FEDEK 2009

FEN, EDEBİYAT, FEN-EDEBİYAT, DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTELERİ ÖĞRETİM PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME VE AKREDİTASYON DERNEĞİ

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

FEDEK

FEN, EDEBİYAT, FEN-EDEBİYAT, DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTELERİ ÖĞRETİM PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME VE AKREDİTASYON DERNEĞİ

Zeytinlik Mah, Ray Sok, 39/6

Tural Apt. Bakırköy/34140 İstanbul

Tel: 0212 542 59 11

fedek@fedek.org.tr

http://www.fedek.org.tr/

FEDEK
Özdeğerlendirme Raporu

İçindekiler

Genel Bilgiler ..... **Error! Bookmark not defined.**
Giriş ..... **Error! Bookmark not defined.**
İçerik ..... **Error! Bookmark not defined.**
Ek Belgeler ..... **Error! Bookmark not defined.**
Format ve Hazırlık ..... **Error! Bookmark not defined.**
Raporun Teslimi ve Dağıtımı ..... **Error! Bookmark not defined.**
Gizlilik ..... **Error! Bookmark not defined.**
Özdeğerlendirme Raporu Şablonu ..... **Error! Bookmark not defined.**
A. Programa İlişkin Genel Bilgiler ..... **Error! Bookmark not defined.**
1. İletişim Bilgileri ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Program Başlıkları ..... **Error! Bookmark not defined.**
3. Programın Türü ..... **Error! Bookmark not defined.**
4. Yönetim Yapısı ..... **Error! Bookmark not defined.**
5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler ..... **Error! Bookmark not defined.**
6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler ..... **Error! Bookmark not defined.**
B. Değerlendirme Ölçütleri ..... **Error! Bookmark not defined.**
Ölçüt 1 Öğrenciler ..... **Error! Bookmark not defined.**
1.1 Öğrenci Kabulleri ..... **Error! Bookmark not defined.**
1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma **Error! Bookmark not defined.**
1.3 Öğrenci Değişimi ..... **Error! Bookmark not defined.**
1.4 Danışmanlık ve İzleme ..... **Error! Bookmark not defined.**
1.5 Başarı Değerlendirmesi ..... **Error! Bookmark not defined.**
1.6 Öğrenci Memnuniyeti ..... **Error! Bookmark not defined.**
1.7 Mezuniyet Koşulları 5
Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.1 Tanımlanan Program Öğretim Amaçları ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması
2.2a Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu ... **Error! Bookmark not defined.**
2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.2c Program Öğretim Amaçlarını Belirleme Paydaşların İşlevleri **Error! Bookmark not defined.**
2.2d Program Öğretim Amaçlarının Yayımlanması ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.2e Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi **Error! Bookmark not defined.**
2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma ..... **Error! Bookmark not defined.**
Ölçüt 3 Program Çıktıları ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.1 Tanımlanan Program Çıktıları ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci **Error! Bookmark not defined.**
3.3 Program Çıktılarına Ulaşma ..... **Error! Bookmark not defined.**
Ölçüt 4 Öğretim Planı 68

4.1 Öğretim Planı (Müfredat)....68
4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi....86
4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi....87
4.4 Alan Uygulama Deneyimi....91
4.5 Öğretim Planının Bileşenleri....92
Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu....93
5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği....93
5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri....111
5.3 Atama ve Yükseltme....114
5.4 Destek Öğretim Kadrosu....114
Ölçüt 6 Yönetim Yapısı....114
Ölçüt 7 Altyapı....117
7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım....117
7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı....118
7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı....119
7.4 Kütüphane....119
7.5 Özel Önlemler
7.6 Engelliler için önlemler....120
Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar....121
8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek....121
8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği....122
8.3 Altyapı ve Donanım Desteği....124
8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği....138
Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme....139
Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler....139

Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler....162
I.1 Ders İzlenceleri....163
I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri....506
I.3 Donanım....528

Ek II Kurum Profili....585
II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler....**Error! Bookmark not defined.**
II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler....**Error! Bookmark not defined.**
II.3 Personel ve Personel Politikaları....**Error! Bookmark not defined.**
II.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri....**Error! Bookmark not defined.**2
II.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saat Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi....**Error! Bookmark not defined.**2
II.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri....**Error! Bookmark not defined.**
II.7 Kredi Tanımı....**Error! Bookmark not defined.**
II.8 Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Yandal, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları....**Error! Bookmark not defined.**

FEDEK
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

HİTİT ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi İkbalkent Kampüsü, Ulukavak Mah. Çiftlik Çayırı Cad. No: 45, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü PK:19040 Merkez/ Çorum

15.07.2024

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Hitit Üniversitesi

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

1.1.Bölüm Başkanı

Ünvanı ve Adı-Soyadı: Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ

Adres: Hitit Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi İkbalkent Kampüsü, Ulukavak Mah. Çiftlik Çayırı Cad. No: 45, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü PK:19040 Merkez/ Çorum

Telefon : +90 364 227 70 00/ 1600

E-posta: ozersenodeyici@hitit.edu.tr

1.2. Bölüm FEDEK Koordinatörü

Ünvanı ve Adı-Soyadı: Doç. Dr. Hiclal DEMİR

Adres: Hitit Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi İkbalkent Kampüsü, Ulukavak Mah. Çiftlik Çayırı Cad. No: 45, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü PK:19040 Merkez/ Çorum

Telefon : +90 364 227 70 00/ 1617

E-posta: hiclaldemir@hitit.edu.tr

2. Program Başlıkları

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü çerçevesinde aşağıda listelenen dereceler verilmektedir.

1. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisans Programı (2006)
2. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı (2018)
3. Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı (2022)

3. Programın Türü

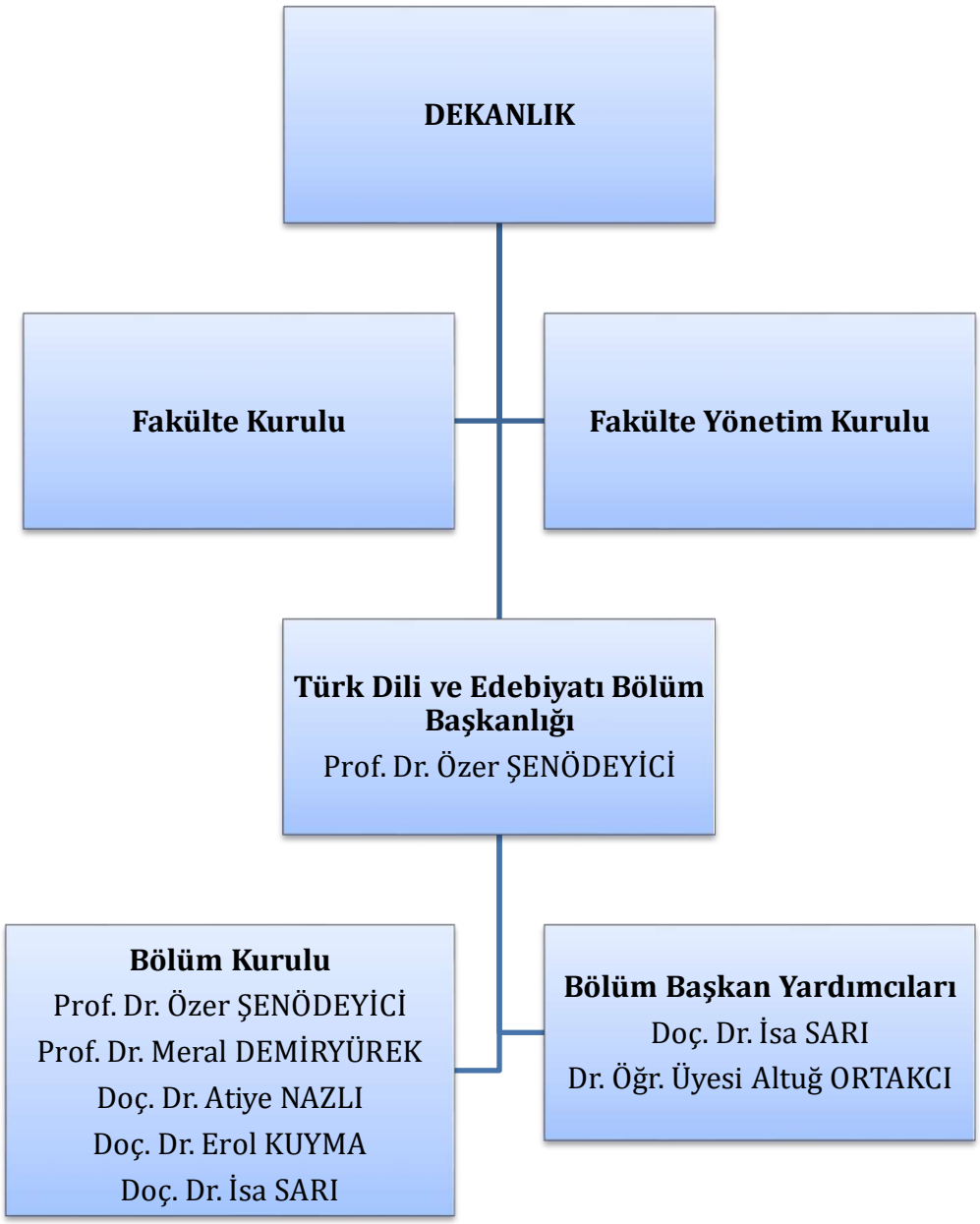
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programı normal örgün öğretim olarak sürdürülmektedir. Programda ikinci öğretim eğitimi 2018-2019 eğitim-öğretim yılı itibariyle öğrenci kabulüne başlamış ve 2021-2022 eğitim öğretim yılı son öğrencilerini almıştır. Program 2023-2024 yılı bahar dönemi itibariyle mezunlarını vererek kapanmıştır.

Programın web sayfası: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/

4. Yönetim Yapısı

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü yönetimi, Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcıları ve Ana Bilim Dalı Başkanlarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından yürütülmektedir. Bölüm Başkanlığının üst yönetimi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı ve ilgili Fakülte Kurullarıdır. Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığının üst yönetimi ise Üniversite rektörlüğü ve ilgili kurullardır

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ YÖNETİM ŞEMASI



5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

5.1. Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, lisans düzeyindeki eğitim ve öğretimine 2006 yılında başlamıştır. İlk yıl öğrenci sayısı 40 olan bölümümüz, geçen süre içinde öğrenci sayısını artırmış ve 2008-2009 öğretim yılında ikinci öğretim için öğrenci almaya başlamıştır. Ancak ikinci öğretim programımız 2024 yılı itibariyle son mezunlarını vermiş ve kapanmıştır.

Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı, Yeni Türk Dili ve Eski Türk Dili olmak üzere beş bilim dalında çalışmalarını sürdüren bölümümüzde 2 Profesör, 6 Doçent, 2 Doktor Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi, 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 14 öğretim elemanı görev yapmaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programında dersler yüz yüze işlenmektedir. Bölüm müfredatında yer alan ancak ortak dersler koordinatörlüğünün yürüttüğü dersler ise uzaktan eğitim yöntemiyle verilmektedir. Bölümümüzde öğrencilere katkısı olacağı düşünülen konferans, panel ve sempozyumlar da yine dönem içinde düzenlenmekte ve öğrencilerin bu tür farklı eğitim süreçlerine katılmaları teşvik edilmektedir.

Bölüm derslerinin önemli bir kısmı yazılı sınavlarla değerlendirilmektedir. Ancak ders sorumluları yazılı sınava ek olarak ödev veya proje gibi diğer değerlendirme yöntemlerini kullanmaktadır.

Hitit Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde uygulanan müfredat programına göre programdan mezun olabilmek için 144 ulusal kredi/ 240 AKTS gereklidir. Mezuniyet için gerekli olan 240 AKTS'nin 179'u zorunlu, 61'i ise seçmeli derslerden oluşmaktadır. Öğrenciler 3. Yarıyıldan itibaren her dönem seçmeli ders havuzundan kendi dönemlerine ve ilgilerine uygun dersleri tercih etmektedirler.

Öğrenciler derslere katılmak zorundadırlar. Eğer bir öğrenci herhangi bir dersten yüzde 30'dan fazla devamsızlık yaparsa başarısız sayılmaktadır. Başka bir deyişle öğrenciler derslerin en az yüzde 70'ine devam etmek zorundadırlar. Yazılı sınavların başarı notuna etkisi vize % 40, final sınavı % 60 şeklindedir.

5.2. Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programının açılması, 25.12.2017 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Toplantısı'nda kabul edilmiştir. 7 Ocak 2018 tarihinde açılan Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans programı eğitim- öğretime 2018-2019 yılı güz döneminde başlamıştır. Programın amacı, bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçekli çalışmalar yapılmasını sağlayarak Türk Dili ve Edebiyatı alanına katkıda bulunmaktır.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında açılan yüksek lisans programı da gerek Türk Dili ve Edebiyatı alanına gerekse Çorum ili çevresine akademik ve kültürel bağlamda etkin katkılar sunmaktadır. Ayrıca, açılan Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı, programa katılmaya hak kazanan öğrencilerin lisans döneminde kazandığı akademik bilgilere dayalı olarak alan bilgisini uzmanlık düzeyine çıkartır. Yerel, ulusal ve

evrensel nitelikteki konu, olay ve sorunları tanımlar, kurgular, değerlendirir ve bunları çözümler. Türk Dili ve Edebiyatı alanının temel kavram ve sorunlarını öğrenir, sentezler ve bunlar arasında tutarlı ilişkiler kurar.
Alanındaki teorik ve uygulamalı güncel bilgi birikimini geliştirip derinleştirir; alanına temel bilgi ve yaklaşımları öğrenerek birey ve toplum yararına kullanır. Yaptığı bilimsel araştırmalarda meslekî ve etik kurallara uyarak sorumluluk bilinciyle hareket etme davranışı kazanır. Türk Dili ve Edebiyatı alanının bilgi kaynaklarına ulaşır, inceler, değerlendirir ve elde ettiklerini akademik mecralarda kullanır. Alanında edindiği bilgilerle disiplinlerarası karşılaştırmalı bilimsel çalışmalar ortaya koyar. Sözlü ve yazılı olarak Türkçeyi etkin bir şekilde kullanır.

Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2018 yılından bugüne kadar yüksek lisans öğrencilerinin seçtikleri dersler doğrultusunda entelektüel donanımlarını artıracak bir ortam sunmaktadır. Bu sayede sürekli dinamik ve yeni gelişmelere açık olmayı sürdüren Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının hâlihazırda 29 kayıtlı olduğu öğrencisi bulunmakta olup bugüne kadar program dâhilinde 19 mezun verilmiştir.

5.3. Eski Türk Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı

Eski Türk Edebiyatı Yüksek Lisans Programı, bilhassa Tarih başta olmak üzere Felsefe ve Din Bilimleri, İslam Tarihi ve Sanatları, Temel İslam Bilimleri Ana Bilim dallarındaki çalışmalara doğrudan veya dolaylı olarak destek olmakta ve gerekli bilimsel çalışmalardan sonra öğrencilerin bu ana bilim dallarında da ilişkili dersleri seçebilmelerine olanak sağlamaktadır.

Öte yandan geleneklerin, sözlü ve mahallî kültürlerin yaşatıldığı Çorum'da, bu geleneklerin ve kültürel unsurların devamının ve sürdürülebilirliğin sağlanmasında lisansüstü eğitimin rolü önemlidir. Bunun yanı sıra, Hititlerden başlayarak Selçukluya, oradan Osmanlıya devam eden tarihî süreçte Çorum ili ve çevresinde verilen pek çok edebî metin de, bugün hâlâ il merkez kütüphanelerinde muhafaza edilmektedir. Eski edebiyat alanında öğrenim görmekte olan lisansüstü öğrenciler, bu eserleri bilimsel bir üslupla incelemekte ve alana kazandırmaktadır. Klasik Türk edebiyatını şekillendiren tarihsel, felsefi, dinsel, toplumsal, sanatsal gelenekleri bilimsel yöntemler ışığında inceleyen öğrenciler, bu alanda bilgiye erişme, değerlendirme ve yorumlama yeteneklerini sergilemektedirler. Programın hâlihazırda 5 öğrencisi bulunmaktadır. Henüz mezun vermemiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Kuruluş Tarihi	2006
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İlk Öğrenci Kabul Tarihi	2006
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İlk Mezun Tarihi	2010
Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı Kuruluş Tarihi	2018
Eski Türk Edebiyatı Yüksek Lisans Programı Kuruluş Tarihi	2022

6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Program FEDEK tarafından ilk defa değerlendirilecektir.

Bununla birlikte Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde yaşanılan çağın/dönemin gerekliliklerine uygun bir eğitimin sürdürülebilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda Türkiye ve Dünyada yükseköğretim ile alakalı gelişmeler yakından takip edilmektedir. Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde daha nitelikli ve günümüz şartlarına uygun bir eğitimin verilebilmesi amacıyla; bölümümüz ilk öğrencilerini kabul ettiği 2006 yılından itibaren 2021, 2022, 2023, 2024 yıllarında olmak üzere dört defa müfredat değişikliğine giderek eğitim kalitesini artırma doğrultusunda faaliyetlerde bulunmuştur. En kapsamlı değişiklik 2024 yılında gerçekleştirilmiş ve bu yeni müfredat 2024-2025 Eğitim Öğretim yılı güz yarıyılı itibariyle geçerli olacaktır.

6.1. Türk Dili ve Edebiyatı Programı 2021 Müfredat Değişikliği

2021yılı müfredat değişikliğinde;

- Bölümümüz öğrencilerinin mezun olabilmeleri için 3. ve 4. Sınıfta almaları gereken 28 seçmeli ders kredisini tamamlamak koşuluyla, bu sınıflardaki öğrencilerin herhangi bir dönemden seçmeli ders almaları yönünde kararlar alınmıştır.
- I. Ve II. yarıyılda okutulan olan "Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı I" ve " Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı II" derslerinin, yalnızca I. yarıyılda okutulması ve adının "Temel Bilgi Teknolojileri" olarak değiştirilmesi karara bağlanmıştır.
- Bölümümüz müfredatında V. yarıyılda bulunan "Eski Türk Edebiyatında Nesir" (Zorunlu) dersi ile VI. yarıyılında bulunan "Osmanlıca Edebi Metinler" (Zorunlu) derslerinin seçmeli statüsüne dönüştürülmüştür.
- Bölümümüz müfredatında III. yarıyılda okutulmakta olan 4320215/4325215 kodlu Edebiyat Teorileri I adlı ders ile IV. yarıyılda okutulmakta olan 4320216/4325216 kodlu Edebiyat Teorileri II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda seçmeli ders statüsüne dönüştürülmüştür.

6.2. Türk Dili ve Edebiyatı Programı 2022 Müfredat Değişikliği

2022 yılı müfredat değişikliğinde;

- Bölümümüz müfredatının V., VI., .VII. ve VIII. yarıyıllarında yer alan seçmeli dersler havuzunda I - II şeklinde tanımlanmış devamları bulunan derslerin gözden geçirilip bu tür devam dersleri tanımlanmış, pasif ve güncelliğini yitirmiş bazı dersler silinip yerlerine güncel diğer dersler eklenmiştir.

- Bölümümüz müfredatına "Gönüllülük Çalışmaları: Osmanlıca Öğretimi" adlı dersin eklenmiş, Gönüllülük Çalışmaları derslerinin 6. yarıyılda ayrı bir havuz altında toplanmasına, bunlarla beraber güncel müfredatın 2023-2024 Güz Döneminden itibaren geçerli olacak şekilde düzenlenmiştir.

2022 TARİHLİ GÜNCELLEŞTİRİLMİŞ MÜFREDAT

HİTİT ÜNİVERSİTESİ
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
8 YARIYILLIK MÜFREDAT TABLOSU

1. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320103	Osmanlı Türkçesi I	Z	3	0	3	3	3
2	AE	4320105	Türk Dili Tarihi I	Z	2	0	2	2	2
3	AE	4320107	Türkçe Kompozisyon I	Z	2	0	2	2	4
4	AE	4320109	Eski Türk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320113	Türk Halk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	4
6	AE	4320115	Yeni Türk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	4
7	AE	4320123	Türkiye Türkçesi I	Z	2	0	2	2	2
8	GK	8010121	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2	2
9	GK	8010131	Yabancı Dil I	Z	2	0	2	2	2
10	GK	8010141	Temel Bilgi Teknolojileri	Z	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**24**	**0**	**24**	**24**	**30**

2. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320104	Osmanlı Türkçesi II	Z	3	0	3	3	4
2	AE	4320106	Türk Dili Tarihi II	Z	2	0	2	2	2
3	AE	4320108	Türkçe Kompozisyon II	Z	2	0	2	2	4
4	AE	4320110	Eski Türk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320114	Türk Halk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	4
6	AE	4320116	Yeni Türk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	4
7	AE	4320124	Türkiye Türkçesi II	Z	2	0	2	2	2
8	GK	8010122	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	2	2
9	GK	8010132	Yabancı Dil II	Z	2	0	2	2	2
10	GK	9010034	Kariyer Planlama	Z	1	0	1	0	2
			TOPLAM		**23**	**0**	**23**	**22**	**30**

3. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320201	Türkiye Türkçesi III	Z	2	0	2	2	3
2	AE	4320203	Osmanlı Türkçesi III	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320205	Eski Anadolu Türkçesi I	Z	2	0	2	2	4
4	AE	4320207	Yeni Türk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	5
5	AE	4320209	Eski Türk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	5
6	AE	4320211	Orhun Türkçesi	Z	2	0	2	2	3
7	AE	4320213	Türk Halk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	5
			TOPLAM		**18**	**0**	**18**	**18**	**30**

4. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320202	Türkiye Türkçesi IV	Z	2	0	2	2	3
2	AE	4320204	Osmanlı Türkçesi IV	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320206	Eski Anadolu Türkçesi II	Z	2	0	2	2	4
4	AE	4320208	Yeni Türk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	5
5	AE	4320210	Eski Türk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	5
6	AE	4320212	Uygur Türkçesi	Z	2	0	2	2	3
7	AE	4320214	Türk Halk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	5
			TOPLAM		**18**	**0**	**18**	**18**	**30**

5. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320301	Çağdaş Türk Lehçeleri I	Z	2	0	2	2	3
2	AE	4320303	Yeni Türk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	3
3	AE	4320305	Eski Türk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320309	Türk Halk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320311	Karahanlı Türkçesi	Z	2	0	2	2	4
6	AE	4320313	Türk Halk Bilimi I	Z	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 1	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 2	S	2	0	2	2	3
9	AES		Seçmeli 3	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**21**	**0**	**21**	**21**	**30**

6. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320302	Çağdaş Türk Lehçeleri II	Z	2	0	2	2	3
2	AE	4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	3
3	AE	4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320310	Türk Halk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320312	Harezm-Kıpçak Türkçesi	Z	2	0	2	2	4
6	AE	4320314	Türk Halk Bilimi II	Z	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 4	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 5	S	2	0	2	2	3
9	AES		Seçmeli 6	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**21**	**0**	**21**	**21**	**30**

7. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320401	Çağatay Türkçesi	Z	2	0	2	2	5
2	AE	4320403	Yeni Türk Edebiyatı VII	Z	2	0	2	2	5
3	AE	4320407	Eski Türk Edebiyatı VII	Z	2	0	2	2	4
4	AE	4320409	Türk Halk Edebiyatı VII	Z	2	0	2	2	4
5	AES		Seçmeli 7	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 8	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 9	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 10	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**16**	**0**	**16**	**16**	**30**

8. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320402	Anadolu Ağızları	Z	2	0	2	2	5
2	AE	4320404	Yeni Türk Edebiyatı VIII	Z	2	0	2	2	5
3	AE	4320408	Eski Türk Edebiyatı VIII	Z	2	0	2	2	4
4	AE	4320410	Türk Halk Edebiyatı VIII	Z	2	0	2	2	4
5	AES		Seçmeli 11	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 12	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 13	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 14	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**16**	**0**	**16**	**16**	**30**

5. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320315	Dilbilime Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320317	Türk Dilinin Kaynakları	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320319	Türkolojiye Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320321	Metin Şerhi	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320323	Eski Türk Edebiyatında Türler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320329	Diksiyon	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320331	Türk Halk Müziği I	THE	2	0	2	2	3
AES	4320335	Sahada Derleme Metot ve Teknikleri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320337	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi	THE	2	0	2	2	3
AES	4320339	Farsçaya Giriş	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320343	Eski Türk Edebiyatında Nesir	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320341	Çorum Kent Kültürü	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320215	Edebiyat Teorileri I	YTE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Halk Şiirinde Tür ve Şekil	THE	2	0	2	2	3

6. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320318	Dilbilim ve Türk Dili	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320320	Tarihsel Metin İncelemeleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320324	Tezkireler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320326	Şiir Tahlili	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320328	İletişim ve Edebiyat	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320332	Tasavvuf Edebiyatı	THE	2	0	2	2	3
AES	4320334	Türk Halk Tiyatrosu	THE	2	0	2	2	3
AES	4320336	Âşık Edebiyatı ve Temsilcileri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320338	Farsça Edebi Metinler	ETE	2	0	2	2	3
GK	8010002	İş Sağlığı ve Güvenliği		2	0	2	2	3
GK	19100XX	Gönüllülük Çalışmaları: Toplumu Hizmet Bağlamında Türkçe Eğitimi		1	2	3	2	3
GK	1900001	Milli İrade ve Demokrasi		2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Halk Bilimi Kuramları	THE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Dilbilgisel Çözümlemeler	Dil	2	0	2	2	3

7. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS

8. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS

AES	4320415	Anlambilime Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES	!TAŞINDI	Türkoloji ve Bilişim	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320419	Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320421	Edebi Muhitler ve Mektepler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320425	Hikaye ve Roman Tahlili	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320429	Batı Tiyatrosu Tarihi	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320431	Türk Kültür Tarihine Giriş	THE	2	0	2	2	3
AES	4320435	Türk Destanlarının Tahlili	THE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Mitolojiye Giriş	THE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Divan Edebiyatında Eleştiri	ETE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Anonim Türk Halk Şiiri	THE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	ETE	2	0	2	2	3

AES	4320414	Türkçenin Öğretimi	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320416	Anlambilim İncelemeleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320418	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320422	Mazmunlar	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320424	Türk Edebiyatında Mesnevi	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320430	Metin Yazarlığı	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320432	Türk Tiyatrosu Tarihi	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320434	Türk Kültür Tarihinde Sosyal ve Ekonomik Hayat	THE	2	0	2	2	3
AES	4320436	Dede Korkut Oğuznâmeleri	THE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Osmanlıca Metinler	ETE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar	ETE	2	0	2	2	3
AES	!YENİ	Türk Mitolojisi	THE	2	0	2	2	3

Başarılması Gereken Toplam Kredi: 157
Başarılması Gereken Toplam AKTS: 240

6.3. Türk Dili ve Edebiyatı Programı 2023 Müfredat Değişikliği

2023 yılı müfredat değişikliğinde;

- Bölümümüz müfredatında I. yarıyılda ve II. yarıyılda devam dersleri olarak yer alan zorunlu Türk Dili Tarihi I ve Türk Dili Tarihi II dersleri müfredattan kaldırılmış, III. döneme Türk Dili Tarihi dersi eklenmiştir.

- Bölümümüz müfredatında III. yarıyılda ve IV. yarıyılda devam dersleri olarak yer alan zorunlu Eski Anadolu Türkçesi I ve Eski Anadolu Türkçesi II dersleri müfredattan kaldırılmış, IV. döneme Eski Anadolu Türkçesi dersi eklenmiştir.

6.4. Türk Dili ve Edebiyatı Programı 2023 Müfredat Değişikliği

2024 yılı müfredat değişikliğinde;

- Bölümümüz müfredatının akreditasyon sürecine yönelik olarak, ayrıca Yükseköğretim Kurulunun 19.02.2024 tarihli ve E-75850160-104.01.01.01-11099 sayılı kararına istinaden güncellenmesi konusu görüşülmüştür.

- 3. ve 4. yarıyıllara 2'şer dersten oluşan seçmeli ders havuzu eklenmiş ve bu yarıyıllar için mevcut seçmeli dersler havuzuna aktarılmış, bu dersleri alıp başarılı olan öğrencilerin intibaklarının yapılmasına karar verilmiştir.

- 1. yarıyılda yer alan 4320105 kodlu "Türkçe Kompozisyon I" dersi kapatılmış, 3. yarıyıla "Türkçe Kompozisyon" adlı ders seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 3. yarıyıldaki yeni seçmeli derse intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

3. Yarıyıla Aktarılacak Dersler	4. Yarıyıla Aktarılacak Dersler
4320331 Türk Halk Müziği	4320334 Türk Halk Tiyatrosu
4320319 Türkolojiye Giriş	4320344 Dilbilgisel Çözümlemeler
4320329 Diksiyon	8010002 İş Sağlığı ve Güvenliği
	1900001 Milli İrade ve Demokrasi

- 2. yarıyılda yer alan 4320106 kodlu "Türkçe Kompozisyon II" dersi kapatılmış, 4. yarıyıla "Yazılı ve Sözlü Anlatım" adlı ders, seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı

olan öğrencilerin 4. yarıyıldaki yeni seçmeli derse intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 3. yarıyılda yer alan 4320215 kodlu "Türk Dili Tarihi" dersi kapatılmış, bu ders ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 3. yarıyıldaki yeni seçmeli derse intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 4. yarıyılda yer alan 4320212 kodlu "Uygur Türkçesi" dersi kapatılmış, bu ders ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrenciler 4. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 5. yarıyılda yer alan 4320301 kodlu "Çağdaş Türk Lehçeleri I" dersi kapatılmış, 5. yarıyıla "Batı Grubu Çağdaş Türk Dilleri" adlı ders seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin, 5. yarıyıldaki yeni seçmeli derse intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 5. yarıyılda yer alan 4320311 kodlu "Türk Halk Bilimi I" dersi kapatılmış, 5. yarıyıla "Halkbilim Tarihçesi" adlı ders seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 5. yarıyıldaki yeni seçmeli derse intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 6. yarıyılda yer alan 4320302 kodlu "Çağdaş Türk Lehçeleri II" dersi kapatılmış, 6. yarıyıla "Doğu Grubu Çağdaş Türk Dilleri" adlı dersin seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 6. yarıyıldaki yeni seçmeli derse intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 6. yarıyılda yer alan 4320312 kodlu "Türk Halk Bilimi II" dersi kapatılmış, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 6. yarıyıldaki "Halk Bilimi Kuramları" adlı ders ile intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 7. yarıyılda yer alan 4320401 kodlu "Çağatay Türkçesi" dersi kapatılmış, bu ders ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 7. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

- 8. yarıyılda yer alan 4320402 kodlu "Anadolu Ağızları" dersi kapatılmış, bu ders ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmiştir. Kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 8. yarıyıldaki yeni seçmeli derse intibakları yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına karar verilmiştir.

2024 TARİHLİ GÜNCELLEŞTİRİLMİŞ MÜFREDAT

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
8 YARIYILLIK MÜFREDAT TABLOSU

1. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320101	Osmanlı Türkçesi I	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320107	Eski Türk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320109	Türk Halk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	5
4	AE	4320111	Yeni Türk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320113	Türkiye Türkçesi I	Z	2	0	2	2	4
6	GK	8010121	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	Z	4	0	4	4	4
7	GK	8010141	Temel Bilgi Teknolojileri	Z	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**20**	**0**	**20**	**20**	**30**

2. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320102	Osmanlı Türkçesi II	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320108	Eski Türk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320110	Türk Halk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	5
4	AE	4320112	Yeni Türk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	5
5	AE	4320114	Türkiye Türkçesi II	Z	2	0	2	2	4
6	GK	8010132	Yabancı Dil	Z	4	0	4	4	4
7	GK	9010034	Kariyer Planlama	Z	1	0	1	0	2
			TOPLAM		**19**	**0**	**19**	**18**	**30**

3. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320201	Türkiye Türkçesi III	Z	2	0	2	2	4
2	AE	4320203	Osmanlı Türkçesi III	Z	3	0	3	3	4
3	AE	4320207	Yeni Türk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320209	Eski Türk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320213	Türk Halk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	4
6	AE	4320211	Orhun Türkçesi	Z	2	0	2	2	4
7	AES		Seçmeli 1	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 2	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**20**	**0**	**20**	**20**	**30**

4. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320202	Türkiye Türkçesi IV	Z	2	0	2	2	4
2	AE	4320204	Osmanlı Türkçesi IV	Z	3	0	3	3	4
3	AE	4320208	Yeni Türk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320210	Eski Türk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320214	Türk Halk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	4
6	AE	4320216	Eski Anadolu Türkçesi	Z	2	0	2	2	4
7	AES		Seçmeli 3	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 4	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**20**	**0**	**20**	**20**	**30**

5. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320303	Yeni Türk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320305	Eski Türk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320307	Türk Halk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	5
4	AE	4320309	Karahanlı Türkçesi	Z	2	0	2	2	3
5	AES		Seçmeli 5	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 6	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 7	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 8	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**19**	**0**	**19**	**19**	**30**

6. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320308	Türk Halk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320310	Harezm-Kıpçak Türkçesi	Z	2	0	2	2	3
5	AES		Seçmeli 9	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 10	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 11	S	2	0	2	2	3
7	GÇ		Gönüllülük Çalışmaları Havuzu	S	1	2	3	2	4
			TOPLAM		**18**	**2**	**20**	**19**	**30**

7. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320403	Yeni Türk Edebiyatı VII	Z	2	0	2	2	6
2	AE	4320405	Eski Türk Edebiyatı VII	Z	2	0	2	2	6
3	AE	4320407	Türk Halk Edebiyatı VII	Z	2	0	2	2	6
4	AES		Seçmeli 12	S	2	0	2	2	3
5	AES		Seçmeli 13	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 14	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 15	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**14**	**0**	**14**	**14**	**30**

8. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320404	Yeni Türk Edebiyatı VIII	Z	2	0	2	2	6
2	AE	4320406	Eski Türk Edebiyatı VIII	Z	2	0	2	2	6
3	AE	4320408	Türk Halk Edebiyatı VIII	Z	2	0	2	2	6
4	AES		Seçmeli 16	S	2	0	2	2	3
5	AES		Seçmeli 17	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 18	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 19	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		**14**	**0**	**14**	**14**	**30**

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES		Türkolojiye Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES		Türk Dili Tarihi	Dil	2	0	2	2	3
AES		Diksiyon	Dil	2	0	2	2	3
AES		Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	ETE	2	0	2	2	3
AES		Türk Halk Müziği	THE	2	0	2	2	3
AES		Türkçe Kompozisyon	YTE	2	0	2	2	3

4. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES		Dilbilgisel Çözümlemeler	Dil	2	0	2	2	3
AES		Uygur Türkçesi	Dil	2	0	2	2	3
AES		Türk Halk Tiyatrosu	THE	2	0	2	2	3
AES		Yazılı ve Sözlü Anlatım	YTE	2	0	2	2	3
GK	1900001	Milli İrade ve Demokrasi		2	0	2	2	3
GK	8010002	İş Sağlığı ve Güvenliği		2	0	2	2	3

5. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320315	Dilbilime Giriş	Dil	2	0	2	2	3

6. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320318	Dilbilim ve Türk Dili	Dil	2	0	2	2	3

AES		Batı Grubu Çağdaş Türk Dilleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320317	Türk Dilinin Kaynakları	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320321	Metin Şerhi	ETE	2	0	2	2	3
AES		Divan Şiirinde Tasavvufi Unsurlar	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320323	Eski Türk Edebiyatında Türler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320339	Farsçaya Giriş	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320335	Sahada Derleme Metot ve Teknikleri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320337	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi	THE	2	0	2	2	3
AES	4320345	Halk Şiirinde Tür ve Şekil	THE	2	0	2	2	3
AES		Halkbilim Tarihçesi	THE	2	0	2	2	3
AES	4320341	Çorum Kent Kültürü	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320313	Edebiyat Teorileri	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320347	Rusçaya Giriş	Y-Dil	2	0	2	2	3

AES		Doğu Grubu Çağdaş Türk Dilleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320320	Tarihsel Metin İncelemeleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320324	Tezkireler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320343	Eski Türk Edebiyatında Nesir	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320326	Şiir Tahlili	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320338	Farsça Edebi Metinler	ETE	2	0	2	2	3
AES		Divan Şiirinde Tasavvufi Metin İncelemeleri	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320332	Tasavvuf Edebiyatı	THE	2	0	2	2	3
AES	4320336	Âşık Edebiyatı ve Temsilcileri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320348	Halk Bilimi Kuramları	THE	2	0	2	2	3
AES	4320328	İletişim ve Edebiyat	YTE	2	0	2	2	3
GÇ	9010031	Gönüllülük Çalışmaları: Osmanlıca Öğretimi		1	2	3	2	4
GÇ	9010031	Gönüllülük Çalışm.: Topluma Hizmet Bağlamında Türkçe		1	2	3	2	4

7. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320415	Anlambilime Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES		Çağatay Türkçesi	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320451	Türkoloji ve Bilişim	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320455	Osmanlı Türkçesi İncelemeleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320421	Edebi Muhitler ve Mektepler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320443	Divan Edebiyatında Eleştiri	ETE	2	0	2	2	3
AES	4325445	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320431	Türk Kültür Tarihine Giriş	THE	2	0	2	2	3
AES	4320435	Türk Destanlarının Tahlili	THE	2	0	2	2	3
AES	4320447	Mitolojiye Giriş	THE	2	0	2	2	3
AES	4320453	Anonim Türk Halk Şiiri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320425	Hikaye ve Roman Tahlili	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320429	Batı Tiyatrosu Tarihi	YTE	2	0	2	2	3

8. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320414	Türkçenin Öğretimi	Dil	2	0	2	2	3
AES		Anadolu Ağızları	Dil	2	0	2	2	3
AES		Dil Araştırmalarında Güncel Eğilimler	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320418	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320422	Mazmunlar	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320424	Türk Edebiyatında Mesnevi	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320444	Osmanlıca Metinler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320446	Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320434	Türk Kültür Tarihinde Sosyal ve Ekonomik Hayat	THE	2	0	2	2	3
AES	4320448	Türk Mitolojisi	THE	2	0	2	2	3
AES	4320436	Dede Korkut Oğuznâmeleri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320430	Metin Yazarlığı	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320432	Türk Tiyatrosu Tarihi	YTE	2	0	2	2	3

Başarılması Gereken Toplam Kredi: 144

Başarılması Gereken Toplam AKTS: 240
Zorunlu: 179 | Seçmeli: 61

B. Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt 1 Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne kayıt yaptıracak öğrenciler, Türkiye'deki diğer üniversitelerde olduğu gibi ÖSYM tarafından yürütülen merkezi sınav ve yerleştirme sistemi tarafından seçilmektedir.

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü kontenjanları bölüm kurulu tarafından belirlenir ve Rektörlük aracılığı ile ilgili kurumlara bildirilir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü programına öğrenci kabulü için, Merkezi Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavını kazanmış olmak ve başka bir yükseköğretim kurumunda kayıtlı olmamak şarttır. ÖSYM tarafından yapılan sınavda TS-2 puanları ve tercih sıralarına göre girişe hak kazanan öğrenciler Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), ÖSYM ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı

Yükseköğretim Kanunun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretime Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde kayıtlarını yaptırırlar.

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi (Son 5 yıl)

Akademik Yıl[1]	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
[İçinde bulunulan akademik yıl]2023	80	79	364,02805	268,68739	2.055.075	1.272.568	SÖZ
[1 önceki yıl]2022	80	75	361,02923	269,25600	2.656.941	1.246.390	SÖZ
[2 önceki yıl]2021	80	61	315,46151	205,30162	1.567.510	1.094.841	SÖZ
[3 önceki yıl]2020	60 (NÖ) 40 (İÖ)	58	340,37145 329,71330	266,01594 229,87331	1.604.134	1.027.563	SÖZ
[4 önceki yıl]2019	62 (NÖ) 40 (İÖ)	59 (NÖ)	327,70576 (NÖ) 372,22841	282,69040 (NÖ) 271,94245	1.570.164 (NÖ)	966.338 (NÖ)	SÖZ

Aşağıdaki tabloda bölümümüzün ilk öğrencilerini aldığı 2003 yılından 2023 yılına kadarki süre zarfında Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü kazanan öğrencilerin sayıları yer almaktadır.

Akademik Yıl	**Yeni Kayıt Olan Öğrenci Sayısı**
2006-2007	38
2007-2008	41
2008-2009	40
2009-2010	40 (N.Ö) / 42 (İ.Ö)
2010-2011	41 (N.Ö) / 41 (İ.Ö)
2011-2012	47 (N.Ö) / 46 (İ.Ö)
2012-2013	60 (N.Ö) / 56 (İ.Ö)
2013-2014	69 (N.Ö) / 60 (İ.Ö)
2014-2015	69 (N.Ö) / 59 (İ.Ö)
2015-2016	62 (N.Ö) / 58 (İ.Ö)
2016-2017	89 (N.Ö) / 67 (İ.Ö)
2017-2018	63 (N.Ö) / 63 (İ.Ö

2018-2019	63 (N.Ö) / 69 (İ.Ö)
2019-2020	64 (N.Ö) / 44 (İ.Ö)
2020-2021	70 (N.Ö) / 41 (İ.Ö)
2021-2022	82
2022-2023	105
2023-2024	99

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, kurulduğu ve ilk öğrencilerini kabul ettiği günden bugüne kadar %100'lük bir doluluk oranına sahip olmuştur. Yalnızca Koronavirüs Pandemisinin döneminde 2021-2022 eğitim-öğretim yılı itibariyle 82 kontenjanın 61'i dolmuştur. Ancak bu düşüş bölümle alakalı olmayıp ilgili yılda ülkemizdeki diğer bölümlerde de karşılaşılan genel bir durumdur. Diğer yıllarda bölümümüze ayrılan kontenjanın doluluk oranı %100'dür.

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü kazanan Lisans Öğrencileri, üniversite kayıtlarını e-devlet sistemi üzerinden yaptıktan sonra dönem başlangıcında ders kayıtlarını gerçekleştirip öğrenim görmeye başlarlar. Ortak dersler kapsamında verilen Yabancı Dil, Bilgisayar ve Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi gibi dersler için muafiyet sınavı gerçekleştirilir. İsteyen öğrenciler bu sınavlara katılıp başarılı oldukları takdirde lisans eğitimlerinde bu derslerden muaf sayılmaktadırlar. Benzer şekilde daha önce bir yükseköğretim kurumunda ortak dersleri ya da diğer dersleri alıp başarılı olan öğrenciler; talep etmeleri durumunda bu derslerden muaf sayılırlar. Ortak derslerden olan Türk Dili dersi, Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerine program içeriği gereği verilmez.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, ders muafiyetleri konusunda Hitit Üniversitesi "Ders eşdeğerlik, Muafiyet ve İntibak işlemleri yönergesi"ne göre hareket eder. İlgili yönergeye http://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/12736_208567.pdf linkinden ulaşabilirsiniz.

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl	**Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı**	**Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı**	**Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı**	**Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci**
2023-2024		-	-	-
2022-2023		-	-	-

2021-2022		-	-	1
2020-2021		-	-	-
2019-2020		-	1	-
Not: Bugüne kadar sadece 2 öğrencimiz çift anadal programından faydalanmış iken 2023-2024 Eğitim Öğretim yılında FEDEK kapsamında yaptığımız çalışmaların ve bilgilendirme toplantılarının bir sonucu olarak 1 öğrencimiz çift anadal programına başvurmuştur.				

