölgesi ağızları üzerine analizler
12	Orta Anadolu bölgesi ağızları üzerine analizler
13	Doğu/Güneydoğu Anadolu bölgesi ağızları üzerine analizler
14	Akdeniz bölgesi ağızları üzerine analizler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -2	2	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1
ÖÇ -3	2	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	2
ÖÇ -4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM							
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkish Language and Literature**						
Course	**Turkish Dialects**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VIII	**2**	**0**	**2**	**3**	**5**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the ability to analyze all kinds of grammatical levels, especially phonetics, morphology, syntax and vocabulary, through dialect data and texts based on dialects, by conveying the basic issues about dialects, which are one of the different aspects of the language.**						
Summary Content of the Course	**In the course, the importance of dialects in different aspects of the language will be emphasized by touching on the basic principles related to the concept of dialect, the limits of variants in the language will be drawn, the history of dialect studies in the world and then in Turkey will be examined, and linguistic analyzes will be made on the texts obtained as a result of compilations made in certain regions.**						
Prerequisite Courses	-						

Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Demir, N. (2013).** ***Ankara Örneğinde Ağızların Belgelenmesi*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Gemalmaz, E. (1995).** ***Erzurum İli Ağızları*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Karahan, L. (1996).** ***Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.** • **Komisyon (2000).** ***Türkçe'nin Ağızları Çalıştayı Bildirileri*****. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.** • **Korkmaz, Z. (1994).** ***Nevşehir ve Yöresi Ağızları*****. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Defines dialects and compares them with other language views.** **2. Actively participates in the compilation activities of dialects.** **3. Interprets the causes and distributions of dialects, more specifically Anatolian dialects.** **4. Makes phonetic, morphological and other level analyzes on dialect material collected from various regions of Turkey.** **5. Defines the boundaries of dialectology by explaining the causes and consequences of language variants.**

Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**

1	**Theoretical information and concepts related to the discipline of dialectology**
2	**Different aspects of the language and related terms (dialect, dialect, dialect, variant, dialect etc.)**
3	**Dialect concept, term and difference from other language appearances**
4	**Studies on Anatolian dialects**
5	**Classification activities of Anatolian dialects**
6	**Compilation of Anatolian dialects**
7	**Dialectology atlases**
8	**Analysis on Çorum dialects**
9	**Analysis on the dialects of the Aegean region**
10	**Analysis on the dialects of the Thrace region**
11	**Analysis on the dialects of the Black Sea region**
12	**Analysis on the dialects of the Central Anatolian region**
13	**Analysis on the dialects of the East/Southeast Anatolia region**
14	**Analysis on the dialects of the Mediterranean region**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**1**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**

PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**0**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**1**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**2**

Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**3**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**1**
LO-2	**2**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**
LO-3	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**2**
LO-4	**1**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**
LO-5	**2**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			

Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**4**	**40**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**32**	**32**
Workload in Total (Hour)			**125**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**5**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VIII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						

Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ()
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, 18. yüzyılın ikinci yarısı ve 19. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini aktararak bu dönemin önemli temsilcilerinin eserlerinin yorumlanmasını sağlamaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Şeyh Gâlib'in edebi yönü ve eserleri hakkında bilgi verilerek *Divan*'ından ve *Hüsn ü Aşk* adlı mesnevisinden örnek metinler incelenecektir. 19. yüzyıl Divan edebiyatının genel özellikleri anlatılarak Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla ve Leskofçalı Galip'in şiirlerinden örnekler incelenecektir. Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı ve Mehmet Kaplan'ın Divan edebiyatına bakışları ve gelenekten yararlanma hakkındaki görüşleri Divan edebiyatının bütünlüğü içinde tartışılarak yorumlanacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama
Kaynaklar	• Ayvazoğlu, B. (2006). *Kuğunun Son Şarkısı*. İstanbul: Kapı Yay. • Babacan, İ. (2010). *Klâsik Türk Şiiri'nin Sonbaharı Sebk-i Hindî*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Doğan, M. N. (2015). *Şeyh Gâlip Hüsn ü Aşk*. İstanbul: Yelkenli Yayınları. • Horata, O. (2009). *Has Bahçede Hazan Vakti*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Horata, O. (2002). "Zihniyet Çözülüşünden Edebi Çözülüşe: Lale Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı". *Türkler Ansiklopedisi*. Ankara: Yeni Türkiye Yay. XII, s. 573-592. • İpekten, H., İsen, M., Karabey, T. Ve Akkuş, M. (1987). "XVIII. Yüzyıl Divan Nazmı". *Büyük Türk Klâsikleri*. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay, VI. • İpekten, H. (2006). *Şeyh Gâlip Hayatı, Sanatı, Eserleri*. Ankara: Akçağ Yayınları • Levend, A. S. (1984). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler-Mazmunlar ve Mefhumlar*. İstanbul: Enderun Yayınları. • Okçu, N. (2011). *Şeyh Gâlip Dîvânı*. İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Klâsik Türk edebiyatının tarihsel süreci içerisinde 18 ve 19. yüzyılın yerini belirler. 2. 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl Divan edebiyatı temsilcileri ve eserlerini karşılaştırarak bu yüzyılların genel özelliklerini ve üslûpsal değişimleri analiz eder. 3. Seçilen örnekleri günümüz Türkçesine aktarır ve yorumlar. 4. Metinlerin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir. 5. 20. yüzyıl edebiyat tarihçilerinin klâsik edebiyat hakkındaki düşüncelerini yorumlar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	18. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 18. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 18. yüzyılın ikinci yarısında edebî durum.
2	Şeyh Gâlib'in hayatı ve edebî kişiliği. Şeyh Gâlib'in eserleri ve üslûbu. Sebk-i Hindî akımı ve genel özellikleri.
3	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "bana" redifli gazelinin incelenmesi.
4	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "düşdi" redifli incelenmesi
5	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "sendendir" redifli gazelinin incelenmesi.
6	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından Türkî-i Basit örneği gazelinin incelenmesi.
7	Şeyh Gâlib'in tardiyelerinin incelenmesi.
8	Şeyh Gâlib'in şarkılarının incelenmesi.
9	Mesnevi nazım şekli özellikleri ve Türkçe mesnevilerin tertip özellikleri hakkında bilgi verilmesi.
10	Şeyh Gâlib'in "Hüsn ü Aşk" mesnevisinin giriş ve sonuç bölümlerinin incelenmesi.
11	Şeyh Gâlib'in "Hüsn ü Aşk" mesnevisinin içerik ve şahıs kadrosu yönünden incelenmesi.
12	19. yüzyıl Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 19. yüzyılda edebî durum.
13	Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla ve Leskofçalı Galip'in şiirlerinden örnekler okunması.
14	Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı ve Mehmet Kaplan'ın Divan edebiyatına bakışlarının ve gelenekten yararlanma hakkındaki görüşlerinin Divan edebiyatının bütünlüğü içinde tartışılması.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	0
ÖÇ -2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	0
ÖÇ -3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0
ÖÇ -4	2	3	2	2	2	3	2	2	0	1	2	0
ÖÇ -5	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			

Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VIII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ()						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, 18. yüzyılın ikinci yarısı ve 19. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini aktararak bu dönemin önemli temsilcilerinin eserlerinin yorumlanmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Şeyh Gâlib'in edebi yönü ve eserleri hakkında bilgi verilerek *Divan*'ından ve *Hüsn ü Aşk* adlı mesnevisinden örnek metinler incelenecektir. 19. yüzyıl Divan edebiyatının genel özellikleri anlatılarak Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla ve Leskofçalı Galip'in şiirlerinden örnekler incelenecektir. Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı ve Mehmet Kaplan'ın Divan edebiyatına bakışları ve gelenekten yararlanma hakkındaki görüşleri Divan edebiyatının bütünlüğü içinde tartışılarak yorumlanacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama						
Kaynaklar	• Ayvazoğlu, B. (2006). *Kuğunun Son Şarkısı*. İstanbul: Kapı Yay. • Babacan, İ. (2010). *Klâsik Türk Şiiri'nin Sonbaharı Sebk-i Hindî*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Doğan, M. N. (2015). *Şeyh Gâlip Hüsn ü Aşk*. İstanbul: Yelkenli Yayınları.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Horata, O. (2009). *Has Bahçede Hazan Vakti*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Horata, O. (2002). "Zihniyet Çözülüşünden Edebi Çözülüşe: Lale Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı". *Türkler Ansiklopedisi*. Ankara: Yeni Türkiye Yay. XII, s. 573-592.
- İpekten, H., İsen, M., Karabey, T. Ve Akkuş, M. (1987). "XVIII. Yüzyıl Divan Nazmı". *Büyük Türk Klâsikleri*. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay, VI.
- İpekten, H. (2006). *Şeyh Gâlip Hayatı, Sanatı, Eserleri*. Ankara: Akçağ Yayınları
- Levend, A. S. (1984). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler-Mazmunlar ve Mefhumlar*. İstanbul: Enderun Yayınları.
- Okçu, N. (2011). *Şeyh Gâlip Dîvânı*. İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Klâsik Türk edebiyatının tarihsel süreci içerisinde 18 ve 19. yüzyılın yerini belirler.
2. 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl Divan edebiyatı temsilcileri ve eserlerini karşılaştırarak bu yüzyılların genel özelliklerini ve üslûpsal değişimleri analiz eder.
3. Seçilen örnekleri günümüz Türkçesine aktarır ve yorumlar.
4. Metinlerin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir.
5. 20. yüzyıl edebiyat tarihçilerinin klâsik edebiyat hakkındaki düşüncelerini yorumlar.</td></tr>
<tr><td rowspan="20">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">HAFTALIK DERS İÇERİĞİ</td></tr>
<tr><td>Hafta</td><td colspan="4">Konular</td></tr>
</table>