ÇAP ÖĞRENCİLERİ TRANSKRİPTLERİ

1- Hamide Arı (2018)

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi

Sayı : 71382037-302.10.04
Konu : Not Durum Belgesi

Tarih : 02.07.2024

NOT DURUM BELGESİ(Çift Anadal Programı)

TC Kimlik No	: 26917482852	**Fakülte**	: Fen Edebiyat Fakültesi
Öğrenci No	: 174390016	**Bölüm**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Adı	: Hamide	**Program**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Soyadı	: Arı	**Anadal Programı**	: Antropoloji
Kayıt Tarihi / Yılı / Dönemi	: 21.09.2018 / 2018 / Güz	**Eğitim Düzeyi**	: Lisans
		Eğitim Dili	: Türkçe
		Kayıt Şekli	: Çift Anadal
Mezuniyet Tarihi	: 17.02.2023		

1 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320115	Yeni Türk Edebiyatı - I	3 | 4	DC	O.B.
4320105	Türk Dili Tarihi - I	2 | 2	CC	
4320103	Osmanlı Türkçesi - I	2 | 4	BA	
4320SEC-101	1-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 3		S.D.G.
4320113	Türk Halk Edebiyatı - I	3 | 4	AA	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	11 | 14	11 | 14	11	31	2,82
Genel:	11 | 14	11 | 14	11	31	2,82

2 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320114	Türk Halk Edebiyatı - II	3 | 4	AA	
4320106	Türk Dili Tarihi - II	2 | 2	DC	
4320104	Osmanlı Türkçesi - II	3 | 4	AA	
4320SEC-102	2-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 3		S.D.G.
4320108	Türkçe Kompozisyon - II	3 | 3	CC	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	11 | 13	11 | 13	11	33	3,00
Genel:	22 | 27	22 | 27	22	64	2,91

3 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320313	Edebiyat Teorileri - I	2 | 3	CB	
4320209	Eski Türk Edebiyatı - III	3 | 4	BB	
4320201	Türkiye Türkçesi - III	3 | 5	DC	
4320SEC-201	3-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 8		S.D.G.
4320213	Türk Halk Edebiyatı - III	3 | 4	CB	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	11 | 16	11 | 16	11	26	2,36
Genel:	33 | 43	33 | 43	33	90	2,73

4 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320316	Edebiyat Teorileri - II	2 | 3	AA	
4320208	Yeni Türk Edebiyatı - IV	3 | 4	BA	
4320SEC-202	4-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 8		S.D.G.
4320210	Eski Türk Edebiyatı - IV	3 | 4	AA	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	8 | 11	8 | 11	8	30,5	3,81
Genel:	41 | 54	41 | 54	41	120,5	2,94

5 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320311	Karahanlı Türkçesi	2 | 3	BA	
4320309	Türk Halk Edebiyatı - V	3 | 4	CC	
4320SEC-301	5-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.
4320329	Diksiyon	2 | 3	BA	
4320321	Metin Şerhi	2 | 3	AA	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	10 | 13	10 | 13	10	31,5	3,15
Genel:	51 | 67	51 | 67	51	152	2,98

6 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320306	Eski Türk Edebiyatı - VI	3 | 4	CC	
4320312	Harezm - Kıpçak Türkçesi	3 | 3	CB	
4320SEC-302	6-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.
4320322	Metin Şerhi - II	2 | 3	AA	
4320324	Tezkireler	2 | 2	AA	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	10 | 12	10 | 12	10	29,5	2,95
Genel:	61 | 79	61 | 79	61	181,5	2,98

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi

Sayı : 71382037-302.10.04
Konu : Not Durum Belgesi

Tarih : 02.07.2024

NOT DURUM BELGESİ(Çift Anadal Programı)

TC Kimlik No	: 26917482852	**Fakülte**	: Fen Edebiyat Fakültesi
Öğrenci No	: 174390016	**Bölüm**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Adı	: Hamide	**Program**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Soyadı	: Arı	**Anadal Programı**	: Antropoloji
Kayıt Tarihi / Yılı / Dönemi	: 21.09.2018 / 2018 / Güz	**Eğitim Düzeyi**	: Lisans
		Eğitim Dili	: Türkçe
		Kayıt Şekli	: Çift Anadal
Mezuniyet Tarihi	: 17.02.2023		

7 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320409	Terkit Tarihi - I	2 | 3	CC	
4320403	Yeni Türk Edebiyatı - VII	2 | 5	CC	M.D.D.
4320405	Eski Türk Edebiyatı - VII	2 | 4	BA	M.D.D.
4320SEC-401	7-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.
4320419	Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	2 | 3	CC	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	8 | 15	8 | 15	8	19	2,38
Genel:	69 | 94	69 | 94	69	200,5	2,91

8 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320408	Eski Türk Edebiyatı - VIII	2 | 4	AA	
4320410	Türk Halk Edebiyatı - VIII	2 | 4	CB	
4320445	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	2 | 3	AA	M.D.D.
4320SEC-402	8-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.
4320424	Türk Edebiyatında Mesnevi	2 | 2	CC	

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	8 | 13	8 | 13	8	25	3,13
Genel:	77 | 107	77 | 107	77	225,5	2,93

Genel Ağırlıklı Not Ortalaması : 2,93

Açıklamalar : A.D.:Alınmayan Ders, S.D.G.:Seçmeli Ders Grubu, O.B.:Ortalama İle Başarılı, K.D.:Kapatılan Ders, Y.A.D.:Yerine Alınan Ders, T:Transfer Edilen Seçmeli Ders Grubu, D.D.:Denk Ders, M.D.D.:Müfredat Dışı Ders, B.H.D.:Bilimsel Hazırlık Dersi (Kredi ve Ortalamaya Katılmaz), EN: İngilizce, AL: Almanca, AR: Arapça, FR: Fransızca, JA: Japonca

Hikmet GÖKBOĞA
Fen Edebiyat Fakültesi
Sekreterliği Sekreteri

2. Faruk Murat (2023)

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi

Sayı : 71382037-302.10.04
Konu : Not Durum Belgesi

Tarih : 02.07.2024

NOT DURUM BELGESİ(Çift Anadal Programı)

TC Kimlik No	: 26416529218	**Fakülte**	: Fen Edebiyat Fakültesi
Öğrenci No	: 224350043	**Bölüm**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Adı	: Faruk	**Program**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Soyadı	: Murat	**Anadal Programı**	: Tarih
Kayıt Tarihi / Yılı / Dönemi	: 19.02.2024 / 2023 / 1.Ek Sınav	**Eğitim Düzeyi**	: Lisans
Yıl : 2023 **Dönem**	: Bahar	**Eğitim Dili**	: Türkçe
		Kayıt Şekli	: Çift Anadal

1 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320103	Osmanlı Türkçesi - I	3 | 4		A.D.
4320105	Türk Dili Tarihi - I	2 | 2		A.D.
4320115	Yeni Türk Edebiyatı - I	3 | 4		A.D.
4320SEC-101	1-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 3		S.D.G.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	0 | 0	0 | 0	0	0	0
Genel:	0 | 0	0 | 0	0	0	0

2 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320104	Osmanlı Türkçesi - II	3 | 4		A.D.
4320106	Türk Dili Tarihi - II	2 | 2		A.D.
4320114	Türk Halk Edebiyatı - II	3 | 4		A.D.
4320SEC-102	2-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 3		S.D.G.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	0 | 0	0 | 0	0	0	0
Genel:	0 | 0	0 | 0	0	0	0

3 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320201	Türkiye Türkçesi - III	3 | 5		A.D.
4320209	Eski Türk Edebiyatı - III	3 | 4		A.D.
4320313	Edebiyat Teorileri - I	2 | 3		A.D.
4320SEC-201	3-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 8		S.D.G.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	0 | 0	0 | 0	0	0	0
Genel:	0 | 0	0 | 0	0	0	0

4 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320208	Yeni Türk Edebiyatı - IV	3 | 4		A.D.
4320346	Edebiyat Teorileri - II	2 | 3		A.D.
4320SEC-202	4-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 8		S.D.G.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	0 | 0	0 | 0	0	0	0
Genel:	0 | 0	0 | 0	0	0	0

5 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320309	Türk Halk Edebiyatı - V	3 | 4		A.D.
4320311	Karahanlı Türkçesi	3 | 3		A.D.
4320SEC-301	5-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	0 | 0	0 | 0	0	0	0
Genel:	0 | 0	0 | 0	0	0	0

6 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320306	Eski Türk Edebiyatı - VI	3 | 4		A.D.
4320312	Harezm - Kıpçak Türkçesi	3 | 3		A.D.
4320SEC-302	6-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	0 | 0	0 | 0	0	0	0
Genel:	0 | 0	0 | 0	0	0	0

7 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320403	Yeni Türk Edebiyatı - VII	3 | 5		A.D.
4320409	Tarikat Tarihi - I	2 | 3		A.D.
4320SEC-401	7-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yarıyıl:	0 | 0	0 | 0	0	0	0
Genel:	0 | 0	0 | 0	0	0	0

8 . Yarıyıl

Ders Kodu	Ders Adı	Kredi | AKTS	HBN	Açıklama
4320408	Eski Türk Edebiyatı - VIII	2 | 4		A.D.
4320410	Türk Halk Edebiyatı - VIII	2 | 4		A.D.
4320SEC-402	8-YARIYIL SEÇMELİ DERSLER	0 | 4		S.D.G.
4320108	Eski Türk Edebiyatı - II	3 | 4	DC	M.D.D.

Toplam:	Alınan Kredi | AKTS	Tamamlanan Kredi | AKTS	Hesaplanan Kredi	Puan	ORTALAMA
Yıl:	3 | 4	0 | 0	3	4,5	1,50
Genel:	3 | 4	0 | 0	3	4,5	1,50

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
Fen Edebiyat Fakültesi

Sayı : 71382037-302.10.04
Konu : Not Durum Belgesi

Tarih : 02.07.2024

NOT DURUM BELGESİ(Çift Anadal Programı)

TC Kimlik No	: 26416529218	**Fakülte**	: Fen Edebiyat Fakültesi
Öğrenci No	: 224350043	**Bölüm**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Adı	: Faruk	**Program**	: Türk Dili ve Edebiyatı
Soyadı	: Murat	**Anadal Programı**	: Tarih
Kayıt Tarihi / Yılı / Dönemi	: 19.02.2024 / 2023 / 1.Ek Sınav	**Eğitim Düzeyi**	: Lisans
Yıl : 2023 **Dönem**	: Bahar	**Eğitim Dili**	: Türkçe
		Kayıt Şekli	: Çift Anadal

Genel Ağırlıklı Not Ortalaması : 1,50

Açıklamalar : A.D.:Alınmayan Ders, S.D.G.:Seçmeli Ders Grubu, O.B.:Ortalama İle Başarılı, K.D.:Kapatılan Ders, Y.A.D.:Yerine Alınan Ders, T:Transfer Edilen Seçmeli Ders Grubu, D.D.:Denk Ders, M.D.D.:Müfredat Dışı Ders, B.H.D.:Bilimsel Hazırlık Dersi (Kredi ve Ortalamaya Katılmaz), EN: İngilizce, AL: Almanca, AR: Arapça, FR: Fransızca, JA: Japonca

Hikmet GÖKBOĞA
Fen Edebiyat Fakültesi
Sekreterliği Sekreteri

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü kazanan lisans öğrencileri diledikleri üniversitelere yatay geçiş yapma hakkına sahiptirler. Benzer şekilde diğer kurumlarda öğrenim gören öğrenciler de Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne yatay geçişle başvuru yapabilirler. Yatay geçişle Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne geçmek isteyen öğrenciler akademik not ortalamaları veya üniversite giriş puanları ile bölümümüze yatay geçiş amacıyla başvurabilirler. Yatay geçiş kontenjanları her dönem bölüm, fakülte ve üniversite web sayfalarından ilan edilir.

Yatay geçişler, ilgili Yönetim Kurulunca belirlenen kontenjanlarla sınırlı olup intibak işlemleri bu kurul tarafından yapılır. Yatay geçişle bölüme gelen öğrencilerin daha önce devam ettikleri programda aldıkları derslerin; içerikleri ve başarı durumları, bölümde oluşturulan İntibak Komisyonu tarafından incelenir; eşdeğerliği uygun bulunan derslerle eşleştirilip uygulanan ders ilgili derslere kayıtları yapılır. Başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde öğrencinin almış olduğu derslerin adı, kredisi ve içeriğinin tutarlı olması göz önünde bulundurulur. İntibak Komisyonu, yasal mevzuat çerçevesinde kalmak şartıyla yatay geçiş yapan öğrencilerin problemlerini çözmekte ve derslerinin muafiyet işlemlerini gerçekleştirmektedir.

Sağlık sorunu veya başka bir özel durumu bulunan öğrencilere belirli süreler dâhilinde başka bir yükseköğrenim kurumunda özel öğrenci olma hakkı tanınır. Benzer koşullarda başka bir yükseköğretim

kurumundaki öğrenciye de Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde özel öğrenci olarak eğitim alma hakkı tanınır. Bu statüde Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne gelen öğrenciler, akademik danışmanları ile koordineli olarak ders seçimi yapar ve özel öğrencilik sürelerinin bitiminde almış oldukları dersleri kendi üniversitelerinde saydırarak mezuniyet işlemlerini gerçekleştirirler.

YÖK tarafından öğrencilere tanınmış olan yandal ve çift anadal gibi programlar üniversitemiz ve fakültemiz dâhilinde de uygulanmaktadır. Söz konusu programlara başvurmak isteyen öğrenciler ilgili ilanları takip edip açılan kontenjanlara başvurarak çift anadal veya yandal eğitimi alabilmektedir. Bu bağlamda Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü hem kendi öğrencilerinin diğer bölümlerden çift anadal yapmasına hem de Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne gelecek bu tür öğrencilere imkân tanır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, çift anadal ve yandal mevzuatında Hitit Üniversitesi "Çift Anadal Programı Yönergesi"ne göre hareket eder. İlgili yönergeye http://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/42682_1712051015381.pdf linkinden ulaşabilirsiniz. Benzer şekilde "Yandal Programı Yönergesi"ne http://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/97674_1801170921633.pdf linkinden ulaşabilirsiniz. Ayrıca bölüm web sayfasında yer alan https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/detay/cift-anadal linkinden öğrencilerin daimi olarak çift anadal bilgilerine ulaşmaları amaçlanmaktadır. Benzer bilgi yandal yapmak isteyen öğrenciler için de mevcuttur. Yandal hakkında öğrencilerin bilgilendirildiği bölüm sayfamız için aşağıdaki linkinden erişilebilir: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/detay/yandal

1.3 Öğrenci Değişimi

Öğrencilerimizin Erasmus, Mevlana ve Farabi gibi öğrenci değişim programlarından istifade edebilmeleri için fakültemizde belli tarihlerde bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir. Fakültemizde 1 Aralık 2022 tarihinde gerçekleştirilen Erasmus bilgilendirme toplantısına https://fef.hitit.edu.tr/tr/Haberler/2022/12/1/erasmus-ka171-bilgilendirme-toplantisi-duzenlendi linkinden ulaşılabilir.

Bunun yanı sıra Avrupa Birliği ve diğer çeşitli kurumların burs başvuruları, öğrenci değişikliği hakkındaki diğer bilgilendirmeler üniversitemiz Erasmus Koordinatörlüğü aracılığıyla ilan edilmektedir. Üniversitemiz Erasmus Koordinatörlüğün sayfasına ve ilgili birimin duyurularına https://erasmus.hitit.edu.tr/tr/ linkinden ulaşabilmektedir. Konu hakkında bölüm web sayfamızda da kısa bir bilgi bulunmaktadır. Söz konusu açıklamaya https://fef.hitit.edu.tr/tr/detay/erasmus linkinden ulaşabilir. Web sayfasındaki bilgilendirmelere ek olarak ayrıca öğrenci hareketliliği ile ilgili duyurular fakülteler ve diğer birimlere afişlerle ilan edilmektedir. Bu sayede öğrencilerin söz konusu duyurulara ulaşmaları amaçlanmaktadır.

Yapılan bilgilendirmeler ve teşvikler olmasına rağmen geçmiş yıllarda Erasmus+ ve Erasmus staj hareketliği programları doğrultusunda herhangi bir Avrupa ülkesinde eğitim alan öğrencimiz

bulunmamaktadır. Benzer şekilde yurt içindeki herhangi bir üniversitede de öğrenci hareketliliğimiz yoktur.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde her öğrencinin bir akademik danışmanı vardır. Hitit Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesine göre danışmanlar öğretim elemanları arasından seçilmektedir. Akademik danışmanlar, öğrencilerin eğitim-öğretim ile alakalı süreçlerini takip eder ve öğrencileri yönlendirir. Danışmanlar bölüm başkanının önerisi üzerine, dekan veya müdür tarafından görevlendirilir ve öğrencinin kayıt olduğu dönem itibariyle yükümlülüğü başlar. Akademik danışman öğrencinin yarıyıl sonunda başarı durumlarını izleyerek sonraki yıl için tavsiyelerde bulunur. Akademik konular dışında da öğrencilere rehberlik eder, gerektiği durumlarda ilgili birimlere yönlendirir. Ders kayıtlarında birincil sorumluluk öğrencinin kendisindedir. Öğrencilerin ders kayıtlarının geçerli olması veya diğer kayıt vb. işlemlerin geçerliliği için akademik danışmanın onayı gerekmektedir. Hitit Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesine https://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/77938_2203151635730.pdf linkinden ulaşılabilir.

Akademik danışman, öğrencilerin ders seçimlerini onaylamakla birlikte aynı zamanda ilgili ders seçiminin doğruluğunu da kontrol eder. Aşağıdaki tabloda Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin akademik danışmanları ve sorumlu oldukları öğrencilerin sayıları yer almaktadır. Akademik danışmanlar, genellikle bir dönemde kayıt yapan öğrencilerin tamamından sorumludur. İlgili öğrenciler, mezun olana kadar aynı akademik danışmanın sorumluluğu altındadır. Sonraki yıllarda kayıt yapan öğrencilere bölüm kurulu veya bölüm başkanının kararı doğrultusunda başka bir akademik danışman ataması yapılır.

Tablo. Öğrenci Danışmanları Listesi

Sınıf (Kayıt Dönemi)	Danışman Adı Soyadı	Öğrenci Sayısı
2023-2024 Akademik Yılında Kayıt Yapan Öğrenciler	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ	84

2022-2023 Akademik Yılında Kayıt Yapan Öğrenciler	Dr. Öğr. Üyesi. Altuğ ORTAKCI	82
2021-2022 Akademik Yılında Kayıt Yapan Öğrenciler	Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ	61
2020-2021 Akademik Yılında Kayıt Yapan Öğrenciler	N.Ö. Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA İ.Ö. Öğr. Gör. Arif KUMAŞ	62
2019-2020 Akademik Yılında Kayıt Yapan Öğrenciler	Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	82

Danışmanlarımız genellikle her dönem başında öğrencilere yönelik toplantılar düzenler. Bu toplantılarda çeşitli konularda bilgilendirmeler yapılır. İntibak, yatay geçiş, bölüm müfredatı, çift anadal, değişim programları veya TÜBİTAK Projeleri konusunda öğrencilere yönelik dönem başında danışmanlarımız tarafından bilgilendirmeler yapılır. Bu gibi toplantılar için bakınız:

1. Sınıf Öğrencilerimiz için "Üniversite Yaşamına Entegrasyon" Programı Gerçekleştirildi

Fakültemiz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Görevlisi Canan Uğurdağ tarafından, 1. sınıf öğrencilerimize yönelik olarak "Üniversite Yaşamına Entegrasyon" konulu program gerçekleştirildi.



Habere aşağıdaki linkten ulaşılabilir:

https://fef.hitit.edu.tr/tr/Haberler/2022/9/29/1-sinif-ogrencilerimiz-icin-universite-yasamina-entegrasyon-programi-gerceklestirildi

Akademik danışmanlığın yanı sıra Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin mesleki gelişimlerini daha iyi planlayabilmesi için "Kariyer Planlama" dersi bölüm müfredatına eklenmiştir ve Türk Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencileri söz konusu dersi zorunlu olarak almaktadır. Haftalık bir saat olarak görülen ders kapsamında öğrencilerin kariyerlerini geliştirebilmeleri amacıyla hem teorik dersler verilmekte hem de çok sayıda konferans düzenlenmektedir.

Akademik danışmanlık ve "Kariyer Planlama" derslerine ilave olarak üniversitemizdeki bütün öğrenci kulüplerinin birer akademik danışmanı bulunmaktadır. Söz konusu danışmanlar öğrenci topluluklarının yönetimine doğrudan katılmamakla birlikte kulüp yöneticilerinin faaliyetlerini düzenlemeleri konusunda rehberlik etmektedirler. Bu sayede öğrencilerin başarılı bir mesleki gelişim sağlamaları amaçlanmaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri üniversitemizdeki bütün öğrenci topluluklarına katılabilmektedirler. Bununla birlikte Edebiyat Kulübü bölümümüz öğrencilerinin en yoğun şekilde katılım sağladığı topluluklardan birisidir. Edebiyat Kulübü'nün akademik danışmanlığı bölümümüz öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ tarafından yürütülmektedir. Hitit Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Yönetmeliğine http://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/15786_160502084463.pdf linkinden ulaşılabilir.

Ayrıca fakültemiz ve bölümümüzdeki engelli öğrencilerin sorunlarıyla ilgilenmek ve kendilerine danışmanlık yapmak üzere üniversitemiz bünyesinde "Engelli Öğrenci Birimi" kurulmuştur. Hitit Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde kurulan birimin bütün fakültelerde temsilcisi yer almaktadır.

Fakültelerdeki engelli öğrenci birim koordinatörleri engelli öğrencilerin gereksinimleri belirleyerek, engelli öğrencilere yönelik yapılacak faaliyetleri planlamakta, fakülte bünyesinde engelli öğrenciler konusunda duyarlılığın oluşturulması için tüm öğrencilere, akademik ve idari personele yönelik çalışmalar yürütmektedir. Halihazırda Hitit Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Engelli Öğrenci Birim Koordinatörlüğünü Antropoloji Bölümü öğretim elemanlarından Arş. Gör. Dr. Emel Acar yürütmektedir. İlgili koordinatörlük Hitit Üniversitesi'nin "Engelli Öğrenciler Eğitim-Öğretim ve Sınav Uygulamaları Yönergesi"ne bağlı olarak faaliyet göstermektedir. İlgili yönetmeliğe http://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/32534_1705300931639.pdf linkinden ulaşılabilir.

1.5 Başarı Değerlendirmesi

Hitit Üniversitesine bağlı Tıp Fakültesi dışındaki diğer fakültelerde, Yüksekokullarda ve Meslek Yüksekokullarında ön lisans ve lisans düzeyinde öğrenim gören öğrencilerin başarı durumları "bağıl değerlendirme sistemi"ne göre belirlenmektedir. Bu bağlamda Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümündeki öğrencilerin başarı düzeyleri söz konusu sistem dâhilinde ölçülmektedir. Hitit Üniversitesi "Bağıl Değerlendirme Sistemi Yönergesine" http://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/74137_2010092046395.pdf linkinden erişim sağlanabilir.

Bağıl değerlendirme sistemi, bir öğrencinin ara sınav ve yarıyıl sonu sınav notlarının ağırlıklarına göre belirlenen başarı not ortalamasını, o öğrencinin içinde bulunduğu dönemdeki diğer öğrencilerin başarı düzeyleri ile bağlantılı olarak değerlendirmektedir. Örgün ve yüz yüze verilen derslerde bir öğrencinin ham başarı notu, o derse ait ara sınav notu veya notlarının ortalamasının %40'ı ile yarıyıl sonu sınav veya bütünleme sınavı notunun %60'ının toplanması ile belirlenmektedir. Dersin sorumlusu, dönem başında öğrencilere ders bilgi formunu paylaşmak suretiyle bilgi vermek ve Hitit üniversitesi Bilgi Sistemi'ne (UBYS) tanımlamak şartıyla; proje, dönem ödevi, dönem içi sınav veya seminer gibi ölçütlerle değerlendirme yapar. Bu tür etkinlikler dersin AKTS'sinin hesaplanmasına dâhil edilmesi gerekmekte olup dönem notunun %20'sini geçmemelidir. Bu durumda öğrencinin başarı notu, o derse ait dönem içi sınav ve etkinlikler ile yarıyıl sonu sınavının toplamından oluşmaktadır. Bağıl değerlendirme kapsamında yapılacak değerlendirmede sınıfın başarı düzeyi, notların istatistiksel dökümü ve sınıf ortalaması göz önünde bulundurularak belirlenmektedir. Buna göre, derse ait başarı notu, aşağıda verile harf karşılıkları ile öğrencilerin transkriptlerine işlenmektedir. Mutlak notu %40'ın altında olan öğrenciler, bağıl notlarına bakılmaksızın FF notu almaktadırlar.

Başarı Notu	**Katsayı**	**Puan**
AA	4.00	90-100
BA	3.50	85-89
BB	3.00	80-84

CB	2.50	75-79
CC	2.00	70-74
DC	1.50	60-69
DD	1.00	50-59
FD	0.50	40-49
FF	0.00	39 ve altı

1.6 Öğrenci Memnuniyeti

Öğrenci memnuniyetinin ölçülmesi noktasında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından her bir ders için ders değerlendirme anketleri uygulanmıştır. Bunun yanı sıra mezunlara yönelik çeşitli anket çalışmaları da gerçekleştirilerek Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun öğrencilerin bölümleri hakkındaki düşüncelerine erişme amacı güdülmüştür. Söz konusu anketler Google Döküman üzerinden hazırlanıp, ilgili ders kapsamında karekodlar ve diğer iletişim araçları vasıtasıyla öğrencilere ulaştırılmış ve öğrencilerin anketlere katılımı sağlanmıştır. Bu sayede anketlerin hazırlanmasında, doldurulmasında ve nihai olarak değerlendirilmesinde modern iletişim ve teknolojik araçlar etkin bir biçimde kullanılmıştır. Anketler doldurulurken öğrencilerin isimleri veya iletişim bilgileri ankete kaydedilmemiş; bu sayede öğrencilerin daha tarafsız cevaplar vermesi sağlanmıştır. Buna ilave olarak anketler gönüllülük esasına göre yapılmış olup öğrencilere herhangi bir yönlendirme yapılmamıştır. Bu durum mevcut öğrenci sayısı ile ankete katılan sayısı arasında fark meydana getirmiştir.

Söz konusu değerlendirme anketlerine ilave olarak; öğrenci danışmanlarının kendi danışmanlıklarında bulunan öğrencilerle sürekli iletişim halinde olması ve belli aralıklarla toplantılar düzenlemesi sayesinde öğrencilerin genel memnuniyet düzeyleri ve yaşadıkları problemlere dair bilgiler bölüm başkanlığına ulaştırılmış ve hızlı bir biçimde çözümler üretilmiştir. Bu bağlamda Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrenci merkezli bir yaklaşım belirlemiş olup öğrencilerin gerek dersler konusunda gerekse bölüm hakkındaki genel memnuniyetlerini önemsemektedir. Anket sonuçlarına göre rapor hazırlanmakta ve ilgili öğretim üyesine iletilmektedir. Öğretim üyelerine iletilen bilgiler ders dosyalarına da eklenmiştir. Ayrıca özellikle mezunlarla yapılan anketlerden alınan veriler de bölüm FEDEK komisyonları ile paylaşılarak gerekli yazışmaların yapılmıştır. Buna dair belgeler bölüm FEDEK dosyasında tutulmaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğrencilerine Uygulanan Ders Değerlendirme Anketi Soruları Ekran Görüntüleri

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerine çevrimiçi olarak ilgili ders esnasında uygulanan anketin ekran görüntüleri aşağıda yer almaktadır.

Türkiye Türkçesi I-Ahmet BAŞKAN

HİTİT ÜNİVERSİTESİ

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

DERS DEĞERLENDİRME ANKETİ

Dönem başında dersin içeriği, amacı ve öğrencilerden beklenenler açık bir biçimde belirtildi.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Dönem başındaki bilgilendirmeyle dersin işlenişi uyumludur.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Öğretim elemanı dersin içeriğine hâkimdir.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Ders belirlenen sürede yapılır.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Ders öğretim elemanı tarafından açık ve anlaşılır bir şekilde işlenir.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Öğretim elemanı öğretim yöntem ve tekniklerini etkili kullanır.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Öğretim elemanı derse katılım konusunda öğrencileri cesaretlendirir.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Ders başarısını ölçme yöntemleri (sınav, ödev, proje vb.) dersin hedef ve içeriğine uygundur.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Sınavların âdil değerlendirildiğine inanıyorum.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Öğretim elemanı dersin sonunda öğrencilerin öğrenme düzeylerini kontrol eder.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Öğretim elemanı ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilere zaman ayırır.

- Kesinlikle katılmıyorum.
- Katılmıyorum.
- Kararsızım.
- Katılıyorum.
- Kesinlikle katılıyorum.

Dersin yürütüldüğü dersliğin fiziki koşulları (ışık, ses, tahtayı görebilme, havalandırma, iklimlendirme vb.) yeterlidir.

- ○ Kesinlikle katılmıyorum.
- ○ Katılmıyorum.
- ○ Kararsızım.
- ○ Katılıyorum.
- ○ Kesinlikle katılıyorum.

Bu ders mesleğime olan ilgimi arttırdı.

- ○ Kesinlikle katılmıyorum.
- ○ Katılmıyorum.
- ○ Kararsızım.
- ○ Katılıyorum.
- ○ Kesinlikle katılıyorum.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezunlar Anketi Soruları Ekran Görüntüleri

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunları ile çevrimiçi olarak uygulanan anketin ekran görüntüleri aşağıda yer almaktadır.

Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezun Memnuniyeti Anketi Formu

Değerli Mezunumuz,
FEDEK kapsamında Bölümümüzün mevcut durumunu daha iyi analiz etmek ve gelecekle ilgili öngörüleri sağlam bir hedefe oturtmak amacıyla görüş, beklenti ve önerilerinize ihtiyaç duymaktayız.

Katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

altugortakci@gmail.com Hesap değiştir

Paylaşılmıyor

Eğitim aldığım alan ile ilgili bilgileri iş hayatında kullanabilmekteyim.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Mezun olduğum bölümün/programın eğitim düzeyi yeterlidir.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Mezun olduğum bölümde/programda aldığım eğitim beklentilerimi karşıladı.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Bölümün öğretim elemanları bana mesleğimin ve iş dünyasının gereksinimlerine dair önerilerde bulundu.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Eğitimim sayesinde insanlarla iletişim kurma becerilerimi geliştirebildim.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Bölümümü çevremdeki insanlara / üniversite adaylarına tavsiye ederim.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Eğitimim boyunca üniversitem tarafından bana sunulan imkanların yeterli olduğunu düşünüyorum.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Eğitimim boyunca üniversitemde gerçekleştirilen etkinlikler kariyer gelişimim konusunda bana yardımcı olmaktadır.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Bölümüm ile rahatlıkla iletişim kurabilirim.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Mezunlara yönelik yapılacak olan etkinliklere (kariyer günleri, mezunlar derneği vb.) katılım sağlamak isterim.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Üniversiteme ve bölümüme karşı bir aidiyet duygusu besliyorum.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Gönder Formu temizle

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır. Kötüye Kullanımı Bildirme - Hizmet Şartları - Gizlilik Politikası

Hitit Üniversitesi Yönetimi Tarafından Düzenlenen Anketler

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü memnuniyet (ders değerlendirme) anketlerinin yanı sıra Hitit Üniversitesi Rektörlüğü tarafından üniversitede verilen her ders kapsamında memnuniyet anketleri düzenlenmiştir. Söz konusu anketler ilk olarak 2022-2023 Akademik döneminin Güz Yarıyılında uygulanmış olup sonuçları öğrencilere ve akademisyenlere bir yıl sonra paylaşılacaktır. İlgili ankette sorulan sorulara öğrencilerin 1-5 (bir-beş) arasında puan vermeleri istenmiş, son soru ise öğrencilere açık uçlu olarak yönlendirilmiştir. Anketler, güvenilir olmaları amacıyla farklı bölümlerden öğretim görevlileri tarafından görev yapmadıkları fakültelerde uygulanmıştır. Bu yolla öğrencilerin veya akademisyenler daha bağımsız değerlendirilmeleri amaçlanmıştır. Anket soruları aşağıda listelenmiştir.

Hitit Üniversitesi Tarafından Güz Dönemi Uygulanan Ders Değerlendirme Anketi

S1 - Öğretim elemanı öğrencilere bu dersin içeriğini, değerlendirme ölçütlerini ve katkılarını izah etmiştir.
S2 - Öğretim elemanı öğrencilerin dersle ilgili soru ve kaygılarını anlayışla ele almıştır.
S3 - Öğretim elemanı anlaşılması güç konuları etraflıca açıklamıştır.
S4 - Öğretim elemanı ders saatlerine uygun bir şekilde dersi işlemiştir.
S5 - Öğretim elemanı derse hazırlanarak gelmiştir.
S6 - Öğretim elemanı dersi özverili ve istekli bir şekilde sunmuştur.
S7 - Öğretim elemanı zamanında ve faydalı geri dönüş/düzeltme yapmıştır.
S8 - Öğretim elemanı öğretim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanmıştır.
S9 - Öğretim elemanı öğrencilere saygı ve hoşgörü kuralları çerçevesinde davranmıştır.
S10 - Ders genelinde, öğretim elemanı etkili ve verimli bir öğretim gerçekleştirmiştir.
S11 - Ders için belirlenen kaynak ve araçlar dersin kavranmasına katkı sağlamıştır.
S12 - Derste verilen ödevler dersin kavranmasına katkı sağlamıştır.
S13 - Ders, alanımla ilgili bilgi ve becerilerimi geliştirmiştir.
S14 - Genel olarak değerlendirdiğimde bu ders mükemmeldir.
S15 - Öğretim elemanı öğrencilerin birbirleriyle etkileşimine yeterli fırsatlar sağlamıştır.
S16 - Ders materyalleri öğrenciler için zamanında hazır halde getirilmiştir.
S17 - Bu ders eğitim için gerekli ve yararlıdır.
S18 - Dersin sorumlu öğretim elamanın ders ile ilgili güçlü yönleri hakkında yorumlarınız:
S19 - Dersin sorumlu öğretim elamanın ders ile ilgili zayıf yönleri hakkında yorumlarınız:
S20 - Ders hakkında paylaşmak istediğiniz başka konuları kısaca belirtiniz:

Hitit Üniversitesi Tarafından Bahar Dönemi Uygulanan Ders Değerlendirme Anketi

S1 - Öğretim elemanı öğrencilere bu dersin içeriğini, değerlendirme ölçütlerini ve katkılarını izah etmiştir.

S2 - Öğretim elemanı öğrencilerin dersle ilgili soru ve kaygılarını anlayışla ele almıştır.

S3 - Öğretim elemanı anlaşılması güç konuları etraflıca açıklamıştır.

S4 - Öğretim elemanı ders saatlerine uygun bir şekilde dersi işlemiştir.

S5 - Öğretim elemanı derse hazırlanarak gelmiştir.

S6 - Öğretim elemanı dersi özverili ve istekli bir şekilde sunmuştur.

S7 - Öğretim elemanı zamanında ve faydalı geri dönüş/düzeltme yapmıştır.

S8 - Öğretim elemanı öğretim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanmıştır.

S9 - Öğretim elemanı öğrencilere saygı ve hoşgörü kuralları çerçevesinde davranmıştır.

S10 - Ders genelinde, öğretim elemanı etkili ve verimli bir öğretim gerçekleştirmiştir.

S11 - Ders için belirlenen kaynak ve araçlar dersin kavranmasına katkı sağlamıştır.

S12 - Derste verilen ödevler dersin kavranmasına katkı sağlamıştır.

S13 - Ders, alanımla ilgili bilgi ve becerilerimi geliştirmiştir.

S14 - Genel olarak değerlendirdiğimde bu ders mükemmeldir.

S15 - Öğretim elemanı öğrencilerin birbirleriyle etkileşimine yeterli fırsatlar sağlamıştır.

S16 - Ders materyalleri öğrenciler için zamanında hazır halde getirilmiştir.

S17 - Bu ders eğitim için gerekli ve yararlıdır.

S18 - Öğretim elemanı uzaktan eğitim derslerinde öğrencilerin beklentilerini karşılamıştır.

S19 - Genel olarak, öğretim elemanı verimli bir uzaktan eğitim dersi hazırlamış ve sunmuştur.

S20 - Dersin sorumlu öğretim elamanın ders ile ilgili güçlü yönleri hakkında yorumlarınız:

S21 - Dersin sorumlu öğretim elamanın ders ile ilgili zayıf yönleri hakkında yorumlarınız:

S22 - Ders hakkında paylaşmak istediğiniz başka konuları kısaca belirtiniz:

1.7 Mezuniyet Koşulları

1.7.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3'ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl[1]	Sınıf[2]				Öğrenci Sayıları[3]				Mezun Sayıları[3]		
	1.	2.	3.	4.	L	YL		D	L	YL	D
2023-2024	1	1	1	1	265	TDE[4] (10) ETE[5] (5)	15	-	71	2	-
2022-2023	1	1	1	1	252	TDE[4]	12	-	69	2	-
2021-2022	1	1	1	1	303	TDE[4]	5	-	189	13	-
2020-2021	1	1	1	1	298	TDE[4]	4	-	241	2	-
2019-2020	1	1	1	1	291	TDE[4]	5	-	229		-

1. İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.
2. Sınıf: Bir dönemde bulunan şube sayısı
3. L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora
4. Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans
5. Eski Türk Edebiyatı Ana Bilim DalıTezli Yüksek Lisans

1.7.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri toplamda 144 ulusal kredi ve 240 AKTS'yi tamamladıklarında mezun olma hakkını elde ederler. Mezuniyete ilişkin takibat ve gerekli işlemler öğrenci akademik danışmaları ile birim öğrenci işleri tarafından yürütülür. Gerek akademik danışmanlar gerek öğrenci işleri öğrencinin mezuniyetine ilişkin gerekli şartların sağlayıp sağlamadığını üniversite bilgi sistemi UBYS üzerinden kontrol eder. Mezuniyet öncesinde UBYS'de öğrenci adına oluşturulan transkript esas alınır. Mezuniyet işlemleri gerekli kontrollerin ardından akademik danışmanının ilgili öğrenciye dair "mezun olur" dilekçesi ile başlatılır.

1.7.3 Bu yöntem(ler)in güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin mezun olabilmeleri için gerekli olan toplamda 144 ulusal kredi ve 240 AKTS'ye ilişkin veriler üniversitenin öğrenci bilgi sistemi üzerinden (UBYS) kontrolleri sağlanabilmektedir. Ayrıca bu sürecin takibi öncelikle öğrencinin akademik danışmanı tarafından yürütülür. Akademik danışmanın "mezun olur" kararına dair dilekçesi ile birlikte ikinci aşamada öğrenci işleri sürece dâhil olur. Böylece iki aşamalı kontrol ve teyit işlemi sonrasında ilgili öğrencinin mezuniyete ilişkin durumu saptanmış olur.

Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları

FEDEK Tanımları:

Program Öğretim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentilerini tanımlayan genel ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program öğretim amaçlarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program öğretim amaçlarına

erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Amaçları

PÖA 1. Türk Dili ve Edebiyatının Eski Türk Dili, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı ve Yeni Türk Edebiyatı alanlarını tarihî gelişimi, önemli şahsiyetleri ve eserleriyle tanıtmak.

PÖA 2. Türk Dili ve Edebiyatı alanında verilmiş edebî ürünleri bilimsel ölçütler ışığında anlama, yorumlama ve eleştirme becerisi kazandırmak.

PÖA 3. Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru ve güzel kullanma, alan bilgisini mesleki ve sosyal yaşamda etkili aktarma becerisi kazandırmak.

PÖA 4. Türk Dili ve Edebiyatı alanında ortaya çıkması muhtemel problemlere çözüm üretme potansiyeli olan, eleştirel düşünce yapısına sahip çok yönlü öğrenciler yetiştirmek.

PÖA 5. Bireysel çalışmalarda etkin ve başarılı olmanın yanı sıra, takım çalışmasında da uyumlu, girişimci ruha sahip, özgüvenli ve en az bir yabancı dilde iletişim kurabilme yetisi kazandırmak.

PÖA 6. Disiplinler arası çalışabilme vizyon ve becerisi kazandırmak.

PÖA 7. Yaşam boyu öğrenmenin sürdürülmesi gerektiğinin bilincinde olan ve bilgiye erişimde güncel gelişmeleri takip edebilen öğrenciler yetiştirmek.

PÖA 8. Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazandırmak.

2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması

2.2a Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu

Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olan öğrenciler bilimsel ölçütler ışığında hem mesleki hem akademik yorumlama ve eleştirme becerisi kazanırlar. Aldıkları eğitimin gereği olarak Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru ve güzel kullanan, alan bilgisini mesleki ve sosyal yaşama etkili bir şekilde aktarma becerisi kazanan bireyler olarak mezun olurlar. Mezun öğrenciler Türk Dili ve Edebiyatı alanında ortaya çıkması muhtemel problemlere çözüm üretme potansiyeli taşıyan, eleştirel düşünce yapısına sahip, çok yönlü bireyler olarak mesleki ve sosyal hayatta yer alırlar. Gerek bireysel gerekse topluma hizmet noktasında etkin çalışmalar yaparak, çalışma arkadaşlarıyla uyumlu, girişimci, özgüvenli bir tutum sergilerler. Sadece kendi alanlarında değil aynı zamanda disiplinler arası çalışabilme vizyon ve becerisine sahip bireyler olarak yetişirler. Böylelikle yaşam boyu öğrenmenin sürdürülmesi gerektiğinin bilincinde

olan ve bilgiye erişimde güncel gelişmeleri takip edebilen, mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanmış bir donanımla mezun olurlar.

2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık

Hitit Üniversitesi'nin misyonu; "yaşadığı toplumun gereksinimlerini belirleyip çözüm üreten, gelişime ve yeniliğe açık, etik değerlere bağlı, milli hassasiyetlere sahip meslek insanları yetiştirmek ve evrensel standartlarda ürettiği bilgiyi insanlığa yararlı çıktılara dönüştürecek bilimsel çalışmalar gerçekleştirmektir". Bu doğrultuda Hitit Üniversitesi, "uluslararası standartlarda bilimsel saygınlığa sahip, tercih edilen bir dünya üniversitesi olma" vizyonunu benimsemekte ve buna uygun şekilde çalışmalar yürütmektedir.
Hitit Üniversitesi, vizyonu ve misyonuna uygun şekilde tüm paydaşlarıyla benimsenen bir kalite politikası benimseyip; etik değerlere ve hukuki ilkelere dayalı, insan odaklı, yenilikçi ve sürekli iyileşme prensibiyle hareket etmektedir. Üniversitemiz vizyonu, misyonu ve kalite politikasını destekleyen "araştırma ve geliştirme politikası", "eğitim politikası", "kurumsal yönetim politikası", "topluma hizmet politikası" ve "uluslararasılaşma politikası" benimsemiş ve bunları kurumsal iletişim sayfalarından tüm kamuoyuna duyurmuştur. Hitit Üniversitesi'nin söz konusu vizyon belgesine https://www.hitit.edu.tr/misyonumuz-vizyonumuz#:~:text=Hitit%20%C3%9Cniversitesi%20E%C4%9Fitim%20Politikas%C4%B1&text=Ara%C5%9Ft%C4%B1ran%2C%20sorgulayan%2C%20yeniliklere%20a%C3%A7%C4%B1k%2C,yukar%C4%B1daki%20standartlar%C4%B1%20sa%C4%9Flayacak%20%C5%9Fekilde%20yap%C4%B1land%C4%B1ran linkinden ulaşabilirsiniz.

Fen Edebiyat Fakültesi, Hitit Üniversitesi'nin vizyon belgelerine dayalı olarak kendi özgörevlerini belirlemiş ve web sayfasından ilan etmiştir. Fen Edebiyat Fakültesi'nin özgörevi "Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesinin misyonu; sorgulayan, araştıran, yeniliklere açık, alanındaki güncel gelişmeleri ve yenilikleri yakından takip eden girişimci bireyler yetiştirmek; misyon farklılığının bilincinde olarak yeni bilimsel ürünler, ulusal ve uluslararası seviyede çalışmalar ortaya koyarak Türkiye'de ve dünyadaki en iyi fakültelerden birisi olmaktır. Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, bunları gerçekleştirmek için alanında uzman ulusal ve uluslararası seviyedeki diğer birimlerle iş birliği içerisinde bulunmayı; ayrıca yine ulusal ve uluslararası ortak projeler, kongreler, sempozyumlar, konferanslar düzenlemeyi ve ilgili alanlarda her türlü akademik/bilimsel faaliyetler gerçekleştirmeyi amaçlamaktır". Bununla uyumlu olarak "Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesinin vizyonu; bilgi çağına uygun analitik düşünceye, yaratıcılığa ve sosyal farkındalık ögelerine dayalı, eğitim-öğretim ile araştırmada geleceğe yön veren, evrensel bilim ilkelerini uygulayan bir fakülte olmak" vizyonuyla hareket etmektedir. Fen Edebiyat Fakültesi, misyon ve vizyonunu web sayfasından kamuoyu ile paylaşmıştır. Fakültenin söz konusu vizyon belgesine https://fef.hitit.edu.tr/tr/detay/misyon-ve-vizyon linkinden ulaşabilirsiniz

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, fakülte ve üniversitenin misyonuna uygun bir eğitim politikası benimseyerek, dört yıllık müfredatını buna göre şekillendirmektedir. Benzer şekilde üniversite ve

fakültenin özgerevlerini kendisi için hedef berlirleyip bu vizyona ulaşmayı kurumsal amaç olarak görmektedir.
Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün özgörevleri:
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, evrensel değerler ışığında eğitim-öğretim, araştırma-inceleme, proje ve alan çalışmaları yapan; toplumsal yaşamın çeşitli alanlarında görev alacak, eleştirel düşünebilen, sorgulayıcı, araştırmacı, değişime ve gelişime açık, üretken ve yaratıcı bireyler yetiştiren; bilim ve sanata, sosyal ve kültürel yaşama katkıda bulunan bir bölüm olmayı görev edinmiştir. Bu doğrultuda:

- Öğrencilere, Türk dilinin ve edebiyatının geçmişten günümüze uzanan dinamiklerini tespit etme, anlama, çözümleme, bilimsel anlamda araştırma kültürünü kazandırmak.
- Öğrencilere, Türk kültürünün, tarihin en eski devirlerden bugüne kültürel süreklilik ile paylaşılan deneyimlerini, ritüellerini, toplum hafızasında yer ediş biçimlerini ortaya koyma becerisini kazandırmak.
- Öğrencilere, akademik birikimin yanı sıra yerel, ulusal, evrensel değerlere sahip çıkma kabiliyeti kazandırmak ve bu değerlere dair farkındalığı artırmak.
- Orhun Yazıtlarından günümüz Türkçesine kadarki zaman diliminde Türk dilinin tarihsel gelişimine hem dilsel hem sosyolojik manada ışık tutmak, öğrencilerin Türk diline dair farkındalığını artırmak.

2.2c Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün iç paydaşları bölüm bünyesinde görev yapan akademisyenleri, fakülte ve üniversite yöneticileri, üniversitenin eğitim komisyonu ile bölümün öğrencileri ve mezunlarıdır. Bölümümüzün dış paydaşları ise bölüm mezunlarının iş bulabilecekleri kamu ve özel sektördeki çeşitli kurumlar ile üniversitenin kurulu olduğu ilin kültür politikalarını şekillendiren kamu kurumlarıdır.
Bu bağlamda Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün dış paydaşları Çorum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Çorum İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Çorum Belediyesi ve özel eğitim kurumları olarak belirlenmiştir.
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün öğretim amaçları oluşturulurken başta Yüksek Öğretim Kurumunun belirlemiş olduğu Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇÇ) olmak üzere ülkemizdeki ve ilimizdeki dış paydaşların ihtiyaçları göz önünde bulundurularak şekillenmiştir. Bölümümüzde verilen eğitimin Bologna sürecine uygun olmasına özen göstermektedir. Nitekim bu doğrultuda bölümde okutulmakta olan bütün derslerin AKTS'leri (müfredatları, haftalık ders programları, dersin kazanımları vb.) hazırlanmış ve bölüm web sayfasından hem öğrencilere hem de diğer ilgililere ilan edilmiştir.

Bölümümüz ayrıca dış paydaş olarak belirlediği kamu ve özel sektör temsilcileriyle belli aralıklarla görüşmeler gerçekleştirmektedir. Bölümümüzde 2021, 2022, 2023 ve 2024 yıllarında gerçekleştirilen müfredat değişiklikleri yalnızca üniversite eğitim komisyonlarının kararları doğrultusunda, Türkiye

Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇÇ) ve Avrupa Kredi Transfer Sistemi gibi ulusal ve uluslararası kurumların vizyon belgeleri göz önünde bulundurulmuştur.

Çorum ilindeki kamu ve özel sektör temsilcilerinin beklentileri doğrultusunda bölümümüzde Çorum'un yerel kültürüne dair farkındalığın artırılmasına yönelik seçmeli ders müfredatımıza eklenmiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü yönetimi, iç ve dış paydaşlarımızla toplantılar yapmaya devam etmektedir. Paydaşların güncel beklentilerinin neler olduğu görüşmeler esnasında anketler aracılığıyla sorulmuştur. Söz konusu anketler arşivlenir ve bölüm akademik kurullarında gündeme getirmektedir.

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün dış paydaşlarıyla yaptığı yakın tarihli toplantılara https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/20/fedek-calismalari-kapsaminda-bir-dizi-gorusme-gerceklestirdi ve https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/3/12/bolumumuz-fedek-akreditasyon-sureci-dahilinde-dis-paydaslarla-gorusmeler-yapildi linklerinden ulaşılabilir. Bölümümüzün dış paydaşlarına yanıtlaması için paylaştığı anket aşağıda yer almaktadır.

HİTİT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DIŞ PAYDAŞ ANKETİ

Siz değerli paydaşlarımızın görüş, beklenti ve önerilerini yansıtılabilmesi amacıyla hazırlanan **Dış Paydaş Anketi**'ne vereceğiniz cevaplar, bölümümüzün amaçlarının, hedeflerinin ve program çıktılarının belirlenmesinde yol gösterecek olup katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Anket sonuçlarının hiçbir şekilde amacı dışında kullanılmayacağını ve tüm bilgilerin gizli kalacağını özellikle belirtmek isteriz.

Kişisel Bilgiler

Adınız-Soyadınız:

Kurumunuz:

Göreviniz:

E-posta:

1. Lütfen, aşağıda sizin için uygun olan dış paydaş ilişkisinin türünü seçiniz.
(Aşağıdaki yanıtlardan birini seçiniz.)

a) Bölümünüz mezunuyum.
b) Bölümünüz mezununu istihdam ediyoruz.
c) Bölümünüz meslek örgütlenmesi, STK, akran vb. paydaşıyız.
d) Bölümünüzle iş birliği ve/veya ortak projeler yaptık.
e) Öğrenci velisi veya yakınıyım.

2. Sizce bölümümüz öğrencilerine aşağıdaki niteliklerden hangilerini kazandırmayı amaçlamalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) özgünlük
b) sorumluluk bilinci
c) yenilikçilik
d) iletişim yeteneği
e) nitelikli bilimsel araştırma yapabilme
f) yeterli bilgi birikimine sahip olma

Diğer:

3. Sizce bölümümüz öğrencilerine aşağıdaki alışkanlık ve becerilerden hangilerini kazandırmayı amaçlamalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) yaratıcı yazma
b) araştırma
c) grup çalışması
d) etkileyici konuşma
e) değerlendirme
f) üretme

Diğer:

4. Sizce bölümümüz öğrencilerine aşağıdaki konulardan hangilerinde yetkinlik kazandırmayı amaçlamalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) Türk dili
b) Türk edebiyatı
c) Halk bilimi
d) Türk kültürü
e) Türk tarihi
f) Dünya dilleri
g) Dünya edebiyatı

Diğer:

5. Sizce öğrencilerimizin mezuniyet sonrasında hangi alanlarda görev alabilecek şekilde yetiştirilmesi amaçlanmalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) eğitim
b) kültür
c) turizm
d) basın yayın
e) editörlük ve redaktörlük
f) arşivcilik
g) kütüphanecilik
h) akademi
ı) alan uzmanı
i) senaryo yazarlığı

Diğer:

6. Paydaşımız olarak mezunlarımızın gözlemlediğiniz eksi ve artı yönlerini göz önüne alarak bölümümüzün amaçları arasında bulunmasını tavsiye edeceğiniz başka unsurlar varsa lütfen yazınız.

2.2d Program Öğretim Amaçlarının Yayımlanması

Programın öğretim amaçlarını bölüm web sayfasından iç ve dış paydaşlarımız ile bütün kamuoyunun ilgisine sunulmuştur. Aşağıdaki linkten bölüm web sayfasında yayınlanan programın öğretim amaçlarına ulaşabilirsiniz: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/detay/program-ogretim-amaclari

2.2e Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü olarak programımız müfredatını, öğrenme çıktılarını ve öğretim amaçlarını iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda gözden geçirmekte ve güncellemektedir. Bu bağlamda bölümümüz 2021, 2022, 2023 ve 2024 yıllarında kapsamlı müfredat güncellemeleri yapmış, söz konusu müfredat güncellemelerine bağlı olarak program yeterlilikleri ve öğretim amaçları güncellenmiştir. Söz konusu değişikliklere dair ayrıntılı bilgi Özdeğerlendirme Raporu'nun "6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler" başlığı altında verilmiştir.

2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

Türk Dili ve Edebiyatı programının öğretim amaçlarının başarıya ulaşması öğrencilerin müfredatta okutulan zorunlu derslerden başarılı olmalarıyla doğru orantılıdır. Öğrencilerin ayrıca programda yaklaşık %40 oranında almakta oldukları seçmeli dersler de öğrencilerin mesleki gelişimlerini tamamlamaları ve bu yolla programın öğretim amaçlarına ulaşmasında etkilidir. Öğrenciler programdaki derslere devam etmek zorundadırlar ve en fazla %30 oranında devamsızlık hakları bulunmaktadır. Buna ilave olarak derslerin başarı seviyesi dönem içerisinde yapılan bir ara sınav (vize) ve bir yarıyıl sonu sınavı (final) ile ölçülmektedir. Bahsi geçen sınavların başarı notuna etkisi vize sınavı %40, final sınavı %60 şeklindedir.

Programın öğretim amaçlarına ne derecede ulaşmakta olduğu ayrıca öğrencilere yapılan anketler aracılığıyla ölçülmektedir. Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, öğrencilere her ders bazında hazırlanan değerlendirme anketleri düzenlenmiştir. İlgili ankette, öğrencinin söz konusu dersin bölümün program yeterliliklerine katkısını, dersin içeriğini, ders sorumlusunu ve dersin ölçme ve değerlendirmesini değerlendirmesi amacıyla çeşitli sorular yönlendirilmiştir. Bununla beraber söz konusu anket yukarıda, ekran görüntüsü olarak yerleştirilmiştir.

Ölçüt 3 Program Çıktıları

FEDEK Tanımları:

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini

vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

3.1.1 Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Çıktıları

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Çıktıları (Program Yeterlilikleri) aşağıda listelenmiştir. Program çıktıları ayrıca bölüm web sayfasından iç ve dış paydaşlarımız ile diğer ilgililerin dikkatine sunulmuştur.

Hitit Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Yeterlilikleri

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme

3.1.2 FEDEK Çıktıları

FEDEK Çıktıları aşağıdaki tabloda listelenmiştir. FÇ-1 Kendi programları ile ilgili alanlarında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisi.

FÇ-2 Alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi.

FÇ-3 Bir sistemi, süreci, donanımı veya ürünü anlama, yorumlama, ilgili sorunları çözme ve çağdaş yöntemleri uygulama becerisi.

FÇ-4 Öğretim programlarında alan dışı ders almış olması.

FÇ-5 Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.

FÇ-6 Alanlarına göre tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve yorumlama becerisi.

FÇ-7 Bireysel olarak ve takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.

FÇ-8 Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi.

FÇ-9 Yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme becerisi.

FÇ-10 Mesleki etik ve sorumluluk bilinci.

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı

Bölümü Program Çıktıları, FEDEK Çıktıları ile uyum içerisindedir. Aşağıdaki tabloda söz konusu uyumu incelemek mümkündür.

	FÇ.1	**FÇ.2**	**FÇ.3**	**FÇ.4**	**FÇ.5**	**FÇ.6**	**FÇ.7**	**FÇ.8**	**FÇ.8**	**FÇ.9**	**FÇ.10**
PÇ.1			X					X			
PÇ.2				X					X		
PÇ.3	X			X							X
PÇ.4		X						X			
PÇ.5			X			X					
PÇ.6	X						X				
PÇ.7				X						X	
PÇ.8	X						X				
PÇ.9			X		X		X				
PÇ.10		X						X			
PÇ.11										X	
PÇ.12				X				X			X

3.1.3 Program Çıktılarının Program Öğretim Amaçlarıyla Uyumu

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, dört yıllık öğretiminde alanında yetkin, Türk diline, edebiyatına ve kültürüne yaklaşımı ve farkındalığı yüksek bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Hitit Üniversitesi'nin ve Fen Edebiyat Fakültesi'nin vizyonlarıyla örtüşen amaçlar doğrultusunda analitik düşünme yeteneğine sahip, toplumsal kurallara ve meslek etiğine uyan bireyler yetiştirmeyi kendisine amaç edinmiştir. Dört yıllık öğretiminin öğrencilere kazandıracağı temel yetkinliklerin Türkoloji kapsamında mesleki becerileri yüksek, rekabet edebilen, yaşam boyu öğrenme ve öğretme ilkelerine bağlı kalan bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda mezunlarımızın kamu ve özel sektörde kendilerine yer bulabilmeleri bölümün öğretim amaçlarındandır. Türk Dili ve Edebiyatı bölümü lisans mezunları olarak aldıkları eğitimin gerekliliklerini yerine getiren mezunlarımız, ülkemizdeki pek çok yükseköğretim kurumunda yüksek lisans ve doktora seviyelerinde eğitim almaya da devam etmektedir.

Mezunlarımızın yüksek lisans ve doktora eğitimleri sırasında içinde yer aldıkları akademik çalışmalar, bölümümüzün hedeflerinden birisi olan ulusal ve uluslararası nitelikte çalışmalar ortaya koyarak bunları meslektaşlarıyla paylaşma hedefiyle örtüşmektedir.

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Çıktıları ile Öğretim Amaçları arasındaki korelasyonu ortaya koyan tablo aşağıdadır.

	ÖA.1	**ÖA.2**	**ÖA.3**	**ÖA.4**	**ÖA.5**	**ÖA.6**	**ÖA.7**	**ÖA.8**
PÇ.1	X			X	X			
PÇ.2		X	X					
PÇ.3	X	X	X	X			X	
PÇ.4					X			
PÇ.5	X		X	X				
PÇ.6		X	X		X			
PÇ.7	X		X				X	
PÇ.8	X	X		X				
PÇ.9		X			X			
PÇ.10	X		X			X	X	
PÇ.11	X		X		X			X
PÇ.12				X		X		

3.1.4 Program Çıktılarını Belirleme Yöntemi

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Program Çıktıları belirlenirken YÖK'ün ortaya koyduğu Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇÇ) ve FEDEK'in ölçütleri göz önüne alınmış, Türk Dili ve Edebiyatı bölümü müfredatının bu ilkeleri kapsayacak biçimde şekillenmesine gayret edilmiştir. Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, yalnızca bu kurumların çalışmalarını yakından takip etmekle kalmayıp Türkiye'deki ve Dünya'daki çeşitli üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı müfredatlarını ve öğretim amaçlarını da incelemektedir. Bahsi geçen faktörleri bir arada

değerlendirerek mezunların sahip olması gereken özellikler bölüm kurullarında tartışılmakta, kurumsal öncelikler ve üniversitenin vizyon farklılaşması gibi hedeflerle karşılaştırıp belirlenmektedir. Söz konusu süreçte ayrıca lisans öğrencilerinin düşünceleri, mezun öğrenciler ve dış paydaşların görüşleri de göz önünde bulundurulmaktadır.

3.1.5 Program Çıktılarını Dönemsel Olarak Gözden Geçirme ve Güncelleme Yöntemi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Çıktıları, bölümün dört yıllık lisans eğitimiyle ve ders müfredatıyla doğrudan ilişkilidir. Dolayısıyla program çıktılarının güncellenmesindeki en belirgin husus lisans müfredatında yapılan değişikliklerdir. Ancak burada lisans müfredatının gözden geçirilmesindeki temel nedenleri somut şekilde açıklamak yararlı olacaktır.

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün en büyük önceliklerinden birisi öğrencilerine çağdaş bir eğitim vererek öğrencilerinin kariyerlerini planlamak ve onları yetkin bireyler olarak geleceğe hazırlamaktır. Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, söz konusu hedefin başarıya ulaşılmasında lisans programında verilen derslerin bu süreçle doğrudan ilişkili olduğunu düşünülmektedir. Bu noktada bölümümüz; YÖK ve FEDEK gibi kurumların ortaya koyduğu çerçeveleri yakından inceleyerek verdiği eğitimin söz konusu çerçeveye ne kadar uygun olduğunu dikkatli bir biçimde takip etmektedir. Bölümümüz, söz konusu kurumların ortaya koyduğu çerçeveye sadık kalarak bazı diğer hususları da göz önünde bulundurup müfredatını yenileme kararları almakta, buna bağlı olarak da program çıktılarını güncellemektedir.

Bölümümüz program çıktılarını yenilerken, yüksek öğretimde yaşanan gelişmeler ve Türk dili ve edebiyatı eğitiminde yaşanan değişiklikler ile üniversitelerin vizyon ve misyonlarındaki farklılaşmalarla dikkate almaktadır. Bütün bu unsurların bir arada değerlendirilmektedir. Ayrıca bölüm öğretim kadrosunun zaman içerisinde güçlenmesi, çağdaş ve nitelikli bir eğitimin sürdürülmesi konusunda ortaya güçlü bir irade koymasıyla da bölüm müfredatı yeniden şekillenmektedir. Müfredat değişiklilerine bağlı olarak program çıktıları da güncellenmektedir. Yakın zamanda iç ve dış paydaşlarla yapılan görüşmeler ve anketler de bundan sonraki süreçte program çıktılarının güncellenmesi noktasında daha etkin biçimde kullanılacaktır.

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1 Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü program çıktılarının ve bu program çıktılarını gerçekleştirmekte kullanılan müfredatının belirlenmesinde Türk Dili ve Edebiyatı bölümüne rehberlik eden bir kurumlar bulunmaktadır. Bunlardan ilki YÖK'ün belirlemiş olduğu Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesidir (TYÇÇ). Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde verilen eğitimin ve bu eğitimin temel çıktılarının YÖK'ün ortaya koymuş olduğu TYÇÇ'ye uygun olması için gerekli

düzenlemeleri yapmaktadır. Yapılan düzenlemeler Hitit Üniversitesi Eğitim Komisyonunun ve Hitit Üniversitesi Senatosunun onayından geçtikten sonra uygulamaya geçirilmektedir.

Dolayısıyla Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, program çıktılarını belirleme veya bunları değiştirme süreçlerinde kurum içi denetimden geçmektedir. Aynı kurum içi denetim söz konusu derslerin işlenmesi, sınavlarının uygulanması gibi süreçlerde de işlerliğe konulmaktadır. Bölümümüzde okutulan her bir dersin dönemlik müfredatının, öğrenme çıktılarının, dersin özet içeriği ve dersin hedefleri gibi ders hakkında ayrıntılı açıklamalar içeren bilgilerin bölüm web sayfası duyurulması ve Hitit Üniversitesi Bilgi Sistemi (UBYS) aracılığıyla öğrencilere duyurulması gerekmektedir.

Ders bazında ilan edilen müfredatın uygulanmasıyla program çıktılarının etkin biçimde sağlanması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda dönem içinde yapılacağı ilan edilen kısa sınav, ara sınav, mazeret sınavı, final sınavı, bütünleme sınavı, ödevler ve seminer sunumları gibi ölçme ve değerlendirme süreçlerinin işletilmesi üniversitenin denetimi altında sürmektedir. Söz konusu sınavlara ilave olarak yapılan öğrenci memnuniyet anketleri; ders işlenişi, ders sorumlusunun derste ele aldığı konuya dair yeterliliği ve ilgili dersin program çıktılarını ne derece kapsadığı gibi konularda ayrıntılı sorular içermektedir.

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlarınızı sununuz.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü müfredatında yer alan derslerin içeriği AKTS bilgi paketleri ile bölüm web sayfasında yer alır. Ara sınav, mazeret sınavı, final sınavı ve bütünleme sınavlarının gerçekleştirilmesi üniversitenin eğitim komisyonunun ve senatosunun aldığı kararlar gereğince uygulanmakta ve üniversite ile fakülte üst yönetimi tarafından süreç takip edilmektedir.

Sınav takvimi, bölüm ve fakülte web sayfaları ile Hitit Üniversitesi Bilgi Sistemi (UBYS) üzerinden dijital olarak ve bölüm panoları vasıtasıyla basılı olarak öğrencilere duyurulmaktadır. Sınav takviminin hazırlanması ve uygulanmasında bölüm başkanlığı sorumluluğundadır. Fakat sınavların gerçekleştirileceği derslikler fakülte içerisinde ortak olarak kullanıldığı için sınav takvimi dekanlığın bilgisine ve onayına sunulduktan sonra geçerlilik kazanıp ilan edilmektedir. Sınavlar gerçekleştirildikten sonra sınav evrakı fakülte arşivine kaldırılarak burada saklanmakta ve öğrenciler tarafından herhangi bir itiraz gelmesi halinde veya gerekli görülecek diğer nedenlerle kullanılmak veya kontrol edilmek üzere saklanmaktadır. Bölümümüz ayrıca FEDEK çalışmaları kapsamında dönemlik olarak her ders için ayrı dosya içerikleri oluşturmaktadır. İlgili dosya içerisinde, AKTS bilgi paketi, haftalık devamsızlık çizelgeleri, ilgi ders için hazırlanan ders değerlendirme anketi ile sınav evrakının bir kısmının fotokopilerini bu dosya içerisinde muhafaza etmektedir. İlgili dosyalar FEDEK tarafından bölümümüze gerçekleştirilebilecek her hangi bir ziyarette ilgililerin kontrolüne açıktır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü arşivi müstakil bir oda olup yalnızca bu işlev için kullanılmakta, dolayısıyla sınav evrakı ve diğer belgelerin dağılması/kaybolması gibi risklere karşı korunmaktadır.

3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

3.3.1 Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamalar

Hitit Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü program yeterlilikleri; Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyeleri ile yapılan toplantıda bölüm müfredat programının incelenmesi ile belirlenmiş ve daha sonra Hitit Üniversitesi senatosunda onaylanmıştır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm müfredatında YÖK mevzuatına bağlı kalarak yapısal bir değişiklik yapıldığında veya daha çağdaş bir eğitim sunmak amacıyla müfredata yeni dersler eklendiğinde bölümümüz öğretim üyeleriyle istişare edilerek program yeterlilikleri yeniden gözden geçirilmektedir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Yeterlilikleri (12 Madde) Türkçe ve İngilizce olarak aşağıda sunulmuştur. Ayrıca her maddenin altında ilgili yeterliğin kaleme alınmasında etkili olan bölüm dersleri ve diğer bulgular da dikkatinize sunulmuştur.

Hitit Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Yeterlilikleri

/ Programme Efficiencies of Department of Turkish Language and Literature

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma
PQ-1	Having information about the basic concepts, works, phenomena, interactions and stages of Turkish language and literature
Kanıt	Halk bilimi dersi ile de öğrenciler; kültür ve halk kavramının anlam dünyasından başlamak üzere halk biliminin tanımı, kapsamı, amacı ve tarihi hususunda gerekli bilgi ve yetkinlikler kazanır. Ayrıca Yeni Türk Edebiyatı I ve Eski Türk Edebiyatı I derslerinin içerikleri öğrencilerin Türk edebiyatının 14. Yüzyıl ile 19. Yüzyıl arasındaki temel kavramları, eserleri, kültürel etkileşimleri odağında bilgi edinmesini sağlar.
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma
PQ-2	Obtaining knowledge of the details about the position and importance of Turkish language and literature among world languages and literatures
Kanıt	Türk dili tarihi dersi, Orhun Türkçesi, Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve Harezm- Kıpçak Türkçesi gibi Türkçenin tarihi dönemleri hakkında temel bilgilerin yer aldığı dersler, Türk dilinin genel özellikleri, tarihsel gelişimi ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve konumu, tipolojik özellikleri, dil aileleri teorileri gibi başlıklarda öğrencilere temel kazanımlar sunar.
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma

PQ-3	Reaching and evaluating the historical and modern sources that form the basis of Turkish language and literature and using them in different media
Kanıt	Eski Türk edebiyatının kaynakları dersi eski edebiyat araştırmacısı dâhil Türkolojinin diğer alanlarında da araştırma yapanlara Türk dili ile verilmiş eserlere ulaşma ve eserlerden faydalanma noktasında araştırmacılara yol haritası sunar ve bu saha ile ilgili çalışmalarda izlenecek yolu gösterir. Tarihsel metin incelemeleri dersi de Türkçenin tarihi dönemlerinde verilmiş her türlü metin üzerinde okumalar yaparak öğrenciye yapılan bu okumalar üzerinden karşılaştırmalı sesbilgisel, biçimbilgisel, sözdizimsel ve anlamsal incelemeler yapma becerisi kazandırmaktır.
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama
PQ-4	Using and applying all kinds of knowledge and skills within the scope of the discipline of Turcology, both in academic and popular environments
Kanıt	Türkolojiye giriş dersi ile öğrencilere Türkoloji'yi tanıtılarak bu bilim dalının kapsamını ve tarihî sürecini aktarılmakta; yurtdışı ve Türkiye'deki Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri hakkında bilgiler verilmektedir. Ayrıca Türk dili, edebiyatı ve tarihi açısından Türkoloji alanındaki gelişmelerin takip edilmesini sağlayarak öğrencilere Türkoloji'yle ilgili temel kaynakları tanıtılmaktadır. Bununla birlikte bu ders vasıtasıyla yine öğrencilere alanda yapılacak çalışma ve araştırmalar için gerekli bilgi, beceri ve metodoloji kazandırılmaktır. Bu bağlamda bölümümüzden mezun olup özel ve kamu sektöründe öğretmenlik yapan öğrencilerimiz bulunmaktadır. Örnek, Nalan Özçiftçi, özel sektörde Türkçe öğretmeni; Sümeyra Uysal ve Hümeyra Celep kamuda Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni.
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme
PQ-5	Conducting Turcology studies using theoretical and critical methods of literature and linguistics studies
Kanıt	Türk dili ve edebiyatı ile ilgili temel kavramsal bilginin dışında öğrencilerin eleştirel ve kuramsal metotları etkin bir biçimde kullanarak Türkoloji çalışmaları açısından farkındalıklarının artması için Türkoloji ve Bilişim, Divan Edebiyatında Eleştiri ve Dilbilime Giriş dersleri temel becerilerinin gelişmesi yönünde katkı sağlamaktadır.
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma
PQ-6	Taking responsibility for transferring, applying, disseminating and developing Turcology knowledge, either individually or in a working group
Kanıt	Yukarıda (PY4) bahsi geçen özel ve kamuda öğretmenlik yapmakta olan mezunlarımızın yanı sıra TÜBİTAK 2209-A projelerinde yer alan öğrencilerimiz de mevcuttur. İlgili öğrencilerimiz lisans eğitiminde edindikleri birikimleriyle araştırma ve bu bulguları sunma fırsatı bulmaktadır. Örnek; Ayşe GÖKDERE, Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN danışmanlığında hazırladığı "Osmancık İlçesi Gökdere Köyü Ağzı Söz Varlığından Derleme Sözlüğü'ne Katkılar"; Başak ALTINKESER, Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN danışmanlığında hazırladığı "Çorum İli Gazi Caddesi'nde Bulunan İş Yerlerine Yabancı İsim Verilmesinin Nedenleri Üzerine Bir Araştırma"; Burcu YENER, Doç. Dr. Erol KUYMA danışmanlığında hazırladığı "Muhammed Bin Hamza'ya Ait XV. Yüzyıl Başlarında Yapılmış Satıraltı

	Kur'an Tercümesi'nde Geçen İsim Yapım Eklerinin Morfo-Semantik İncelenmesi"; Nur ATALAY, Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM danışmanlığında hazırladığı "XVII. Yüzyıl Şairlerinden Enderunlu Fâzıl'ın Eserlerinde Kadın Algısı"; Zeliha Nisa CANER, Doç. Dr. İsa SARI danışmanlığında hazırladığı "Türk Dili ve Edebiyatı Dergileri Bibliyometrik Araştırılması ve Etkileşimli Veri Tabanı" başlıklı çalışmalardır. İsmi geçen öğrenciler TÜBİTAK 2209-A kapsamında hazırlamış oldukları bu projelerini 23 Mayıs 2024 tarihinde Fen- Edebiyat Fakültesi konferans salonunda gerçekleştirilen bir panel ile tanıtmışlardır. Panele dair bilgi bölümümüz web sayfasında yer almaktadır. Link: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/24/ogrencilerimizin-tubitak-2209-a-kapsaminda-hazirladigi-projelerinin-tanitim-paneli-gerceklestirildi
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme
PQ-7	Managing the processes of evaluating and organizing the knowledge gained in the field of Turcology within a critical perspective
Kanıt	Bölümümüz öğretim elemanları ve öğrencilerinin etkin şekilde yer aldığı Edebiyat Kulübü bünyesinde gerçekleştirilen faaliyetler (sosyal etkinlik, panel, konferans) ve içeriği öğrenci çalışmalarıyla oluşturulan Ihlamur ve Paye dergileri buna örnektir. İlgili çalışmalara dair veriler bölüm web sayfasının duyurular kısmından izlenebilir.
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme
PQ-8	Interpreting the learning processes of Turkish language and literature and ensuring personal development and lifelong learning related to the field
Kanıt	Yaşam boyu öğrenmenin bölümümüz açısından iki farklı perspektifte anlatmak mümkündür. Birincisi lisans ders müfredatımızda yer alan "Kariyer Planlama" ve "Gönüllülük Çalışmaları" dersleridir. Bu dersler vasıtasıyla öğrencilerimiz edindikleri akademik bilginin yanı sıra kariyer basamakları ve toplumsal sorumluluğa dair kazanımlar elde etmektedir. Ayrıca bölümümüz lisansüstü öğrencileri arasında Çorum'da görev yapan Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri de yer almaktadır. Bu vesileyle bölümümüz bulunduğu şehre kurumsal anlamda akademik katkı sunmaktadır.
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma
PQ-9	Identifying the problems of Turcology, presenting solutions to these problems within the scope of studies conducted in different languages and modern technologies, and conveying them to stakeholders from all walks of life
Kanıt	Bölümümüzde bu konuya yönelik lisans düzeyinde verilen bir dersin yanı sıra, TÜBİTAK projesi de bulunmaktadır. Türkoloji ve Bilişim dersi kapsamında Türkoloji çalışmalarının bilgisayar ve iletişim teknolojileriyle nasıl bütünleştirilebileceği, ayrıca dijital araçların Türkoloji çalışmalarına ne gibi kolaylıklar sağlayacağı çeşitli alt alanlardan örneklerle aktarılmakta ve öğrencilerin Türkoloji çalışmalarında bilişim sistemlerini verimli bir şekilde kullanma becerileri artırılmaktadır. Öğrencimiz Zeliha Nisa CANER'in Doç. Dr. İsa SARI danışmanlığında hazırladığı "Türk Dili ve Edebiyatı Dergileri Bibliyometrik

	Araştırılması ve Etkileşimli Veri Tabanı" başlıklı TÜBİTAK Projesi de bu kapsamda değerlendirilebilir.
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma
PQ-10	Following all kinds of activities and studies related to Turcology, to participate in these activities and to participate in new activities
Kanıt	Bölümümüzde 2209-A TÜBİTAK projeleri kapsamında yapılan çalışmalara ek olarak bölümümüz koordinasyonunda bir öğrenci sempozyumu da gerçekleştirilmiştir. Bahsi geçen öğrenci sempozyumuna yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerinden pek çok öğrenci katılmıştır. 27-28 Kasım 2023 tarihleri arasında iki gün süren sempozyumun ilk günü yüz yüze oturumlar şeklinde gerçekleşirken ikinci günkü oturumlar ise çevrimiçi gerçekleştirilmiştir. Toplamda 50 katılımcının 12 oturum boyunca bildiri sunduğu sempozyum hem kendi öğrencilerimize hem de ulusal düzeyde birçok Türkoloji öğrencisine kendi çalışmalarını gösterme fırsatı sunmuştur. Sempozyuma dair bilgilerin yer aldığı haber linki: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/11/28/turk-dili-edebiyati-ve-kulturu-ogrenci-sempozyumu-tamamlandi
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma
PQ-11	Evaluating and interpreting historical and current information about Turkish language and literature with a holistic approach and transferring them to stakeholders
Kanıt	Bu konuyla alakalı bölümümüz nezdinde öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimiz İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Çorum Belediyesi, Çorum İŞKUR İl Müdürlüğü, İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile koordineli yürüttüğü çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Bunlardan bazıları; 1- Öğretim Görevlimiz, Özejder Sosyal Bilimler Lisesinde Yaratıcı Yazarlık Atölyesi Gerçekleştirdi. Link: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/17/ogretim-gorevlimiz-ozejder-sosyal-bilimler-lisesinde-yaratici-yazarlik-atolyesi-gerceklestirdi 2- Bölümümüz Öğretim Üyesi Kutadgu Bilig İl Paneline Katıldı. Link: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/3/5/bolumumuz-ogretim-uyesi-kutadgu-bilig-il-paneline-katildi 3- Anadolu Mektebi Yazar Okumaları Paneli Düzenlendi. Link: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/11/13/anadolu-mektebi-yazar-okumalari-paneli-duzenlendi 4- Kariyer ve Mezunlar Ofisi ve İŞKUR İş Kulübü Ortaklığında Uygulamalı Eğitim Gerçekleştirildi. Link: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/27/kariyer-ve-mezunlar-ofisi-ve-iskur-is-kulubu-ortakliginda-uygulamali-egitim-gerceklestirildi -

PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme
PQ-12	Planning and applying multidisciplinary activities in the field of Turcology within ethical boundaries by interacting with different disciplines
Kanıt	Bölümümüz ders müfredatında yer alan "Çorum Kent Kültürü" dersi bünyesinde öğrencilere kent kültürü kavramı ve tanımı ile kent kültürünün nitelikleri, tarihsel temelleri üzerine inceleme yapabilme becerisini kazandırmaktadır. Ayrıca öğrenciler Çorum ili kültürel yapısı üzerine yapılan alan ve literatür çalışmaları hakkında gerekli bilgileri edinmektedirler. Bunun dışında bölümümüz öğretim elemanı Canan Uğurdağ danışmanlığında tıp fakültesi öğrencisi Umut Eşenli tarafından TÜBİTAK 2209-A kapsamında "Psikiyatri Biliminin Aynasındaki Roman: Seçilmiş Romanların Psikiyatrik Analizi ve Tıbbi Tutarlılığı Üzerine Bir İnceleme" başlıklı proje hazırlanmıştır.

3.3.2 Mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığı

Mezuniyet aşamasına gelmiş bir öğrenci müfredattaki zorunlu dersleri seçtikten sonra ilgi alanı doğrultusunda yaklaşık %40 oranında seçmeli ders seçerek program kredilerini tamamlamaktadır. 144 ulusal /240 AKTS ile mezuniyet aşamasına gelen öğrencinin program çıktılarına ne düzeyde ulaştığı temelde alıp başarılı olduğu derslerle ilişkilidir. Bir dersi en iyi derece ile başaran öğrencinin o dersin çıktılarını yüksek düzeyde elde edeceği öngörülmektedir. Bu bağlamda program çıktılarına ne derece ulaşılacağı o öğrencinin zorunlu derslerin yanı sıra seçtiği seçmeli dersler ile bu derslerin tamamını hangi başarı düzeyinde geçtiğiyle doğrudan ilişkilidir.

Aşağıdaki tabloda Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde okutulmakta olan derslerin program çıktılarına katkısını gösteren matris yer almaktadır.

Tablo. Derslerin Program Çıktılarına Katkısı

Ders Kodu ve Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
4320101 Osmanlı Türkçesi I	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320107 Eski Türk Edebiyatı I	2	2	3	1	2	2	1	0	1	0	2	0
4320109 Türk Halk Edebiyatı I	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320111 Yeni Türk Edebiyatı I	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320113 Türkiye Türkçesi I	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1

4320102 Osmanlı Türkçesi II	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320108 Eski Türk Edebiyatı II	2	2	2	3	3	1	1	2	1	0	2	0
4320110 Türk Halk Edebiyatı II	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320112 Yeni Türk Edebiyatı II	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320114 Türkiye Türkçesi II	2	2	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1
4320102 Osmanlı Türkçesi II	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320201 Türkiye Türkçesi III	2	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	1
4320203 Osmanlı Türkçesi III	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320207 Yeni Türk Edebiyatı III	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320209 Eski Türk Edebiyatı III	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320213 Türk Halk Edebiyatı III	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320211 Orhun Türkçesi	3	1	3	2	0	2	1	1	1	1	1	0
4320202 Türkiye Türkçesi IV	2	2	1	0	1	3	1	1	0	1	2	1
4320204 Osmanlı Türkçesi IV	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320208 Yeni Türk Edebiyatı IV	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320210 Eski Türk Edebiyatı IV	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320214 Türk Halk Edebiyatı IV	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320216 Eski Anadolu Türkçesi	2	1	2	1	2	1	1	1	0	1	2	0
4320303 Yeni Türk Edebiyatı V	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1

4320305 Eski Türk Edebiyatı V	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320307 Türk Halk Edebiyatı V	2	1	2	2	1	2	0	1	2	1	1	1
4320309 Karahanlı Türkçesi	3	1	2	2	1	1	0	1	0	1	3	1
4320304 Yeni Türk Edebiyatı VI	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320306 Eski Türk Edebiyatı VI	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320308 Türk Halk Edebiyatı VI	2	2	1	2	1	1	1	1	2	0	2	0
4320310 Harezm-Kıpçak Türkçesi	3	1	2	2	1	1	0	1	0	1	3	1
4320403 Yeni Türk Edebiyatı VII	2	2	2	1	1	2	1	0	0	2	1	1
4320405 Eski Türk Edebiyatı VII	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	0
4320407 Türk Halk Edebiyatı VII	2	1	1	1	0	1	1	1	0	0	2	1
4320404 Yeni Türk Edebiyatı VIII	2	1	1	0	2	0	2	1	0	1	0	1
4320406 Eski Türk Edebiyatı VIII	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	0
4320408 Türk Halk Edebiyatı VIII	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1
4320315 Dilbilime Giriş	1	2	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1
4320317 Türk Dilinin Kaynakları												
4320321 Metin Şerhi	1	0	3	2	3	1	2	1	1	1	2	0
4320415 Anlambilime Giriş	2	1	0	1	3	1	0	0	1	0	2	1
4320451 Türkoloji ve Bilişim	0	1	1	2	0	2	1	1	4	3	1	3
4320455 Osmanlı Türkçesi İncelemeleri	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1

4320414 Türkçenin Öğretimi	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0
4320418 Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	2	2	1	2	0	2	1	1	1	1	1	0
4320422 Mazmunlar	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320424 Türk Edebiyatında Mesnevi	3	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	0
Halkbilim Tarihçesi	3	3	1	2	0	2	1	0	0	1	2	1
4320348 Halk Bilimi Kuramları	3	3	1	2	0	2	1	0	0	1	2	1
9010031 Gönüllülük Çalışmaları: Osmanlıca Öğretimi												
9010031 Gönüllülük Çalışm.: Topluma Hizmet Bağlamında Türkçe												

Yukarıdaki tabloda yer alan derslerden daha önce açılıp öğrenciler tarafından seçilen ve ilgili dönemde okutulan derslere ait ders içeriklerinin yer aldığı dosyalar, fakültemiz bünyesinde Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü için tahsis edilen FEDEK odasında arşivlenmektedir. Dosyalar, FEDEK Komisyonunun incelemesine açıktır.

3.3.3 Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak FEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacak belgeler

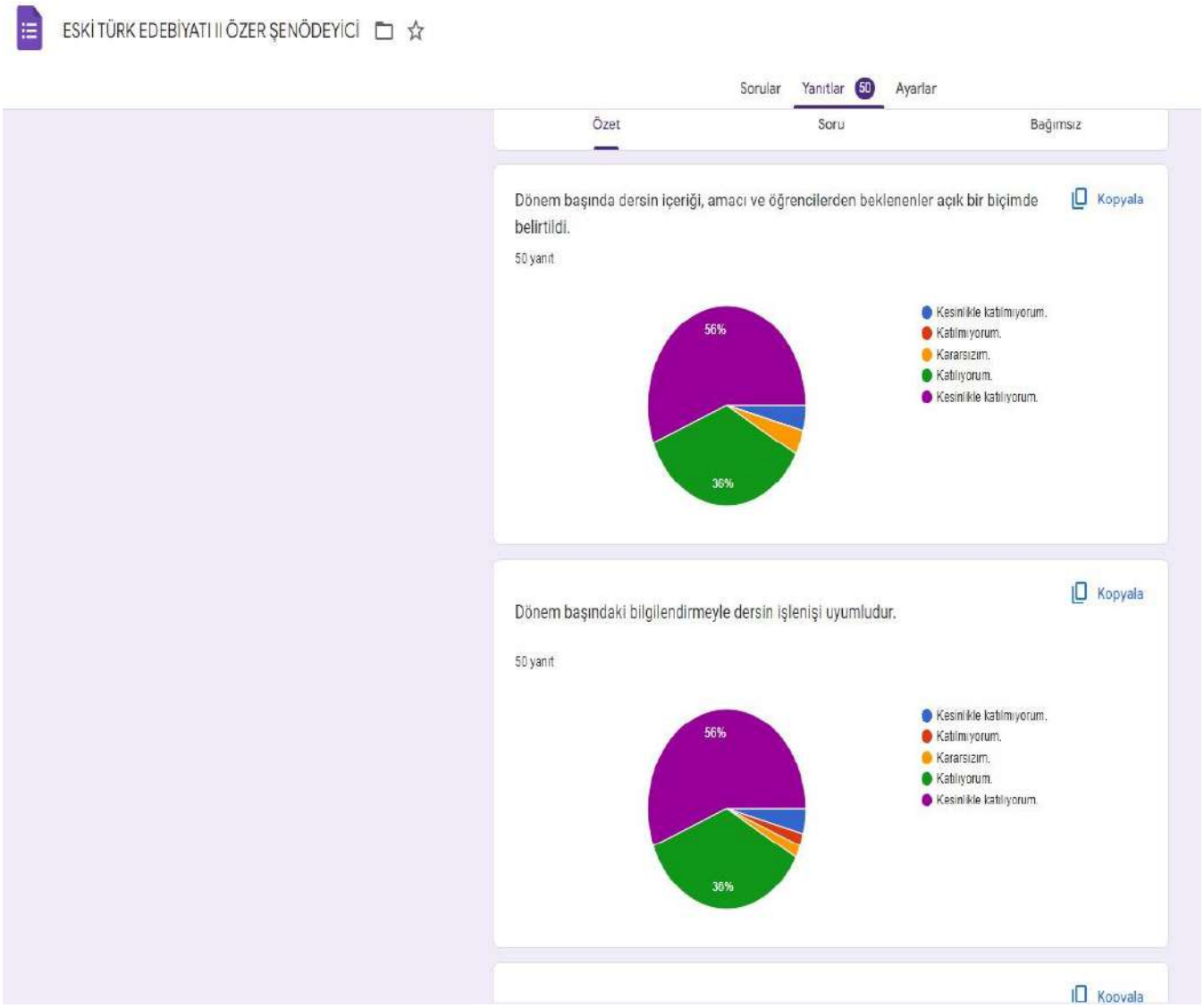
Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığı ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtlar aşağıda verilmiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerine dersler ve program çıktılarının ilişkisini ortaya çıkaracak anketler düzenlenmektedir. Anket sonuçlarında bölüm dersleri vasıtasıyla program yeterliliklerinin öğrencilere kazandırıldığı görülmektedir. Bu sürece ilişkin anket çalışmaları her dönem için devam

etmiştir. Ancak 2022-2023 Bahar yarıyılında uzaktan eğitime geçilmesi, anketlerin kesintiye uğramasına sebep olsa da buradaki durum mezunlarımıza yapılan anketlerle aşılmaya çalışılmıştır. Mezunlarımızla yaptığımız anketlerde program çıktılarının sağlanıp sağlanmadığına yönelik genel değerlendirme soruları sorulmuştur. Derslere ve mezunlara yapılan anketlerin sonuçları varsa ilgili derslerin dosyasına ya da FEDEK dosyasına eklenerek, eğer matrisler ile ilgili uyumsuzluk varsa sonuçlar dersi veren öğretim üyesine de bildirilmektedir.

Mezunlarımızla birlikte mezunlarımızın çalıştığı kurumlardaki yöneticilerine veya paydaşlara program çıktılarını da içeren anketler uygulanmaktadır. Anket sonuçları bölüm eşgüdüm komisyonu tarafından değerlendirilmekte ve program çıktılarına ne düzeyde ulaşıldığı incelenmektedir

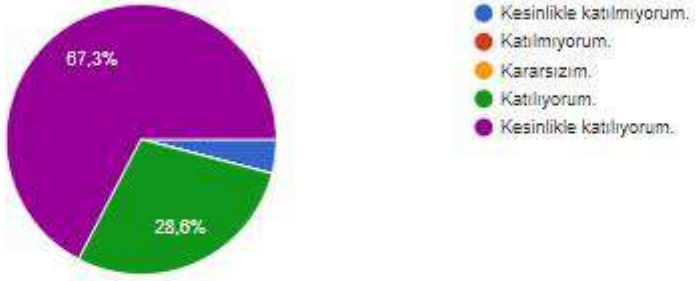
Ders bazında uygulanan Program çıktılarına ulaşmaya yönelik örnek bir anket aşağıdaki gibidir:



Kopyala

Öğretim elemanı dersin içeriğine hâkimdir.

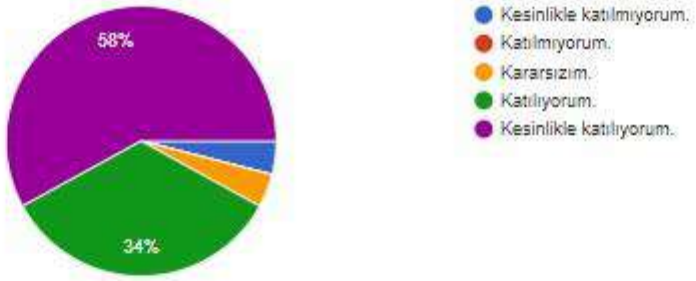
49 yanıt



Kopyala

Ders belirlenen sürede yapılır.

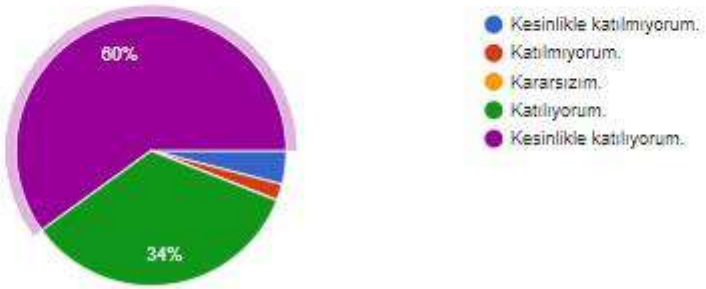
50 yanıt



Kopyala

Ders öğretim elemanı tarafından açık ve anlaşılır bir şekilde işlenir.

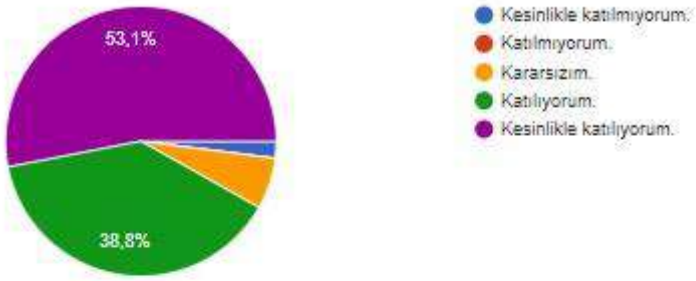
50 yanıt



Kopyala

Öğretim elemanı öğretim yöntem ve tekniklerini etkili kullanır.

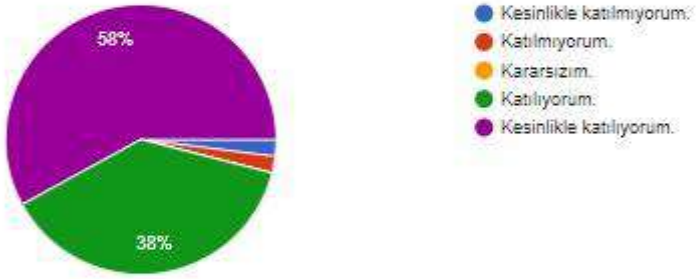
49 yanıt



Kopyala

Öğretim elemanı derse katılım konusunda öğrencileri cesaretlendirir.

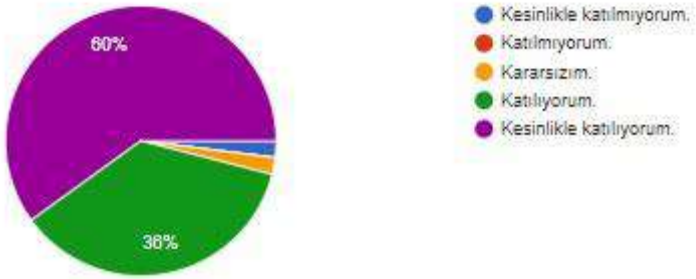
50 yanıt



Kopyala

Ders başarısını ölçme yöntemleri (sınav, ödev, proje vb.) dersin hedef ve içeriğine uygundur.

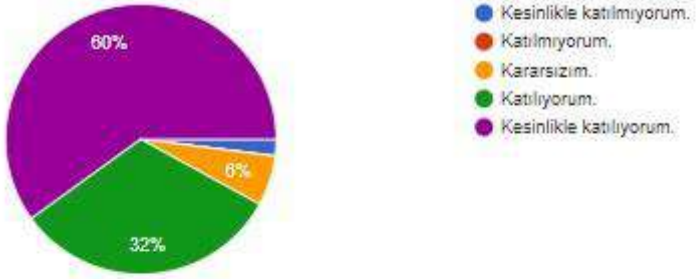
50 yanıt



Kopyala

Sınavların âdil değerlendirildiğine inanıyorum.

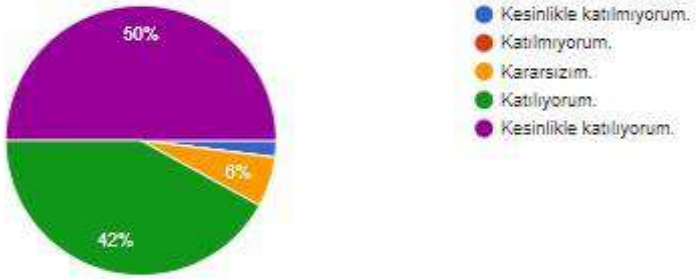
50 yanıt



Kopyala

Öğretim elemanı dersin sonunda öğrencilerin öğrenme düzeylerini kontrol eder.