1	18. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 18. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 18. yüzyılın ikinci yarısında edebî durum.
2	Şeyh Gâlib'in hayatı ve edebî kişiliği. Şeyh Gâlib'in eserleri ve üslûbu. Sebk-i Hindî akımı ve genel özellikleri.
3	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "bana" redifli gazelinin incelenmesi.
4	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "düşdi" redifli incelenmesi
5	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "sendendir" redifli gazelinin incelenmesi.
6	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından Türkî-i Basit örneği gazelinin incelenmesi.
7	Şeyh Gâlib'in tardiyelerinin incelenmesi.
8	Şeyh Gâlib'in şarkılarının incelenmesi.
9	Mesnevi nazım şekli özellikleri ve Türkçe mesnevilerin tertip özellikleri hakkında bilgi verilmesi.
10	Şeyh Gâlib'in "Hüsn ü Aşk" mesnevisinin giriş ve sonuç bölümlerinin incelenmesi.
11	Şeyh Gâlib'in "Hüsn ü Aşk" mesnevisinin içerik ve şahıs kadrosu yönünden incelenmesi.
12	19. yüzyıl Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 19. yüzyılda edebî durum.
13	Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla ve Leskofçalı Galip'in şiirlerinden örnekler okunması.
14	Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı ve Mehmet Kaplan'ın Divan edebiyatına bakışlarının ve gelenekten yararlanma hakkındaki görüşlerinin Divan edebiyatının bütünlüğü içinde tartışılması.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	0
ÖÇ -2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	0
ÖÇ -3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0
ÖÇ -4	2	3	2	2	2	3	2	2	0	1	2	0
ÖÇ -5	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**
Department/Program	**Turkish Language and Literature**
Course	**Old Turkish Literature VIII**

Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VIII	**3**	**0**	**2**	**3**	**5**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						
Instructor							
Aim of the Course	**The aim of the course is to convey the general characteristics of literature developed in the second half of the 18th century and 19th century Anatolian and Ottoman realms and to interpret the works of important representatives of this period.**						
Summary Content of the Course	**In course, the literary direction and works of Sheikh Gâlib will be informed and sample texts from *Divan* and *Hüsn ü Aşk* will be examined. The general features of 19th century Divan literature will be explained and examples from poems of Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla and Leskofçalı Galip will be examined. Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı and Mehmet Kaplan's views on Divan literature and their views on the benefit from tradition will be discussed and interpreted within the integrity of the Divan Literature.**						
Prerequisite Courses	**-**						
Teaching Methods	**Lecturing, Question-Answer, Research, Reading, Discussion, Presentation**						
Coursebook / Advised Sources	• **Ayvazoğlu, B. (2006). *Kuğunun Son Şarkısı*. İstanbul: Kapı Yay.**						