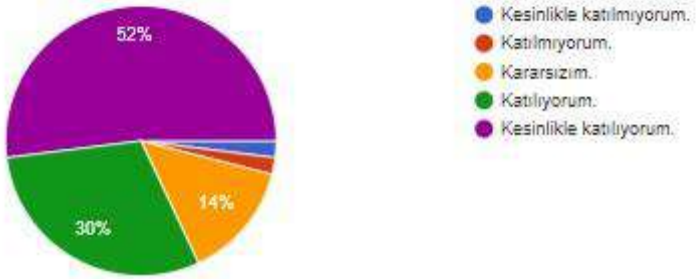
50 yanıt

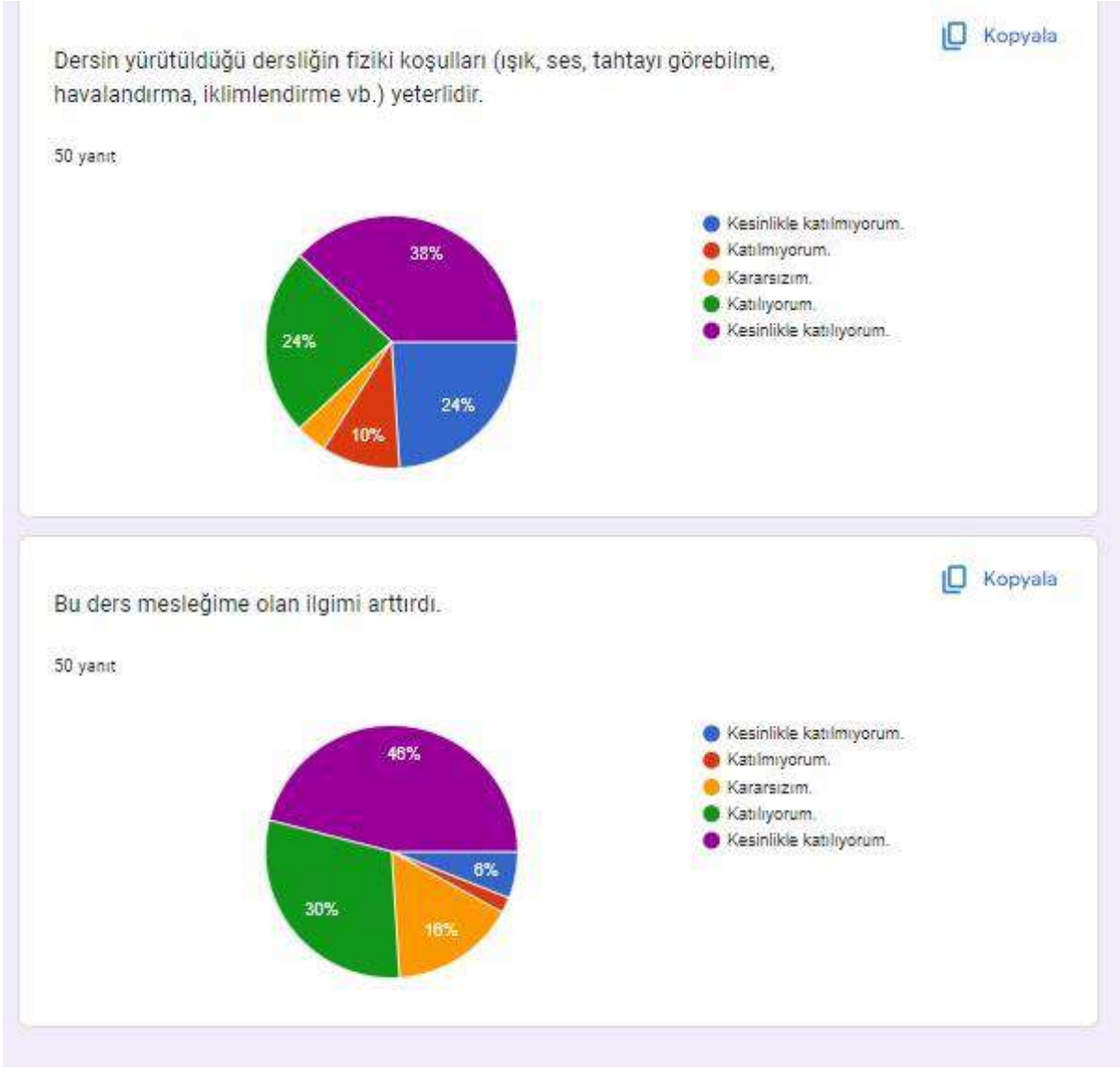


Kopyala

Öğretim elemanı ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilere zaman ayırır.

50 yanıt

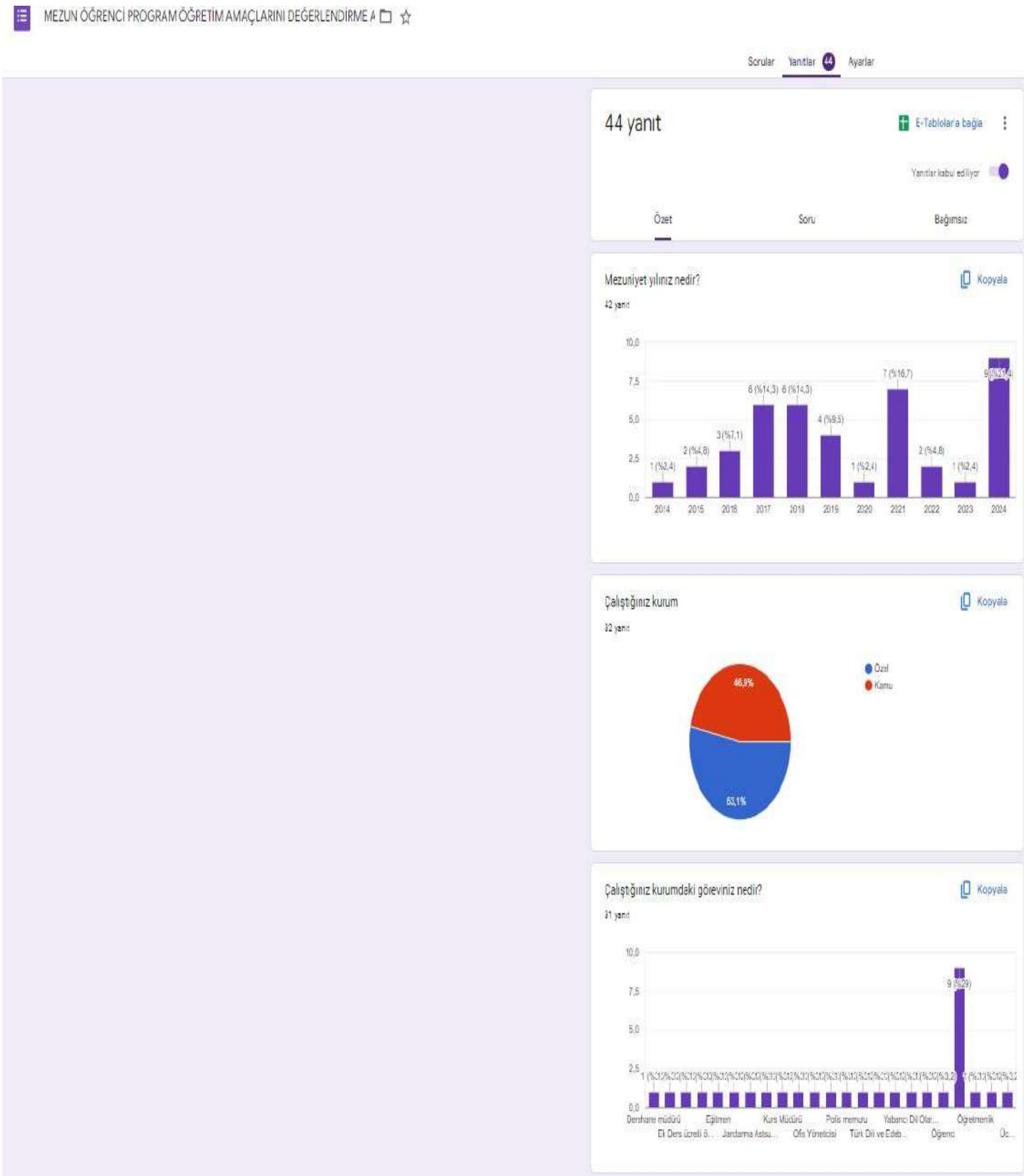




Mezunlarımızla Yapılan Genel Değerlendirme Anketleri

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden çeşitli yıllarda mezuniyet hakkı kazanmış mezun öğrencimizle (44 öğrenci) yapılan anketlerde ise program yeterliliklerinin kazanılıp kazanılmadığına yönelik sorular sorulmuştur. Geri dönüşlerin bu konuda olumlu olduğu görülmekle birlikte tespit edilen eksiklikler de bulunmaktadır. Bu eksikliklerin giderilmesine yönelik bölüm akademik kadrosu ile yazışmalar yapılmaktadır ve ilgili yazışmalar bölüm FEDEK dosyasına eklenmektedir.

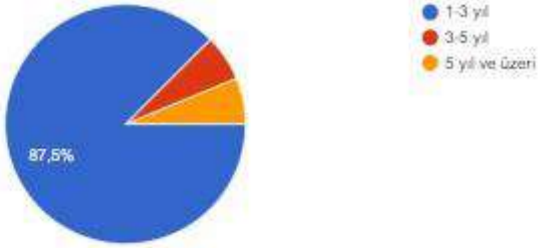
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezunlar Anket Sonuçları Aşağıdaki Gibidir:



Çalıştığınız Kurumdaki Hizmet Yılınız

Kopyala

32 yanıt



Türk Dili ve Edebiyatının Eski Türk Dili, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı ve Yeni Türk Edebiyatı alanlarını tarihî gelişimi, önemli şahsiyetleri ve eserleriyle tanıtmak.

Kopyala

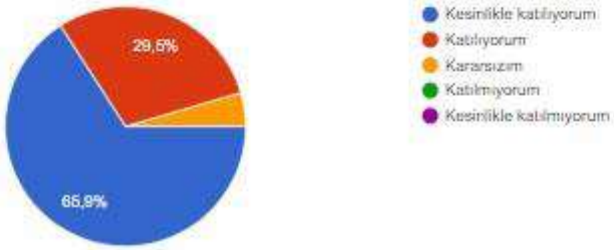
44 yanıt



Türk Dili ve Edebiyatı alanında verilmiş edebî ürünleri bilimsel ölçütler ışığında anlama, yorumlama ve eleştirme becerisi kazandırmak.

Kopyala

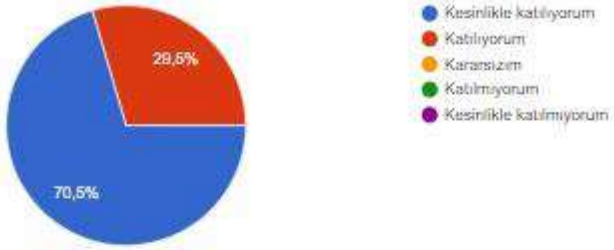
44 yanıt



Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru ve güzel kullanma, alan bilgisini mesleki ve sosyal yaşamda etkili aktarma becerisi kazandırmak.

Kopyala

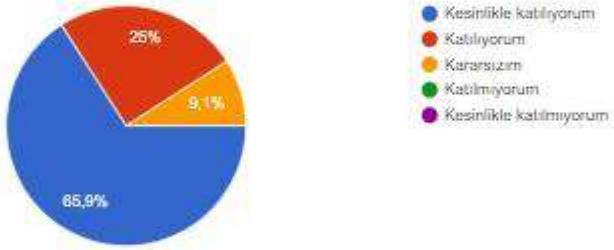
44 yanıt



Türk Dili ve Edebiyatı alanında ortaya çıkması muhtemel problemlere çözüm üretme potansiyeli olan, eleştirel düşünce yapısına sahip çok yönlü öğrenciler yetiştirmek.

Kopyala

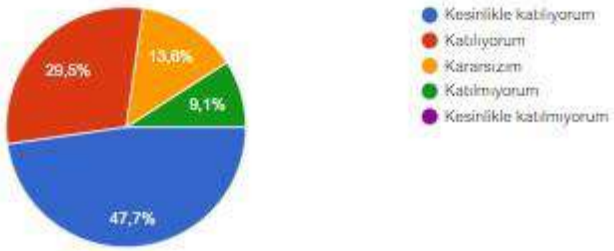
44 yanıt



Bireysel çalışmalarda etkin ve başarılı olmanın yanı sıra, takım çalışmasında da uyumlu, girişimci ruha sahip, özgüvenli ve en az bir yabancı dilde iletişim kurabilme yetisi kazandırmak.

Kopyala

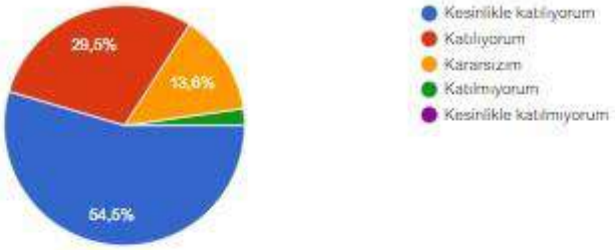
44 yanıt



Disiplinler arası çalışabilme vizyon ve becerisi kazandırmak.

Kopyala

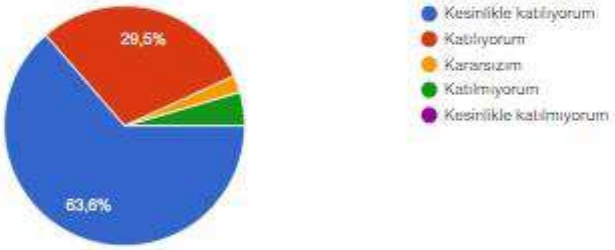
44 yanıt



Yaşam boyu öğrenmenin sürdürülmesi gerektiğinin bilincinde olan ve bilgiye erişimde güncel gelişmeleri takip edebilen öğrenciler yetiştirmek.

Kopyala

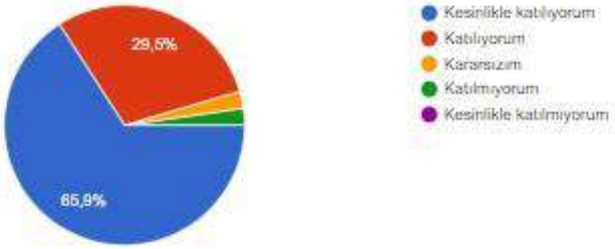
44 yanıt



Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazandırmak.

Kopyala

44 yanıt



Ölçüt 4 Öğretim Planı

FEDEK Tanımları:

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

4.1 Öğretim Planı (Müfredat)

4.1.1 Öğretim planını Tablo 4.1, Tablo 4.2, Tablo 4.3 ve Tablo 4.4'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. **Tablo 4.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan derslerden oluşması beklenmektedir**. "Alanına Uygun Öğretim" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı
[Türk Dili ve Edebiyatı]

Açıklama: *Aşağıdaki tabloda görülen öğretim planı 2023/2024 akademik yılı verilerini içermektedir. Öğrenci transkriptlerindeki verilerle uyumludur. Ancak 2024/2025 akademik yılı itibariyle yeni müfredata geçiş yapılacaktır.*

Ders Kodu	Ders adı[1]	Öğretim Dili[2]	Kategori (AKTS Kredisi)[3]				
			Alanına uygun temel öğretim[4]	Alanına uygun öğretim[5]	Seçmeli Dersler[6]		Diğer[7]
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
4320103	Osmanlı Türkçesi I	Türkçe	3				
4320105	Türk Dili Tarihi I	Türkçe	2				
4320107	Türkçe Kompozisyon I	Türkçe	4				
4320109	Eski Türk Edebiyatı I	Türkçe	4				
4320113	Türk Halk Edebiyatı I	Türkçe	4				
4320115	Yeni Türk Edebiyatı I	Türkçe	4				
4320123	Türkiye Türkçesi I	Türkçe	2				
8010121	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe					2
8010131	Yabancı Dil I	İngilizce					2
8010141	Temel Bilgi Teknolojileri	Türkçe					3
2. Yarıyıl							
4320104	Osmanlı Türkçesi II	Türkçe	4				
4320106	Türk Dili Tarihi II	Türkçe	2				
4320108	Türkçe Kompozisyon II	Türkçe	4				
4320110	Eski Türk Edebiyatı II	Türkçe	4				
4320114	Türk Halk Edebiyatı II	Türkçe	4				
4320116	Yeni Türk Edebiyatı II	Türkçe	4				
4320124	Türkiye Türkçesi II	Türkçe	2				
8010122	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	Türkçe					2
8010132	Yabancı Dil II	İngilizce					2
9010034	Kariyer Planlama	Türkçe					2
3. Yarıyıl							
4320201	Türkiye Türkçesi III	Türkçe	3				
4320203	Osmanlı Türkçesi III	Türkçe	5				
4320205	Eski Anadolu Türkçesi I	Türkçe	4				
4320207	Yeni Türk Edebiyatı III	Türkçe	5				
4320209	Eski Türk Edebiyatı III	Türkçe	5				
4320211	Orhun Türkçesi	Türkçe	3				
4320213	Türk Halk Edebiyatı III	Türkçe	5				
4. Yarıyıl							
4320202	Türkiye Türkçesi IV	Türkçe	3				
4320204	Osmanlı Türkçesi IV	Türkçe	5				
4320206	Eski Anadolu Türkçesi II	Türkçe	4				

4320208	Yeni Türk Edebiyatı IV	Türkçe	5				
4320210	Eski Türk Edebiyatı IV	Türkçe	5				
4320212	Uygur Türkçesi	Türkçe	3				
4320214	Türk Halk Edebiyatı IV	Türkçe	5				
5. Yarıyıl							
4320301	Çağdaş Türk Lehçeleri I	Türkçe	3				
4320303	Yeni Türk Edebiyatı V	Türkçe	3				
4320305	Eski Türk Edebiyatı V	Türkçe	4				
4320309	Türk Halk Edebiyatı V	Türkçe	4				
4320311	Karahanlı Türkçesi	Türkçe	4				
4320313	Türk Halk Bilimi I	Türkçe	3				
	Seçmeli 1	Türkçe			3		
	Seçmeli 2	Türkçe			3		
	Seçmeli 3	Türkçe			3		
6. Yarıyıl							
4320302	Çağdaş Türk Lehçeleri II	Türkçe	3				
4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	Türkçe	3				
4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	Türkçe	4				
4320310	Türk Halk Edebiyatı VI	Türkçe	4				
4320312	Harezm-Kıpçak Türkçesi	Türkçe	4				
4320314	Türk Halk Bilimi II	Türkçe	3				
	Seçmeli 4	Türkçe			3		
	Seçmeli 5	Türkçe			3		
	Seçmeli 6	Türkçe			3		
7. Yarıyıl							
4320401	Çağatay Türkçesi	Türkçe	5				
4320403	Yeni Türk Edebiyatı VII	Türkçe	5				
4320407	Eski Türk Edebiyatı VII	Türkçe	4				
4320409	Türk Halk Edebiyatı VII	Türkçe	4				
	Seçmeli 7	Türkçe			3		
	Seçmeli 8	Türkçe			3		
	Seçmeli 9	Türkçe			3		
	Seçmeli 10	Türkçe			3		
8. Yarıyıl							
4320402	Anadolu Ağızları	Türkçe	5				
4320404	Yeni Türk Edebiyatı VIII	Türkçe	5				
4320408	Eski Türk Edebiyatı VIII	Türkçe	4				
4320410	Türk Halk Edebiyatı VIII	Türkçe	4				
	Seçmeli 11	Türkçe			3		
	Seçmeli 12	Türkçe			3		
	Seçmeli 13	Türkçe			3		
	Seçmeli 14	Türkçe					
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI[8]			198		42		
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			240				

TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ		82,5		17,5	
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi	60	90	60	
	En düşük yüzde	% 25	% 37,5	%25	

[1] *Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.*

[2] *Öğretim dilini yazınız.*

[3] *Yukarıdaki kategoriler için derslerin FEDEK Ölçütlerini sağlama kontrolü kurum ziyareti sırasında öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır.* ***Alanına uygun temel öğretim ve Alanına uygun öğretim sütunlarının toplamı, ayrı ayrı sütun toplamlarına bakılmaksızın 150 AKTS(%62.5) den az olmamalıdır***

[4] Programda, programın yürütülmesi için zorunlu temel dersler yazılmalıdır.

[5] Program öğretimi için alanına uygun zorunlu dersler

[6] Seçmeli dersler, alan içi ve alan dışı (*bireysel ilgi ve beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb.)* olmak üzere 2 kategoriye ayrılmıştır

[7] *Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi*

[8] *Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise* ***sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadarı*** *kullanılmalıdır.*

Tablo 4.2 Yarıyıllar Temelinde Ders Planı

2023/2024 AKADEMİK YILI DERS PLANI[1,2]											
I. YARIYIL / GÜZ						**II. YARIYIL / BAHAR**					
DERSİN KODU ve ADI		**Haftalık ders saati[3]**			**AKTS**	**DERSİN KODU ve ADI**		**Haftalık ders saati**			**AKTS**
		T	**U**	**L**				**T**	**U**	**L**	
4320101	Osmanlı Türkçesi I - A	3	0	0	3	4320102	Osmanlı Türkçesi II - A	3	0	0	**3**
4320101	Osmanlı Türkçesi I - B	3	0	0	3	4320102	Osmanlı Türkçesi II - B	3	0	0	**3**
4320105	Türkçe Kompozisyon I	2	0	0	2	4320108	Eski Türk Edebiyatı II	3	0	0	**3**
4320107	Eski Türk Edebiyatı I	3	0	0	3	4320110	Türk Halk Edebiyatı II	3	0	0	**3**
4320109	Türk Halk Edebiyatı I	3	0	0	3	4320106	Türkçe Kompozisyon II	2	0	0	**2**
4320111	Yeni Türk Edebiyatı I	3	0	0	3	4320112	Yeni Türk Edebiyatı II	3	0	0	**3**
4320113	Türkiye Türkçesi I	2	0	0	2	4320114	Türkiye Türkçesi II	2	0	0	**2**
8010121	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2	8010122	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	2	0	0	**2**
8010141	Temel Bilgi Teknolojileri	2	0	0	2	9010034	Kariyer Planlama	1	0	1	**2**
8010131	Yabancı Dil I	2	0	0	2	8010132	Yabancı Dil I	2	0	0	**2**
Toplam Kredi					**30**	**Toplam Kredi**					**30**
III. YARIYIL / GÜZ						**IV. YARIYIL / BAHAR**					
DERSİN ADI		**Haftalık ders saati**			**AKTS**	**DERSİN KODU ve ADI**		**Haftalık ders saati**			**AKTS**
		T	**U**	**L**				**T**	**U**	**L**	
4320201	Türkiye Türkçesi III	2	0	0	2	4320202	Türkiye Türkçesi IV	2	0	0	**2**
4320203	Osmanlı Türkçesi III - A	3	0	0	3	4320204	Osmanlı Türkçesi IV - A	3	0	0	**3**
4320203	Osmanlı Türkçesi III - B	3	0	0	3	4320204	Osmanlı Türkçesi IV - B	3	0	0	**3**
4320207	Yeni Türk Edebiyatı III	3	0	0	3	4320208	Yeni Türk Edebiyatı IV	3	0	0	**3**
4320209	Eski Türk Edebiyatı III	3	0	0	3	4320210	Eski Türk Edebiyatı IV	3	0	0	**3**
4320211	Orhun Türkçesi	2	0	0	2	4320212	Uygur Türkçesi	2	0	0	**2**
4320213	Türk Halk Edebiyatı III	3	0	0	3	4320214	Türk Halk Edebiyatı IV	3	0	0	**3**
4320215	Türk Dili Tarihi	2	0	0	2	4320216	Eski Anadolu Türkçesi	2	0	0	**2**
Toplam Kredi					**30**	**Toplam Kredi**					**30**

V. YARIYIL / GÜZ						VI. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati			AKTS
		T	U	L				T	U	L	
4320301	Çağdaş Türk Lehçeleri I	2	0	0	2	4320302	Çağdaş Türk Lehçeleri II	2	0	0	**2**
4320303	Yeni Türk Edebiyatı V	3	0	0	3	4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	3	0	0	**3**
4320305	Eski Türk Edebiyatı V	3	0	0	3	4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	3	0	0	**3**
4320307	Türk Halk Edebiyatı V	3	0	0	3	4320308	Türk Halk Edebiyatı VI	3	0	0	**3**
4320309	Karahanlı Türkçesi	2	0	0	2	4320310	Harezm-Kıpçak Türkçesi	2	0	0	**2**
4320311	Türk Halk Bilimi I	2	0	0	2	4320312	Türk Halk Bilimi II	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Türk Dilinin Kaynakları	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Tarihsel Metin İncelemeleri	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Diksiyon	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Dilbilgisel Çözümlemeler	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Eski Türk Edebiyatında Türler	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Tezkireler	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Çorum Kent Kültürü	2	0	0	2	Seçmeli Ders	İletişim ve Edebiyat	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Gön. Çal.: Topluma Hizmet Bağlamında Türkçenin Öğretimi	1	2	3	**4**
Toplam Kredi					**30**	**Toplam Kredi**					**30**

VII. YARIYIL / GÜZ						VIII. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati			AKTS
		T	U	L				T	U	L	
4320401	Çağatay Türkçesi	2	0	0	2	4320404	Yeni Türk Edebiyatı VIII	2	0	0	**2**
4320403	Yeni Türk Edebiyatı VII	2	0	0	2	4320406	Eski Türk Edebiyatı VIII	2	0	0	**2**
4320405	Eski Türk Edebiyatı VII	2	0	0	2	4320408	Türk Halk Edebiyatı VIII	2	0	0	**2**
4320407	Türk Halk Edebiyatı VII	2	0	0	2	4320402	Anadolu Ağızları	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Anlambilime Giriş	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Osmanlıca Metinler	2	0	0	**2**

Seçmeli Ders	Osmanlı Türkçesi İncelemeleri	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Türk Edebiyatında Mesnevi	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Türk Mitolojisi	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Divan Edebiyatında Eleştiri	2	0	0	2	Seçmeli Ders	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	2	0	0	**2**
Seçmeli Ders	Mitolojiye Giriş	2	0	0	2						
Seçmeli Ders	Edebi Muhitler ve Mektepler	2	0	0	2						
Seçmeli Ders	Çağatay Türkçesi	2	0	0	2						
Seçmeli Ders	Yeni Türk Edebiyatı VII	2	0	0	2						
Seçmeli Ders	Eski Türk Edebiyatı VII	2	0	0	2						
Toplam Kredi					**30**	**Toplam Kredi**					**30**

[1]Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan ***Seçmeli Ders*** olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyılda alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

[2]Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 4.3'de veriniz.

[3]**T**: Teorik, **U**: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), **L**: Laboratuvar

Tablo 4.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

Açıklama: *Aşağıdaki tablodaki görülen seçmeli ders dağılımı 2023/2024 akademik yılı verilerini içermektedir.*

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü seçmeli dersleri 5.,6.,7. ve 8. Yarıyıllarda bulunmaktadır. Ancak bu durum 2024/2025 akademik yılı itibariyle yeni müfredatta değiştirilmiş ve 3. Ve 4. Yarıyıllara da seçmeli ders eklenmiştir. Ayrıca seçmeli ders sayısı da 14 seçmeliden 19'a çıkarılmıştır.

V. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati[1]			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
		T	U	L			
4320315	Dilbilime Giriş	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320317	Türk Dilinin Kaynakları	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320319	Türkolojiye Giriş	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320321	Metin Şerhi	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320323	Eski Türk Edebiyatında Türler	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320329	Diksiyon	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320331	Türk Halk Müziği I	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320335	Sahada Derleme Metot ve Teknikleri	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320337	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320339	Farsçaya Giriş	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320343	Eski Türk Edebiyatında Nesir	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320341	Çorum Kent Kültürü	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320215	Edebiyat Teorileri I	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Halk Şiirinde Tür ve Şekil	2	0	2	3	Evet	Hayır
	Toplam Kredi						

VI. YARIYIL /BAHAR							
DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati[1]			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
		T	U	L			
4320318	Dilbilim ve Türk Dili	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320320	Tarihsel Metin İncelemeleri	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320324	Tezkireler	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320326	Şiir Tahlili	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320328	İletişim ve Edebiyat	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320332	Tasavvuf Edebiyatı	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320334	Türk Halk Tiyatrosu	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320336	Âşık Edebiyatı ve Temsilcileri	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320338	Farsça Edebi Metinler	2	0	2	3	Evet	Hayır
8010002	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2	3	Evet	Hayır
19100XX	Gönüllülük Çalışmaları: Topluma Hizmet Bağlamında Türkçe Eğitimi	1	2	3	3	Evet	Hayır
1900001	Milli İrade ve Demokrasi	2	0	2	3	Evet	Hayır
	Halk Bilimi Kuramları	2	0	2	3	Evet	Hayır
	Dilbilgisel Çözümlemeler	2	0	2	3	Evet	Hayır
	Toplam Kredi						

VII. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati[1]			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
		T	U	L			
4320415	Anlambilime Giriş	2	0	2	3	Evet	Hayır
!TAŞINDI	Türkoloji ve Bilişim	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320419	Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320421	Edebi Muhitler ve Mektepler	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320425	Hikaye ve Roman Tahlili	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320429	Batı Tiyatrosu Tarihi	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320431	Türk Kültür Tarihine Giriş	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320435	Türk Destanlarının Tahlili	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Mitolojiye Giriş	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Divan Edebiyatında Eleştiri	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Anonim Türk Halk Şiiri	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	2	0	2	3	Evet	Hayır
	Toplam Kredi						

VIII. YARIYIL /BAHAR							
DERSİN KODU ve ADI		Haftalık ders saati[1]			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
		T	U	L			
4320414	Türkçenin Öğretimi	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320416	Anlambilim İncelemeleri	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320418	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320422	Mazmunlar	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320424	Türk Edebiyatında Mesnevi	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320430	Metin Yazarlığı	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320432	Türk Tiyatrosu Tarihi	2	0	2	3	Evet	Hayır

4320434	Türk Kültür Tarihinde Sosyal ve Ekonomik Hayat	2	0	2	3	Evet	Hayır
4320436	Dede Korkut Oğuznâmeleri	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Osmanlıca Metinler	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar	2	0	2	3	Evet	Hayır
!YENİ	Türk Mitolojisi	2	0	2	3	Evet	Hayır
Toplam Kredi							

[1]T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

[Türk Dili ve Edebiyatı]

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyılda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				~~Sınıf~~ ~~Dersit~~eorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
4320101	Osmanlı Türkçesi I - A	1	35	3	0	0		
4320101	Osmanlı Türkçesi I - B	1	34	3	0	0		
4320105	Türkçe Kompozisyon I	1	86	2	0	0		
4320107	Eski Türk Edebiyatı I	1	85	3	0	0		
4320109	Türk Halk Edebiyatı I	1	129	3	0	0		
4320111	Yeni Türk Edebiyatı I	1	92	3	0	0		
4320113	Türkiye Türkçesi I	1	87	2	0	0		
8010121	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I	1	82	2	0	0		

8010141	Temel Bilgi Teknolojileri	1	82	2	0	0		
8010131	Yabancı Dil I	1	82	2	0	0		
4320201	Türkiye Türkçesi III	1	65	2	0	0		
4320203	Osmanlı Türkçesi III - A	1	36	3	0	0		
4320203	Osmanlı Türkçesi III - B	1	38	3	0	0		
4320207	Yeni Türk Edebiyatı III	1	65	3	0	0		
4320209	Eski Türk Edebiyatı III	1	63	3	0	0		
4320211	Orhun Türkçesi	1	61	2	0	0		
4320213	Türk Halk Edebiyatı III	1	85	3	0	0		
4320215	Türk Dili Tarihi	1	68	2	0	0		
4320301	Çağdaş Türk Lehçeleri I	1	70	2	0	0		
4320303	Yeni Türk Edebiyatı V	1	56	3	0	0		
4320305	Eski Türk Edebiyatı V	1	59	3	0	0		
4320307	Türk Halk Edebiyatı V	1	63	3	0	0		
4320309	Karahanlı Türkçesi	1	48	2	0	0		
4320311	Türk Halk Bilimi I	1	52	2	0	0		
4320317	Türk Dilinin Kaynakları	1	29	2	0	0		
4320329	Diksiyon	1	30	2	0	0		
4320323	Eski Türk Edebiyatında Türler	1	25	2	0	0		
4320341	Çorum Kent Kültürü	1	26	2	0	0		
4320337	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi	1	23	2	0	0		
4320343	Eski Türk Edebiyatında Nesir	1	25	2	0	0		
4320401	Çağatay Türkçesi	1	48	2	0	0		
4320403	Yeni Türk Edebiyatı VII	1	40	2	0	0		
4320405	Eski Türk Edebiyatı VII	1	39	2	0	0		
4320407	Türk Halk Edebiyatı VII	1	45	2	0	0		
4320415	Anlambilime Giriş	1	25	2	0	0		
4320455	Osmanlı Türkçesi İncelemeleri	1	26	2	0	0		
4320445	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	1	20	2	0	0		
4320443	Divan Edebiyatında Eleştiri	1	21	2	0	0		

4320447	Mitolojiye Giriş	1	28	2	0	0		
4320421	Edebi Muhitler ve Mektepler	1	20	2	0	0		
4320102	Osmanlı Türkçesi II - A	1	53	3	0	0		
4320102	Osmanlı Türkçesi II - B	1	41	3	0	0		
4320108	Eski Türk Edebiyatı II	1	65	3	0	0		
4320110	Türk Halk Edebiyatı II	1	86	3	0	0		
4320106	Türkçe Kompozisyon II	1	70	2	0	0		
4320112	Yeni Türk Edebiyatı II	1	65	3	0	0		
4320114	Türkiye Türkçesi II	1	63	2	0	0		
8010122	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II	1	70	2	0	0		
9010034	Kariyer Planlama	1	70	1	0	1		
8010132	Yabancı Dil I	1	70	2	0	0		
4320202	Türkiye Türkçesi IV	1	56	2	0	0		
4320204	Osmanlı Türkçesi IV - A	1	36	3	0	0		
4320204	Osmanlı Türkçesi IV - B	1	42	3	0	0		
4320208	Yeni Türk Edebiyatı IV	1	63	3	0	0		
4320210	Eski Türk Edebiyatı IV	1	65	3	0	0		
4320212	Uygur Türkçesi	1	60	2	0	0		
4320214	Türk Halk Edebiyatı IV	1	85	3	0	0		
4320216	Eski Anadolu Türkçesi	1	62	2	0	0		
4320302	Çağdaş Türk Lehçeleri II	1	63	2	0	0		
4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	1	59	3	0	0		
4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	1	56	3	0	0		
4320308	Türk Halk Edebiyatı VI	1	57	3	0	0		
4320310	Harezm-Kıpçak Türkçesi	1	61	2	0	0		
4320312	Türk Halk Bilimi II	1	45	2	0	0		
4320320	Tarihsel Metin İncelemeleri	1	24	2	0	0		
4320344	Dilbilgisel Çözümlemeler	1	33	2	0	0		
4320324	Tezkireler	1	23	2	0	0		
4320328	İletişim ve Edebiyat	1	28	2	0	0		

4.1.2 ve 4.1.3 Ölçüt 10'da verilen bileşenleri gösteriniz.

9010031	Gön. Çal.: Topluma Hizmet Bağlamında Türkçenin Öğretimi	1	68	1	2	3		
4320404	Yeni Türk Edebiyatı VIII	1	47	2	0	0		
4320406	Eski Türk Edebiyatı VIII	1	49	2	0	0		
4320408	Türk Halk Edebiyatı VIII	1	48	2	0	0		
4320402	Anadolu Ağızları	1	45	2	0	0		
4320444	Osmanlıca Metinler	1	27	2	0	0		
4320424	Türk Edebiyatında Mesnevi	1	24	2	0	0		
4320448	Türk Mitolojisi	1	35	2	0	0		
4320418	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	1	27	2	0	0		

Öğretim planının programa özgü içerdiğini

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü olarak birinci sınıftan itibaren kademli olarak alana ilişkin temel derslerle birlikte verilen seçmeli dersler lisans seviyesinde alana dair uzmanlık bilgisi oluşturmaktadır. Program gereği bölüm hem dil hem de edebiyat alanı çerçevesinde tümleşik bir yapı sergilemektedir. Zorunlu ve seçmeli derslerin dağılımı https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/detay/4-yillik-mufredat da görüldüğü üzere bu durum göz önüne alınarak yapılmaktadır.

Daha önce "3.3 ve program çıktıları ile derslerin kapsamları" ve "3.1.3 program çıktılarının program çıktılarıyla uyumu" başlıklarında değerlendirilen programa özgü çıktılar için gerek bölümümüz gerekse üniversite genelinde çeşitli etkinlikler ve programlar düzenlenmiştir.

Bütün öğretim elemanlarımız yükümlü oldukları derslerin AKTS formlarını hazırlayarak derslerinin program çıktıları ile olan ilişkilerini belirlemişlerdir. (bkz. Tablo: Derslerin Program Çıktılarına Katkısı). Ders yeterlilikleri ve çıktıları arasındaki uyum yapılan anketler ve tablo bilgilerinde görülmektedir.

Ayrıca temel zorunlu ve seçmeli dersler aracılığıyla bölümün genel amaç ve program çıktılarına uygun akademik bir süreç oluşturulmuş; bu doğrultuda yapılan ölçme ve değerlendirme proje çalışmaları, sosyal etkinliklerle öğrencilerin Türkoloji disiplinine uygun yeterli bir seviyeye ulaşması hedeflenmiştir.

Derslerde öğrenciler; programa özgü kavram ve olguların tanımı, kapsamı ve amacı hususunda gerekli bilgi ve yetkinlikleri elde etmektedirler. Türk dilinin tarihsel gelişimine bağlı olarak hem dilsel özellikler hem de dönem eserleri ile ilgili temel bilgileri almakta Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi konusunda temel kazanımları edinmektedirler. Gerek ulusal gerek uluslararası düzeyde Türkoloji çalışmaları ile ilgili birikim elde eden öğrenciler Türkoloji sahasıyla ilgili temel kaynakları tanıma ve faydalanma becerisi kazanmaktadırlar.

Öğrenciler, bu kazanımlarla elde ettikleri bilgileri farklı çalışma alanlarında (özel ve kamu sektöründe öğretmenlik, lisansüstü eğitim, yabancılara Türkçe öğretimi, TÜBİTAK Porojesi vb.) gösterme imkânı bulurlar.

Ders Kodu ve Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
4320101 Osmanlı Türkçesi I	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320107 Eski Türk Edebiyatı I	2	2	3	1	2	2	1	0	1	0	2	0
4320109 Türk Halk Edebiyatı I	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320111 Yeni Türk Edebiyatı I	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320113 Türkiye Türkçesi I	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
4320102 Osmanlı Türkçesi II	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1

4320108 Eski Türk Edebiyatı II	2	2	2	3	3	1	1	2	1	0	2	0
4320110 Türk Halk Edebiyatı II	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320112 Yeni Türk Edebiyatı II	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320114 Türkiye Türkçesi II	2	2	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1
4320102 Osmanlı Türkçesi II	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320201 Türkiye Türkçesi III	2	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	1
4320203 Osmanlı Türkçesi III	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320207 Yeni Türk Edebiyatı III	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320209 Eski Türk Edebiyatı III	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320213 Türk Halk Edebiyatı III	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320211 Orhun Türkçesi	3	1	3	2	0	2	1	1	1	1	1	0
4320202 Türkiye Türkçesi IV	2	2	1	0	1	3	1	1	0	1	2	1

4320204 Osmanlı Türkçesi IV	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1
4320208 Yeni Türk Edebiyatı IV	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320210 Eski Türk Edebiyatı IV	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320214 Türk Halk Edebiyatı IV	3	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	1
4320216 Eski Anadolu Türkçesi	2	1	2	1	2	1	1	1	0	1	2	0
4320303 Yeni Türk Edebiyatı V	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320305 Eski Türk Edebiyatı V	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320307 Türk Halk Edebiyatı V	2	1	2	2	1	2	0	1	2	1	1	1
4320309 Karahanlı Türkçesi	3	1	2	2	1	1	0	1	0	1	3	1
4320304 Yeni Türk Edebiyatı VI	2	3	1	2	0	3	1	0	0	2	2	1
4320306 Eski Türk Edebiyatı VI	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320308 Türk Halk Edebiyatı VI	2	2	1	2	1	1	1	1	2	0	2	0
4320310	3	1	2	2	1	1	0	1	0	1	3	1

Harezm-Kıpçak Türkçesi												
4320403 Yeni Türk Edebiyatı VII	2	2	2	1	1	2	1	0	0	2	1	1
4320405 Eski Türk Edebiyatı VII	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	0
4320407 Türk Halk Edebiyatı VII	2	1	1	1	0	1	1	1	0	0	2	1
4320404 Yeni Türk Edebiyatı VIII	2	1	1	0	2	0	2	1	0	1	0	1
4320406 Eski Türk Edebiyatı VIII	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	0
4320408 Türk Halk Edebiyatı VIII	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1
4320315 Dilbilime Giriş	1	2	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1
4320317 Türk Dilinin Kaynakları												
4320321 Metin Şerhi	1	0	3	2	3	1	2	1	1	1	2	0
4320415 Anlambilime Giriş	2	1	0	1	3	1	0	0	1	0	2	1
4320451 Türkoloji ve Bilişim	0	1	1	2	0	2	1	1	4	3	1	3
4320455	2	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1

Osmanlı Türkçesi İncelemeleri												
4320414 Türkçenin Öğretimi	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0
4320418 Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	2	2	1	2	0	2	1	1	1	1	1	0
4320422 Mazmunlar	4	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	0
4320424 Türk Edebiyatında Mesnevi	3	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	0
Halkbilim Tarihçesi	3	3	1	2	0	2	1	0	0	1	2	1
4320348 Halk Bilimi Kuramları	3	3	1	2	0	2	1	0	0	1	2	1
9010031 Gönüllülük Çalışmaları: Osmanlıca Öğretimi												
9010031 Gönüllülük Çalışm.: Topluma Hizmet Bağlamında Türkçe												

4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi

4.2.1. Öğretim yöntemleri çoğunlukla derse dayalı olup çeşitli ödevler, sunumlar, panel sunumları ve kültürel mekânların yerinde ziyaret edilmesine dayalı gezilerle desteklenmektedir. (bkz. https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2022/9/28/tarih-veli-pasa-hani-ziyareti) Konu anlatımı çoğunlukla takrir, tartışma, sunum ve soru-cevap şeklinde sürdürülmektedir. Türk dilinin ve edebiyatının tarihsel gelişimini kapsayacak şekilde kronoloji esaslı hazırlanan müfredat içerisinde bölüm öğrencileri, başlangıcından günümüze Türk dili ve edebiyatının tüm dönemleri hakkında bilgi sahibi olur. Örnek: Dil dersleri, Orhun Türkçesinden başlayarak tarihsel sürece göre Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Harezm-Kıpçak Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Çağatay Türkçesi şeklinde müfredatta yer almaktadır. Türkiye Türkçesi dersi de paralel bir şekilde Türk dilinin gelişim sahaları içerisinde birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü yarıyıllarda programa dâhil edilmiştir. Edebiyat dersleri için de benzer durum söz konusudur. Örnek: Yeni Türk edebiyatı dersleri Tanzimat dönemi ile başlayıp, servet-i fünun edebiyatı, fecri ati dönemi, millî edebiyat ve cumhuriyet dönemi kapsayacak şekilde kronolojik bir içeriğe sahiptir.

Dil Dersleri Dönemlik Sıralaması
1. Yarıyıl- Türkiye Türkçesi I
2. Yarıyıl- Türkiye Türkçesi II
3.Yarıyıl- Orhun Türkçesi, Türkiye Türkçesi III
4. Yarıyıl- Uygur Türkçesi, Türkiye Türkçesi IV
5. Yarıyıl- Karahanlı Türkçesi
6. Yarıyıl- Harezm- Kıpçak Türkçesi
7. Yarıyıl- Çağatay Türkçesi
8. Yarıyıl- Anadolu Ağızları

Yeni Türk Edebiyatı Dersleri Dönemlik Sıralaması
1. Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı I- Tanzimat Dönemi Şiir
2. Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı II- Tanzimat Dönemi Roman ve Hikâye
3.Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı III- Servet-i Fünun Dönemi Şiir
4. Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı IV- Servet-i Fünun Dönemi Roman ve Hikâye
5. Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı V- Fecr-i Ati Dönemi
6. Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı VI- Millî Edebiyat Dönemi
7. Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı VII- Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri
8. Yarıyıl- Yeni Türk Edebiyatı VIII- Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı ve Hikâyesi

4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi

4.3.1 Bölüm öğretim planının öngörüldüğü biçimde uygulanması

https://cdn.hitit.edu.tr/fef/files/41694_2307201457575.pdf adresinde belirtilen içeriğe uygun olarak 240 AKTS kredilik zorunlu ve seçmeli derslerle program işleyişi sürdürülmektedir. Bu kısım her bir derse ait öğrenci kazanımlarına, dersin amacına, içeriğine, işlenişine, ölçüm ve değerlendirmesine dair bilgiler içermektedir. 2021, 2022, 2023 ve 2024 yıllarında yapılan müfredat değişiklikleri bu yöndeki hedefleri karşılayacak niteliktedir. Söz konusu değişiklikler, öğretim planının güncellenmesi ve öğrenci odaklı iyileştirilme açısından önem arz eder. Her değişiklik ile müfredatın Türkoloji disiplinindeki güncel gelişmelerle de ilişkisi kurulmaktadır. Böylelikle hem TYÇ hem de alanın akademik gelişimine paralel bir süreç işletilmektedir.

Ayrıca, bölüm için idari işleyiş; görev tanımları ve sorumlulukları da önceden belirlenerek bölüm öğretim yönetimini destekler mahiyette sürdürülmektedir. Süreç sağlıklı işletilebilmesi için her dönem başında yapılan bölüm akademik kurulunda görev ve sorumluklar yeniden belirlenmektedir. İlgili komisyonlar aşağıda belirtilmiştir.

YATAY GEÇİŞ KOMİSYONU	
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Komisyon Başkanı
Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ	Asıl Komisyon Üyesi
Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ SINAV KOMİSYONU - TDE YL	
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK	Asıl Komisyon Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Erol KUYMA	Yedek Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ SINAV KOMİSYONU - ETE YL	
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Erol KUYMA	Yedek Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Yedek Komisyon Üyesi

İNTİBAK KOMİSYONU	
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Komisyon Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Asıl Komisyon Üyesi
Öğr. Gör. Arif KUMAŞ	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Yedek Komisyon Üyesi
Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ BAŞVURULARI İNCELEME KOMİSYONU - TDE YL	
Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK	Komisyon Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	Asıl Komisyon Üyesi
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Yedek Komisyon Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ BAŞVURULARI İNCELEME KOMİSYONU – ETE YL	
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Yedek Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	Yedek Komisyon Üyesi

SOSYAL ETKİNLİKLER KOMİSYONU	
Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Erol KUYMA	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Asıl Komisyon Üyesi

ÇİFT ANADAL/YANDAL KOMİSYONU	
Doç. Dr. Erol KUYMA	Komisyon Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Asıl Komisyon Üyesi
Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR	Yedek Komisyon Üyesi
Öğr. Gör. Arif KUMAŞ	Yedek Komisyon Üyesi

AKREDİTASYON EŞGÜDÜM KOMİSYONU

Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Hiclâl DEMİR	Asıl Komisyon Üyesi
Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR	Asıl Komisyon Üyesi

LİSANS ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI (2023-2024)	
1. SINIF	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
2. SINIF	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI
3. SINIF	Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ
4. SINIF	Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA
4. SINIF (İÖ)	Öğr. Gör. Arif KUMAŞ

DİĞER GÖREVLER	
Sınav Gözetmeni	Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR
Web Sayfası Sorumlusu	Doç. Dr. İsa SARI
Ders Bilgi Formları Girişi Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI
Ders ve Sınav Prog. Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI
ERASMUS Temsilcisi	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
Mevlana Temsilcisi	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
Farabi Temsilcisi	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
E-posta Sorumlusu	Doç. Dr. İsa SARI
Tasarım Sorumlusu	Doç. Dr. İsa SARI

4.4 Alan Uygulama Deneyimi

4.4.1. Hitit Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, öğrencilerine dört yıllık eğitim boyunca gerek ders içerikleri gerekse öğrenci merkezli etkinliklerle geniş bir bilgi birikimi ve bu birikimin getirdiği deneyimleri sunmaktadır. Bununla birlikte aldıkları kariyer planlama, gönüllülük çalışmaları gibi dersleri ve bölüm içi etkinlikler
(panel, konferans, sunum ve proje çalışmaları. Örnek:
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2022/9/7/ihlamur-dergisinin-ozel-sayisi-yayimlandi,
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/11/28/turk-dili-edebiyati-ve-kulturu-ogrenci-sempozyumu-tamamlandi) ile edindikleri bilgi ve becerileri bilimsel verilere dönüştürmede ve mezun olduktan sonra kariyerlerini planlamada deneyim elde etmektedirler.
Bölümümüz öğrencileri lisans eğitimleri boyunca almış oldukları bilgileri "Öğretmenlik Uygulama" (Formasyon stajı) derslerinde deneyimleme fırsatı bulmaktadırlar.

4.5 Öğretim Planının Bileşenleri

4.5.1 Türk Dili ve Edebiyatı bölümü müfredatının %63,3'ünü "alanına uygun temel öğretim" dersleri, %5,8'i ise "alanına uygun öğretim" derslerini oluşturmaktadır. Söz konusu derslere ait içerik, yöntem, metot ve kazanımlar, bölüm öğrencilerinin akademik ve bireysel gelişimlerine yönelik nitelikler taşımaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde mezuniyet için alınması gereken 240 AKTS'dir.

Türk Dili ve Edebiyatı bölümü müfredatında seçmeli derslerin oranı ise yüzde 25 civarında tutulmuş olup öğrenciye kendi seçeceği mesleki hedeflere yönelik olarak geniş bir seçmeli ders havuzu sunulmuştur. Tablo 4.2'de öğrencilerimizin kendi hedeflerine yönelik olarak alabileceği 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Yarıyıllardaki derslerin oranı belirtilmiştir. Bu tablonun bir benzeri Türk Dili ve Edebiyatı bölümü web sayfasında da mevcuttur. Türk Dili ve Edebiyatı bölümü müfredatı Türk dilinin ilk kaynaklarından günümüze kadarki zaman dilimini kapsayacak bir konu ve içeriğe sahiptir. Böylelikle öğrencilerin hem ilgi alanlarına hem de kronolojik sıralamaya uygun seçmeli ders havuzu oluşturulmuştur.

Tablo 4.3 ve Tablo 4.4'den görüleceği üzere müfredatta toplamda 66 adet seçmeli ders mevcuttur. Bunların 22 tanesi 2023-2024 eğitim öğretim yılında öğrenciler tarafından seçilmiştir.

4.5.2 2024 yılında yapılan en son kapsamlı müfredat değişikliğin ile birlikte seçmeli ders sayısı 14'ten 19'a çıkarılmıştır. Böylelikle tercih etme "alanına uygun temel öğretim" ve "alanına uygun öğretim" bileşenlerine ek olarak öğrencilerin tercih aralığı genişletilmiş ve programın genel amaç ve çıktılarına uygun seçmeli ders havuzu oluşturulmuştur.

4.5.3 Türk Dili ve Edebiyatı bölümü müfredatında yer alan seçmeli dersler, "alanına uygun temel öğretim" ve "alanına uygun öğretim" bileşenlerini destekler nitelikte içeriklere sahiptir. 4.5.4 Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezuniyeti için en az 240 AKTS iş yükünün tamamlanması zorunludur. (İlgili tablo için bkz. Tablo 4.1 lisans öğretim planı)

Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu

5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tam zamanlı olarak görev yapan 2 profesör, 6 doçent, 2 doktor öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi bulunmaktadır. (Bölümümüzde görev alan akademisyenlerin nicelik ve nitelik açısından yeterliliklerine dair detay bilgiler için bkz. Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti ve Tablo 5.2. Öğretim Kadrosunun Analizi.).

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü akademik personel sayısı yeterli olmakla birlikte ilerleyen süreçlerde özellikle anabilim dalı odağında lisansüstü eğitim programları açmak için daha fazla öğretim elemanına ihtiyaç duyulacaktır. Ancak bölümümüzün önceliği mevcut akademik kadronun yeni araştırma görevlisi alımı ile zenginleştirilmesidir. Mevcut durumda ise bölüm akademik personelinin sağlık sorunları, yurtiçi veya yurtdışı araştırma zamanları ya da başka mücbir sebepler ile ders verememe durumları dışında herhangi bir sorun yaşanmamaktadır. Bölümün ders yükünün karşılanmasında mevcut akademik personel sayısı yeterlidir.

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde yer alan tüm akademik personel hem ülke içerisinde hem ülke dışında düzenlenen seminer, toplantı, sempozyum ve konferanslara katılarak kendilerini geliştirme şansı yakalamakta ve farklı akademik organizasyonlarının gerçekleşmesinde

de görev almaktadır. Öğretim elemanlarımızın akademik çalışmalarını bölüm öğretim üyeleri ve öğrenciler ile paylaşmaları ve fikir alışverişinde bulanabilmeleri için bölüm bünyesinde paneller, seminerler ve konferanslar düzenlenmektedir.

Bölümümüz öğretim üyelerinden dördü üniversite, fakülte ve bölüm ile ilgili idari süreçlerde de görev almaktadır. Bölüm işleri dinamik bir yapı ile koordineli bir şekilde yürütülmektedir. Özellikle FEDEK süreci buna örnek verilebilir. Bölümümüz akreditasyon süreçlerine dair 6 Ekim 2023 tarihinde yapılan ilk toplantı ile tüm öğretim elemanlarının görev ve sorumluluk alanları belirlenmiştir. (bkz. https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/10/6/bolumumuz-akreditasyon-calismalarina-basladi) Yine tüm öğretim elemanlarının katılımıyla 8 Aralık 2023 tarihinde yapılan toplantı ile de komisyon işleyişleri planlanmıştır. (bkz. https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/12/8/bolumumuz-akreditasyon-calismalari-icin-toplanti-yapildi)

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü FEDEK süreci komisyonları ve komisyon üyeleri:

SÜREKLİ İYİLEŞTİRME KOMİSYONLARI VE GÖREVLERİ

KOMİSYON	KOMİSYON BAŞKANI	KOMİSYON ÜYELERİ
Eşgüdüm Komisyonu	Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Doç. Dr. Hiclâl DEMİR Ar. Gör. Alperen Uluer YAŞAR
Kalite Akreditasyon Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKÇI	Doç. Dr. Erol KUYMA Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN
Ders Programı Geliştirme Komisyonu	Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK	Doç. Dr. Üyesi Atiye NAZLI Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA

Altyapı Hazırlama Komisyonu	Doç. Dr. Hiclâl DEMİR	Öğr. Gör. Arif KUMAŞ Ar. Gör. Alperen Uluer YAŞAR
Halkla İlişkiler Etkinlikleri ve Bölüm Dışı Öğretim Üyeleri Komisyonu	Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ Öğr. Gör. Mücahit AKKUŞ
Ar-Ge Entegrasyon Komisyonu	Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN	Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA Öğr. Gör. Mücahit AKKUŞ
İntibak Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Öğr. Gör. Arif KUMAŞ Ar. Gör. Alperen Uluer YAŞAR
Paydaşlar ve Mezunlar Komisyonu	Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Doç. Dr. Hiclâl DEMİR Doç. Dr. Atiye NAZLI

Komisyon	**Komisyon Başkanı**	**Komisyon Üyeleri**
Eşgüdüm Komisyonu	Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Doç. Dr. Hiclâl DEMİR Ar. Gör. Alperen Uluer YAŞAR
Komisyon Görevleri		

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Akademik Kurulu'na bağlı olarak faaliyet gösteren Eşgüdüm Komisyonu,

1. Stratejik Planlama ve Koordinasyon Komisyonu'nun ve bu kurula bağlı olarak çalışacak çeşitli komisyonların (Kalite ve Akreditasyon Komisyonu, Ders Programı Geliştirme Komisyonu, Altyapı Hazırlama Komisyonu, Halkla İlişkiler Etkinlikleri ve Bölüm Dışı Öğretim Üyeleri Komisyonu, AR-GE Entegrasyon Komisyonu, Paydaşlar ve Mezunlar Komisyonu ve İntibak Komisyonu) faaliyetlerinin düzenlenmesi ve izlenmesinden,
2. Sözü geçen ve kendisine bağlı olarak çalışan tüm komisyonların faaliyetlerinin birbiriyle uyum, düzen ve işbirliği içerisinde ve Üniversite Rektörlüğünce iletilmiş zaman sınırlarını aşmadan yürütülmesinin sağlanmasından sorumludur.

Komisyon	**Komisyon Başkanı**	**Komisyon Üyeleri**
Kalite Akreditasyon Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Doç. Dr. Erol KUYMA Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN
Komisyon Görevleri		
Kalite Akreditasyon Komisyonu, 1. Özdeğerlendirme Raporunu hazırlamak ve güncellemek, 2. Kalite yönetim sistemi gerekliliklerini yerine getirmek, düzeltici ve önleyici faaliyetleri talep etmek, başlatmak ve takip etmek, 3. Fakülte Akreditasyon Kurulu tarafından alınan kararlar doğrultusunda çalışmaları organize etmek ve takip etmek, 4. Verilen görevlerin etkinliğini takip etmek, 5. Akreditasyon ile ilgili dokümanların güncelliğini takip etmek, 6. Akreditasyon ile ilgili dokümanların zamanında komisyon başkanlığına iletilmesini sağlamaktan sorumludur.		

Komisyon	**Komisyon Başkanı**	**Komisyon Üyeleri**

Ders Programı Geliştirme Komisyonu	Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK	Doç. Dr. Üyesi Atiye NAZLI Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA
Komisyon Görevleri		
Ders Programı Geliştirme Komisyonu, 1. Yurtiçi ve yurtdışı diğer üniversitelerde okutulan ders programlarını takip etmek, 2. Takip edilen ders programları hakkında Bölüm Başkanı'na bilgi vermek ve gerekli düzenlemeleri yapmak, 3. Ders müfredatını (anket ve öneriler doğrultusunda) gözden geçirip düzenlemeler hakkında Eşgüdüm Komisyonu'na bilgi vermek, 4. Danışmanlık hizmetleri sonucunda bildirilen derslerle ilgili sorunların çözümünde Bölüm Başkanı ile birlikte çalışmak, 5. Ders dosyalarını revize etmek, 6. Öğrenci ve öğretim elemanlarının dönem içerisinde ders içi ve ders dışı faaliyetlerini düzenlemek, 7. Öğrencilerle ilgili Bölüm Kurulu tarafından verilen eğitim ve öğretimin iyileştirilmesi ile ilgili görevleri yerine getirmekten sorumludur.		

Komisyon	Komisyon Başkanı	Komisyon Üyeleri
Altyapı Hazırlama Komisyonu	Doç. Dr. Hiclâl DEMİR	Öğr. Gör. Arif KUMAŞ Ar. Gör. Alperen Uluer YAŞAR
Komisyon Görevleri		
Altyapı Hazırlama Komisyonu 1. Bölüm alt yapı eksikliklerini öğrencilere yapılacak anketlerle belirleyerek Eşgüdüm Komisyonuna bildirmek, 2. Dersliklerin altyapı eksikliklerine yönelik taleplerini almak ve temin etmek, 3. Gelen arıza bildirimlerini Bölüm Başkanlığı'na iletmek ve giderilmesini sağlamak, 4. Teçhizat bakım faaliyetlerini takip etmekten sorumludur.		

Komisyon	Komisyon Başkanı	Komisyon Üyeleri
Halkla İlişkiler Etkinlikleri veBölüm Dışı Öğretim Üyeleri Komisyonu	Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ
Komisyon Görevleri		

Halkla İlişkiler Etkinlikleri ve Bölüm Dışı Öğretim Üyeleri Komisyonu,

1. Bölüm ve basın ilişkilerini koordine etmek,
2. Farklı üniversitelerden online ya da yüz yüze etkinlikler düzenleyerek öğretim üyeleri davet etmek,
3. Bölüm öğrencileri ve halkı bilimsel etkinliklerle bir araya getirmek, bu etkinlikleri planlamak veorganize etmektir.

Komisyon	Komisyon Başkanı	Komisyon Üyeleri
Ar-Ge Entegrasyon Komisyonu	Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN	Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA Öğr. Gör. Mücahit AKKUŞ

Komisyonun Görevleri

Ar-Ge Entegrasyon Komisyonu,

1. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Komisyonlar tarafından hazırlanıp uygulanan anketlerin analizini yapmak,
2. Anketler sonucu elde edilen verileri rapor haline getirerek Eşgüdüm Komisyonuna iletmek,
3. Her öğretim yılı başında FEDEK kapsamında öğretim üyelerinden gelen her türlü bilgiyi toplamak ve sınıflandırmak,
4. Öğretim üyeleri tarafından bildirilen projelerin öğrencilere duyurulmasını sağlamak,
5. Proje yürütücüleri ile öğrencilerin iletişime geçerek öğrencilerin aktif katılımını sağlamak,
6. Öğretim üyelerinden veya öğrencilerden gelen talepleri değerlendirerek yönlendirmeyapmaktan sorumludur.

Komisyon	Komisyon Başkanı	Komisyon Üyeleri
İntibak Komisyonu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Öğr. Gör. Arif KUMAŞ Ar. Gör. Alperen Uluer YAŞAR

Komisyonun Görevleri

İntibak Komisyonu,

Bölümümüze Yatay Geçiş yapmak isteyen öğrencilerin, daha önce başka bir üniversitede öğrenim görmüş ve başarılı oldukları derslerden muaf olmayı talep eden öğrencilerin ve bölümümüzde uygulanmakta olan ders planlarına intibaklarının sağlanması hususunda "Hitit Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" ile "Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Ana Dal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" ile Üniversitemiz "Yatay Geçiş Yönergesi" hükümlerine göre inceleme yapmak, esasları belirlemek ve düzenlenen raporları Türk Dili ve Edebiyatı Eşgüdüm Komisyonuna sunmaktır.

Komisyon	Komisyon Başkanı	Komisyon Üyeleri
Paydaşlar ve Mezunlar Komisyonu	Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Doç. Dr. Hiclâl DEMİR Doç. Dr. Atiye NAZLI

Komisyonun Görevleri

Paydaşlar ve Mezunlar Komisyonu,

1. Öğrenci mezunlarının haberleşmeleri için sosyal medya hesapları açmak,
2. Mezunlarla iletişimi artırmak için online ve yüz yüze toplantılar düzenlemek,
3. Mezunlarımızın bölümümüzle ilgili görüşlerini öğrenmek için “Memnuniyet Anketi” düzenlemek,
4. Mezunlarımızın Bölümümüzün Program Öğretim Amaçlarını değerlendirecekleri

"Program Öğretim Amaçları Anketi" uygulamak,

5. Mezun öğrencilerimizin çalıştığı kurumlar ziyaret ederek öğrencilerimiz hakkındaki görüşlerini Yönetici/İşveren Anketi" ile değerlendirmek,
6. Bölümüzün Dış Paydaşlarını belirlemek,
7. Sürekli iyileştirme kapsamında Dış Paydaşlarla görüşerek Bölümümüz hakkındaki değerlendirmelerini almak ve önerilerini hayata geçirmek,
8. Mezun durumundaki öğrencilere, kariyer gelişimi ve planlanması ile ilgili yönlendirmeler yapmaktan sorumludur.

Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti
[Türk Dili ve Edebiyatı]

<table>
<tr><th rowspan="2">Öğretim elemanının adı ve soyadı</th><th rowspan="2">TZ,YZ, DSÜ[1]</th><th rowspan="2">Son iki yarıyılda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı)[2]</th><th colspan="3">Toplam etkinlik dağılımı[3]</th></tr>
<tr><th>Öğretim</th><th>Araştırma</th><th>Diğer[4]</th></tr>
<tr><td>Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ</td><td>TZ</td><td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>4320107</td><td>Eski Türk Edebiyatı I</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320305</td><td>Eski Türk Edebiyatı V</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320445</td><td>Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>4320108</td><td>Eski Türk Edebiyatı II</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320306</td><td>Eski Türk Edebiyatı VI</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325445</td><td>Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri</td></tr>
</table>
</td><td>%40</td><td>%40</td><td>%20</td></tr>
<tr><td>Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK</td><td>TZ</td><td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>4320112</td><td>Yeni Türk Edebiyatı II</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320328</td><td>İletişim ve Edebiyat</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>4320111</td><td>Yeni Türk Edebiyatı I</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320341</td><td>Çorum Kent Kültürü</td></tr>
</table>
</td><td>%40</td><td>%60</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Doç. Dr. İsa SARI</td><td>TZ</td><td>-</td><td></td><td>%50</td><td>%50</td></tr>
<tr><td>Doç. Dr. Erol KUYMA</td><td>TZ</td><td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320201</td><td>Türkiye Türkçesi III</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320415</td><td>Anlambilime Giriş</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320202</td><td>Türkiye Türkçesi IV</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320310</td><td>Harezm-Kıpçak Türkçesi</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325415</td><td>Anlambilime Giriş</td></tr>
</table>
</td><td>%40</td><td>%40</td><td>%20</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Doç. Dr. Hiclal DEMİR</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320209</td><td>Eski Türk Edebiyatı III</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320323</td><td>Eski Türk Edebiyatında Türler</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320421</td><td>Edebi Muhitler ve Mektepler</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320210</td><td>Eski Türk Edebiyatı IV</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320324</td><td>Tezkireler</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325421</td><td>Edebi Muhitler ve Mektepler</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>%40</td>
<td>%40</td>
<td>%20</td>
</tr>
<tr>
<td>Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320405</td><td>Eski Türk Edebiyatı VII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320424</td><td>Türk Edebiyatında Mesnevi</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320443</td><td>Divan Edebiyatında Eleştiri</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320406</td><td>Eski Türk Edebiyatı VIII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8 (i.ö)</td><td>4325406</td><td>Eski Türk Edebiyatı VIII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8(i.ö)</td><td>4325424</td><td>Türk Edebiyatında Mesnevi</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325405</td><td>Eski Türk Edebiyatı VII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325443</td><td>Divan Edebiyatında Eleştiri</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>%40</td>
<td>%40</td>
<td>%20</td>
</tr>
<tr>
<td>Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>4320113</td><td>Türkiye Türkçesi I</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320317</td><td>Türk Dilinin Kaynakları</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>4320114</td><td>Türkiye Türkçesi II</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320402</td><td>Anadolu Ağızları</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8(i.ö)</td><td>4325402</td><td>Anadolu Ağızları</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>%40</td>
<td>%40</td>
<td>%20</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Doç. Dr. Atiye NAZLI</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320307</td><td>Türk Halk Edebiyatı V</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320407</td><td>Türk Halk Edebiyatı VII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320447</td><td>Mitolojiye Giriş</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7 (i.ö)</td><td>4325407</td><td>Türk Halk Edebiyatı VII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325447</td><td>Mitolojiye Giriş</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320308</td><td>Türk Halk Edebiyatı VI</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320408</td><td>Türk Halk Edebiyatı VIII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320448</td><td>Türk Mitolojisi</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8(i.ö)</td><td>4325408</td><td>Türk Halk Edebiyatı VIII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8(i.ö)</td><td>4325448</td><td>Türk Mitolojisi</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>%50</td>
<td>%40</td>
<td>%10</td>
</tr>
<tr>
<td>Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320211</td><td>Orhun Türkçesi</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320309</td><td>Karahanlı Türkçesi</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320212</td><td>Uygur Türkçesi</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320320</td><td>Tarihsel Metin İncelemeleri</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>%50</td>
<td>%40</td>
<td>%10</td>
</tr>
<tr>
<td>Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>4320109</td><td>Türk Halk Edebiyatı I</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320213</td><td>Türk Halk Edebiyatı III</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320311</td><td>Türk Halk Bilimi I</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320337</td><td>Âşıklık Geleneği ve Gelişimi</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>4320110</td><td>Türk Halk Edebiyatı II</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320214</td><td>Türk Halk Edebiyatı IV</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320312</td><td>Türk Halk Bilimi II</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>%50</td>
<td>%30</td>
<td>%20</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320215</td><td>Türk Dili Tarihi</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320329</td><td>Diksiyon</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320301</td><td>Çağdaş Türk Lehçeleri I</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320401</td><td>Çağatay Türkçesi</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325401</td><td>Çağatay Türkçesi</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>4320106</td><td>Türkçe Kompozisyon II</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320216</td><td>Eski Anadolu Türkçesi</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320302</td><td>Çağdaş Türk Lehçeleri II</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320344</td><td>Dilbilgisel Çözümlemeler</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320418</td><td>Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8(i.ö)</td><td>4325418</td><td>Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri</td></tr>
</table>
</td>
<td>%80</td>
<td>%20</td>
<td>-</td>
</tr>
<tr>
<td>Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>4320105</td><td>Türkçe Kompozisyon I</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320207</td><td>Yeni Türk Edebiyatı III</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320303</td><td>Yeni Türk Edebiyatı V</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320403</td><td>Yeni Türk Edebiyatı VII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325403</td><td>Yeni Türk Edebiyatı VII</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320208</td><td>Yeni Türk Edebiyatı IV</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>4320304</td><td>Yeni Türk Edebiyatı VI</td></tr>
<tr><td>3</td><td>6</td><td>9010031</td><td>Gön. Çal.: Topluma Hizmet Bağlamında Türkçenin Öğretimi</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320404</td><td>Yeni Türk Edebiyatı VIII</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8 (i.ö)</td><td>4325404</td><td>Yeni Türk Edebiyatı VIII</td></tr>
</table>
</td>
<td>%50</td>
<td>%20</td>
<td>%30</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Öğr. Gör. Arif KUMAŞ</td>
<td>TZ</td>
<td>
<table>
<tr><th>Yıl</th><th>Yarıyıl</th><th>Kodu</th><th>Dersin - Adı</th></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>4320102</td><td>Osmanlı Türkçesi II - A</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>4320102</td><td>Osmanlı Türkçesi II - B</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320204</td><td>Osmanlı Türkçesi IV - A</td></tr>
<tr><td>2</td><td>4</td><td>4320204</td><td>Osmanlı Türkçesi IV - B</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8</td><td>4320444</td><td>Osmanlıca Metinler</td></tr>
<tr><td>4</td><td>8 (i.ö)</td><td>4325444</td><td>Osmanlıca Metinler</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>4320101</td><td>Osmanlı Türkçesi I - A</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1</td><td>4320101</td><td>Osmanlı Türkçesi I - B</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320203</td><td>Osmanlı Türkçesi III - A</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td>4320203</td><td>Osmanlı Türkçesi III - B</td></tr>
<tr><td>3</td><td>5</td><td>4320343</td><td>Eski Türk Edebiyatında Nesir</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7</td><td>4320455</td><td>Osmanlı Türkçesi İncelemeleri</td></tr>
<tr><td>4</td><td>7(i.ö)</td><td>4325455</td><td>Osmanlı Türkçesi İncelemeleri</td></tr>
</table>
</td>
<td>%70</td>
<td>%20</td>
<td>%10</td>
</tr>
<tr>
<td>Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR</td>
<td>TZ</td>
<td></td>
<td></td>
<td>%50</td>
<td>%50</td>
</tr>
</table>

[1]*TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.*

[2]*Her öğretim elemanı için son iki yarıyılda verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.*

[3]*Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.*

[4]*Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.*

Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

[Türk Dili ve Edebiyatı]

Öğretim elemanının adı ve soyadı[1]	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ[2]	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi[3] (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Özer ŞENÖDEYİCİ	Prof. Dr.	TZ	Prof. Dr.	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2010	18	18	6	-	Yüksek	-
Meral DEMİRYÜREK	Prof. Dr.	TZ	Prof. Dr.	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2006	24	24	12		Yüksek	
Erol KUYMA	Doç. Dr.	TZ	Doçent	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2017	25	25	6	-	Yüksek	-

İsa SARI	Doç. Dr.	TZ	Doçent	Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2015	14	8	14	-	Orta	-
Hiclal DEMİR	Doç. Dr.	TZ	Doçent	Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2008	12	12	12	-	Düşük	-
Elif AYAN NİZAM	Doç. Dr.	TZ	Doçent	Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2010	17	17	13	-	Orta	-
Ahmet BAŞKAN	Doç. Dr.	TZ	Doçent	İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü-2018	11	11	3	-	Orta	-
Atiye NAZLI	Doç. Dr.	TZ	Doçent	Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2011	24	24	12	-	Yüksek	-

Selcen KOCA	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2018	14	14	6	-	Yüksek	-
Altuğ ORTAKCI	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr. Öğr. Üyesi	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2020	13	13	13	-	Yüksek	-
Mücahit AKKUŞ	Öğr. Gör. Dr	TZ	Dr.	Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2018	15	15	13	-	-	-
Canan UĞURDAĞ	Öğr. Gör.	TZ	Öğr. Gör.	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2010	11	11	11	-	-	-
Arif KUMAŞ	Öğr. Gör.	TZ	Öğr. Gör.	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2012	18	12	12	-	-	-

Alperen Uluer YAŞAR	Arş. Gör.	TZ	Arş. Gör.	Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-2018	10		10	-	-	-

[1]Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekiyorsa ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.
[2]TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.
[3]Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

Alanında uzman akademisyenlerin bulunduğu bölümümüzde her yıl ulusal ve uluslararası dergilerde yayın yapılmaktadır. Bunun yanında, öğretim elemanlarımız yurt içinde ve yurt dışında TÜBİTAK, YÖK ve Bilimsel Araştırma Proje Koordinatörlüğü (BAP) gibi kurumların da desteğini alarak bir dizi sempozyumlara, konferanslara ve çalıştaylara katılmaktadırlar. Farklı alanlarda çalışan kadronun genişlemesiyle her yıl iştirak edilen akademik çalışma yelpazesi de artmakta ve buna bağlı olarak ortaya konan akademik çalışmaların sayısı ve kalitesi ciddi manada yükselmektedir.

Bölümümüzdeki öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin çalışma alanlarına göre dağılımları aşağıdadır:

Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK	Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Doç. Dr. İsa SARI	Yeni Türk Dili Anabilim Dalı
Doç. Dr. Erol KUYMA	Eski Türk Dili Anabilim Dalı
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN	Yeni Türk Dili Anabilim Dalı
Doç. Dr. Atiye NAZLI	Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı
Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	Eski Türk Dili Anabilim Dalı
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı
Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ	Eski Türk Dili Anabilim Dalı
Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ	Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Öğr. Gör. Arif KUMAŞ	Eski Türk Dili Anabilim Dalı
Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR	Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı

Bölümümüz öğretim üyelerinin çalışma alanlarının detaylı olarak yer aldığı özgeçmişlerin listesi için bakınız; Ek 1.2. Öğretim Üyelerinin Özgeçmişleri.

Bölümümüzde eğitim veren öğretim eleman dengesinin doğru şekilde sağlanması öğrencilerin eğitim hayatlarıyla ve üniversiteyle alakalı sorunlarını rahatlıkla iletebilmelerine ve onlarla kuvvetli bir iletişim kurabilmelerine imkân sağlamaktadır. Öğretim üyelerimiz her dönem ders programlarını ve danışmanlık saatlerini kapılarına asmak suretiyle öğrencilerimizle iletişime geçebilmek amacıyla özel saatler belirlemektedirler.
Bölümümüzdeki iç idari ve akademik görevlendirme listesi aşağıdadır:

YATAY GEÇİŞ KOMİSYONU	
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Komisyon Başkanı
Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ	Asıl Komisyon Üyesi
Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ SINAV KOMİSYONU - TDE YL	
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Erol KUYMA	Yedek Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ SINAV KOMİSYONU - ETE YL	
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Erol KUYMA	Yedek Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Yedek Komisyon Üyesi

İNTİBAK KOMİSYONU	
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Komisyon Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Asıl Komisyon Üyesi
Öğr. Gör. Arif KUMAŞ	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Yedek Komisyon Üyesi
Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ BAŞVURULARI İNCELEME KOMİSYONU - TDE YL	
Prof. Dr. Meral DEMİRYÜREK	Komisyon Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	Asıl Komisyon Üyesi
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Yedek Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Yedek Komisyon Üyesi

LİSANSÜSTÜ BAŞVURULARI İNCELEME KOMİSYONU – ETE YL	
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Hiclal DEMİR	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Yedek Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA	Yedek Komisyon Üyesi

SOSYAL ETKİNLİKLER KOMİSYONU	
Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Erol KUYMA	Asıl Komisyon Üyesi
Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM	Asıl Komisyon Üyesi
Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI	Asıl Komisyon Üyesi

ÇİFT ANADAL/YANDAL KOMİSYONU	
Doç. Dr. Erol KUYMA	Komisyon Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI	Asıl Komisyon Üyesi
Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR	Yedek Komisyon Üyesi
Öğr. Gör. Arif KUMAŞ	Yedek Komisyon Üyesi

AKREDİTASYON EŞGÜDÜM KOMİSYONU	
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ	Komisyon Başkanı
Doç. Dr. Hiclâl DEMİR	Asıl Komisyon Üyesi
Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR	Asıl Komisyon Üyesi

LİSANS ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI (2023-2024)	
1. SINIF	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
2. SINIF	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI
3. SINIF	Öğr. Gör. Dr. Mücahit AKKUŞ

4. SINIF	Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA
4. SINIF (İÖ)	Öğr. Gör. Arif KUMAŞ

DİĞER GÖREVLER	
Sınav Gözetmeni	Arş. Gör. Alperen Uluer YAŞAR
Web Sayfası Sorumlusu	Doç. Dr. İsa SARI
Ders Bilgi Formları Girişi Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI
Ders ve Sınav Prog. Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ ORTAKCI
ERASMUS Temsilcisi	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
Mevlana Temsilcisi	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
Farabi Temsilcisi	Öğr. Gör. Canan UĞURDAĞ
E-posta Sorumlusu	Doç. Dr. İsa SARI
Tasarım Sorumlusu	Doç. Dr. İsa SARI

5.3 Atama ve Yükseltme

Hitit Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve yapılacak atamalarda aranacak ölçütlerin amacı, yükseltilme ve atanmalarda asgari koşulları Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenmektedir. Bu konu hakkında detaylı bilgiler Kurum Profili EK II'de Atama ve Yükseltme Kriterleri başlığı altında belirtilmektedir.

Ölçüt 6 Yönetim Yapısı

Fen Edebiyat Fakültesi ile Hitit Üniversitesi üst yönetiminin birbirleriyle bağlantıları Şekil 1.3' te gösterilmiştir. Hitit Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak görev yapan Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Vekili Prof. Dr. Faruk Maraşlıoğlu ve Dekan Yardımcıları Doç. Dr. İsa Sarı ve Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Altundağ'dır. Fakültede Dekan başkanlığında belirli aralıklarla toplanan, Fakülte Kurulu (FK) ve Fakülte Yönetim Kurulu (FYK) olmak üzere iki adet kurul mevcuttur. Bu kurulların üyeleri Tablo 6.1'de verilmiştir. Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığına bağlı olarak görev yapan Türk Dili ve Edebiyatı bölümünün bölüm başkanı ve iki adet bölüm başkan yardımcısı Tablo 6.2' de, bölüm öğretim elemanı sayıları ve isimleri Tablo 6.3 ve 6.2' de verilmiştir. Ayrıca fakülte kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu'nda yer alan kişilerin bilgileri fakülte web sayfasında kamuoyu ve diğer ilgililerin dikkatine sunulmuştur. Fakülte Kuruluna https://fef.hitit.edu.tr/tr/detay/fakulte-kurulu linkinden, Fakülte Yönetim Kuruluna ise https://fef.hitit.edu.tr/tr/detay/fakulte-yonetim-kurulu linkinden ulaşabilirsiniz.

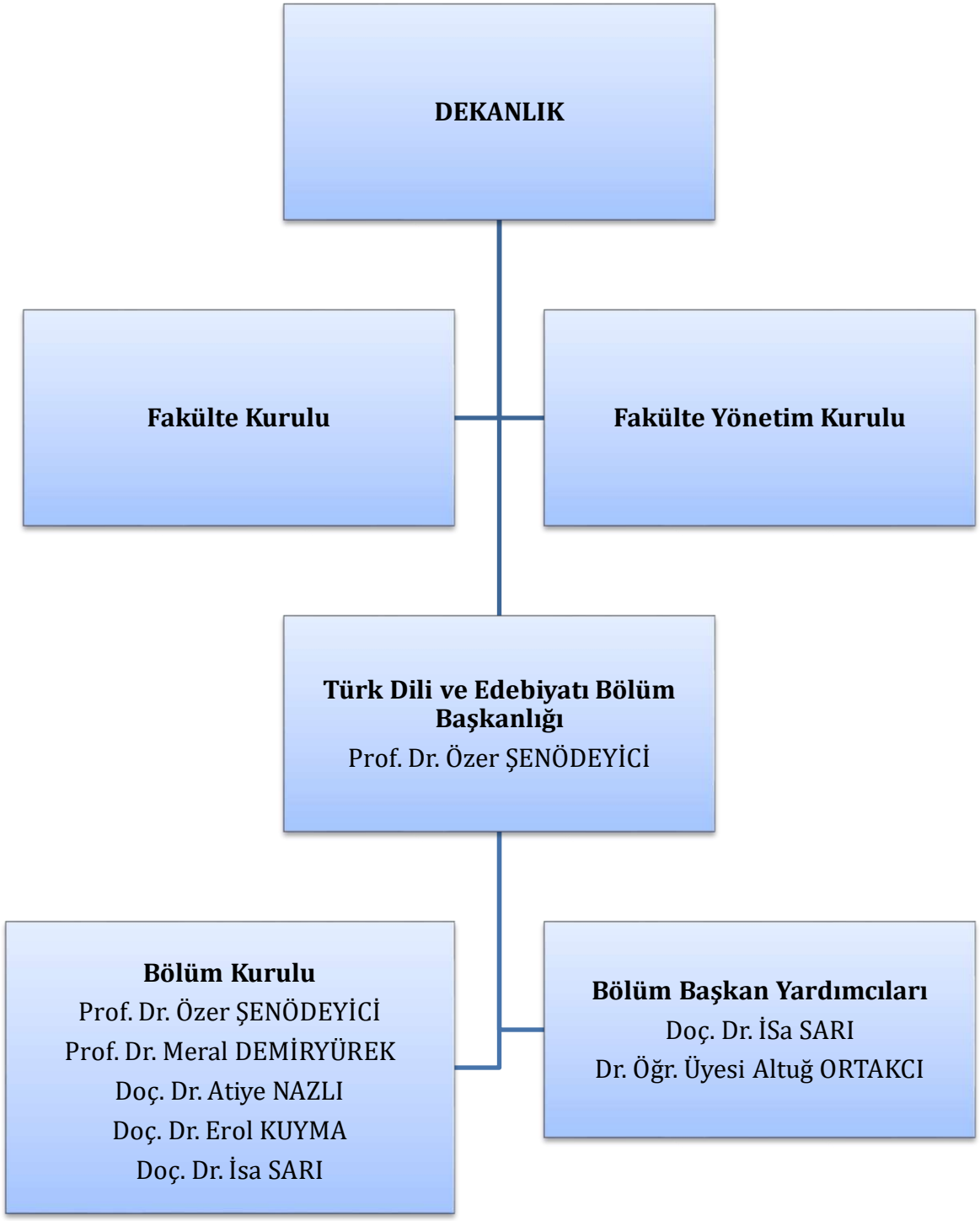
Tablo 6.1 Fen Edebiyat Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu ve Fakülte Kurulu Üyeleri

Fakülte Kurulu (FK)	**Fakülte Yönetim Kurulu (FYK)**
Prof. Dr. Faruk Maraşlıoğlu (Dekan V. / Başkan)	Prof. Dr. Faruk Maraşlıoğlu (Dekan V. / Başkan)
Prof. Dr. Faruk Gökmeşe	Prof. Dr. Faruk Gökmeşe
Prof. Dr. Hakan Güngüneş	Prof. Dr. Aygül Süel
Prof. Dr. Menderes Suiçmez	Prof. Dr. Özer Şenödeyici
Prof. Dr. Aygül Süel	Doç. Dr. Serhat Fevzi Özeren
Prof. Dr. Özer Şenödeyici	Doç. Dr. İsa Sarı
Prof. Dr. İlknur Taş	Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Altundağ
Doç. Dr. Mustafa Tolga Çırak	
Doç. Dr. Elif Dalyan	
Doç. Dr. Esra Keskin	
Doç. Dr. Serhat Fevzi Özeren	
Doç. Dr. İsa Sarı	
Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Altundağ	

Türk Dili ve Edebiyatı bölümü akademik personelleri ile bölümün yöneticileri aşağıda listelenmiştir. Söz konusu bilgiler aynı zamanda bölümün web sayfasından ilgililerin dikkatine sunulmuştur. Bölüm personeli ve yöneticileri hakkındaki bilgiye https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/detay/egitim-kadromuzi linkinden ulaşılabilir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı	**Bölüm Başkan Yardımcıları**
Prof. Dr. Özer Şenödeyici	Doç. Dr. İsa Sarı
	Dr. Öğr. Üyesi Altuğ Ortakcı

6.2. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yönetim Şeması



Tablo 6.3 Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Elemanı Sayıları

Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Öğr. Gör.	Arş. Gör.

2	6	2	3	1

Türk Dili ve Edebiyatı bölümü yönetimi; bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı ve ana bilim dalı başkanlarından oluşmaktadır. Bölüm başkanlığının üst yönetimi fen-edebiyat fakültesi dekanı ve ilgili fakülte kurullarıdır. fen-edebiyat fakültesi dekanlığının üst yönetimi ise üniversite rektörlüğü ve ilgili kurullardır.

Bölümümüzde öğretim sonuçları büyük ölçüde bölüm kurulu toplantılarında belirlenen program öğrenme çıktıları; müfredat ve ders içerikleri, öğretim amaçları doğrultusunda değerlendirilmektedir. Program çıktıları, öğrenciler, öğretim elemanları, iç ve dış paydaşlar açısından erişilebilir olması için "https://ubys.hitit.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=jSChpaSAxLTkdoj7K8PU9A!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR" linkinde erişime sunulmuştur. Bu değerlendirmeler; ara sınav, dönem sonu sınavı, ödev, sunum, küçük sınav ve proje gibi yöntemlerle her bir dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından yapılmaktadır.

Bölüm Kurulu toplantılarında alınan kararlar, Yönetim Kurulu ve Senato'ya iletilmek üzere Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığına gönderilmektedir. Ders izlencelerinde dersin işleniş planı, öğrencilerin yükümlülükleri ve değerlendirme ölçütleri yer almaktadır. Ders izlenceleri üzerinden dersin işleniş planını takip eden öğrencinin başarı notu, ders izlencelerinde belirtilen sınav, ödev, sunum, proje gibi çeşitli yöntemlerle belirlenmektedir. Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde okutulan derslerin AKTS bilgi paketine https://ubys.hitit.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=jSChpaSAxLTkdoj7K8PU9A!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR adresinden ulaşılabilmektedir. Yürürlükteki kayıt, eğitim-öğretim ve sınavlarda uygulanacak usul ve esaslar, Hitit Üniversitesi Eğitim-Öğretim ve sınav yönetmeliği "https://oidb.hitit.edu.tr/yonetmelikler" ile belirlenmiştir.

Her dönem sonunda, hem bölümümüz bünyesinde hem de üniversitemiz kapsamında ders ve danışman değerlendirme anketleri yapılmaktadır. Bu anketler ile ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin geri bildirimleri alınmakta ve iyileştirmeler planlanmaktadır. Ayrıca, öğretim sonuçlarının bir değerlendirmesi olarak mezunlara yapılan mezun anketi ve dış paydaşlar anketi kullanılmaktadır. Anketler her dönem tesbit edilen ihtiyaçlara göre güncellenmektedir.

Ölçüt 7 Altyapı

7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 Türk dili ve edebiyatı bölümü öğretim için kullanılan alanlar açısından yeterli fiziki kapasiteye sahiptir. Kullanılan derslikler öğrencilerin devam, öğretim gereksinimleri için gerekli donanıma sağlamaktadır. Bölümümüzün yer aldığı İkbalkent kampüsünde hem Fen Edebiyat Fakültesi hem de Tıp Fakültesi yer almaktadır. Bina kapasitesi bakımından İkbalkent Kampüsü her iki fakülte için yeterli olmakla birlikte Fen Edebiyat fakültesindeki bölüm yoğunluğu kimi zaman derslik dağılımında tedbir almayı gerektirmektedir. Dönem başlarında yapılan planlama neticesinde Fen Edebiyat Fakültesi ile Tıp Fakültesi derslik ihtiyaçları göz önünde bulundurularak dağılım yapılmaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı bölümünün duyduğu derslik ihtiyacı kapasite ve donanım olarak yeterlidir.

Kullanılan dersliklerde, ihtiyaca binaen gerekli teknik donanım (projeksiyon cihazı vb.) bulunmaktadır. Bu teknik donanım dersin işitsel ve görsel materyalinin öğrenciye ulaştırılmasında yeterli niteliğe sahiptir.

Fakülte bünyesinde bulunan birim kütüphanesi içerdiği 3008 eserle merkez kütüphanesinin (toplam 116.672 basılı eserle hizmet vermektedir) de desteği ile hem bölümümüzün hem diğer bölümlerin temel kaynaklar çerçevesinde ihtiyacını karşılar mahiyettir. Ayrıca fakülte içerisinde yer alan ara katlarda tüm fakülte öğrencilerin kullanımına sunulmuş çalışma alanları da mevcuttur.

Bunlarla beraber akademik kadronun fakülte odalarındaki şahsi kütüphaneleri de yine öğrencilerin akademik araştırma ve ihtiyaçlarına dönük bir altyapı olanağı olarak değerlendirilmektedir.

Üniversitemiz merkez kütüphanesi zengin veritabanı ve açık erişim erişimli kütüphane hizmeti ile öğrencilerimize geniş araştırma olanakları sunmaktadır. Hitit Üniversitesi öğrencileri farklı kampüslerde de olsa öğrenci bilgileri ile bu imkândan yararlanabilmektedirler. Merkez kütüphane bünyesinde bulunan açık erişimli veritabanları şunlardır: Academicindex, Akademik TV, Asos İndex, Ayeum, Bookcites, EBSCO SportDiscus, Finnet, İdealonline, Kezana, Lehcediz, Piri Keşif Aracı, Piri LİBDİS, Sobiad, Sümer Altaş Dil Eğitimi VT, UpToDate, World Library.

Söz konusu veritabanlarına ait erişim bilgileri üniversite kütüphane ana sayfasında bulunmaktadır (bkz. https://kutuphane.hitit.edu.tr/abone-veritabanlari). Abonelikle ulaşılabilen bu veritabanları dışında açık erişim sistemiyle kütüphanemizde erişilebilen kaynaklar ise şunlardır: TC Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri, Cumhurbaşkanlığı Mevzuat Bilgi Sistemi, Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi, Açık Erişim @TBMM, Belleten, ÇATAP Koleksiyonu, Çorum Belediyesi Kent Arşivi, DİB Dijital Yayınlar Platformu, Türkiye Yazma Eserler Portalı şeklinde liste başı oluşan ulusal ve uluslararası toplam 58 adet birim şeklinde sıralanmaktadır (bkz. https://kutuphane.hitit.edu.tr/acik-erisim-veritabanlari).

7.1.2 Fen Edebiyat Fakültesi; 45 kişilik 8 derslik, 72 kişilik 3 derslik, 108 kişilik 2 derslik olmak üzere toplamda 13 derslikle 792 öğrenci kapasitesine sahiptir. Derslikler, fakülte bölümleri arasında bölüm öğrenci sayılarına göre paylaştırılmaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, fakülte içerisindeki en kalabalık bölümdür. Bu nedenle fakültede derslik planlaması yapılırken bölümümüze geniş kapasiteli sınıfların dağılımında öncelik verilmektedir. Ayrıca fakülte içerisindeki Bilgisayar Laboratuvarı ilgili dersin gereklerine göre yine bölümümüz tarafından da kullanılmaktadır.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 20.500 m2'lik bir alana sahip olan fakülte bahçesi öğrencilerin ders dışında etkinlik ve dinlenme alanı olarak kullanılmaktadır. Mevsim şartları çerçevesinde istifade edilen fakülte kapalı ve açık alanları haricinde fakülte içerisindeki serbest alanlara konumlandırılan masalar ve oturma alanları ile öğrenciler etkinlik, toplantı ve çalışma organizasyonlarını gerçekleştirebilmektedir. İlgili başvuru ve izinlerini sağladıklarında müsaitlik çerçevesinde fakülte bünyesindeki 150 kişilik ve 250 m2'lik Konferans Salonu, 50 kişilik ve 140m2'lik 1 Toplantı salonu ve toplamda 13 adet ve 500 m2'ye ulaşan fakülte sınıfları, öğrencilerin şahsi veya grup olarak kullanımına açılmaktadır.

Çorum, Hitit Üniversitesinin farklı birimleri arasında ulaşım kolaylığına sahip bir şehirdir. Bu anlamda öğrenciler, şehrin diğer imkânlarından da bu ulaşım kolaylığı sayesinde rahat bir şekilde faydalanmaktadır. Öğrencilerin ders dışı etkinleri konusunda Valilik başta olmak üzer ve Gençlik ve Spor Bakanlığı'na bağlı Gençlik Merkezleri ve belediye imkânları da öğrencilerin istifadesine sunulmaktadır.

7.2.2 Türk Dili ve Edebiyatı bölümü bünyesinde bütün öğretim üyeleri en fazla iki kişilik olmak üzere, kişi başına ortalama 8 m2'lik bir alan düşecek şekilde şahsi ofislere sahiptirler. Fakülte verilerine göre birimin, toplam 1-2 kişilik ve 15'er m2'lik akademik personele ait 51 adet ofis bulunmaktadır. Ek olarak birim tarafından her personele masa, kitaplık, bilgisayar ve yazıcı olanakları sağlanmaktadır.