	• **Babacan, İ. (2010). *Klâsik Türk Şiiri'nin Sonbaharı Sebk-i Hindî*. Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Doğan, M. N. (2015). *Şeyh Gâlip Hüsn ü Aşk*. İstanbul: Yelkenli Yayınları.** • **Horata, O. (2009). *Has Bahçede Hazan Vakti*. Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Horata, O. (2002). "Zihniyet Çözülüşünden Edebi Çözülüşe: Lale Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı". *Türkler Ansiklopedisi*. Ankara: Yeni Türkiye Yay. XII, s. 573-592.** • **İpekten, H., İsen, M., Karabey, T. Ve Akkuş, M. (1987). "XVIII. Yüzyıl Divan Nazmı". *Büyük Türk Klâsikleri*. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay, VI.** • **İpekten, H. (2006). *Şeyh Gâlip Hayatı, Sanatı, Eserleri*. Ankara: Akçağ Yayınları** • **Levend, A. S. (1984). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler-Mazmunlar ve Mefhumlar*. İstanbul: Enderun Yayınları.** • **Okçu, N. (2011). *Şeyh Gâlip Dîvânı*. İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.**
Learning Outcomes of the Course	**A student who successfully completes this course;** **1. Determines the place of the 18th and 19th centuries in the historical process of classical Turkish literature.** **2. Analyzes the general characteristics and stylistic changes of these centuries by comparing the representatives of 18th and 19th century Divan literature and their works.**

	3. Transfers and interprets selected examples into contemporary Turkish. **4. Evaluates the aesthetic structure and artistic value of the texts.** **5. Interprets the 20th century literary historians' thoughts on classical literature.**			
Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max. 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		

		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**The political situation of the Ottoman State in the second half of the 18th century. The cultural situation of the Ottoman State in the second half of the 18th century. The literary situation in the second half of the 18th century.**
2	**The life and literary personality of Sheikh Galip. Sheikh Gâlip's works and style. Sebk-i Hindi current and its general characteristics.**
3	**An examination of the "bana" ghazel with redif from Sheikh Gâlip's Divan.**
4	**An examination of the "düşdi" ghazel with redif from Sheikh Gâlip's Divan.**
5	**An examination of the "sendendir" ghazel with redif from Sheikh Gâlip's Divan.**
6	**An examination of the ghazel of the Turkî-basit example from Sheikh Gâlip's Dîvân.**
7	**Examination of Şeyh Gâlip’s tardiye.**
8	**An examination of the songs of Sheikh Galip.**
9	**To give information about the features of mathnawi poetry and the arrangement features of Turkish mathnawes.**
10	**An examination of the introductory and final sections of Sheikh Gâlib's mathnawi "Hüsn ü Aşk".**
11	**Investigation of Sheikh Gâlip's mathnawi "Hüsn ü Aşk" in terms of content and personality.**

12	**Political situation of 19th century Ottoman State. The cultural situation of the Ottoman State in the 19th century. Literary situation in the 19th century.**
13	**Enderunlu Vasıf, Keçecizade Izzet Molla and Leskofçalı Galip'in poems read examples.**
14	**Discussion of Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı and Mehmet Kaplan's views on Divan literature and their views on the benefit from tradition within the integrity of Divan literature.**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**3**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**2**
PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**

PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**1**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**0**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**

LO -1	**3**	**1**	**2**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**
LO -2	**3**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**2**	**0**
LO -3	**2**	**1**	**2**	**2**	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**1**	**2**	**0**
LO -4	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**3**	**2**	**2**	**0**	**1**	**2**	**0**
LO -5	**3**	**2**	**2**	**2**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	**1**	**2**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**3**	**42**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**12**	**3**	**36**
Quiz(s)			
Preparation and Mid-term Exam(s)	**1**	**12**	**12**
Preparation and Final Exam(s)	**1**	**14**	**14**
Workload in Total (Hour)			**104**

Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**	**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	**Fen-Edebiyat Fakültesi**