7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı.

7.3.1 Öğrencilerin çağdaş öğrenim araçlarından istifadeleri noktasında veritabanları önemli bir imkân sunmaktadır. Bahsi geçen veritabaları: Academicindex, Akademik TV, Asos İndex, Ayeum, Bookcites, EBSCO SportDiscus, Finnet, İdealonline, Kezana, Lehcediz, Piri Keşif Aracı, Piri LİBDİS, Sobiad, Sümer Altaş Dil Eğitimi VT, UpToDate, World Library şeklinde sıralanmaktadır. Öğrencilerin bilişim ve Türkoloji arasındaki ilişkiyi anlaması ve için müfredatımızda bir ders olmakla birlikte bölüm nezdinde çevrimiçi konferans ve sempozyum gibi etkinlikte düzenlenmektedir (bkz.

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/3/prof-dr-ozer-senodeyici-osmanli-siirinin-gorsel-degeri-konulu-cevrimici-konferans-verdi)

7.3.2 Her öğretim elemanı için bir kişisel bilgisayar, yazıcı ve taşınabilir bellek demirbaş olarak üniversite tarafından karşılanmaktadır. Ayrıca her öğretim elemanının kullanımına kablolu ve kablosuz internet ağı da sunulmaktadır.

Öğrenciler de şahsi imkânları (tablet, telefon, bilgisayar) çerçevesinde üniversite kampüslerinde ücretsiz olarak yerel internet ağından internete erişim sağlayabilmektedirler. Fakülte kütüphanesinde bulunan 2 adet masaüstü dâhili bilgisayar ve fakülte kantininde yer alan kopyalama merkezi de öğrencilerin kullanımına açıktır. Ayrıca fakültede yer alan bilgisayar laboratuvarı da ihtiyaç olduğunda öğrencilere hizmet vermektedir.

7.4 Kütüphane

7.4.1. Türk Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencileri için Fen Edebiyat Fakültesinde birim kütüphanesi yer almaktadır. Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi'nde 3.008 eser, aynı kampüs içinde bulunan Tıp Fakültesi Kütüphanesi'nde ise 1.482 adet eser bulunmaktadır. İkbalkent Kampüsünde yer alan bu iki kütüphanenin dışında da başta merkez kütüphane olmak üzere merkez kütüphaneye bağlı 10 adet birim kütüphanesi de mevcuttur. İlahiyat Fakültesi'nde 27.817, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde 5.959, Sungurlu MYO'da 2.764, Osmancık MYO'da 2.238, İskilip MYO'da 622, Alaca Ani Çelik MYO'da 2.160, SBMYO Bayat Yerleşkesinde 149, Eğitim ve Araştırma Hastanesi Kütüphanesi'nde 2.569 adet kaynağın kayıtlı Üniversitenin merkez kütüphane koleksiyonunda 116.672 adet basılı kitap, 7.926.368 adet elektronik kitap, 316.248 adet elektronik dergi, 5.710.474 adet elektronik tez, 402 farklı basılı süreli yayın, 2600 adet ciltli süreli yayın, 1729 adet görsel ve işitsel materyal ve 58 adet veri tabanı bulunmaktadır. Üniversite kütüphanelerinde yer alan yayınlara çevrimiçi katalog taraması ile ulaşılabilmektedir.

Üniversiteye ait kütüphaneler haricinde Çorum şehir merkezinde bulunan Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, Hasan Paşa Yazma Eserler Kütüphanesi, Çorum Belediyesi Kent Arşivi de öğrencilerin kullanım ve erişimine açıktır.

7.5 Özel Önlemler

7.5.1 Kurum içerisinde yangın vb. tehlike arz edecek durumlar için güvenlik önlemi olarak yangın söndürme ve alarm sistemleri bulunmaktadır. Bu durumlar karşısında yeterli önlem iş sağlığı ve güvenliği birim yetkililerince alınmıştır. Bu önlemlerden biri de fakülte acil çıkış planıdır. Acil çıkış yönlendirmeleri ve toplanma alanları gösteren tabelalar fosforlu olarak hazırlanmıştır. Bu tabelalar herkes tarafından görülebilecek yükseklik ve konumda bulunmaktadır.

7.6 Engelliler için Önlemler

7.6.1 Engellilerin fakülte binasına rahat ulaşabilmesi ve bina içi erişimini sağlıklı bir şekilde sağlayabilmesi için çeşitli önlemler alınmıştır. Bunlardan biri kampüs ana girişi ile Fen Edebiyat Fakültesi binası arasındaki engelli rampasıdır. Diğeri fakülteye giriş kısmında yer alan engelli asansörüdür. Asansör, özellikle tekerli sandalye kullanan engelli bireylerin fakülteye erişimi için önemlidir. Ayrıca ders dönemi başlangıcında engelli öğrencisi olan bölümlerin dersleri giriş katlardaki dersliklere yazılarak erişim kolaylığı sağlanmaktadır.

Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

evlet üniversitelerinden biri olan Hitit Üniversitesi çalışanlarının maaşları devlet tarafından karşılanmaktadır. Devlet desteği dışındaki diğer başlıca bütçe kaynağı her yıl devlet tarafından belirlenip, azami eğitim-öğretim süresini dolduran öğrenciler tarafından ödenen katkı payları, üniversitenin döner sermayesinden gelen ödenek, yabancı öğrenciler tarafından ödenen katkı payları gibi kalemlerle oluşturulmaktadır. Bilimsel araştırmalar çerçevesinde gerekli altyapı desteği ise Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Fonu kanalı ile sağlanmaktadır. Bütçeden üniversiteye ayrılan ödenekler fakültelere bölüm ve öğrenci sayıları göz önünde tutularak tahsis edilmektedir.

Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde eğitim ve öğretim faaliyetlerinin başarılı bir şekilde sürdürülüp yürütülebilmesi için gerek rektörlük makamının gerekse dekanlık makamının bugüne kadar yaptıkları katkılar her zaman olumlu olmuştur. Üniversite bütçesi hazırlanırken, Fen-Edebiyat Fakültesinin ve üniversitenin stratejik amaçlarına uygun olarak Türk Dili ve Edebiyatı bölümünün ihtiyaçları belirlenmektedir. Bu ihtiyaçlar değerlendirilerek bütçe oluşturulmaktadır. 2022-2023 eğitim-öğretim döneminde Fakülteye ait Parasal Kaynaklar ve Harcamalar 8.1.1'de verilmiştir

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar
[Hitit Üniversitesi- Fen Edebiyat Fakültesi]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl[5] (Bütçelenen) (TL)
Ücretler[1]	43.059.949,25	70.846.000	97.527,000
Yolluklar	2.575,00	16.000	51.000
Hizmet alımları	152.103,12	115.000	142.000
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	228.995,45	400,000	460,000
Bakım ve onarım giderleri	-	-	-
Yatırım harcamaları	-	-	-
Döner Sermaye gelirleri[2]	-	-	-
Öğrenci harçlarından düşen pay[3]	-	-	-
Diğer[4]	-	-	-

[1]*Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.*
[2]*Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.*
[3]*Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.*
[4]*Miktar ve kaynak belirtiniz.*
[5]*Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir*

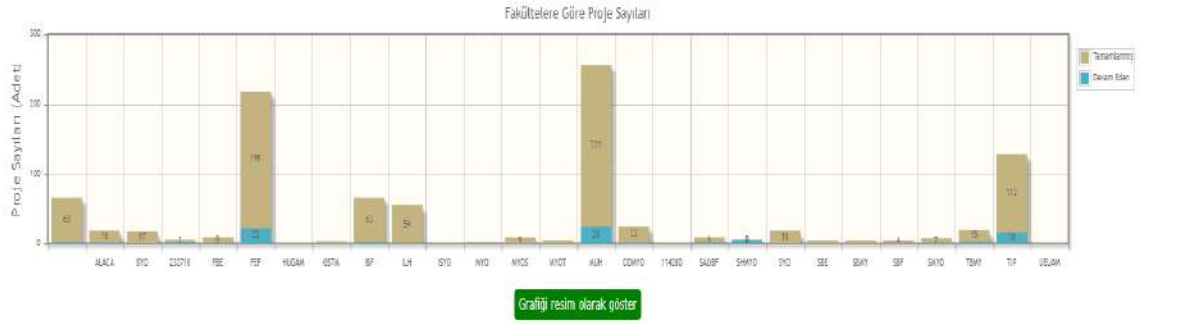
8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Hitit Üniversitesi bir devlet üniversitesidir ve personel maaşları üniversite tarafından karşılanmaktadır. Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Fonu kanalı ile araştırmalarını projelendiren akademisyenlerimiz maddi destek sağlama imkanı bulabilmektedirler. Fen Edebiyat Fakültesi ele alındığında Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü 2010 yılından 2024 yılları arasında 5'i tamamlanmış 1'i devam eden 6 BAP projesi bulunmaktadır. Fakülteye dair istatistikler için (bkz. https://bapso.hitit.edu.tr/index.php?act=guest&act2=istatistikler&page=2&)

Fakültelere/Bölümlere göre proje dağılımları

Geri Dön

Fakülte/Bölüm Proje Dağılımları(2010 - 2024 Dönemi)



Grafiği resim olarak göster

Tümünü Aç/Kapa

Fakülte/Bölüm	Proje Sayıları	
	Devam Eden	Tamamlanmış
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ	3	63
Alaca Avni Çelik Meslek Yüksekokulu	2	16
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	0	17
Bilimsel Teknik Uygulama ve Araştırma Merkezi	3	3
Fen Bilimleri Enstitüsü	1	8
Fen Edebiyat Fakültesi	23	195
Antropoloji Bölümü	0	5
Arkeoloji Bölümü	4	24
Biyoloji Bolumu	3	25
Fizik Bölümü	2	21
Kimya Bölümü	11	69
Matematik Bölümü	0	8
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bolumu	2	24
Sanat Tarihi Bölümü	0	1
Tarih Bölümü	0	13
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	1	5

Bilimsel araştırmalar için diğer kaynaklar ise, döner sermaye gelirleri, yurtiçi ve dışından temin edilen destekler ile TÜBİTAK ve TTK proje destek fonlarıdır. Bunun yanında, sempozyum ve kongrelere bildirili olarak katılacak öğretim üyelerinin katılım ücretleri ile seyahat masraflarının tamamı veya bir kısmı (son üç yıl hariç) fakülte bütçesi ve döner sermaye gelirlerinden desteklenmektedir. Ayrıca Üniversitemiz Akademik Teşvik Yönetmeliği kapsamında öğretim elemanlarının akademik çalışmaları desteklenmektedir. Öğretim elemanlarının yönetmelik doğrultusunda elde ettiği puana göre belirli miktarda parasal destek ödül verilmektedir.

TABLO X. 2022 Yılı Hitit Üniversitesi Geneli Proje Sayıları

Projeler	Önceki Yıldan Devreden Proje Sayısı	Yıl İçinde Eklenen Proje Sayısı	Yıl İçinde Tamamlanan Proje Sayısı	Yıl Sonu İtibarıyla Toplam Proje Sayısı	Toplam Ödenek
BAP	128	20	44	148	1.730.369,00 TL
TUBİTAK	5	3	3	5	2.678.386,94 TL
AB	4	0	4	0	505.290,91 €
MİTEK	3	15	-	18	9.277.659,04 TL

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

Altyapı ve teçhizat desteği, öğretim üyelerinin bölüm başkanlığına, bölüm başkanlığının da dekanlık birimine iletmesi yoluyla karşılanmaktadır. Bunun dışında BAP, TÜBİTAK, TÜRK TARİH KURUMU vb. kurumlar aracılığıyla projeler yürütülmekte ve gerekli teçhizat bu kurumlardan da sağlanmaktadır.

Fen Edebiyat Fakültesi tarafından sağlanan teçhizatlar şu şekildedir:

Dizüstü Bilgisayarlar, Bilgisayar Kasaları, Ekranlar, Taşınabilir Hardiskler, Sabit Telefonlar, Hoparlörler, Çok Fonksiyonlu Yazıcılar, Lazer Yazıcılar, El Tarayıcıları, Çalışma Koltukları, Dosya Dolapları, Sehpalar, Etajerler ve Kesonlar, Panolar, Atatürk Büst, Mask, Pano Ve Posterleri, Misafir Koltukları, Soyunma Dolapları, Bilgisayar Masaları, Yazı Tahtaları, Kitaplıklar.

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

55426205256 ÖZER ŞENÖDEYICI ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/218	27/11/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223598	2550301030103070000 39	<YOK>	GENEL AMBAR	1	40
2	2017/Z/218	27/11/2017	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223772	2550301030207110000 199	<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
3	2017/Z/218	27/11/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224031	2550301070510000140	<YOK>	GENEL AMBAR	1	112,1
4	2017/Z/218	27/11/2017	255.3.1.2.3-2	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZSET MASALARI	ADET	255.3.1/13/224104	2550301020301070000 015	<YOK>	GENEL AMBAR	1	150
5	2017/Z/218	27/11/2017	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/16/15621		<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
6	2017/Z/218	27/11/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226139	2550701050201120000 189	<YOK>	GENEL AMBAR	1	807,12
7	2017/Z/218	27/11/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226146	2550701050201120000 196	<YOK>	GENEL AMBAR	1	807,12
8	2017/Z/284	20/12/2017	255.2.1.1.2-19	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLARASUS	ADET	255.2.1/17/7184		<YOK>	GENEL AMBAR	1	3111,6718
9	2017/Z/284	20/12/2017	255.2.2.4.1-4	TAŞINABİLİR HARDDİSKLERSEAGATE	ADET	255.2.2/17/6999		<YOK>	GENEL AMBAR	1	225
10	2017/Z/284	20/12/2017	255.2.2.1.3-46	LAZER YAZICILARSİYAH BEYAZXEROXPHASER 3052NI	ADET	255.2.2/17/7225		<YOK>	GENEL AMBAR	1	711,245
11	2018/Z/36	12/02/2018	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/17/6873		<YOK>	GENEL AMBAR	1	74,34
12	2019/Z/2	03/01/2019	255.7.1.5.2-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZTEKLİ TEK YÜZLÜ KİTAPLIKLAR	ADET	255.7.1/13/211861		<YOK>	GENEL AMBAR	1	363,44
13	2019/Z/2	03/01/2019	255.7.1.5.2-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZTEKLİ TEK YÜZLÜ KİTAPLIKLAR	ADET	255.7.1/13/211862		<YOK>	GENEL AMBAR	1	363,44
14	2019/Z/170	26/09/2019	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223462	2550301011101080000 001	<YOK>	GENEL AMBAR	1	472
15	2019/Z/170	26/09/2019	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226137	2550701050201120000 187	<YOK>	GENEL AMBAR	1	807,12
16	2019/Z/186	04/10/2019	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/17/6770		<YOK>	GENEL AMBAR	1	40,002
17	2019/Z/186	04/10/2019	255.3.1.1.4-1	SOYUNMA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/18/3195		<YOK>	GENEL AMBAR	1	200,6
18	2019/Z/186	04/10/2019	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/19/2346		<YOK>	GENEL AMBAR	1	135,11
19	2019/Z/186	04/10/2019	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/19/2347		<YOK>	GENEL AMBAR	1	135,11
20	2019/Z/186	04/10/2019	255.3.1.2.1-1	BİLGİSAYAR MASALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/19/2357		<YOK>	GENEL AMBAR	1	150
21	2020/Z/84	18/09/2020	255.11.2.3-1	SAATLER.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/317247		<YOK>	GENEL AMBAR	1	33,04
22	2020/Z/84	18/09/2020	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223749	2550301030207110000 168	<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
23	2020/Z/84	18/09/2020	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/16/15615		<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
24	2020/Z/84	18/09/2020	255.3.1.8-2	ETAJERLER VE KESONLAR.MARKASIZETAJER	ADET	255.3.1/17/6778		<YOK>	GENEL AMBAR	1	199,9982

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
25	2020/Z/86	22/09/2020	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR MARKASIZ	ADET	255.7.1/19/2397		<YOK>	GENEL AMBAR	1	150,12

03.07.2024 13:25

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

14104267184 MERAL DEMIRYÜREK ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/107	09/03/2017	255.11.2.2-1	TABLOLAR.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/225964	25511020207000061	<YOK>	GENEL AMBAR	1	20
2	2017/Z/107	09/03/2017	255.2.1.1.1.1-25	BİLGİSAYAR KASALARI/APPLEKASA VE EKRAN	ADET	255.2.1/14/418		<YOK>	GENEL AMBAR	1	3500
3	2017/Z/107	09/03/2017	255.2.2.1.12-1	HARİCİ CD VE DVD YAZICILARI VE OKUYUCULARI.MARKASIZ	ADET	255.2.2/14/1052		<YOK>	GENEL AMBAR	1	141,6
4	2017/Z/107	09/03/2017	255.2.2.1.3-32	LAZER YAZICILARBROTHER	ADET	255.2.2/14/11834		<YOK>	GENEL AMBAR	1	867,5124
5	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223666	25503010301011100013	<YOK>	GENEL AMBAR	1	208,86
6	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224022	25503010705100001 29	<YOK>	GENEL AMBAR	1	112,1
7	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224025	25503010705100001 32	<YOK>	GENEL AMBAR	1	112,1
8	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224043	25503010705110001 00	<YOK>	GENEL AMBAR	1	177
9	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224273	25503010302021200 003	<YOK>	GENEL AMBAR	1	403,56
10	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224274	25503010302021200 004	<YOK>	GENEL AMBAR	1	403,56
11	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224275	25503010302021200 005	<YOK>	GENEL AMBAR	1	403,56
12	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224276	25503010302021200 006	<YOK>	GENEL AMBAR	1	403,56
13	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224277	25503010302021200 007	<YOK>	GENEL AMBAR	1	403,56
14	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.1.4-1	SOYUNMA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224952	25503010104080000 10	<YOK>	GENEL AMBAR	1	177
15	2017/Z/107	09/03/2017	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/13/225117	25503010203050711000054	<YOK>	GENEL AMBAR	1	601,8
16	2017/Z/107	09/03/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226067	25507010502011100027	<YOK>	GENEL AMBAR	1	271,4
17	2017/Z/107	09/03/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226114	25507010502011100074	<YOK>	GENEL AMBAR	1	271,4
18	2017/Z/107	09/03/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226115	25507010502011100075	<YOK>	GENEL AMBAR	1	271,4
19	2017/Z/107	09/03/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226130	25507010502011000035	<YOK>	GENEL AMBAR	1	472
20	2017/Z/107	09/03/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226131	25507010502011000036	<YOK>	GENEL AMBAR	1	472
21	2017/Z/107	09/03/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226133	25507010502011000038	<YOK>	GENEL AMBAR	1	472

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

43874024956 İSA SARI ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/4	15/02/2017	255.1.4.2.4-1	BİLGİSAYAR ÇANTALARI.MARKASIZ	ADET	255.1.4/13/169321		<YOK>	GENEL AMBAR	1	21,24
2	2017/Z/4	15/02/2017	255.2.2.4.1-8	TAŞINABİLİR HARDDİSKLERSAMSUNG	ADET	255.2.2/15/2644		<YOK>	GENEL AMBAR	1	164,02
3	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.7-12	SEHPALAR.MARKASIZDERİ KAPLI SEHPALAR	ADET	255.3.1/13/177786		<YOK>	GENEL AMBAR	1	389,4
4	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223406	255030101110107000007	<YOK>	GENEL AMBAR	1	30
5	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223685	255030103010112000033	<YOK>	GENEL AMBAR	1	259,6
6	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224225	255030103020208000031	<YOK>	GENEL AMBAR	1	135,11
7	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224226	255030103020208000032	<YOK>	GENEL AMBAR	1	135,11
8	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/15/10963		<YOK>	GENEL AMBAR	1	548,7
9	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/15/10964		<YOK>	GENEL AMBAR	1	548,7
10	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.8-2	ETAJERLER VE KESONLAR.MARKASIZETAJER	ADET	255.3.1/15/11004		<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
11	2017/Z/4	15/02/2017	255.3.1.2.1-1	BİLGİSAYAR MASALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/15/11045		<YOK>	GENEL AMBAR	1	678,5
12	2018/Z/125	29/05/2018	255.2.5.2.99-3	DİĞER SES VE GÖRÜNTÜ CİHAZ VE ALETLERİ.MARKASIZSES KAYIT CİHAZLARI	ADET	255.2.5/13/226011	255020502040208000002	<YOK>	GENEL AMBAR	1	424,8
13	2018/Z/158	26/09/2018	255.3.5.2-1	YAZI TAHTALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.5/18/3029		<YOK>	GENEL AMBAR	1	118
14	2020/Z/105	17/11/2020	255.3.1.3.1-10	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZMAKAM KOLTUKLARI	ADET	255.3.1/13/224317	2550301030407000012	<YOK>	GENEL AMBAR	1	75
15	2020/Z/105	17/11/2020	255.3.1.6.2-1	MADENİ PORTMANTOLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/225316	255030106020700001 8	<YOK>	GENEL AMBAR	1	15
16	2020/Z/105	17/11/2020	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/15/10957		<YOK>	GENEL AMBAR	1	548,7
17	2020/Z/105	17/11/2020	255.3.1.2.3-2	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZSET MASALARI	ADET	255.3.1/18/2089		<YOK>	GENEL AMBAR	1	474,9972
18	2020/Z/105	17/11/2020	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/19/2399		<YOK>	GENEL AMBAR	1	150,12
19	2023/Z/74	07/08/2023	253.2.5.7-16	KESİNTİSİZ GÜÇ KAYNAKLARIUPS.MARKASIZTESCOM LEO+850 VA	ADET	253.2.5/23/7174		<YOK>	GENEL AMBAR	1	1452
20	2023/Z/74	07/08/2023	255.2.1.1.1.1-54	BİLGİSAYAR KASALARIİ7DARK	ADET	255.2.1/23/7173		<YOK>	GENEL AMBAR	1	37320
21	2023/Z/74	07/08/2023	255.2.2.1.8-27	ÇOK FONKSİYONLU YAZICILARCANONMF 651	ADET	255.2.2/23/7172		<YOK>	GENEL AMBAR	1	7020
22	2023/Z/76	08/08/2023	255.2.2.1.3-25	LAZER YAZICILARHP.	ADET	255.2.2/13/226047	255020201033311000024	<YOK>	GENEL AMBAR	1	457

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

24280558150 HICLAL DEMIR ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/76	02/03/2017	255.11.2.2-1	TABLOLAR.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/225939	25511020207000010	<YOK>	GENEL AMBAR	1	15
2	2017/Z/76	02/03/2017	255.2.1.1.1.1-5	BİLGİSAYAR KASALARI.MARKASIZ	ADET	255.2.1/13/224473	25502010101010212000090	<YOK>	GENEL AMBAR	1	1448,66
3	2017/Z/76	02/03/2017	255.2.1.1.1.3-36	EKRANLAR.MARKASIZLCD BİLGİSAYAR MONİTÖRÜ	ADET	255.2.1/13/224647	25502010101030211000024	<YOK>	GENEL AMBAR	1	414,29
4	2017/Z/76	02/03/2017	255.2.2.1.3-25	LAZER YAZICILARHP.	ADET	255.2.2/13/226042	25502020103331100013	<YOK>	GENEL AMBAR	1	457
5	2017/Z/76	02/03/2017	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/13/224853	25502040101050700105	<YOK>	GENEL AMBAR	1	7
6	2017/Z/76	02/03/2017	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223404	25503010111010700005	<YOK>	GENEL AMBAR	1	30
7	2017/Z/76	02/03/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223682	25503010301011200030	<YOK>	GENEL AMBAR	1	259,6
8	2017/Z/76	02/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223972	25503010705110000096	<YOK>	GENEL AMBAR	1	87,32
9	2017/Z/76	02/03/2017	255.3.1.1.4-1	SOYUNMA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224944	25503010104080000002	<YOK>	GENEL AMBAR	1	177
10	2017/Z/76	02/03/2017	255.7.1.5.2-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.7.1/13/226113	25507010502011100073	<YOK>	GENEL AMBAR	1	271,4
11	2018/Z/153	20/09/2018	255.3.1.4.1-1	KLASİK TİP SANDALYELER.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223784	25503010401070000001	<YOK>	GENEL AMBAR	1	20
12	2018/Z/153	20/09/2018	255.3.1.4.1-1	KLASİK TİP SANDALYELER.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223957	25503010401120000018	<YOK>	GENEL AMBAR	1	141,6
13	2018/Z/153	20/09/2018	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/18/2085		<YOK>	GENEL AMBAR	1	466,1
14	2018/Z/153	20/09/2018	255.3.5.2-1	YAZI TAHTALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.5/18/3042		<YOK>	GENEL AMBAR	1	194,7
15	2020/Z/88	22/09/2020	255.3.5.2-1	YAZI TAHTALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.5/18/3031		<YOK>	GENEL AMBAR	1	118

03.07.2024 13:28

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

42287035528 ATIYE NAZLI ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/100	08/03/2017	255.11.2.2-1	TABLOLAR.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/225978	25511020207000047	<YOK>	GENEL AMBAR	1	20
2	2017/Z/100	08/03/2017	255.11.2.3-1	SAATLER.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/317299		<YOK>	GENEL AMBAR	1	33,04
3	2017/Z/100	08/03/2017	255.2.1.1.2-5	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLARHP	ADET	255.2.1/13/169033	25502010102101200002 0	<YOK>	GENEL AMBAR	1	2914,34
4	2017/Z/100	08/03/2017	255.2.2.1.3-18	LAZER YAZICILARCANONSİYAH BEYAZ	ADET	255.2.2/13/224812	25502020103090800000 6	<YOK>	GENEL AMBAR	1	130
5	2017/Z/100	08/03/2017	255.2.2.4.1-1	TAŞINABİLİR HARDDİSKLER.MARKASIZ	ADET	255.2.2/13/314711		<YOK>	GENEL AMBAR	1	221,84
6	2017/Z/100	08/03/2017	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/13/224858	25502040101050700011 0	<YOK>	GENEL AMBAR	1	7
7	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.1.1-1	DOSYA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223499	25503010101070000 26	<YOK>	GENEL AMBAR	1	75
8	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.1.1-1	DOSYA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223510	25503010101070000 27	<YOK>	GENEL AMBAR	1	100
9	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.1.1-1	DOSYA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223511	25503010101070000 38	<YOK>	GENEL AMBAR	1	100
10	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.1.1-1	DOSYA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223514	25503010101070000 41	<YOK>	GENEL AMBAR	1	100
11	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.1.1-1	DOSYA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223517	25503010101070000 44	<YOK>	GENEL AMBAR	1	100
12	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223633	25503010301031100000 54	<YOK>	GENEL AMBAR	1	170,51
13	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223732	25503010302071100000 151	<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
14	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.4.1-1	KLASİK TİP SANDALYELER.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223895	25503010401070003 94	<YOK>	GENEL AMBAR	1	20
15	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224036	25503010705100001 45	<YOK>	GENEL AMBAR	1	112,1
16	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.1.4-1	SOYUNMA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224965	25503010102061000 0021	<YOK>	GENEL AMBAR	1	206,5
17	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.2.1-1	BİLGİSAYAR MASALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/225059	25503010201120000 45	<YOK>	GENEL AMBAR	1	486,1
18	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.6.2-1	MADENİ PORTMANTOLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/225324	25503010601100000 23	<YOK>	GENEL AMBAR	1	53,1
19	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/14/1914		<YOK>	GENEL AMBAR	1	50
20	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/14/1915		<YOK>	GENEL AMBAR	1	50
21	2017/Z/100	08/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/14/1916		<YOK>	GENEL AMBAR	1	50
22	2017/Z/123	18/04/2017	255.2.2.1.8-2	ÇOK FONKSİYONLU YAZICILAR.MARKASIZÇOK FONKSİYONLU	ADET	255.2.2/13/224789	25502020108110000 42	<YOK>	GENEL AMBAR	1	561,62

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

42511644120 SELCEN KOCA ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/15	17/02/2017	255.2.1.1.2-7	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLARDELL	ADET	255.2.1/13/314326		<YOK>	GENEL AMBAR	1	2562,8774
2	2017/Z/15	17/02/2017	255.2.2.1.3-14	LAZER YAZICILAR.MARKASIZSİYAH BEYAZ	ADET	255.2.2/13/224750	255020201033711000010	<YOK>	GENEL AMBAR	1	234,82
3	2018/Z/14	10/01/2018	255.2.2.1.3-14	LAZER YAZICILAR.MARKASIZSİYAH BEYAZ	ADET	255.2.2/13/224759	255020201033911000054	<YOK>	GENEL AMBAR	1	786,74
4	2019/Z/122	01/07/2019	255.3.1.2.3-1	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZMEMUR MASALARI	ADET	255.3.1/13/223560	255030102030208000005	<YOK>	GENEL AMBAR	1	944
5	2019/Z/125	01/07/2019	255.3.1.3.2-2	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZDÖNERLİ	ADET	255.3.1/19/1303		<YOK>	GENEL AMBAR	1	236

03.07.2024 13:30

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

19219757292 ALTUĞ ORTAKCI ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2021/Z/26	11/03/2021	255.2.1.1.2-7	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLARDELL	ADET	255.2.1/13/314305		<YOK>	GENEL AMBAR	1	2562,8774
2	2021/Z/26	11/03/2021	255.2.2.1.3-18	LAZER YAZICILARCANONSİYAH BEYAZ	ADET	255.2.2/13/224803	2550202010309080000 14	<YOK>	GENEL AMBAR	1	130
3	2021/Z/26	11/03/2021	255.2.2.4.1-1	TAŞINABİLİR HARDDİSKLER.MARKASIZ	ADET	255.2.2/13/318505		<YOK>	GENEL AMBAR	1	181,72

03.07.2024 13:28

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

16351076694 ELIF AYAN NIZAM ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/78	02/03/2017	255.2.1.1.1.1-5	BİLGİSAYAR KASALARI.MARKASIZ	ADET	255.2.1/13/224526	2550201010102110 00178	<YOK>	GENEL AMBAR	1	1767,16
2	2017/Z/78	02/03/2017	255.2.1.1.1.3-36	EKRANLAR.MARKASIZLCD BİLGİSAYAR MONİTÖRÜ	ADET	255.2.1/13/224673	2550201010103071100195	<YOK>	GENEL AMBAR	1	435,74
3	2017/Z/78	02/03/2017	255.2.2.1.3-11	LAZER YAZICILARHP1018	ADET	255.2.2/13/224743	2550202010301070000 10	<YOK>	GENEL AMBAR	1	350
4	2017/Z/78	02/03/2017	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/13/224864	2550204010105070000 117	<YOK>	GENEL AMBAR	1	7
5	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223430	2550301011101080000 10	<YOK>	GENEL AMBAR	1	460,2
6	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223437	2550301011101080000 20	<YOK>	GENEL AMBAR	1	460,2
7	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223647	2550301030101110000 39	<YOK>	GENEL AMBAR	1	208,86
8	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224028	2550301070510000135	<YOK>	GENEL AMBAR	1	112,1
9	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224032	2550301070510000141	<YOK>	GENEL AMBAR	1	112,1
10	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224260	2550301030202080000 17	<YOK>	GENEL AMBAR	1	135,11
11	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224261	2550301030202080000 18	<YOK>	GENEL AMBAR	1	135,11
12	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.1.4-1	SOYUNMA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224967	2550301010206110000 20	<YOK>	GENEL AMBAR	1	232,46
13	2017/Z/78	02/03/2017	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/13/225111	2550301020305071100046	<YOK>	GENEL AMBAR	1	601,8
14	2018/Z/154	20/09/2018	255.11.2.3-1	SAATLER.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/317237		<YOK>	GENEL AMBAR	1	33,04
15	2019/Z/4	08/01/2019	255.7.1.5.2-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZTEKLİ TEK YÜZLÜ KİTAPLIKLAR	ADET	255.7.1/18/9297		<YOK>	GENEL AMBAR	1	150,12
16	2020/Z/85	22/09/2020	255.3.5.2-1	YAZI TAHTALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.5/18/3030		<YOK>	GENEL AMBAR	1	118

03.07.2024 13:27

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

43630876478 EROL KUYMA ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2018/Z/26	07/02/2018	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/13/224917	2550204010115120000 34	<YOK>	GENEL AMBAR	1	47,2
2	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223742	2550301030207110000 161	<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
3	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223783	2550301030207080000 02	<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
4	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.8-2	ETAJERLER VE KESONLAR.MARKASIZETAJER	ADET	255.3.1/13/224115	2550301080101070000 29	<YOK>	GENEL AMBAR	1	60
5	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.7-2	SEHPALAR.MARKASIZORTA BOY SEHPALAR	ADET	255.3.1/13/224183	2550301070201070000 07	<YOK>	GENEL AMBAR	1	15
6	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.6.2-1	MADENİ PORTMANTOLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/225318	2550301060207000020	<YOK>	GENEL AMBAR	1	15
7	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/17/6762		<YOK>	GENEL AMBAR	1	300,0032
8	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/17/6765		<YOK>	GENEL AMBAR	1	365,8
9	2018/Z/26	07/02/2018	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/17/6785		<YOK>	GENEL AMBAR	1	474,9972
10	2018/Z/73	14/03/2018	255.2.1.1.1.3-47	EKRANLARDELL	ADET	255.2.1/17/7160		<YOK>	GENEL AMBAR	1	515,6482
11	2018/Z/73	14/03/2018	255.2.1.1.1.1-41	BİLGİSAYAR KASALARIDELLOPTİPLEX 7040	ADET	255.2.1/17/7201		<YOK>	GENEL AMBAR	1	2444,8892
12	2018/Z/73	14/03/2018	255.2.2.4.1-4	TAŞINABİLİR HARDDİSKLERSEAGATE	ADET	255.2.2/17/7026		<YOK>	GENEL AMBAR	1	225
13	2018/Z/73	14/03/2018	255.2.2.1.3-46	LAZER YAZICILARSİYAH BEYAZXEROXPHASER 3052NI	ADET	255.2.2/17/7252		<YOK>	GENEL AMBAR	1	711,245
14	2018/Z/95	19/04/2018	255.3.1.1.11-1	KİTAPLIKLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223459	2550301011101120000 66	<YOK>	GENEL AMBAR	1	472
15	2019/Z/188	04/10/2019	255.11.2.2-1	TABLOLAR.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/225980	25511020207000045	<YOK>	GENEL AMBAR	1	20
16	2019/Z/188	04/10/2019	255.11.2.3-1	SAATLER.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/317295		<YOK>	GENEL AMBAR	1	33,04
17	2019/Z/188	04/10/2019	255.3.1.4.1-1	KLASİK TİP SANDALYELER.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/178992		<YOK>	GENEL AMBAR	1	30
18	2019/Z/188	04/10/2019	255.3.1.4.1-1	KLASİK TİP SANDALYELER.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/178993		<YOK>	GENEL AMBAR	1	30
19	2019/Z/188	04/10/2019	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223681	2550301030101120000 29	<YOK>	GENEL AMBAR	1	259,6
20	2019/Z/188	04/10/2019	255.3.1.1.11-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZVİTRİN TİPİ	ADET	255.3.1/13/224357	2550301011103080000 11	<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
21	2019/Z/188	04/10/2019	255.3.1.1.11-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZVİTRİN TİPİ	ADET	255.3.1/13/224359	2550301011103080000 13	<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
22	2019/Z/188	04/10/2019	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/18/3216		<YOK>	GENEL AMBAR	1	206,5
23	2020/Z/18	13/02/2020	255.3.5.2-1	YAZI TAHTALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.5/18/3044		<YOK>	GENEL AMBAR	1	194,7

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

13351004962 CANAN UĞURDAĞ ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/109	09/03/2017	255.11.2.2-1	TABLOLAR.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/225979	25511020207000046	<YOK>	GENEL AMBAR	1	20
2	2017/Z/109	09/03/2017	255.2.1.1.1.1-5	BİLGİSAYAR KASALARI.MARKASIZ	ADET	255.2.1/13/224445	25502010101010700 0137	<YOK>	GENEL AMBAR	1	175
3	2017/Z/109	09/03/2017	255.2.1.1.1.3-36	EKRANLAR.MARKASIZLCD BİLGİSAYAR MONİTÖRÜ	ADET	255.2.1/13/224574	25502010101030107000078	<YOK>	GENEL AMBAR	1	75
4	2017/Z/109	09/03/2017	255.2.2.1.3-18	LAZER YAZICILARCANONSİYAH BEYAZ	ADET	255.2.2/13/224813	25502020103090800 009	<YOK>	GENEL AMBAR	1	130
5	2017/Z/109	09/03/2017	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/13/224859	25502040101050700 112	<YOK>	GENEL AMBAR	1	7
6	2017/Z/109	09/03/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223678	25503010301011200 026	<YOK>	GENEL AMBAR	1	259,6
7	2017/Z/109	09/03/2017	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223750	25503010302071100 169	<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
8	2017/Z/109	09/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223982	25503010705110000 74	<YOK>	GENEL AMBAR	1	87,32
9	2017/Z/109	09/03/2017	255.3.1.8-2	ETAJERLER VE KESONLAR.MARKASIZETAJER	ADET	255.3.1/13/224112	25503010601010700 0118	<YOK>	GENEL AMBAR	1	18,88
10	2017/Z/109	09/03/2017	255.3.1.1.11-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZVİTRİN TİPİ	ADET	255.3.1/13/224353	25503010111030800 0007	<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
11	2017/Z/109	09/03/2017	255.3.1.1.11-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZVİTRİN TİPİ	ADET	255.3.1/13/224354	25503010111030800 0006	<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
12	2017/Z/109	09/03/2017	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/13/225065	25503010203050709000014	<YOK>	GENEL AMBAR	1	150,12

03.07.2024 13:29

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

35089210446 ARIF KUMAŞ ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/99	08/03/2017	255.2.1.1.1.1-5	BİLGİSAYAR KASALARI.MARKASIZ	ADET	255.2.1/13/224546	2550201010102110000175	<YOK>	GENEL AMBAR	1	1767,16
2	2017/Z/99	08/03/2017	255.2.1.1.1.3-36	EKRANLAR.MARKASIZLCD BİLGİSAYAR MONİTÖRÜ	ADET	255.2.1/13/224663	2550201010103021100040	<YOK>	GENEL AMBAR	1	414,29
3	2017/Z/99	08/03/2017	255.2.2.1.3-10	LAZER YAZICILAR.MARKASIZ	ADET	255.2.2/13/224110	2550202010312080000001	<YOK>	GENEL AMBAR	1	240,01
4	2017/Z/99	08/03/2017	255.2.4.1.1-20	SABİT TELEFONLARKAREL	ADET	255.2.4/15/2218		<YOK>	GENEL AMBAR	1	59
5	2017/Z/99	08/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223975	25503010705110000067	<YOK>	GENEL AMBAR	1	87,32
6	2017/Z/99	08/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224268	2550301030202090000169	<YOK>	GENEL AMBAR	1	157,73
7	2017/Z/99	08/03/2017	255.3.1.3.2-5	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZTEKLİ	ADET	255.3.1/13/224269	2550301030202090000170	<YOK>	GENEL AMBAR	1	157,73
8	2017/Z/99	08/03/2017	255.3.1.3.1-10	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZMAKAM KOLTUKLARI	ADET	255.3.1/13/224320	25503010304070000011	<YOK>	GENEL AMBAR	1	100
9	2017/Z/99	08/03/2017	255.3.1.2.1-1	BİLGİSAYAR MASALARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/225055	25503010201120000041	<YOK>	GENEL AMBAR	1	466,1
10	2018/Z/74	14/03/2018	255.2.2.4.1-4	TAŞINABİLİR HARDDİSKLERSEAGATE	ADET	255.2.2/17/7025		<YOK>	GENEL AMBAR	1	225

03.07.2024 13:27

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

19397881444 MÜCAHIT AKKUŞ ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2017/Z/108	09/03/2017	255.2.1.1.1.1-5	BİLGİSAYAR KASALARI.MARKASIZ	ADET	255.2.1/13/224545	2550201010102110 00174	<YOK>	GENEL AMBAR	1	1767,16
2	2017/Z/108	09/03/2017	255.2.1.1.1.3-36	EKRANLAR.MARKASIZLCD BİLGİSAYAR MONİTÖRÜ	ADET	255.2.1/13/224644	2550201010103020800 0014	<YOK>	GENEL AMBAR	1	379,43
3	2017/Z/108	09/03/2017	255.2.2.4.1-1	TAŞINABİLİR HARDDİSKLER.MARKASIZ	ADET	255.2.2/13/314217		<YOK>	GENEL AMBAR	1	221,84
4	2017/Z/108	09/03/2017	255.2.2.1.3-18	LAZER YAZICILARCANONSİYAH BEYAZ	ADET	255.2.2/13/314527		<YOK>	GENEL AMBAR	1	145,14
5	2017/Z/108	09/03/2017	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/13/224862	2550204010105070000 115	<YOK>	GENEL AMBAR	1	7
6	2017/Z/108	09/03/2017	255.3.1.3.1-1	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223644	2550301030101110000 036	<YOK>	GENEL AMBAR	1	208,86
7	2017/Z/108	09/03/2017	255.3.1.3.2-1	MİSAFİR KOLTUKLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223740	2550301030207110000 159	<YOK>	GENEL AMBAR	1	188,8
8	2017/Z/108	09/03/2017	255.3.1.7-1	SEHPALAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/224026	2550301070510000133	<YOK>	GENEL AMBAR	1	112,1
9	2017/Z/108	09/03/2017	255.3.1.1.11-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZVİTRİN TİPİ	ADET	255.3.1/13/224356	2550301011103060000 010	<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
10	2017/Z/108	09/03/2017	255.3.1.1.11-2	KİTAPLIKLAR.MARKASIZVİTRİN TİPİ	ADET	255.3.1/13/224358	2550301011103060000 012	<YOK>	GENEL AMBAR	1	295
11	2017/Z/108	09/03/2017	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/13/225099	2550301020305071100 0036	<YOK>	GENEL AMBAR	1	601,8
12	2019/Z/189	11/10/2019	255.3.1.6.2-1	MADENİ PORTMANTOLAR.MARKASIZ	ADET	255.3.1/19/2366		<YOK>	GENEL AMBAR	1	85
13	2020/Z/83	18/09/2020	255.3.1.1.1-1	DOSYA DOLAPLARI.MARKASIZ	ADET	255.3.1/13/223526	2550301010101090000 003	<YOK>	GENEL AMBAR	1	426,28
14	2020/Z/83	18/09/2020	255.3.1.8-1	ETAJERLER VE KESONLAR.MARKASIZKESON	ADET	255.3.1/13/224069	2550301060202120000 020	<YOK>	GENEL AMBAR	1	179,36

03.07.2024 13:26

TAŞINIR TESLİM BELGESİ

11429132968 ALPEREN ULUER YAŞAR ÜZERİNDE BULUNAN TAŞINIR LİSTESİ

SIRA NO	FİŞ NO	TARİH	TAŞINIR KODU/ÜRÜN KODU	MARKASI MODEL CİNS EK ÖZELLİK	ÖLÇÜ BİRİMİ	SİCİL NO	ESKİ SİCİL NO	SERİ NO	AMBAR	MİKTAR	BİRİM FİYAT
1	2014/Z/148	19/08/2014	255.1.4.2.4-1	BİLGİSAYAR ÇANTALARI.MARKASIZ	ADET	255.1.4/13/169304		<YOK>	GENEL AMBAR	1	21,24
2	2014/Z/148	19/08/2014	255.11.2.3-1	SAATLER.MARKASIZ	ADET	255.11.2/13/317288		<YOK>	GENEL AMBAR	1	33,04
3	2014/Z/148	19/08/2014	255.2.1.1.2-15	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLARDELLLATITUDE E5530	ADET	255.2.1/13/316836		<YOK>	GENEL AMBAR	1	2243,9706
4	2014/Z/148	19/08/2014	255.2.2.4.1-1	TAŞINABİLİR HARDDİSKLER.MARKASIZ	ADET	255.2.2/13/314515		<YOK>	GENEL AMBAR	1	160,48
5	2014/Z/148	19/08/2014	255.2.2.1.3-18	LAZER YAZICILARCANONSİYAH BEYAZ	ADET	255.2.2/13/318186		<YOK>	GENEL AMBAR	1	185,85
6	2014/Z/148	19/08/2014	255.2.4.1.1-18	SABİT TELEFONLAR.MARKASIZ	ADET	255.2.4/13/224890	255020401010507000068	<YOK>	GENEL AMBAR	1	7
7	2014/Z/148	19/08/2014	255.3.1.8-1	ETAJERLER VE KESONLAR.MARKASIZKESON	ADET	255.3.1/13/224087	255030108020212000018	<YOK>	GENEL AMBAR	1	179,36
8	2014/Z/148	19/08/2014	255.3.1.8-2	ETAJERLER VE KESONLAR.MARKASIZETAJER	ADET	255.3.1/13/224123	255030108010411000019	<YOK>	GENEL AMBAR	1	413
9	2014/Z/148	19/08/2014	255.3.1.2.3-8	ÇALIŞMA MASALARI.MARKASIZ.	ADET	255.3.1/13/225072	255030102030507090 00001	<YOK>	GENEL AMBAR	1	150,12
10	2017/Z/52	24/02/2017	255.3.1.3.1-10	ÇALIŞMA KOLTUKLARI.MARKASIZMAKAM KOLTUKLARI	ADET	255.3.1/13/224322	255030103040110000024	<YOK>	GENEL AMBAR	1	224,2

03.07.2024 13:30

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

Üniversitemizde bilgisayar, ağ, elektrik arıza ve bakımlarında destek vermek üzere kurulmuş, tam ve yarı zamanlı çalışan personellere sahip bir teknik destek birimi bulunmaktadır. Bunun yanında, sınıf, laboratuvar ve büro gibi ortamlarının temizliği yanında fotokopi ihtiyacı fakülte bünyesindeki görevliler tarafından düzenli olarak yapılmaktadır. İlgili desteklerle alakalı detaylı bilgi için bakınız; https://bidb.hitit.edu.tr/teknikservis

Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde daha nitelikli ve çağdaş bir eğitimin verilebilmesi amacıyla; bölümümüz ilk öğrencilerini kabul ettiği 2006 yılından içerisinde bulunduğumuz 2024 yılına kadar sürekli geliştirme ve iyileştirmeye yönelik politikalar izlenmiştir. Bölüm olarak eğitim kalitemizi ve müfredatımızı sürekli iyileştirme çabası içinde bulunmaktayız. Kurum içerisinde şimdiye kadar yaptığımız düzenlemeler bu doğrultuda olup FEDEK denetim sürecine başvurulması da Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümü müfredatını ve eğitim kalitesini daha nitelikli bir hale getirmek, mezunlarının kendilerini geliştirmelerine katkı sunmaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı alanında lisans ve lisansüstü düzeyde Eski Türk Edebiyatı Anabilim dalında lisansüstü düzeyde programlar sürdürülmektedir. "Sürekli İyileştirme" ve "Sürekli Gelişme"yi temel alan bölümümüzde kaliteyi artırma, iyileştirme ve geliştirme odaklı yapılan çalışmalardan bazıları şunlardır:

Müfredat Güncellenmesi

Bu politikalar doğrultusunda bölümümüzde atılan en temel adımlardan biri müfredat değişiklikleridir. Yakında dönemlerde (2021, 2022, 2023, 2024) dört defa müfredat değişikliğine gidilerek eğitim kalitesini ve kapasitesini artırtmaya yönelik çalışmalar yapılmıştır. Yapılan değişiklikler her akademik dönem başında ilgili birimin (Öğrenci işleri) desteği ile öğrencilerin transkriptlerine uyarlanmaktadır. Böylelikle öğrencilerin mezuniyetlerine ilişkin müfredat değişikliğinden kaynaklı herhangi bir hak kaybı oluşmamaktadır.

Kanıt: Müfredat değişliğine dair kanıtlar linkte yer almaktadır.
(https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/detay/4-yillik-mufredat)

Yapılan toplantılarda:

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
KURUL KARARI

Tarih: 15.06.2021 **Toplantı Sayısı: 05**

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Kurulu; Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ Başkanlığında 15.06.2021 Salı günü saat 14.00'te toplandı.

Yapılan toplantıda;

• Bölümümüz Normal Öğretim ve İkinci Öğretim programlarındaki ders müfredatındaki değişiklikler konusu görüşüldü.

Karar No 2021/05: Bölümümüz müfredatında hem I. yarıyılda hem de II. yarıyılda okutulmakta olan "Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı I" ve " Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı II" derslerinin, ilgili Senato Kararı gereğince yalnızca I. yarıyılda okutulmasına ve adının "Temel Bilgi Teknolojileri" olarak değiştirilmesine, II. yarıyıldaki "Temel Bilgi Teknolojileri II" dersinin kapatılmasına, bu yarıyıldaki ders planının, kredilerinin ve AKTS'lerinin aşağıda gösterildiği gibi güncellenmesine ve Dekanlık makamına arzına;

II. YARIYIL (ESKİ)

Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
4320104	Osmanlı Türkçesi II	Z	3	3
4320106	Türk Dili Tarihi II	Z	2	2
4320108	Türkçe Kompozisyon II	Z	2	3
4320110	Eski Türk Edebiyatı II	Z	3	4
4320114	Türk Halk Edebiyatı II	Z	3	4
4320116	Yeni Türk Edebiyatı II	Z	3	4
4320124	Türkiye Türkçesi II	Z	2	2
8010122	Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi II	Z	2	2
8010132	Yabancı Dil II	Z	2	3
8010142	Temel Bilgi Teknolojileri II	Z	2	3
9010034	Kariyer Planlama	Z	0	2
	Toplam Kredi		**24**	**32**

II. YARIYIL (YENİ)

Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
4320104	Osmanlı Türkçesi II	Z	3	3
4320106	Türk Dili Tarihi II	Z	2	2
4320108	Türkçe Kompozisyon II	Z	**3**	3
4320110	Eski Türk Edebiyatı II	Z	3	4
4320114	Türk Halk Edebiyatı II	Z	3	4
4320116	Yeni Türk Edebiyatı II	Z	3	4
4320124	Türkiye Türkçesi II	Z	**3**	**3**
8010122	Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi II	Z	2	2
8010132	Yabancı Dil II	Z	2	3
9010034	Kariyer Planlama	Z	0	2
	Toplam Kredi		**24**	**30**

Karar No 2021/06: Bölümümüz müfredatında V. yarıyılda bulunan "Eski Türk Edebiyatında Nesir" (Zorunlu) dersi ile VI. yarıyılında bulunan "Osmanlıca Edebi Metinler" (Zorunlu) derslerinin seçmeli statüsüne dönüştürülmesine ve bu yarıyıllardaki ders planının, kredilerinin ve AKTS'lerinin aşağıda gösterildiği gibi güncellenmesine ve Dekanlık makamına arzına;

V. YARIYIL (ESKİ)

Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
4320301	Çağdaş Türk Lehçeleri I	Z	2	3
4320303	Yeni Türk Edebiyatı V	Z	3	3
4320305	Eski Türk Edebiyatı V	Z	3	3
4320307	*Eski Türk Edebiyatında. Nesir*	*Z*	*2*	*3*
4320309	Türk Halk Edebiyatı V	Z	3	3
4320311	Karahanlı Türkçesi	Z	2	3
4320313	Türk Halk Bilimi I	Z	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**17**	
	Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**6**	
	Toplam Kredi		**23**	**30**

V. YARIYIL (YENİ)

Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
4320301	Çağdaş Türk Lehçeleri I	Z	**3**	3
4320303	Yeni Türk Edebiyatı V	Z	3	**4**
4320305	Eski Türk Edebiyatı V	Z	3	**4**
4320309	Türk Halk Edebiyatı V	Z	3	**4**
4320311	Karahanlı Türkçesi	Z	**3**	3
4320313	Türk Halk Bilimi I	Z	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**17**	
	Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**6**	
	Toplam Kredi		**23**	**30**

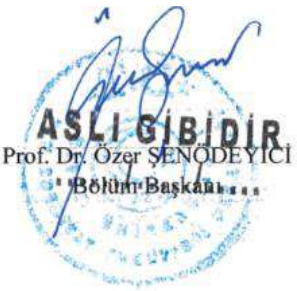
VI. YARIYIL (ESKİ)

Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
4320302	Çağdaş Türk Lehçeleri II	Z	2	3
4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	Z	3	3
4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	Z	3	3
4320308	Batı Edebiyatı	Z	2	2
4320310	Türk Halk Edebiyatı VI	Z	3	3
4320312	Harzem-Kıpçak Türkçesi	Z	2	3
4320314	Türk Halk Bilimi II	Z	2	2
4320340	*Osmanlıca Edebi Metinler*	*Z*	*2*	*2*
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**19**	
	Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**6**	
	Toplam Kredi		**25**	**30**

VI. YARIYIL (YENİ)

Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
4320302	Çağdaş Türk Lehçeleri II	Z	**3**	3
4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	Z	3	3
4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	Z	3	3
4320308	Batı Edebiyatı	Z	2	**3**
4320310	Türk Halk Edebiyatı VI	Z	3	3
4320312	Harzem-Kıpçak Türkçesi	Z	**3**	3
4320314	Türk Halk Bilimi II	Z	2	**3**
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Seçmeli	S	2	3
	Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**19**	
	Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**6**	
	Toplam Kredi		**25**	**30**

Oy birliği ile karar verildi.


ASLI GİBİDİR
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ
Bölüm Başkanı

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
KURUL KARARI

Tarih: 18.10.2021 **Toplantı Sayısı: 15**

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Kurulu; Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ Başkanlığında 18.10.2021 Pazartesi günü saat 14.00'te toplandı.

Yapılan toplantıda;

• FEDEK akreditasyonu çalışmaları kapsamında öğrenci iş yükünün ve ders planlarının dönemlere göre daha dengeli dağılımının sağlanması noktasında Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) de göz önünde bulundurularak, 2021-2022 Bahar Döneminden itibaren geçerli olmak üzere Bölümümüz Normal Öğretim ve İkinci Öğretim programlarındaki ders müfredatındaki değişiklikler konusu görüşüldü.

Karar No 2021/23: Bölümümüz müfredatında III. yarıyılda okutulmakta olan 4320215/4325215 kodlu Edebiyat Teorileri I adlı ders ile IV. yarıyılda okutulmakta olan 4320216/4325216 kodlu Edebiyat Teorileri II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda seçmeli ders olarak okutulmasına, III. ve IV. yarıyıllardaki ders planının, kredilerinin ve AKTS'lerinin aşağıda gösterildiği gibi güncellenmesine ve Dekanlık makamına arzına;

III. Yarıyıl					
S.No	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
1	4320201	Türkiye Türkçesi III	Z	3	5
2	4320203	Osmanlı Türkçesi III	Z	3	5
3	4320205	Eski Anadolu Türkçesi I	Z	3	4
4	4320207	Yeni Türk Edebiyatı III	Z	3	4
5	4320209	Eski Türk Edebiyatı III	Z	3	4
6	4320211	Orhun Türkçesi	Z	2	4
7	4320213	Türk Halk Edebiyatı III	Z	3	4
		Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**20**	
		Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**0**	
		Toplam Kredi		**20**	**30**

IV. Yarıyıl					
S.No	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	AKTS
1	4320202	Türkiye Türkçesi IV	Z	3	5
2	4320204	Osmanlı Türkçesi IV	Z	3	5
3	4320206	Eski Anadolu Türkçesi II	Z	3	4
4	4320208	Yeni Türk Edebiyatı IV	Z	3	4
5	4320210	Eski Türk Edebiyatı IV	Z	3	4
6	4320212	Uygur Türkçesi	Z	2	4
7	4320214	Türk Halk Edebiyatı IV	Z	3	4
		Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**20**	
		Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**0**	
		Toplam Kredi		**20**	**30**

Karar No 2021/24: Bölümümüz müfredatında VII. yarıyılda okutulan 4320405/4325405 kodlu Tenkit Tarihi I dersi ile VIII. yarıyılda okutulan 4320406/4325406 kodlu Tenkit Tarihi II derslerinin seçmeli statüsüne dönüştürülmesine ve bu yarıyıllardaki ders planının, kredilerinin ve AKTS'lerinin aşağıda gösterildiği gibi güncellenmesine ve Dekanlık makamına arzına;

VII. Yarıyıl					
S.N	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	**AKTS (YENİ)**
1	4320401	Çağatay Türkçesi	Z	3	**5**
2	4320403	Yeni Türk Edebiyatı VII	Z	3	**5**
3	4320407	Eski Türk Edebiyatı VII	Z	2	**4**
4	4320409	Türk Halk Edebiyatı VII	Z	2	**4**
5		**S**eçmeli	S	2	**3**
6		**S**eçmeli	S	2	**3**
7		**S**eçmeli	S	2	**3**
8		**S**eçmeli	S	2	**3**
		Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**10**	
		Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**8**	
		Toplam Kredi		**18**	**30**

VIII. Yarıyıl					
S.N	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	**AKTS (YENİ)**
1	4320402	Anadolu Ağızları	Z	3	**5**
2	4320404	Yeni Türk Edebiyatı VIII	Z	3	**5**
3	4320408	Eski Türk Edebiyatı VIII	Z	2	**4**
4	4320410	Türk Halk Edebiyatı VIII	Z	2	**4**
5		Seçmeli	S	2	**3**
6		**S**eçmeli	S	2	**3**
7		**S**eçmeli	S	2	**3**
8		**S**eçmeli	S	2	**3**
		Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**10**	
		Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**8**	
		Toplam Kredi		**18**	**30**

Karar No 2021/25: Bölümümüz müfredatında VI. yarıyılda okutulan 4320308/4325308 kodlu Batı Edebiyatı dersinin seçmeli statüsüne dönüştürülmesine ve bu yarıyıldaki ders planının, kredilerinin ve AKTS'lerinin aşağıda gösterildiği gibi güncellenmesine ve Dekanlık makamına arzına;

VI. Yarıyıl					
S.No	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	KREDİ	**AKTS (YENİ)**
1	4320302	Çağdaş Türk Lehçeleri II	Z	3	**3**
2	4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	Z	3	**4**
3	4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	Z	3	**4**
4	4320310	Türk Halk Edebiyatı VI	Z	3	**4**
5	4320312	Harzem-Kıpçak Türkçesi	Z	3	**3**
6	4320314	Türk Halk Bilimi II	Z	2	**3**
7		**S**eçmeli	S	2	**3**
8		**S**eçmeli	S	2	**3**
9		**S**eçmeli	S	2	**3**
		Zorunlu Ders Kredi Toplamı		**17**	
		Seçmeli Ders Kredi Toplamı		**6**	
		Toplam Kredi		**23**	**30**

Oy birliği ile karar verildi.



T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
KURUL KARARI

Tarih: 23.06.2022 **Toplantı Sayısı: 06**

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Kurulu; Bölüm Başkan Vekili Doç. Dr. İsa SARI Başkanlığında 23.06.2022 Perşembe günü saat 10.00'da toplandı.

Yapılan toplantıda;

• Bölümümüz müfredatında yer alan seçmeli derslerin gözden geçirilmesi ve düzenlenmesi konusu görüşüldü.

Karar No 2022/9: Bölümümüz müfredatının V., VI., .VII. ve VIII. yarıyıllarında yer alan seçmeli dersler havuzunda I - II şeklinde tanımlanmış devamları bulunan derslerin gözden geçirilip bu tür devam derslerin tanımlanmasına, pasif ve güncelliğini yitirmiş bazı derslerin silinip yerlerine güncel diğer derslerin eklenmesine, seçmeli ders havuzlarının aşağıdaki tabloda belirtildiği gibi güncellenmesine;

Oy birliğiyle karar verildi.

V. DÖNEM

Dersin Kodu	Dersin Adı	UK	AKTS	İşlem/Yeni Ad
4320315	Dil Bilimine Giriş I	2	3	Dilbilime Giriş
4320317	Türk Dilinin Kaynakları	2	3	
4320319	Türkolojiye Giriş	2	3	
4320321	Metin Şerhi I	2	3	Metin Şerhi
4320323	Eski Türk Edebiyatında Türler	2	3	
~~4320325~~	~~Şiir Tahlili I~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
~~4320327~~	~~İletişim ve Edebiyat I~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
4320329	Diksiyon	2	3	
4320331	Türk Halk Müziği I	2	3	Türk Halk Müziği
~~4320333~~	~~Tasavvuf Edebiyatı I~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
4320335	Sahada Derleme Metot ve Teknikleri	2	3	
4320337	Âşık Edebiyatı I	2	3	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi
4320339	Farsça I	2	3	Farsçaya Giriş
4320343	Eski Türk Edebiyatında Nesir	2	3	
4320341	Çorum Kent Kültürü	2	3	
4320215	Edebiyat Teorileri I	2	3	Edebiyat Teorileri

	Halk Şiirinde Tür ve Şekil	2	3	!YENİ

VI. DÖNEM

Dersin Kodu	Dersin Adı	UK	AKTS	İşlem/Yeni Ad
4320318	Dil Bilimine Giriş II	2	**3**	Dilbilim ve Türk Dili
4320320	Kıpçak Türkçesi Metinleri	2	**3**	Tarihsel Metin İncelemeleri
~~4320322~~	~~Metin Şerhi II~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
4320324	Tezkireler	2	**3**	
4320326	Şiir Tahlili II	2	3	Şiir Tahlili
4320328	İletişim ve Edebiyat II	2	3	İletişim ve Edebiyat
~~4320330~~	~~Türk Halk Müziği II~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
4320332	Tasavvuf Edebiyatı II	2	**3**	Tasavvuf Edebiyatı
4320334	Türk Halk Tiyatrosu	2	**3**	
4320336	Âşık Edebiyatı II	2	**3**	Âşık Edebiyatı ve Temsilcileri
4320338	Farsça II	2	**3**	Farsça Edebi Metinler
8010002	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	**3**	
~~4320340~~	~~Osmanlıca Edebi Metinler~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
4320216	Edebiyat Teorileri II	2	3	*SİLİNECEK
4320308	Batı Edebiyatı	2	**3**	*SİLİNCEK
	Halk Bilimi Kuramları	2	**3**	*YENİ
	Anonim Türk Halk Şiiri	2	**3**	*YENİ
	Dilbilgisel Çözümlemeler	2	**3**	*YENİ
	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	2	**3**	*YENİ

VII. DÖNEM

Dersin Kodu	Dersin Adı	UK	AKTS	İşlem/Yeni Ad
~~4320413~~	~~Anadolu ve Rumeli Ağızları~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
4320415	Anlam Bilim I	2	**3**	Anlambilime Giriş
	Türkoloji ve Bilişim	2	**3**	VIII. dönemden buraya taşındı
~~4320417~~	~~Çağdaş Türk Lehçeleri III~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
4320419	Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	2	**3**	
4320421	Edebi Muhitler ve Mektepler	2	**3**	
~~4320423~~	~~Edebi Akımlar I~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
4320425	Hikaye ve Roman tahlili I	2	3	Hikaye ve Roman Tahlili
~~4320427~~	~~Metin Yazarlığı I~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
4320429	Tiyatro Tarihi I	2	3	Batı Tiyatrosu Tarihi
4320431	Türk Kültür Tarihi I	2	**3**	Türk Kültür Tarihine Giriş
4320435	Türk Destanlarının Tahlili I	2	**3**	Türk Destanlarının Tahlili
~~4320437~~	~~Mukayeseli Türk Dünyası Edebiyatı I~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
~~4320439~~	~~Araştırma Projesi~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~

~~4320405~~	~~Tenkit Tarihi~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
	Mitolojiye Giriş	2	**3**	*YENİ
	Divan Edebiyatında Eleştiri	2	**3**	*YENİ

VIII. DÖNEM

Dersin Kodu	Dersin Adı	UK	AKTS	İşlem/Yeni Ad
4320414	Türkçenin Öğretimi	2	**3**	
4320416	Anlam Bilim II	2	**3**	Anlambilim İncelemeleri
4320418	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	2	**3**	
~~4320420~~	~~Çağdaş Türk Lehçeleri IV~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
4320422	Mazmunlar	2	3	
4320424	Türk Edebiyatında Mesnevi	2	3	
~~4320426~~	~~Edebi Akımlar II~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
~~4320428~~	~~Hikaye ve Roman Tahlili II~~	~~2~~	~~3~~	~~*SİLİNECEK~~
4320430	Metin Yazarlığı II	2	3	Metin Yazarlığı
4320432	Tiyatro Tarihi II	2	3	Türk Tiyatrosu Tarihi
4320434	Türk Kültür Tarihi II	2	**3**	Türk Kültür Tarihinde Sosyal ve Ekonomik Hayat
4320436	Türk Destanlarının Tahlili II	2	**3**	Dede Korkut Oğuznâmeleri
~~4320438~~	~~Mukayeseli Türk Dünyası Edebiyatı II~~	~~2~~	~~**3**~~	~~*SİLİNECEK~~
4320440	Türkoloji ve Bilişim	2	3	VII. döneme taşındı
	Osmanlıca Metinler	2	3	*YENİ
	Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar	2	3	*YENİ
	Türk Mitolojisi	2	3	*YENİ

ASLI GİBİDİR
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ
Bölüm Başkanı

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
KURUL KARARI

Tarih: 23.01.2023 **Toplantı Sayısı: 01**

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Kurulu; Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ Başkanlığında 23 Ocak Pazartesi günü saat 09.30'da toplandı.

Yapılan toplantıda;

• Bölümümüz müfredatı için "Gönüllülük Çalışmaları: Osmanlıca Öğretimi" adlı dersin eklenmesi ve Gönüllülük Çalışmaları derslerinin 6. yarıyılda ayrı bir havuz altında toplanması konusu görüşüldü.

Karar No 2023/01: Bölümümüz müfredatı için "Gönüllülük Çalışmaları: Osmanlıca Öğretimi" adlı dersin eklenmesine, Gönüllülük Çalışmaları derslerinin 6. yarıyılda ayrı bir havuz altında toplanmasına, bunlarla beraber güncel müfredatın 2023-2024 Güz Döneminden itibaren geçerli olacak şekilde ekteki şekliyle düzenlenmesine ve Dekanlık makamına arzına;

Oy birliğiyle karar verildi.

ASLI GİBİDİR
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ
Bölüm Başkanı

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
KURUL KARARI

Tarih: 24.04.2023 **Toplantı Sayısı: 04**

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Kurulu; Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ Başkanlığında 24 Nisan 2023 Pazartesi günü saat 11.00'de toplandı.

Yapılan toplantıda;

• Bölümümüz müfredatında bazı değişiklikler yapılması konusu görüşüldü.

Karar No 2023/05: Bölümümüz müfredatında I. yarıyılda ve II. yarıyılda devam dersleri olarak yer alan zorunlu Türk Dili Tarihi I ve Türk Dili Tarihi II derslerinin müfredattan kaldırılmasına, III. döneme Türk Dili Tarihi dersinin eklenmesine, 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren bu değişikliğin geçerli olmasına ve sorumlu öğrencilerin muaf tutulmasına;

Karar No 2023/06: Bölümümüz müfredatında III. yarıyılda ve IV. yarıyılda devam dersleri olarak yer alan zorunlu Eski Anadolu Türkçesi I ve Eski Anadolu Türkçesi II derslerinin müfredattan kaldırılmasına, IV. döneme Eski Anadolu Türkçesi dersinin eklenmesine, 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren bu değişikliğin geçerli olmasına ve sorumlu öğrencilerin muaf tutulmasına;

Oy birliğiyle karar verildi.

ASLI GİBİDİR
Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ
Bölüm Başkanı

T.C.
HİTİT ÜNİVERSİTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
KURUL KARARI

Tarih: 02.04.2024 **Toplantı Sayısı: 03**

Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Kurulu; Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ Başkanlığında 02.04.2024 Salı günü saat 14.00'te toplandı.

Yapılan toplantıda;

• Bölümümüz müfredatının akreditasyon sürecine yönelik olarak, ayrıca Yükseköğretim Kurulunun 19.02.2024 tarihli ve E-75850160-104.01.01.01-11099 sayılı kararına istinaden güncellenmesi konusu görüşüldü.

Karar No 2024/03: 3. ve 4. yarıyıllara 2'şer dersten oluşan seçmeli ders havuzu eklenmesine ve bu yarıyıllar için aşağıda yer alan mevcut seçmeli derslerin havuza aktarılmasına, bu dersleri alıp başarılı olan öğrencilerin intibaklarının yapılmasına:

3. Yarıyıla Aktarılacak Dersler	4. Yarıyıla Aktarılacak Dersler
4320331 Türk Halk Müziği	4320334 Türk Halk Tiyatrosu
4320319 Türkolojiye Giriş	4320344 Dilbilgisel Çözümlemeler
4320329 Diksiyon	8010002 İş Sağlığı ve Güvenliği
	1900001 Milli İrade ve Demokrasi

Karar No 2024/04: Aşağıdaki tabloda yer alan derslerin yeni adlarıyla zorunlu statüden seçmeli statüsüne dönüştürülmesine ve seçmeli ders havuzuna aktarılıp gerekli intibakların yapılmasına:

1. yarıyılda yer alan 4320105 kodlu "Türkçe Kompozisyon I" dersinin kapatılması, 3. yarıyıla "Türkçe Kompozisyon" adlı dersin seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 3. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
2. yarıyılda yer alan 4320106 kodlu "Türkçe Kompozisyon II" dersinin kapatılması, 4. yarıyıla "Yazılı ve Sözlü Anlatım" adlı dersin seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 4. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
3. yarıyılda yer alan 4320215 kodlu "Türk Dili Tarihi" dersinin kapatılması, bu dersin ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 3. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
4. yarıyılda yer alan 4320212 kodlu "Uygur Türkçesi" dersinin kapatılması, bu dersin ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 4. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına

5. yarıyılda yer alan 4320301 kodlu "Çağdaş Türk Lehçeleri I" dersinin kapatılması, 5. yarıyıla "Batı Grubu Çağdaş Türk Dilleri" adlı dersin seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 5. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
5. yarıyılda yer alan 4320311 kodlu "Türk Halk Bilimi I" dersinin kapatılması, 5. yarıyıla "Halkbilim Tarihçesi" adlı dersin seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 5. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
6. yarıyılda yer alan 4320302 kodlu "Çağdaş Türk Lehçeleri II" dersinin kapatılması, 6. yarıyıla "Doğu Grubu Çağdaş Türk Dilleri" adlı dersin seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 6. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
6. yarıyılda yer alan 4320312 kodlu "Türk Halk Bilimi II" dersinin kapatılması, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 6. yarıyıldaki "Halk Bilimi Kuramları" adlı ders ile intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
7. yarıyılda yer alan 4320401 kodlu "Çağatay Türkçesi" dersinin kapatılması, bu dersin ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 7. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına
8. yarıyılda yer alan 4320402 kodlu "Anadolu Ağızları" dersinin kapatılması, bu dersin ilgili yarıyılın seçmeli ders havuzuna eklenmesi, kapatılan bu dersi alıp başarılı olan öğrencilerin 8. yarıyıldaki yeni seçmeli dersle intibaklarının yapılıp bu dersten muaf sayılmalarına

Karar No 2024/05: 5. ve 6. yarıyıllarda 3'er dersten oluşan seçmeli ders havuzunun 4'e çıkarılmasına, bir önceki kararda belirtilen zorunlu-seçmeli statü dönüşümleri sonucunda gerekli intibakların yapılmasına,

Karar No 2024/06: Aşağıdaki yeni seçmeli derslerin müfredata eklenmesine:

Eklenecek Dersin Adı	**Dönemi**
Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	3
Divan Şiirinde Sosyal Hayat	4
Divan Şiirinde Tasavvufi Unsurlar	5
Divan Şiirinde Tasavvufi Metin İncelemeleri	6
Dil Araştırmalarında Güncel Eğilimler	8

Karar No 2024/07: 8. yarıyılda yer alan 4320416 kodlu "Anlambilim İncelemeleri" adlı seçmeli dersin kapatılmasına, bu dersi alan öğrencilerin müfredata yeni eklenen " Dil Araştırmalarında Güncel Eğilimler" adlı dersle intibaklarının yapılmasına, yapılan tüm bu değişikliklerin ardından derslerin AKTS kredileri ile toplam mezuniyet kredisinin yeni tabloda olduğu gibi güncellenmesine, değişikliklerin 2024-2025 Güz Dönemimden itibaren geçerli olmasına;

Oy birliği ile karar verildi.



Akademik Danışmanlık Sistemi

Hitit Üniversitesi bünyesinde akademik danışmanlık süreci şu şekilde ilerlemektedir: Üniversiteye kayıt yaptıran her öğrenci için öğretim yılı başında, ilgili bölüm/program başkanlığının önerisi üzerine öğretim birimi yönetimi tarafından bölümün öğretim elemanlarından biri danışman olarak görevlendirilir. Danışman, öğrencinin her türlü akademik bilgisini takip eder, eğitim-öğretim çalışmaları ve Üniversite yaşamı ile ilgili sorunların çözümünde öğrenciye yardımcı olur ve öğretim birimi yönetiminin vereceği diğer görevleri yapmaktadır. Danışman öğretim elemanları Senato tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde işlem yapmaktadırlar. Bununla birlikte, akademik danışmanlık dışında bölüm öğretim üyelerimiz TÜBİTAK proje sürecine dâhil olmak isteyen öğrencilerimize de danışmanlık yapmaktadır. 2022-2023 ve 2023-2024 yılında başvuru yapan ve projesi kabul edilen 12 öğrencimiz bulunmaktadır.

Erişebilirlik

Öğrencilerimizin bölümümüzün akademik faaliyetleri, duyuruları, ders ekleme/çıkarma işlemlerinden güncel olarak haberdar edilmeleri adına web sayfamız aktif olarak kullanılmaktadır. Bunun dışında sosyal medya hesaplarımızdan da hem bu konular hem de etkinlikler hakkında aktif olarak paylaşım yapılmaktadır.

Web Sayfası: https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat

İnstagram: https://instagram.com/hititttdemezunlar/

Facebook: http:// ttps://www.facebook.com/people/Hitü-Tde

Ulusal ve Uluslararası İş Birliktelikleri

Öğrenci değişim programları ile (Erasmus) bölümümüze gelen öğrencilerin en iyi şartlarda öğrenim görebilmeleri amacıyla gerekli tüm teknik ve eğitimsel donanım sağlanmaktadır. Değişim programları kapsamında başka üniversitelere giden öğrencilerimize ise süreç, program

koordinatörlerimiz tarafından ayrıntılı olarak anlatılmakta ve sürekli iletişim sağlanarak gerekli destek verilmektedir.

Erasmus

Erasmus+ 2021-2027 yılları arasında uygulanan eğitim, gençlik ve spor alanlarını kapsayan Avrupa Birliğinin hibe programıdır. Erasmus+ Programı ile kişilere, yaş ve eğitim geçmişlerine bakılmaksızın yeni beceriler kazandırılması, onların kişisel gelişimlerinin güçlendirilmesi ve istihdam olanaklarının artırılması amaçlanmaktadır. Öğrencilerimiz dışında, Üniversitede görevli her öğretim elemanı Erasmus Programı çerçevesinde (Personel Hareketliliği) Avrupa ülkelerindeki üniversitelerle bağlantı kurup ikili anlaşma yapabilmektedir. Yapılacak anlaşma Erasmus Kurum Koordinatörü ve Rektörlük tarafından onaylanıp imzalandıktan sonra yürürlüğe girmektedir.

Erasmus Öğrenci Seçim İlkeleri

Hareketliliğe katılacak öğrenciler, yükseköğretim kurumu tarafından yapılan seçimle belirlenir. Yükseköğretim kurumu tarafından öğrenci seçim takvimi belirlenir; seçim yapılacağı ilan edilir ve belirlenen son başvuru tarihine kadar başvurular alınır. Yükseköğretim kurumu aynı sözleşme dönemi için birden fazla başvuru dönemi belirleyebilir. Seçimler, öğrenim, staj, doktora hareketliliği, bütçe ayrılmışsa Karma Yoğun Programlar (BIPs) ve Programla ilişkili olmayan ülkelerle hareketlilik için ayrı ayrı yapılır. Her bir faaliyet için fakülte/bölüm bazında önceden belirlenen kontenjanlar için öğrenci seçimi gerçekleştirilir ve her bölüm için ayrılan asil ve varsa yedek kontenjanlar başvuru ilanında belirtilir. Hibe kontenjanı ilanı, Merkez tarafından yükseköğretim kurumuna tahsis edilen hibe miktarı belirli olmadan önce yapılıyorsa, kontenjanlar tahminî olarak ilan edilir. Seçim, her fakülte/bölüm için kontenjan dâhilinde en yüksek puanı alan öğrencilerin sıralama sonucuna göre yapılır. Puan sıralaması sonrasında yerleştirmeler, yüksek puan alan öğrencilerin yerleşmek istedikleri kurum tercih sıralamaları gözetilerek yapılır. Fakülte/bölümlerden belirlenen hibe kontenjanı dâhilinde başvuru olmaması veya hibe tahsis edilen öğrencilerin vazgeçmeleri durumunda dağıtılamayan hibe miktarı, başka fakülte/bölümlere yine adil ve şeffaf bir şekilde dağıtılabilir. Bu durumda da söz konusu dağıtım kararı ve usulü düzenleyici bir üst metinle (rektörlük, yönetim kurulu, senato kararı vb.) kayıt altına alınır. Yükseköğretim kurumu, hibe vereceği öğrenci sayısını ve hibe verilebilecek süreleri Merkez tarafından kendisine tahsis edilen hibe miktarına uygun olarak belirler. Kurumların kendilerine tahsis edilen hibe miktarı belli olmadan önce hibe dağıtım sonuçlarını açıklamaları halinde, öğrencilerine açık ve anlaşılır bir şekilde seçilen öğrencilerin aday olduklarını ve ancak Merkez'in üniversitelere tahsis edeceği hibe miktarlarını ilan

etmesinden sonra hibe dağıtım sonuçlarının kesinlik kazanacağını belirtmeleri gerekir. Merkez tarafından tahsis edilen hibe miktarının (sözleşme tutarı) karşılamaya yeteceği miktardan daha fazla sayıda öğrenciye hibe dağıtılmasından Merkez hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz. Bir hibe sözleşmesi kapsamında seçilen ancak o sözleşme içerisinde faaliyetlerini gerçekleştirmeyen öğrenciler, "kazanılmış hak" gerekçesiyle bir sonraki hibe sözleşmesinin kapsamına alınamazlar. Öğrenciler her sözleşme dönemi için, ilgili sözleşme döneminde geçerli olan seçim şartlarına göre seçilir ve faaliyetlerini gerçekleştirirler. İlgili sözleşmenin süresi içerisinde faaliyetlerini gerçekleştirmeyen öğrencilerin daha sonra faaliyetten yararlanmak istemeleri halinde tekrar başvurup seçilmeleri gerekir. Mücbir sebeple asgari süre tamamlanmadan geri dönülmesi durumunda bu kural uygulanmaz. Bununla birlikte, planlanan tarih aralığında faaliyetini gerçekleştiremeyen öğrencilerin faaliyetleri aynı sözleşme süresi içerisinde ileriki bir tarihe ötelenebilir. Daha detaylı bilgi için linkte yer alan dosya incelenebilir. https://cdn.hitit.edu.tr/erasmus/files/25169_2206110057536.pdf

BAP Desteği ile Yurtiçi ve Yurtdışı Destek Kullanmak

BAP Başvuru Bilgileri ve Açıklamalar

Hitit Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde yer alan akademisyenler; araştırma-inceleme, saha araştırması, bildiri/poster sunmak amacı ile bap birimine başvuruda bulunabilmektedir. Aşağıda yer alan linkte başvuru ve kabul süreci detaylı şekilde verilmiştir. http://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/96281_170113133664.pdf

Bölüm İçerisinde Yapılan Dersler, Seminer ve Bilimsel Toplantılar Konferanslar & Sempozyumlar & Kongreler

"Zakir Mustafa ALEGÖZ ile Tel'den ve Söz'den" İsimli Etkinlik Gerçekleştirildi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/29/zakir-mustafa-alegoz-ile-tel-den-ve-soz-den-isimli-etkinlik-gerceklestirildi

Öğrencilerimizin TÜBİTAK 2209-A Kapsamında Hazırladığı Projelerinin Tanıtım Paneli Gerçekleştirildi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/24/ogrencilerimizin-tubitak-2209-a-kapsaminda-hazirladigi-projelerinin-tanitim-paneli-gerceklestirildi

Mezun Öğrencilerimizle Buluşuyoruz ve Resim Sergisi Etkinliği Gerçekleştirildi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/23/mezun-ogrencilerimizle-bulusuyoruz-ve-resim-sergisi-etkinligi-gerceklestirildi

Öğretim Görevlimiz, Özejder Sosyal Bilimler Lisesinde Yaratıcı Yazarlık Atölyesi Gerçekleştirdi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/17/ogretim-gorevlimiz-ozejder-sosyal-bilimler-lisesinde-yaratici-yazarlik-atolyesi-gerceklestirdi

Prof. Dr. Özer Şenödeyici "Osmanlı Şiirinin Görsel Değeri" Konulu Çevrimiçi Konferans Verdi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/5/3/prof-dr-ozer-senodeyici-osmanli-siirinin-gorsel-degeri-konulu-cevrimici-konferans-verdi

“Halk Kültüründe Tevriyeli İfadeler” Konulu Konferans Düzenlendi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/4/26/halk-kulturunde-tevriyeli-ifadeler-konulu-konferans-duzenlendi

Öğretim Üyemiz "Yûnus Emre" Konulu Konferans Verdi.

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/4/21/ogretim-uyemiz-y-nus-emre-konulu-konferans-verdi

Öğretim Görevlimiz “Kâşgarlı Mahmud” Konulu Bir Konferans Verdi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/4/18/ogretim-gorevlimiz-k-sgarli-mahmud-konulu-bir-konferans-verdi

Öğretim Görevlimiz “Okuma ve Yazma Kültürü Bağlamında Sezai Karakoç’un Şiir Dünyası” Konulu Bir Konferans Verdi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/4/18/ogretim-gorevlimiz-okuma-ve-yazma-kulturu-baglaminda-sezai-karakoc-un-siir-dunyasi-konulu-bir-konferans-verdi

Öğretim Görevlimiz “Vatan Sevdalısı Bir Şair: Mehmet Âkif Ersoy” Konulu Bir Konferans Verdi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/4/15/ogretim-gorevlimiz-vatan-sevdalisi-bir-sair-mehmet-kif-ersoy-konulu-bir-konferans-verdi

Öğretim Görevlimiz “Okuma ve Yazma Kültürü Bağlamında Sezai Karakoç’un Şiir Dünyası” Konulu Bir Konferans Verdi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/4/15/ogretim-gorevlimiz-okuma-ve-yazma-kulturu-baglaminda-sezai-karakoc-un-siir-dunyasi-konulu-bir-konferans-verdi

Öğretim Üyemiz "Yûnus Emre" Konulu Konferans Verdi.

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/3/21/ogretim-uyemiz-y-nus-emre-konulu-konferans-verdi

Meslek Seçimi ve Kariyer Planlaması Konulu Konferans
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/3/14/meslek-secimi-ve-kariyer-planlamasi-konulu-konferans

Bölümümüz Öğretim Üyesi Kargı'da Kütüphane Söyleşisine Katıldı
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/3/6/bolumumuz-ogretim-uyesi-kargida-kutuphane-soylesisine-katildi

Bölümümüz Öğretim Üyesi Kutadgu Bilig İl Paneline Katıldı
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/3/5/bolumumuz-ogretim-uyesi-kutadgu-bilig-il-paneline-katildi

Öğretim Görevlimiz Türkiye'nin Ulusal ve Uluslararası ilk Sosyal Bilimler Festivali'nde Yer Aldı
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2024/3/4/ogretim-gorevlimiz-turkiyenin-ulusal-ve-uluslararasi-ilk-sosyal-bilimler-festivalinde-yer-aldi

Cumhuriyetin 100. Yılında Mehmet Akif Paneli Düzenlendi
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/12/26/cumhuriyetin-100-yilinda-mehmet-akif-paneli-duzenlendi

Cumhuriyet'in 100. Yılında 2000 Sonrası Türk Öykücülüğü Paneli Gerçekleştirildi
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/12/8/cumhuriyet-in-100-yilinda-2000-sonrasi-turk-oykuculugu-paneli-gerceklestirildi

Prof. Dr. Özer Şenödeyici 11. Çorum Kitap Kültür Günlerinde Okuyucularıyla Buluştu
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/12/8/prof-dr-ozer-senodeyici-11-corum-kitap-kultur-gunlerinde-okuyuculariyla-bulustu

Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürü Öğrenci Sempozyumu Tamamlandı
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/11/28/turk-dili-edebiyati-ve-kulturu-ogrenci-sempozyumu-tamamlandi

Bölümümüz Öğretim Üyesi "Vefatının 10. Yılında Prof. Dr. Şerif Aktaş'ı Anma Programına Katıldı
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/11/16/bolumumuz-ogretim-uyesi-vefatinin-10-yilinda-prof-dr-serif-aktas-i-anma-programina-katildi

Anadolu Mektebi Yazar Okumaları Paneli Düzenlendi
https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/11/13/anadolu-mektebi-yazar-okumalari-paneli-duzenlendi

Divan Edebiyatı Penceresinden Günümüz Dünyasına Bakış Paneli Gerçekleştirildi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/11/13/divan-edebiyati-penceresinden-gunumuz-dunyasina-bakis-paneli-gerceklestirildi

Cumhuriyet'in 100. Yılında Çorum Paneli Gerçekleştirildi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/10/31/cumhuriyetin-100-yilinda-corum-paneli-gerceklestirildi

Öğretim Üyemizin ve Öğrencilerinin Hazırlardığı Araştırma Türk Edebiyatı Dergisi Cumhuriyet'in 100. Yıl Özel Sayısında Yayınlandı

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/10/25/ogretim-uyemizin-ve-ogrencilerinin-hazirlardigi-arastirma-turk-edebiyati-dergisi-cumhuriyetin-100-yil-ozel-sayisinda-yayinlandi

Öğretim Üyemizden "Ahilik ve Edebiyat" Konferansı

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/9/25/ogretim-uyemizden-ahilik-ve-edebiyat-konferansi

"Bir Metin Arkeolojisi Olarak Divan Şiiri" Konferansı Düzenlendi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2023/5/27/bir-metin-arkeolojisi-olarak-divan-siiri-konferansi-duzenlendi

"Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi" Paneli Düzenlendi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2022/10/3/turkcenin-yabanci-dil-olarak-ogretimi-paneli-duzenlendi

Tarihî Veli Paşa Hanı Ziyareti

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2022/9/28/tarih-veli-pasa-hani-ziyareti

"Hacı Bektaş'tan Yunus Emre'ye Çağları Aşan Sevgi Dili" Paneli Düzenlendi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2021/10/28/haci-bektas-tan-yunus-emre-ye-caglari-asan-sevgi-dili-paneli-duzenlendi

Bölümümüz Öğrencilerinden Elvân Çelebi Türbesi'ne Ziyaret

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2021/10/6/bolumumuz-ogrencilerinden-elv-n-celebi-turbesi-ne-ziyaret

Öğrencilerimizin Yeni Kitapları Yayımlandı

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2020/6/25/ogrencilerimizin-yeni-kitaplari-yayimlandi

Kitap Okuma Halkaları- "Vefatının 220. Yılında "Hüsn-ü Aşk" Üstadı Şeyh Galip'i Anıyoruz" Başlıklı Etkinlik Gerçekleştirildi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2019/12/12/kitap-okuma-halkalari-vefatinin-220-yilinda-husn-u-ask-ustadi-seyh-galipi-aniyoruz-baslikli-etkinlik-gerceklestirildi

‘Kültürel Devamlılık Açısından Yerel Basının Önemi’ konulu panel gerçekleştirildi

https://fef.hitit.edu.tr/tr/edebiyat/Haberler/2019/12/12/kulturel-devamlilik-acisindan-yerel-basinin-onemi-konulu-panel-gerceklestirildi

Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler

Bölümümüze ait program ölçütleri ders içerikleri, öğretim elemanlarının özgeçmişleri, anket çalışmaları ve bölüm kurulları gibi kısımlardan oluşmaktadır.

• Ders içerikleri, iç ve dış paydaşlara yapılan anket çalışmaları ile her yıl yeniden düzenlenmekte ve öğretim üyelerinin uzmanlık alanları ile öğrencilerin ihtiyaçlarına göre belirlenmektedir.

• Öğretim elemanlarının özgeçmişleri; çalışma alanlarını, çeşitli kurumlarda aldıkları görevleri kapsaması yanında güncel çalışmalarının da yer aldığı ölçütlerdir.

• Anket çalışmaları ile hem öğrenciler hem mezun ve işverenler bölümümüzle ilgili görüşlerini bildirmekte ve ders programları, bölüme dair alınan kararlar ve işleyiş hakkında söz sahibi olmaktadırlar.

• Sınav Kağıtları ise yapılan her sınav sonrası Öğretim Üyeleri tarafından en kötü, orta ve en iyi kağıt olmak üzere teslim edilmekte ve bu sınav kağıtları ilgili dersin dosyasında gerektiğinde denetimi yapılmak üzere muhafaza edilmektedir. Bu arşive örneklerle uzaktan erişimin sağlanması için çalışmalar yapılmaktadır.

• Bölüm Akademik kurulunda ve FEDEK eşgüdüm kurullarında ise bölüme ve akreditasyon sürecine dair alınması planlanan tüm kararlar, kurul üyeleri tarafından tartışılmakta ve akademik kurul tutanakları ile kayıt altına alınmaktadır. Bu yazışmalar Bölüm FEDEK dosyasında arşivlenmektedir. Bu arşive uzaktan erişimin sağlanması için çalışmalar yapılmaktadır.

Bunların yanında, program öğretim planı, dersler ve diğer uygulamalarda ölçme-değerlendirme aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığı aşağıda anlatılmıştır:

• Bölümümüz, program öğretim planında yer alan derslerle programa özgü ölçütlerin sağlanmasını garanti altına almıştır. 4 yıllık Türk Dili ve Edebiyatı programı kapsamında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne özgü ölçütler ve Türkoloji alanında bilgi, beceri ve yetkinlik aşağıdaki tabloda verilen derslerin içeriği ile sağlanmaktadır. Tablodaki derslerin bir kısmı zorunlu, bir kısmı da seçmeli derslerdir. Derslerin içerik ve niteliği göz önüne alındığında bir ders birden fazla kategorinin içinde yer alabilmektedir.