<table>
<tr><td>Bölüm/Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Türk Halk Edebiyatı VIII</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VIII</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, öğrencilere âşık edebiyatını, kavramlarını, Türk edebiyatı dönemleri içindeki yeri ve önemi ayrıca âşıklık geleneğinin icra ortamlarını ve temsilcilerini tanıma amacıyla gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, Baksı, kam, ozan, âşık, şair, kalem şairi vb. terimler başta olmak üzere âşıklık geleneği ve âşık edebiyatı kavramını, Anadolu’da âşık edebiyatının oluşumu ve gelişimini âşık, âşığın yetişmesi, mahlas alması, özellikleri, vb. kavramları tanıtılarak dönemlerine göre âşıkların hayatları, şiirleri ve şiir özellikleri ele alınacak ve literatür aktarılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="7">Artun, E. (2021). Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Adana: Karahan Kitabevi Yayınları.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Sakaoğlu, S.ve Alptekin, A. B. (2015). *Türk Saz Şairleri Antolojisi*, Ankara: Akçağ Yayınları.**
- **Kaya, D. (2000). *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Kitabevi Yayınları.**
- **Köprülü, M. F. (2004). *Saz Şairleri*, Ankara: Akçağ Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Âşık, ozan, saz şairi kavramlarını tanımlar.
2. Âşık tarzı şiir geleneği özelliklerini açıklar.
3. Âşık tarzı şiir geleneğinin oluşum şartları ve bu gelenek içinde oluşmuş metinler hakkında araştırma yapar.
4. Şiir tahlilleri yapar.
5. Biçim ve tür farkını ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri**
2	**Baksı, kam, ozan, âşık, şair, kalem şairi vb. terimlerin açıklamalarını geçmişten günümüze uzanan çizgide vermek**
3	**Âşıklık geleneği ve âşık edebiyatı kavramının açıklamak ve geleneği oluşturan faktörleri anlatmak**
4	**Anadolu'da âşık edebiyatının oluşumu ve gelişimini anlatmak**

5	**Âşık, âşığın yetişmesi, mahlas alması, özellikleri, vb. kavramları anlatmak ve tanıtmak**
6	**Âşıklık geleneğinin yürütüldüğü sözlü ve yazılı (âşıklar bayramı, fasıllar gibi) ortamları geleneğe uygun sırasıyla tanıtmak**
7	**Âşık edebiyatının heceli türlerini örnekleriyle tanıtmak ve incelemek**
8	**Âşık edebiyatının aruz ölüsüyle yazılan türlerini örnekleriyle tanıtarak incelemek**
9	**Yüzyıllara göre 14. yüzyıldan başlayarak 15 ve 16. yüzyıl âşıklık geleneğinin temsilcilerini tanıtmak ve şiirlerini incelemek**
10	**17. yüzyıl âşıklarını tanıtmak ve Karacaoğlan üzerinde durmak**
11	**17. yüzyıl âşıklarından Âşık Ömer, Gevherî'yi tanıtmak ve örnek şiirlerini incelemek**
12	**18. yüzyıl âşıklarını tanıtmak, Âşık Levnî üzerinde durmak ve örnek şiirlerini incelemek**
13	**19. yüzyıl âşıklarını tanıtarak öne çıkan âşıkları örnek şiirleriyle incelemek**
14	**20. yüzyıl ve günümüz âşıklarını tanıtarak öne çıkan âşıkları örnek şiirleriyle incelemek**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	**Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma**	**2**
PY-2	**Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma**	**1**

PY-3	**Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma**	**2**
PY-4	**Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama**	**1**
PY-5	**Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme**	**1**
PY-6	**Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma**	**1**
PY-7	**Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme**	**2**
PY-8	**Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme**	**1**
PY-9	**Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma**	**1**
PY-10	**Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma**	**1**
PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**2**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	1
ÖÇ-2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
ÖÇ-3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1
ÖÇ-4	2	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
ÖÇ-5	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**13**	**3**	**39**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**18**	**18**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**20**	**20**
Toplam İş Yükü (Saat)			**105**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**4**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM

Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**						
Department/Program	**Turkısh Language and Lıterature**						
Course	**Turkısh Folk Lıterature VIII**						
Course Credit and Hours	**Code**	**Semester**	**Theoretical**	**Practice**	**Total**	**Credit**	**ECTS**
		VIII	**2**	**0**	**2**	**2**	**4**
Course Level	**Associate Degree ( ) Bachelor's Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )**						
Course Type	**Compulsory (X) Elective ( )**						

Instructor	
Aim of the Course	**The aim of the course is to provide students with the necessary knowledge, skills and competencies in order to recognize the minstrel literature, its concepts, its place and importance in Turkish literature periods, and the performance environments and representatives of the minstrel tradition.**
Summary Content of the Course	**In the course, Baksı, kam, bard, lover, poet, pen poet etc. especially the terms, the tradition of minstrel and the concept of minstrel literature, the formation and development of minstrel literature in Anatolia, the lover's upbringing, the nickname, its characteristics, etc. By introducing the concepts, the lives, poems and poetic characteristics of the minstrels according to their periods will be discussed and the literature will be transferred**
Prerequisite Courses	**-**
Teaching Methods	**Lecture, Discussion, Question and Answer**
Coursebook / Advised Sources	• **Artun, E. (2021). *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*, Adana: Karahan Kitabevi Yayınları.** • **Sakaoğlu, S.ve Alptekin, A. B. (2015). *Türk Saz Şairleri Antolojisi*, Ankara: Akçağ Yayınları.** • **Kaya, D. (2000). *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Kitabevi Yayınları.** • **Köprülü, M. F. (2004). *Saz Şairleri*, Ankara: Akçağ Yayınları.**

<table>
<tr><td>Learning Outcome of the Course</td><td colspan="4">A student who successfully completes this course;
1. Defines the concepts of minstrel, poet, saz poet.
2. Explains the characteristics of the poetic tradition of the minstrel style.
3. Conducts research on the formation conditions of the minstrel poetry tradition and the texts formed within this tradition.
4. Analyzes poetry.
5. Distinguish between form and type.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Assessment and Evaluation</td><td colspan="2">Instruments</td><td>Number</td><td>Contribution Percentage</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Mid-term Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Land Works</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Assignment(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Project(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Lab(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Mid-Term Total (Max 40)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Final Exams</td><td>Quiz(s)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Exam(s)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Semester / Full Term Practices</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT	
Week	**Subjects**
1	**Presentation of the semester program, recommendation of course related document (book, magazine, etc.)**
2	**Baks, cam, poet, lover, poet, pen poet, etc. to give the description of the terms in a line extending from the past**
3	**To explain the tradition of redemption and the concept of love literature and to explain the factors that make up tradition**
4	**Describing the formation and development of love literature in Anatolia**
5	**The folk prose, growth of love, purchase of mahlas, characteristics, etc. to introduce and introduce concepts**
6	**To introduce oral and written media (such as lovers' festivals, festivals) in accordance with tradition in order of the tradition of redemption**
7	**To introduce and examine the syllable types of Aşık literature with examples**
8	**To introduce the deadly written types of Aşık literature with examples**

9	**Starting from the 14th century according to the centuries, introducing the representatives of the tradition of the fifteenth and the sixteenth centuries and examining their poems**
10	**To introduce 17th century lovers and to stand on Karacaoğlan**
11	**To introduce Aşık Ömer and Gevherî from 17th century lovers and examine sample poems**
12	**To introduce the 18th century lovers, to stand on Aşık Levni and examine sample poems**
13	**To examine the lovers who stand out by introducing the 19th century lovers with sample poems**
14	**To examine the prominent lovers with their sample poems by introducing 20th century and present day aşık**

PROGRAMME QUALIFICATIONS		
No	**Learning Outcomes of the Program**	**Contribution Level**
PQ-1	**Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature**	**2**
PQ-2	**Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures**	**1**
PQ-3	**Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media**	**2**
PQ-4	**Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments**	**1**

PQ-5	**Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies**	**1**
PQ-6	**Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group**	**1**
PQ-7	**Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective**	**2**
PQ-8	**Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field**	**1**
PQ-9	**Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life**	**1**
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**2**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX

LO	PQ -1	PQ -2	PQ -3	PQ -4	PQ -5	PQ -6	PQ -7	PQ -8	PQ -9	PQ -10	PQ -11	PQ-12
LO -1	3	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	1
LO -2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
LO -3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1
LO -4	2	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
LO -5	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1

Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	14	2	28
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	13	3	39
Quiz(s)			

Preparation and Mid-term Exam (s)	**1**	**18**	**18**
Preparation and Final exam	**1**	**20**	**20**
Workload in Total (Hour)			**105**
Workload in Total / Weekly Workload (25) **ECTS Credit of the Course**			**4**

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	**Fen Edebiyat Fakültesi**
Bölüm/Program Adı	**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

<table>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="6">Yeni Türk Edebiyatı VIII</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarı yılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VIII</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="6">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="6">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="6">Bu dersin amacı; Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtarak, bu dönemdeki belli başlı şair ve yazarlar hakkında bilgi vermektir.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="6">Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri ele alınarak dönemin hikâye ve roman anlayışları üzerinde durulacaktır. Roman ve hikâye dışında; deneme, gezi yazısı, fıkra, sohbet, anı, mektup gibi edebî türler de tanıtılarak, seçilen hikâye ve romanların analizi de yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="6">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="6">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="6">Aytaç, G. (2000). Çağdaş Türk Romanı Üzerine İncelemeler. İstanbul: Doğu Batı Yayınları.
Ed. Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- **Enginün, İ. (2002). *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı.* İstanbul: Dergâh Yayınları.**
- **Kaplan, M. (2013). Hikâye Tahlilleri. İstanbul: Dergâh Yayınları.**
- **Kaplan. R. (1997). *Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy.* Ankara:Akçağ Yayınları.**
- **Kudret, C. (2016). *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman*. İstanbul: Kapı Yayınları.**
- **Moran, B. (2004). *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I-II-III*. İstanbul: İletişim Yayınları.**

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">

Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

31. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı alanında roman ve hikâye anlayışlarını yorumlar.
32. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında roman ve hikâyenin genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
33. Cumhuriyet dönemi romancılığı ve hikâyeciliği hakkında karşılaştırma yapar.
34. Cumhuriyet döneminde gezi yazısı, anı, deneme, fıkra, sohbet ve mektup türlerini açıklar.
35. Cumhuriyet dönemi hikâye ve roman metinlerini analiz eder.

</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı	**1**	**40**
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	**Kısa Sınav(lar)**		
		Sınav(lar)	**1**	**60**
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı	**1**	**60**

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	**Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında nesir**

2	**Cumhuriyet dönemi Türk romanının tarihi, sosyal ve edebî özellikleri**
3	**Cumhuriyet dönemi Türk hikâyesinin tarihi, sosyal ve edebî özellikleri**
4	**1923-1950 arası romancılığımız**
5	**1923- 1950 arası romancılığımızdan örnek metinler**
6	**1950 ve sonrasında roman anlayışları**
7	**1950 ve sonrası romancılığımızdan örnek metinler**
8	**Cumhuriyet dönemi Türk öykücülüğünde farklı yönelimler (Sait Faik Abasıyanık ve Memduh Şevket Esendal)**
9	**Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında anı ve gezi yazısı**
10	**Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında deneme ve mektup**
11	**Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında fıkra ve sohbet**
12	**Günümüz Türk edebiyatında roman ve romancılarımız**
13	**Günümüz Türk edebiyatında hikâye ve hikâyecilerimiz**
14	**Cumhuriyet dönemi Türk romanı ve hikâyesi üzerine yapılan araştırmalar**

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	0
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1

PY-11	**Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma**	**0**
PY-12	**Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme**	**1**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI- PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	**1**	**0**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
ÖÇ-2	**0**	**0**	**1**	**0**	**2**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-3	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ-4	**2**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
ÖÇ-5	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**	**0**	**1**	**0**
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	**14**	**2**	**28**
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	**10**	**4**	**40**
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	**1**	**25**	**25**
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**32**	**32**
Toplam İş Yükü (Saat)			**125**
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			**5**

HİTİT UNIVERSITY COURSE INFORMATION FORM	
Education Unit	**Faculty of Arts and Sciences**

<table>
<tr><td>Department/Program</td><td colspan="7">Turkish Language and Literature</td></tr>
<tr><td>Course</td><td colspan="7">Modern Turkish Literature VIII</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Credit and Hours</td><td>Code</td><td>Semester</td><td>Theoretical</td><td>Practice</td><td>Total</td><td>Credit</td><td>ECTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VIII</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Course Level</td><td colspan="7">Associate Degree ( ) Bachelor’s Degree (X) Master Degree ( ) PhD ( )</td></tr>
<tr><td>Course Type</td><td colspan="7">Compulsory (X) Elective ( )</td></tr>
<tr><td>Instructor</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Aim of the Course</td><td colspan="7">The aim of this course is the Republican period is to introduce the formation and general characteristics of Turkish literature in the context of literary genres and to give information about the major poets and writers in this period.</td></tr>
<tr><td>Summary Content of the Course</td><td colspan="7">The general features of Turkish Literature during the Republican Period will be examined and the understanding of the story and novel will be emphasized. Apart from novel and story; essays, travel writings will also be introduced, and selected stories and novels will be analyzed.</td></tr>
<tr><td>Prerequisite Courses</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Teaching Methods</td><td colspan="7">Narration, Discussion, Question and Answer.</td></tr>
<tr><td>Coursebook / Advised Sources</td><td colspan="7">Aytaç, G. (2000). Çağdaş Türk Romanı Üzerine İncelemeler. İstanbul: Doğu Batı Yayınları.</td></tr>
</table>

	• **Ed. Korkmaz, R. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*. Ankara: Grafiker Yayınları.** • **Enginün, İ. (2002). *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı.* İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan, M. (2013). Hikâye Tahlilleri. İstanbul: Dergâh Yayınları.** • **Kaplan. R. (1997). *Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy.* Ankara:Akçağ Yayınları.** • **Kudret, C. (2016). *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman*. İstanbul: Kapı Yayınları.** • **Moran, B. (2004). *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I-II-III*. İstanbul: İletişim Yayınları.**
Learning Outcome of the Course	**A student who has successfully completes this course;** 1. **Interprets novel and story understandings in the field of Turkish literature in Republican period.** 2. **Describes the general features of novel and story in the period of Republican period in Turkish literature with its literary, historical and social dimensions.** 3. **Makes a comparison about the Republican period novelist and storytelling.** 4. **Describes travel writings, memories, essays, anecdotes and conversations in the Republican period.** 5. **Analyzes the story and novel texts of the Republican period.**

Assessment and Evaluation	**Instruments**		**Number**	**Contribution Percentage**
	Mid-term Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**40**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		Mid-Term Total *(Max 40)*	**1**	**40**
	Final Exams	**Quiz(s)**		
		Exam(s)	**1**	**60**
		Semester / Full Term Practices		
		Land Works		
		Assignment(s)		
		Project(s)		
		Lab(s)		
		End of Semester Total *(Max. 60)*	**1**	**60**

WEEKLY COURSE CONTENT

Week	Subjects
1	Prose in Turkish Literature in Republican Period
2	Historical, social and literary features of the Turkish novel in the Republican period
3	Historical, social and literary characteristics of the Turkish story of the Republican period
4	Turkish Novel between 1923 and 1950
5	Sample texts from our novels from 1923 to 1950
6	Understanding of novels in 1950's
7	Sample texts from 1950 and beyond
8	Different orientations on Turkish story in Republican period(Sait Faik Abasıyanık ve Memduh Şevket Esendal)
9	Memorial and travel writings in Republican period Turkish literature
10	Experiments and letters in Turkish literature in the Republican era
11	Anecdotes and conversations in Turkish literature in the Republican era
12	Our novels and novelists in contemporary Turkish literature
13	Our story and story writers in contemporary Turkish literature
14	Researches on Turkish novel and story of Republic period

PROGRAMME QUALIFICATIONS

No	Learning Outcomes of the Program	Contribution Level
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature	2
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures	1
PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media	1
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments	0
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies	2
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group	0
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective	2
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field	1
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and	0

	modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life	
PQ-10	**Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities**	**1**
PQ-11	**Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders**	**0**
PQ-12	**Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines**	**1**
Contribution Level: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Normal 4- High 5-Very High		

LEARNING OUTCOMES -PROGRAMME QUALIFICATIONS MATRIX												
LO	**PQ-1**	**PQ-2**	**PQ-3**	**PQ-4**	**PQ-5**	**PQ-6**	**PQ-7**	**PQ-8**	**PQ-9**	**PQ-10**	**PQ-11**	**PQ-12**
LO-1	**1**	**0**	**2**	**1**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
LO-2	**0**	**0**	**1**	**0**	**2**	**1**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
LO-3	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

LO -4	**2**	**2**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**
LO -5	**1**	**0**	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**2**	**1**	**0**	**1**	**0**
Contribution: 0- No Contribution 1- Very Low 2- Low 3- Moderate 4- High 5-Very High												

ECTS / WORKLOAD CHART			
Activities	**Number**	**Duration**	**Workload in Total**
Theoretical Course	**14**	**2**	**28**
Applied Couse			
Assignment(s) / Seminar(s)			
Term Paper / Project			
Practice (Lab, Workshop, Land Works)			
Extracurricular Activities	**10**	**4**	**40**
Quiz(s)			
Mid-term Exam(s)	**1**	**25**	**25**
Final Exam(s)	**1**	**32**	**32**
Workload in Total (Hour)			**125**
***Workload in Total / Weekly Workload (25)* ECTS Credit of the Course**			**5**