Türk Dili ve Edebiyatı Müfredatı (bkz.

https://cdn.hitit.edu.tr/fef/files/41694_2307201457575.pdf)

TABLO KISALTMALARI	
Dil	Dil Dersleri
YTE	Yeni Türk Edebiyatı Dersleri
THE	Türk Halk Edebiyatı Dersleri
ETE	Eski Türk Edebiyatı Dersleri
Y-Dil	Yabancı Dil Dersleri
AE	Alan Eğitimi
AES	Alan Eğitimi Seçmeli
GK	Genel Kültür
GÇ	Gönüllülük Çalışmalar

HİTİT ÜNİVERSİTESİ

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
8 YARIYILLIK MÜFREDAT TABLOSU

1. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320103	Osmanlı Türkçesi I	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320107	Eski Türk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320109	Türk Halk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	5
4	AE	4320111	Yeni Türk Edebiyatı I	Z	3	0	3	3	5
5	AE	4320113	Türkiye Türkçesi I	Z	2	0	2	2	4
6	SK	8010121	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	Z	4	0	4	4	4
7	SK	8010141	Temel Bilgi Teknolojileri	Z	2	0	2	2	3
			TOPLAM		20	0	20	20	30

2. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320102	Osmanlı Türkçesi II	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320108	Eski Türk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320110	Türk Halk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	5
4	AE	4320112	Yeni Türk Edebiyatı II	Z	3	0	3	3	5
5	AE	4320114	Türkiye Türkçesi II	Z	2	0	2	2	4
6	GK	8010132	Yabancı Dil	Z	4	0	4	4	4
7	GK	9010034	Kariyer Planlama	Z	1	0	1	0	2
			TOPLAM		19	0	19	18	30

3. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320201	Türkiye Türkçesi III	Z	2	0	2	2	4
2	AE	4320203	Osmanlı Türkçesi III	Z	3	0	3	3	4
3	AE	4320207	Yeni Türk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320209	Eski Türk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320213	Türk Halk Edebiyatı III	Z	3	0	3	3	4
6	AE	4320211	Orhun Türkçesi	Z	2	0	2	2	4
7	AES		Seçmeli 1	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 2	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		20	0	20	20	30

4. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320202	Türkiye Türkçesi IV	Z	2	0	2	2	4
2	AE	4320204	Osmanlı Türkçesi IV	Z	3	0	3	3	4
3	AE	4320208	Yeni Türk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320210	Eski Türk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	4
5	AE	4320214	Türk Halk Edebiyatı IV	Z	3	0	3	3	4
6	AE	4320216	Eski Anadolu Türkçesi	Z	2	0	2	2	4
7	AES		Seçmeli 3	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 4	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		20	0	20	20	30

5. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320305	Yeni Türk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320305	Eski Türk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320307	Türk Halk Edebiyatı V	Z	3	0	3	3	5
4	AE	4320309	Karahanlı Türkçesi	Z	2	0	2	2	3
5	AES		Seçmeli 5	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 6	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 7	S	2	0	2	2	3
8	AES		Seçmeli 8	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		19	0	19	19	30

6. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320304	Yeni Türk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	5
2	AE	4320306	Eski Türk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	5
3	AE	4320308	Türk Halk Edebiyatı VI	Z	3	0	3	3	4
4	AE	4320310	Harezm-Kıpçak Türkçesi	Z	2	0	2	2	3
5	AES		Seçmeli 9	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 10	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 11	S	2	0	2	2	3
8	GÇ		Gönüllülük Çalışmaları Hazırlığı	S	1	2	2	2	4
			TOPLAM		18	2	20	19	30

7. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320404	Yeni Türk Edebiyatı VII	Z	3	0	3	3	6
2	AE	4320405	Eski Türk Edebiyatı VII	Z	3	0	3	3	6
3	AE	4320407	Türk Halk Edebiyatı VII	Z	3	0	3	3	6
4	AES		Seçmeli 12	S	2	0	2	2	3
5	AES		Seçmeli 13	S	2	0	2	2	3
6	AES		Seçmeli 14	S	2	0	2	2	3
7	AES		Seçmeli 15	S	2	0	2	2	3
			TOPLAM		16	0	16	16	30

8. YARIYIL

	Türü	Ders Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	TS	Krd	AKTS
1	AE	4320406	Yeni Türk Edebiyatı VIII	Z	3	0	3	3	6
2	AE	4320406	Eski Türk Edebiyatı VIII	Z	3	0	3	3	6
3	AE	4320408	Türk Halk Edebiyatı VIII	Z	3	0	3	3	6
4	AES		Seçmeli 16	S	3	0	3	3	3
5	AES		Seçmeli 17	S	3	0	3	3	3
6	AES		Seçmeli 18	S	3	0	3	3	3
7	AES		Seçmeli 19	S	3	0	3	3	3
			TOPLAM		18	0	18	18	30

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES		Türkolojiye Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES		Türk Dil Tarihi	Dil	2	0	2	2	3
AES		Diksiyon	Dil	2	0	2	2	3
AES		Eski Türk Edebiyatının Kaynakları	ETE	2	0	2	2	3
AES		Türk Halk Müziği	THE	2	0	2	2	3
AES		Türkçe Compositeyen	YTE	2	0	2	2	3

4. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES		Dilbilgisel Çözümlemeler	Dil	2	0	2	2	3
AES		Uygur Türkçesi	Dil	2	0	2	2	3
AES		Türk Halk Tiyatrosu	THE	2	0	2	2	3
AES		Yazılı ve Sözlü Anlatım	YTE	2	0	2	2	3
GK	5000001	Milli İrade ve Demokrasi		2	0	2	2	3
GK	8010002	İş Sağlığı ve Güvenliği		2	0	2	2	3

5. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320315	Dilbilime Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES		Batı Grubu Çağdaş Türk Dilleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320317	Türk Dilinin Kaynakları	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320321	Metin Şerhi	ETE	2	0	2	2	3
AES		Divan Şiirinde Tasavvufi Unsurlar	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320323	Eski Türk Edebiyatında Türler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320325	Fransaya Giriş	LTE	2	0	2	2	3
AES	4320335	Sahada Derleme Metot ve Teknikleri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320337	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi	THE	2	0	2	2	3
AES	4320345	Halk Şiirinde Tür ve Şekil	THE	2	0	2	2	3
AES		Halkbilim Tarihçesi	THE	2	0	2	2	3
AES	4320401	Çorum Kent Kültürü	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320315	Edebiyat Teorileri	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320347	Rusçaya Giriş	YDİ	2	0	2	2	3

6. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320318	Dilbilim ve Türk Dili	Dil	2	0	2	2	3
AES		Doğu Grubu Çağdaş Türk Dilleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320320	Tarihsel Metin İncelemeleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320328	Tezkireler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320343	Eski Türk Edebiyatında Nesir	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320326	Şiir Tahlili	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320338	Farsça Edebi Metinler	ETE	2	0	2	2	3
AES		Divan Şiirinde Tasavvufi Metin İncelemeleri	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320332	Tasavvuf Edebiyatı	THE	2	0	2	2	3
AES	4320336	Aşık Edebiyatı ve Temsilcileri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320348	Halk Bilimi Kuramları	THE	2	0	2	2	3
AES	4320338	Belgeler ve Edebiyat	YTE	2	0	2	2	3
GÇ	9010031	Gönüllülük Çalışmaları: Osmanlıca Öğretimi		1	2	2	2	4
GÇ	9010031	Gönüllülük Çalışm. : Topluma Hizmet Bağlamında Türkçe		1	2	2	2	4

7. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320415	Anlambilime Giriş	Dil	2	0	2	2	3
AES		Çağatay Türkçesi	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320451	Türkoloji ve Bilişim	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320455	Osmanlı Türkçesi İncelemeleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320421	Eski Metotlar ve Uygulamalar	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320443	Divan Edebiyatında Eleştiri	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320445	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320421	Türk Kültür Tarihine Giriş	THE	2	0	2	2	3
AES	4320465	Türk Destanlarına Tahlili	THE	2	0	2	2	3
AES	4320447	Mitolojiye Giriş	THE	2	0	2	2	3
AES	4320453	Anonim Türk Halk Şiiri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320425	Hikaye ve Roman Tahlili	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320429	Batı Tiyatrosu Tarihi	YTE	2	0	2	2	3

8. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

Tür	D. Kodu	Dersin Adı	ABD	T	U	TS	K	AKTS
AES	4320414	Türkçenin Öğretimi	Dil	2	0	2	2	3
AES		Anadolu Ağızları	Dil	2	0	2	2	3
AES		Dil Araştırmalarında Güncel Eğilimler	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320418	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri	Dil	2	0	2	2	3
AES	4320422	Mesnevîler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320424	Türk Edebiyatında Mesnevî	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320444	Osmanlıca Metinler	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320446	Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar	ETE	2	0	2	2	3
AES	4320434	Türk Kültür Tarihinde Sosyal ve Ekonomik Hayat	THE	2	0	2	2	3
AES	4320448	Türk Mitolojisi	THE	2	0	2	2	3
AES	4320436	Dede Korkut Oğuznâmeleri	THE	2	0	2	2	3
AES	4320420	Metin Pazarlığı	YTE	2	0	2	2	3
AES	4320432	Türk Tiyatrosu Tarihi	YTE	2	0	2	2	3

Başarılması Gereken Toplam Kredi: 144

Başarılması Gereken Toplam AKTS: 240
Zorunlu: 179 | Seçmeli: 61

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Program Ölçütleri (FEDEK önerileri doğrultusubda değerlendirilmiştir.
http://www.fedek.org.tr/_uploads/docs/DEGERLENDIRME_OLCUTLERI_3_3.pdf)

- Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamalarını bilme ve yorumlama.
- Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma.
- Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma.
- Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama.
- Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme.
- Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma.
- Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme; sürdürülebilir kalkınma, çevre ve insan odaklı çalışmalara yer verme ve süreçleri yönetme.
- Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme.
- Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma.
- Türkolojiyle ilişkili her türlü bireysel çalışma ve grup çalışmasına katılma ve yeni etkinliklerde bulunma.
- Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma.
- Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme.

Bölümümüze ait TÜBİTAK 2209-A projelerine dair detaylar:

Öğrenci Adı Soyadı	Proje İsmi	Danışman
Hüseyin Erkan SARIKURT	Türkçe Kuran Fallarında Harflere Yüklenen Değerler	Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ

Zeliha Nisa CANER	Türk Dili ve Edebiyatı Dergileri Bibliyometrik Araştırması ve Etkileşimli Veritabanı	Doç. Dr. İsa SARI
Behiye KAYAALP	Türkçenin Sözvarlığındaki Adların Sözcük Oluşturma Süreçleri ve Yöntemleri Yönüyle Analizi	Doç. Dr. İsa SARI
Zübeyde ÇELENEK	Ordu Gölköy İlçesi Örneğinde Halk Bilimi Unsuru Olarak İP/LİK? ve Anlamı	Doç. Dr. Atiye NAZLI
Ayşe GÖKDERE	Osmancık İlçesi Gökdere Köyü Ağzı Söz Varlığından Derleme Sözlüğü'ne Katkılar	Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN
Başak ALTINKESER	Çorum İli Gazi Caddesi'nde Bulunan İş Yerlerine Yabancı İsim Verilmesinin Nedenleri Üzerine Bir Araştırma	Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN
Burcu YENER	Muhammed Bin Hamza'ya Ait XV. Yüzyıl Başlarında Yapılmış Satıraltı Kur'an Tercümesi'nde Geçen İsim Yapım Eklerinin Morfo-Semantik İncelenmesi	Doç. Dr. Erol KUYMA
Nur ATALAY	XVII. Yüzyıl Şairlerinden Enderunlu Fâzıl'ın Eserlerinde Kadın Algısı	Doç. Dr. Elif AYAN NİZAM
Yeliz ODABAŞ	Şair Eşref'in Şiirlerinde Hikemi ve Didaktik Unsurlar	Doç. Dr. Hiclal DEMİR
Ayşe Tural	Tâhir ile Zühre Hikâyesinin Doğu Türkistan Nüshası (Metin-İnceleme-Dizin)	Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA
Çağla Arpacı, Kübra Aydın, Aleyna Şehriban Akyol	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Bel_Yz_K.000633 Numarada Kayıtlı Hikâyeler Mecmuası'nın (Mecmua-ı Hikâyât) Transkripsiyonlu Metni, Dil ve Üslup İncelemesi	Dr. Öğr. Üyesi Selcen KOCA
Emirhan Güler	Mensur İskendernâme'nin Doğu Türkistan Nüshası (Metin-İnceleme-Dizin)	Dr. Öğr. Üyesi Selcen Koca

Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzlenceleri

<table>
<tr><td colspan="2">HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU</td></tr>
<tr><td>Eğitim Biriminin Adı</td><td>Fen-Edebiyat Fakültesi</td></tr>
<tr><td>Bölüm/Program Adı</td><td>Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td>Eski Türk Edebiyatı I</td></tr>
<tr><td>Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>
<table>
<tr><th>Kodu</th><th>Yarıyılı</th><th>Teorik</th><th>Uygulama</th><th>Toplam</th><th>Kredi</th><th>AKTS</th></tr>
<tr><td></td><td>I</td><td>3</td><td>0</td><td>3</td><td>3</td><td>4</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td>Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td>Zorunlu (X) Seçmeli ()</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td>Dersin amacı, öğrencilerin klâsik Türk edebiyatının biçimsel özelliklerini, divan şiirinin temel kaynaklarını ve klişe imajlarını tarihsel edebî metin analizleri yapabilmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td>Derste, klâsik Türk şiirinin vezni olan aruzun kalıplarına değinilecek, örnek metinler kalıpları açısından analiz edilecek, eski şiirin anlamsal boyutu ve klişe istiareleri üzerinde durulacak, eski şair ve yazarların sahip olduğu donanım ve etkilendiği kaynaklar incelenecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td>Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td>

Açа, M. vd. (2011). Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi, İstanbul: Kesit Yayınları.
Dilçin, Cem (2019). Örneklerle Türk Şiir Bilgisi. Ankara: TDK Yayınları.
İpekten, Haluk (2001). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz. İstanbul: Dergâh Yayınları.
İsen M. vd (2009). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
Macit, M. (2010). Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları.
Saraç, M. A. Y. (2011). Eski Türk Edebiyatına Giriş: Biçim ve Ölçü, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
Şenödeyici, N. ve Beyhan Kesik (2013). Aruz Teori ve Uygulama. İstanbul: Kesit Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td>Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Klâsik şiirin vezni olan aruzla yazılmış eserlerin kalıbını bulur.</td></tr>
</table>

	2. Klâsik edebiyat geleneği çerçevesinde yazılan şiirleri analiz eder. 3. Aruzla yazılmış bir şiirde şairin vezne yaptığı müdahaleleri tespit edebilir. 4. Klâsik edebiyat duyarlılığı ile yazılmış tarihsel edebî metinleri analiz eder. 5. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimi içinde aruz vezninin geçirdiği aşamalarını saptar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular
1	Eski Türk edebiyatının temel kaynakları ve isimlendirme meselesi
2	Eski Türk edebiyatında Arap ve Fars edebiyatlarının etkisi
3	Eski Türk edebiyatında kullanılan klişe istiareler
4	Divan şairi ve şairliğin şartları
5	Eski Türk edebiyatının dili
6	Eski Türk edebiyatında tasavvuf etkisi
7	Eski Türk edebiyatında vezin: aruz
8	Aruz vezninin kaynağı ve Türk edebiyatında uygulanışı
9	Aruz kalıpları ve şiirde uygulanışı
10	Aruzda başvurulan çeşitli işlemler: imale, med
11	Aruzda başvurulan çeşitli işlemler: ulama, zihaf, sekt
12	XIII-XIV. yüzyıllara ait metinlerde aruz incelemeleri
13	XV-XVI. yüzyıllara ait metinlerde aruz incelemeleri
14	XVII-XVII. yüzyıllara ait metinlerde aruz incelemeleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
ÖÇ - 2	3	2	3	3	1	3	2	1	1	0	2	3
ÖÇ - 3	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
ÖÇ - 4	3	3	3	3	1	3	2	2	1	2	2	3
ÖÇ - 5	2	1	1	1	3	2	1	0	1	0	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlıkve Ara Sınav(lar)	1	15	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	23	18
Toplam İş Yükü (Saat)			100
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi I

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	3	0	3	3	3

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesinin doğuşu ve gelişimi üzerinde durularak, Osmanlı Türkçesi alfabesini oluşturan karakterler öğretilip, temel okuma beceri ve yetisini kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı Türkçesi alfabesi, transkripsiyon harfleri, Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça-Farsça unsurlar (rakamlar, sayılar, haftanın günleri, yılın ayları ve bunlara ait kavram ve terimler) hareke ve işaretler, edatlar, ekler konuları ele alınacaktır. Temel düzeyde matbû Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları • Develi, H. (2010).*Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I.* İstanbul: Kesit Yayınları. • Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları • Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Osmanlı Türkçesi'nin doğuşu ve gelişimini tanımlar. 2. Osmanlı Türkçesi terimini Türkçenin önceki ve sonraki dönemlerini göz önünde bulundurarak tanımlar. 3. Osmanlı Türkçesinin temel kurallarını ve hususiyetlerini açıklar. 4. Arapça ve Farsçanın Osmanlı Türkçesinde yer alan bazı temel bilgilerini karşılaştırır. 5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış temel düzeydeki matbu metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi'ne aktarır.

Ölçme ve Değerlendirme	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Osmanlı Türkçesi'nin doğuşu ve gelişimi.
2	Osmanlı Türkçesi Alfabesine giriş, Türkiye Türkçesindeki karşılıkları.
3	Osmanlı Türkçesi Alfabesinde birleşen-birleşmeyen harfler, hürûf-ı hafife (ince sessizler), hürûf-ı sakîle (kalın sessizler).
4	Hece çalışması, Osmanlı Türkçesi okumaya giriş. (Metin adı: At)
5	Basit metinlerle Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: At, Ördek, Balık)
6	Arapça rakamlar, Arapça-Farsça sayılar, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma.(Metin adı: Rasim Bey)
7	Bölme sayı sıfatları, Arapça-Farsça haftanın günleri, yılın ayları, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Kitaplarım Benim Canım)
8	Gün, ay, yıla ait kavram ve terimler, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Atasözleri, Sessiz Gemi)
9	Osmanlı Türkçesinde kullanılan hareke ve işaretler, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Üsküdar ve Boğaziçi Mesireleri)
10	Transkripsiyon işaretleri, seçme metinlerden metin okuma. (Metin adı: Hodbinlik Hodperestlik)
11	Arapça ve Farsçada olumsuzluk bildirme, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Aks-i sadâ ve Bi'l-misil)
12	Farsçada başa gelen edatlar, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Bedri ile Bahri)
13	Farsçada sona gelen eklerle kelime türetme, seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: En Güzel Çiçekler)
14	Seçme metinlerden Osmanlı Türkçesi metin okuma. (Metin adı: Bir Çobanın Hikayesi, Hazırcevaplık)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			

Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	5	2	10
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Dili Tarihi-I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	2	0	2	2	2
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere dilin tanımı, özellikleri, dil aileleri ve diller arası etkileşimi tanıtarak Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve konumunu, tipolojik özelliklerini, dil aileleri teorileri, bilhassa Türkçenin dâhil olduğu dil ailesi olan Altay dil ailesiyle ilgili teorileri açıklamak; Türk tarihine paralel bir şekilde Türkçenin gelişimi, dağılımı ve özellikleri hakkında bilgi vermek; Orhun Türkçesi, Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi ve Kıpçak Türkçesi dönemlerinin ortaya çıkışını ve gelişimini, ayırt edici özelliklerini, eserlerini ayrıntılı bir şekilde kavratmak için gerekli teorik bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, dilin tanımı, işlevleri, dilbilimsel çeşitlilik ve bu çeşitliliğe neden olan unsurlar, dil aileleri hakkında genel bilgiler verilerek Türkçenin tipolojik özellikleri, dünya dilleri arasındaki konumu, dil aileleri teorileri ve özellikle Türkçenin dâhil olduğu Altay dil ailesi ile ilgili muhtelif teori ve görüşler açıklanacak; Türkçenin yazılı dönemden önceki durumu belirlenerek Türkçenin ilk yazılı eserlerinin verildiği Orhun Türkçesinden başlayarak Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi, Kıpçak Türkçesi dönemlerinin ortaya çıkışı ve gelişimi, yazı dili olarak söz konusu tarihî Türk lehçelerinin ayırt edici özellikleri, dönemlere ait kaynak eserler hakkında ayrıntılı bilgiler aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Akalın, M. (1988). *Tarihî Türk Şiveleri.* Ankara: TKAE Yay. • Akalın, Ş. H. (2010). *Kaşgarlı Mahmud ve Divanû Lügati't-Türk.* Ankara: TDK Yay. • Akar, A. (2005). *Türk Dili Tarihi.* İstanbul: Ötüken Yay.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

Caferoğlu, A. (1984). Türk Dili Tarihi I-II. İstanbul: Enderun Yay.
Dilaçar, A. (2016). Kutadgu Bilig İncelemesi. Ankara: TDK Yay.
Eker, S. (2003). Çağdaş Türk Dili. Ankara: Grafiker Yay.
Ercilasun, A. B. (2004). Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi. Ankara: Akçağ Yay.
Eren, H. (1998). Türklük Bilimi Sözlüğü, I. Yabancı Türkologlar. Ankara: TDK Yay.
Johanson, L. (2011). Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler. (Çev. N. Demir, E. Yılmaz), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yay.
Şimşek, Y. (2021). Orta Türkçe Döneminin İlk Evresi: Sorunları ve Çözüm Önerileriyle Harezm Türkçesi. Ankara: Akçağ Yay.
Şirin User, H. (2006). Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri. Ankara: Akçağ Yay.
Tanyeri, Y. Göktürk Yazısı ve Orhun Türkçesi. İstanbul: Boğaziçi Yay.
Tuna, O. N. (2011). Sümer ve Türk Dillerinin Tarihî İlgisi ile Türk Dilinin Yaşı Meselesi. Ankara: TDK Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
6. Dilin tanımını, işlevini, dilbilimsel çeşitliliği ve bu çeşitliliğe neden olan etkenleri, özellikle dil-kültür arasındaki ilişkiyi açıklar.
7. Türkçenin tipolojik özellikleri ve Türkçenin dâhil olduğu Altay dil ailesi teorisiyle ilgili farklı görüşleri ve tespitleri değerlendirir.
8. Türkçenin yazılı olmayan ilk dönemlerini tanımlar.
9. Türk tarihiyle paralel bir şekilde Türkçenin yayılma alanları ve gelişimini tespit edebilir.
10. Türkçenin ilk yazılı eserlerinin verildiği Orhun Türkçesinden başlayarak sırasıyla Uygur Türkçesi, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi ve Kıpçak Türkçesinin doğuşu, gelişimi, eserleri ve diğer tarihî yazı dillerinden ayırt edici özellikleri hakkında ayrıntılı açıklamalar yapar.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dilin tanımı ve işlevi, dilbilimsel çeşitlilik ve dilbilimsel çeşitliliğe neden olan etkenler
2	Dil sınıflandırmaları, dil aileleri, yapıları bakımından diller, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri ve tipolojik özellikleri, eklemeli dillerin özellikleri
3	Altay dil ailesi teorisi, farklı görüş ve tespitler
4	Türkçenin yazılı dönemden önceki ilk dönemi, Sümerce-Türkçe ilişkisi, Türkçe-İskit dili arasındaki ilişki, Asya Hunlarının dili, Avrupa Hunlarının dili, Bulgar Türkçesi
5	Orhun Türkçesi dönemi (Orhun alfabesi ve özellikleri, yazıtların keşfi ve bilim dünyasına tanıtılması)
6	Orhun Türkçesi dönemi (Orhun yazıtları, yazıtların özellikleri, Orhun alfabesiyle yazılmış tarihî kaynaklar)
7	Uygur Türkçesi dönemi (Uygur Türkçesinin gelişimi, Uygur alfabesi ve özellikleri)
8	Uygur Türkçesi dönemi (Maniheist geleneğe ait Uygur Türkçesi eserleri, Budist geleneğe ait Uygur Türkçesi eserleri)
9	Karahanlı Türkçesi dönemi (Karahanlı Türkçesinin gelişimi, İslamî Türk edebiyatının doğuşu)
10	Karahanlı Türkçesi dönemi (Divanû Lügati't-Türk, Kutadgu Bilig, Divan-ı Hikmet, Atabetü'l-Hakayık)
11	Harezm Türkçesi dönemi (Harezm Türkçesinin gelişimi ve özellikleri)
12	Harezm Türkçesi dönemi (Nehcü'l-Feradis, Mukaddimetü'l-Edeb, Kısasu'l-Enbiya, Hüsrev ü Şirin)
13	Kıpçak Türkçesi Dönemi (Kıpçak Türkçesinin gelişimi ve yayılma alanları, özellikleri)
14	Kıpçak Türkçesi Dönemi (Kuzey Kıpçak Türkçesi eserleri -Codex Cumanicus-, Memlûk Kıpçak Türkçesi eserleri -sözlük ve gramerler, edebî eserler, dinî eserler, askerlikle ilgili eserler)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	3
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	3	2	1	0	1	0	1	0	1	0	0
ÖÇ -2	2	3	0	2	0	1	1	1	0	1	1	0
ÖÇ -3	2	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -4	2	2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0
ÖÇ-5	2	0	2	1	0	2	0	1	0	1	0	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8

Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18	18
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			2

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı I

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	3	0	3	3	4

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere başta folklor (halk bilim) ve halk edebiyatının kapsamı hakkında bilgi vermek, ayrıca anonim halk edebiyatı türleri ile ilgili genel bilgi ve yetkinlik kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, öğrencilere halk biliminin kapsamı ve kısa tarihçesi hakkında bilgi verilecek daha sonra halk bilimi halk edebiyatı ilişkisi anlatıldıktan sonra anonim halk edebiyatı türleri hakkında bilgiler aktarılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Artun, E. (2018). *Türk Halk Edebiyatına Giriş*, Adana: Karahan Yayınları. • Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, Ankara: Bilgesu. • Elçin, Ş. (2014). *Halk Edebiyatına Giriş*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Oğuz, Ö. (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları • Yardımcı, M. (2016). *Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık. • Yardımcı, M. (2019). *Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Sözlü edebiyatın doğuşunu ve oluşumunu tanımlar. 2. Türk şiirinin ilk örneklerini ve ilk yazılı ve sözlü halk edebiyatı unsurlarını açıklar.

	3. Türk halk edebiyatının sözlü ve yazılı kaynakları arasındaki ilişkiyi ayırt eder. 4. Masal, halk hikâyesi, efsane ve fıkra türleri hakkında genel bilgileri kategorize eder. 5. Mâni, türkü, ninni, ağıt, bilmece türleri hakkında genel bilgileri kategorize eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler
2	Halk, halk edebiyatı, halk bilimi ve folklor kavramların tanımı ve edebiyatla ilişkisini değerlendirme
3	Halk edebiyatı türlerini sınıflandırarak ve örneklendirerek genel bir tanıtım ve değerlendirmesinin yapılması
4	İlk dönemlerde oluşan sözlü ve yazılı eserleri tanımlama ve değerlendirme
5	Halk anlatmalarından masal türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
6	Halk anlatmalarından halk hikâyesi türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
7	Halk anlatmalarından efsane türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
8	Halk anlatmalarından fıkra türünün tanımı, örnekleriyle şekil ve içerik olarak incelenmesi
9	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan türkü türünün tanımlanması türkülerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi

10	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan mâni türünün tanımlanması mânilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
11	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan ninni türünün tanımlanması ninnilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
12	Halk şiiri içerisinde yer alan ağıt türünün tanımlanması ağıtların biçim ve içerik yapısı başta olmak üzere, şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
13	Nazım türlerinden bilmecenin türünün tanımlanması bilmecelerin biçim ve içerik yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi
14	Anonim halk şiiri içerisinde yer alan ninni türünün tanımlanması ninnilerin biçim yapısı başta olmak üzere şekil açısından kafiye, ölçü, durak gibi ahenk unsurlarının tespitiyle birlikte incelenmesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Program Yeterlikleri	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkçe Kompozisyon I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	1	2	3	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı; öğrencilere Türkçenin yazılı ve sözlü anlatım kuralları hakkında bilgi vermek, ayrıca öğrencilerin yazma yeteneklerinin gelişmesini sağlayarak onlara bu konuda bilgi ve yetkinlik kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, öğrencilere Türkçenin temel kuralları çerçevesinde, yazılı ve sözlü anlatım kuralları hakkında bilgi verilecek, daha sonra yazılı anlatım türleri ve bunların örneklerle tanıtılması hususunda bilgiler aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aksan, D. (2000). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim)*. Ankara: TDK. • Aktaş Ş. ve Gündüz, O. (2002). *Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı.* Ankara: Akçağ Yayınları. • Yakıcı A. ve Yücel M. vd.(2011). *Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*. Ankara: Gazi Kitabevi Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Dil, kültür, Türk dilinin gelişimi, , konuşma dili ve yazı dili kavramlarını açıklar. 2. Türkçedeki yazılı ve sözlü ifade kurallarını tarif eder. 3. Öğrendiği Türkçe ifade kurallarını uygular. 4. Yazım, noktalama ve anlatım bozukluklarını açıklar. 5. Öğrendiği yazım, noktalama ve anlatım bozuklukları ile ilgili kuralları uygular.						
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**					**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**

	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler
2	"Dil nedir?" sorusu çevresinde dilin tanımının değerlendirilmesi ve dilin öneminin tarif edilmesi
3	"Kültür nedir?" sorusu çevresinde kültürün tanımlarının yapılarak kültür çeşitlerinin sınıflandırılması
4	Dil- kültür ilişkisinin değerlendirilerek dil ve edebî metinlerin kültürel boyutlarının incelenmesi
5	Türk dilinin yapısı, tarihî gelişmesi ve bugünkü durumunun incelenmesi
6	Konuşma dili, yazı dili; dilde ortaya çıkan farklılaşmalar ve sebepleri hakkında değerlendirme
7	Kompozisyon kavramı ve özelliklerinin incelenmesi
8	Yazılı anlatımda dış yapı ve kuralların incelenmesi
9	Türkçede yazım kurallarının incelenmesi
10	Türkçede noktalama kurallarının incelenmesi
11	Yazım ve noktalama ile ilgili örnekler üzerinde uygulama yapılması
12	Türkçede kelime düzeyinde anlatım bozukluklarının incelenmesi
13	Türkçede cümle düzeyinde anlatım bozukluklarının incelenmesi
14	Türkçede anlatım bozuklukları hakkında örnek uygulamaların yapılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkiye Türkçesi I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		I	1	1	2	2	2
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; ses, sesbirim, ses-harf ayrımının verilmesi; oluşum noktalarına, ağzın açıklık kapalılığına, dudakların durumuna, uzunluk ve kısalıklarına göre ünlülerin; oluşum noktalarına ve temas derecelerine göre ünsüzlerin öğretilmesidir. Bunun yanında, dil, lehçe, şive, ağız, yazı dili, konuşma dili, resmi dil, edebî dil kavramlarının da öğretilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin Özet İçeriği	Türkiye Türkçesinin dünya dilleri ve Ural-Altay dil grubu içindeki durumunun gözler önüne serilmesi, ünlü ve ünsüzlerin çeşitli özellikleri bakımından incelenerek tasnif edilmesi, bu sayede Türkiye Türkçesindeki ses özelliklerinin öğrenciler tarafından ayrıntılı bir biçimde kavranmasının sağlanması.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma.						
Kaynaklar	• Demir, N. ve Yılmaz, E. (2003). *Türk Dili El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Eker, S. (2003). *Çağdaş Türk Dili*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Ergin, M. (1998). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım, • Özçelik, S. ve Erten, M. (2005). *Türkiye Türkçesi Dilbilgisi*, Diyarbakır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 1. Türkiye Türkçesinin dünya dilleri arasındaki yerinin farkına varır. 2. Ağız, şive, lehçe kavramları arasındaki farkları öğrenir. 3. Yazı dili, konuşma dili, edebî dil kavramlarının ne olduğunu ayrıntılı bir biçimde öğrenir.						

	4. Türkçedeki ünlüleri çeşitli özellikleri bakımından gruplara ayırır. 5. Türkçedeki ünsüzleri çeşitli özellikleri bakımından gruplara ayırır.

Ölçme ve Değerlendirme		**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dersin kapsamı, konu alanının ortaya konması
2	Yer yüzündeki dil aileleri
3	Türkçenin diller arasındaki yeri
4	Konuşma dili, yazı dili, edebî dil, ölçünlü dil kavramları
5	Türk yazı dilinin dönemleri
6	Ses, harf, sesbirim kavramları
7	Türkçe kelimelerdeki başlıca ünlü değişimleri
8	Türkçe kelimelerdeki başlıca ünsüz değişimleri
9	Ünlülerin çeşitli özellikleri bakımından sınıflandırılması
10	Ünsüzlerin çeşitli özellikleri bakımından sınıflandırılması
11	Ses türemeleri
12	Ses düşmeleri
13	Ünlü-ünsüz değişmeleri
14	Diğer ses olayları (benzeşmezlik, göçüşme, ikizleşme, tekleşme)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar özüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	1	2	2

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			50
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			2

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Tanzimat dönemi edebiyatının genel özellikleri doğrultusunda dönemi şiir ve tiyatro yönüyle değerlendirmek ve dönemin önce çıkan şairleri, yazaraları ve eserleri üzerinden öğrencileri bu dönem edebi birikimi hakkında bilgi sahibi yapmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Öncelikle Tanzimat döneminde şiir özellikleri üzerinde durulacaktır. Bu dönemde şiir ve tiyatro yazan sanatçılar tanıtılarak, onların eserlerinden örnekler verilecek ve metin çözümlemeleri yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri							
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt.						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• (Ed.) Korkmaz, R. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*. Ankara: Grafiker Yayınları. • (Ed.) Özgül, M.K. (2013), *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı*. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları. • Akyüz, K. (2013). *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*. İstanbul: İnkılap Kitabevi. • Enginün, İ. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923)*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • Kaplan, M. (2013). *Şiir Tahlilleri*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • (Ed.) Sakallı, F. (2019), *Yeni Türk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Tanzima dönemi edebiyatının kendisinden önceki edebî devirle olan benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır. 2. Tanzimat dönemi şiiri, tiyatrosu ve şairleriyle ilgili terminolojiyi açıklar.						

	3. Tanzimat dönemi şiir ve tiyatrosunu analiz eder ve yorumlar. 4. Tanzimat dönemi şairlerinin eserlerini inceler. 5. Tanzimat dönemi eserlerini ayırt eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Batı Etkisinde gelişen Yeni Türk Edebiyatı'nın tarihi sınıflandırılması
2	Tanzimat dönemi Türk edebiyatının kapsamı, sınırı, genel terminoloji ve kaynaklar
3	Tanzimat edebiyatının oluşumu ve özellikleri
4	Tanzimat döneminde şiir ve tiyatro
5	İbrahim Şinasi' nin hayatı, edebi kişiliği ve örnek şiir metni Münacaat
6	İbrahim Şinasi örnek tiyatro metni Şair Evlenmesi
7	Namık Kemal hayatı, edebi kişiliği ve örnek şiir metni Hürriyet Kasidesi
8	Namık Kemal örnek tiyatro metni Vatan yahut Silistre
9	Ziya Paşa hayatı, edebi kişiliği ve örnek şiir metni Terci-i Bend
10	Recaizade Mahmut Ekrem hayatı, edebi kişiliği ve örnek şiir metni Yakacık'ta Akşam'dan Sonra Bir Mezarlık Âlemi
11	Recaizade Mahmut Ekrem örnek tiyatro metni Çok Bilen Çok Yanılır

12	Abdülhak Hamid Tarhan hayatı, edebi kişiliği ve örnek şiir metni Külbe-i İştiyak
13	Abdülhak Hamid Tarhan- örnek tiyatro metni Eşber
14	Muallim Naci hayatı, edebi kişiliği ve örnek şiir metni Köylü Kızların Şarkısı

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	11	3	33
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			100
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ()						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, eski Türk edebiyatı metinlerini anlamak için gerekli olan edebi sanatları ve edebi türleri metin örnekleriyle izah ederek, öğrencinin klasik şiir metinlerini şerh edebilmelerini sağlamak ve eski Türk edebiyatında kullanılan edebi türler hakkında bilgi vermektir.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, edebi metinlerde kullanılan söz ve anlam sanatları beyitlerden hareketle anlatılacak, klasik Türk şiirinde işlenen peygamber kıssaları, tarihî ve dinî şahsiyetler, aşk hikâyeleri, sevgili tipinin güzellik unsurları hakkında bilgi verilecek, edebî türler tanıtılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Açа, M. vd. (2011). *Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi*, İstanbul: Kesit Yayınları. • Dilçin, Cem (2019). *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları. • İpekten, Haluk (2001*). Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • İsen M. vd (2009). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Kocakaplan İ. (2014). *Açıklamalı Edebî Sanatlar*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları. • Saraç, M. A. Y. (2013). *Klâsik Edebiyat Bilgisi*: *Belâgat*. İstanbul: Gökkubbe Yayınları. • Şenödeyici, Ö. vd. (2016). *Söz ve Sihir Arasında Edebi Sanatlar*, İstanbul: Kesit Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;						

	1. Klâsik Türk şiirinin temel kelime kadrosunu tanır. 2. Şiirlerde geçen edebî sanatları bulur ve açıklar. 3. Divan şiirinin hayal dünyasından hareketle bir şiiri çözümler. 4. Klâsik edebiyata ait bir metnin türünü tespit eder. 5. Klâsik edebiyata ait bir metnin nazım şeklini tespit eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	**Konular**
1	Edebî Türler: Dinî türler
2	Edebî Türler: Din dışı türler
3	Nazım şekilleri: Beyitlerle kurulan nazım şekilleri
4	Nazım şekilleri: Tek bendle kurulan nazım şekilleri
5	Nazım şekilleri: Birden fazla bendlerle kurulan nazım şekilleri
6	Fesahat ve belâgat, edebî sanatların tasnifi meselesi
7	Mecazla ilgili sanatlar: Teşbih, istiare, teşhis, intak
8	Mecazla ilgili sanatlar: Mecâz-ı Mürsel, kinaye, tariz
9	Anlam ile ilgili sanatlar: Tezat, telvih, istihdam, iham, iham-ı tenasüp, iham-ı tezat
10	Anlam ile ilgili sanatlar: Tevcîh, mezheb-i kelâmî, irhâ-yı inân, tecahül-i ârif
11	Anlam ile ilgili sanatlar: Tezkâr, müşâkele, istitrâd, idmâc, irsâd, i'zam, mübalağa, ifrat, tefrit, iktisâd, istidrak
12	Anlam ile ilgili sanatlar: İstifham, nida, hüsn-i talil, cem-tefrik-taksim, kat', leff ü neşr
13	Söz ile ilgili sanatlar: Cinas, iştikak, akis, kalb, tedvir, seci, tarsi, iade
14	Harf ve yazıya bağlı hünerler: Muamma, lügaz, tarih düşürme

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	3
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	2
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	1	3	2	1	2	1	0	1	0
ÖÇ -2	3	2	2	3	1	1	2	3	0	0	1	0
ÖÇ -3	3	3	3	3	3	3	1	3	0	1	3	0
ÖÇ -4	3	0	2	2	1	3	2	2	0	1	3	0
ÖÇ -5	3	0	1	2	1	3	2	2	0	1	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42

Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	3	0	3	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesi bilgisi ve birikimi kazandıracak Arapça ve Farsça tamlamalar, tekillik-çoğulluk ve ses hadiseleri öğretilerek Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinlerin okuyup anlaşılması sağlanacaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen Arapça ve Farsça tamlamalar, tekillik-çoğulluk, ses hadiseleri gibi gramer konuları ele alınacaktır. Ayrıca orta düzeyde matbû Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						

<table>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Devellioğlu, F. (1995). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları
• Develi, H. (2010).Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Kurt, Y. (2013). Osmanlı Türkçesine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları
• Parlatır, İ. (2016) Osmanlı Türkçesi Sözlüğü. Ankara: Yargı Yayınevi</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Osmanlı Türkçesinin Arapça ve Farsça dil unsurları içerdiğini tespit eder.
2. Arapça ve Farsçanın Osmanlı Türkçesinde yer alan bazı temel bilgilerini mukayese eder.
3. Osmanlı Türkçesinde yer alan Arapça-Farsça tamlamalar ve çoğulluk konularını tanımlar.
4. Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsçaya ait bazı ses hadiselerini açıklar.
5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış temel-orta düzeydeki matbu metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi’ne aktarır.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Farsça tamlamalara giriş. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Lisan)
2	Esre-i/Kesre-i izâfet. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Peri Kızı ile Çobanın Hikayesi)
3	Hemze-i izâfet. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Otuz Beş Yaş Şiiri, Deli Dumrul)

4	İzâfet ye'si ve İzâfet-i Maktû. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Falaka'dan: Amin Alayı)
5	Vavlı Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Mehlika Sultan)
6	Zincirleme Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Tenbel Ahmet)
7	Birleşik Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Sudaki Halkalar)
8	Karışık Tamlama. Osmanlıca matbû metin okuma. (Metin adı: Anneciğim, Diyorlar)
9	Arapça isim tamlamalarına giriş, "Harf-i Tarif". Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Türküler, Gönlüm)
10	Şemsî Tamlama ve Kamerî Tamlama. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Çalıkuşu'ndan)
11	Arapça isimlerde Tekillik-Çoğulluk'a giriş (Müfred, Tesniye). Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Sekizyüz Elli Yedi, Şiir)
12	Arapça isimlerde Tekillik-Çoğulluk (Düzenli-düzensiz çoğul). Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Kaldırımlar, Böyle Bir Sevmek)
13	Farsça isimlerin çoğul yapılması. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Bir guguklu saatin azizliği)
14	Vav-ı Ma'dûle, Elif-i Maksûre ve Elif-i Memdûde. Osmanlı Türkçesi matbû metin okuma. (Metin adı: Diyet)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	5	2	10
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			77
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Dili Tarihi II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	2	0	2	2	2
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türkçenin tarihî dönemlerini tanıma ve ayırt etme; tarihî Türk lehçeleri dönemlerine ait eserler hakkında açıklamalar yaparak doğu ve batı Türkçesi olmak üzere başlıca iki kola ayrılan tarihî orta Türk lehçelerinin özellikleri, eserleri ve gelişim aşamalarıyla ilgili ayrıntılı bilgi verme; modern Türk dillerinin doğuşu, gelişimi ve bunların tarihî dillerle bağlarını tespit etme hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkçenin tarihî dönemleri ayırt edici özellikleriyle tanıtılacak, tarihî orta Türkçenin doğu kolunu temsil eden Çağatay Türkçesi ve eserleri, tarihî orta Türkçenin batı kolunu temsil eden Eski Anadolu Türkçesi ile Osmanlı Türkçesi ve eserleri hakkında ayrıntılı bilgi verilecek; modern batı Türkçesinin doğuşu ve gelişimi belirtilerek modern Türk dilleri, dağılımları ve özellikleriyle ilgili teorik bilgiler aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Akalın, M. (1988). *Tarihî Türk Şiveleri.* Ankara: TKAE Yay. • Akar, A. (2005). *Türk Dili Tarihi.* İstanbul: Ötüken Yay. • Akar, A. (2018). *Oğuzların Dili, Eski Anadolu Türkçesine Giriş.* İstanbul: Ötüken Yay. • Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarihi I-II.* İstanbul: Enderun Yay. • Eckmann, J. (1996). *Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar.* Ankara: Türk Dil Kurumu Yay. • Eker, S. (2003). *Çağdaş Türk Dili.* Ankara: Grafiker Yay. • Ercilasun, A. B. (2004). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi.* Ankara: Akçağ Yay.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Eren, H. (1998). *Türklük Bilimi Sözlüğü, I. Yabancı Türkologlar*. Ankara: TDK Yay.
- Johanson, L. (2011). *Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler.* (Çev. N. Demir, E. Yılmaz), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yay.
- Şirin User, H. (2006). *Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri.* Ankara: Akçağ Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
11. Türkçenin tarihî dönemlerini tanımlar ve sınıflandırabilir.
12. Tarihî orta Türkçenin doğu ve batı kollarının gelişimi ve dağılımını tespit edebilir.
13. Çağatay Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve Osmanlı Türkçesi dönemi ve eserlerini açıklar.
14. Tarihî orta Türkçenin batı kolu yazı dilinin oluşumu hakkında farklı görüşleri karşılaştırabilir.
15. Tarihî Türk lehçelerini sahip oldukları özelliklerle ayırt edebilir.
16. Tarihî eserlerin hangi dönem ve yazılı Türk diline ait olduğunu tespit edebilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tarihî Türk lehçelerinin sınıflandırması, adlandırmalar ve genel değerlendirmeler
2	Çağatay Türkçesi dönemi (Çağatay Türkçesinin gelişimi ve dağılımı, Çağatay Türkçesinin sınıflandırması)
3	Çağatay Türkçesi dönemi (klasik öncesi dönem, klasik dönem ve klasik sonrası dönem eserleri ve özellikleri)

4	Çağatay Türkçesi dönemi (Ali Şir Nevayî, eserleri ve Türk edebiyatındaki yeri)
5	Tarihî batı Türkçesinin doğuşu, gelişimi, dönemle ilgili adlandırma meseleleri, yazı dilinin oluşumu
6	Anadolu Selçuklu dönemi ve Beylikler dönemi Türkçesi, karışık dilli eserler
7	Eski Anadolu Türkçesi dönemi (Hoca Dehhanî ve eserleri, Aşık Paşa ve eserleri, Hoca Mesut ve eserleri, Gülşehrî ve eserleri)
8	Eski Anadolu Türkçesi dönemi (Yunus Emre ve eserleri, Ahmedî ve eserleri, Kadı Burhaneddin ve eserleri)
9	Eski Anadolu Türkçesi dönemi (Dede Korkut Hikâyeleri, tarih metinleri, tıp metinleri, edebî türler, tercüme faaliyetleri, dinî metinler)
10	Osmanlı Türkçesi dönemi (Klasik Osmanlı Türkçesi dönemi ve eserleri)
11	Osmanlı Türkçesi dönemi (yenileşme hareketleri, Tanzimat dönemi edebiyatı ve eserleri, Servet-i Fünun dönemi edebiyatı ve eserleri, Milli Edebiyat dönemi ve eserleri)
12	Cumhuriyet dönemi Türkçesi (dilde sadeleşme hareketleri; Türk Dil Kurumu hakkında genel bilgiler)
13	Çağdaş Türk lehçelerinin sınıflandırması, Türkçe yazı sistemleri
14	Çağdaş Türk lehçelerinin dağılımları, gelişimleri ve genel özellikleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Program Yeterlikleri	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	2
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
ÖÇ -2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0
ÖÇ -3	1	1	3	1	0	2	0	2	0	2	2	1
ÖÇ -4	1	0	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0
ÖÇ-5	1	0	1	0	0	1	2	1	0	0	0	1
ÖÇ-6	1	0	2	1	0	0	1	1	0	0	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18	18
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			2

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı II

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	3	0	3	3	4

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türk halk edebiyatı temel kaynakları, kalıplaşmış ifadeler, âşık edebiyatı, tekke edebiyatı ve Türk halk tiyatrosu türleri hakkında gerekli genel bilgi ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, anonim kalıplaşmış türlerden atasözü, deyim, dua, beddua ve ölçülü sözler âşık edebiyatının aruzlu ve heceli türleri tekke edebiyatının öne çıkan türleri ile Türk halk tiyatrosunun türleri hakkında genel bilgiler verilir türler tanımlanarak örneklendirilir.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Artun, E. (2018). *Türk Halk Edebiyatına Giriş*, Adana: Karahan Yayınları. • Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, Ankara: Bilgesu. • Elçin, Ş. (2014). *Halk Edebiyatına Giriş*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Kaya, D. (2021). *Türk Dünyası Anonim Halk Şiiri*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Oğuz, Ö. (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları • Oğuz, Ö. (2019). *Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam,* Ankara: Akçağ Yayınları. • Yardımcı, M. (2016). *Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık. • Yardımcı, M. (2019). *Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

	1. Atasözleri ve deyimler hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri tanımlar. 2. Dua, beddua ve ölçülü sözler hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri karşılaştırır. 3. Âşık edebiyatının heceli türleri koşma, semai, varsağı ve destan hakkında genel bilgileri öğrenir ve türleri ayırt eder. 4. Âşık edebiyatının aruzlu türleri hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri ayırt eder. 5. Tekke edebiyatının öne çıkan türleri hakkında genel bilgiler öğrenir ve türleri ayırt eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem ait kaynakların tanıtımı yapıldıktan sonra, kalıplaşmış ifadelerden atasözü türünün tanımlanması atasözlerinin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi
2	Kalıplaşmış ifadelerden deyimlerin tanımlanması deyimlerin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi
3	Kalıplaşmış ifadelerden dua, beddua ve ölçülü sözlerin tanımlanması dua, beddua ve ölçülü sözlerin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi
4	Âşık edebiyatı türlerinden koşma tanımlanarak şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.
5	Âşık edebiyatı türlerinden koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.
6	Âşık edebiyatı türlerinden semai muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.
7	Âşık edebiyatının türlerinden varsağı muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.
8	Âşık edebiyatı türlerinden destan muhteva ve şekil açısından örnekleriyle tanıtılır.

9	Tekke edebiyatı türlerinden olan koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.
10	Tekke edebiyatının en çok kullanılan türü olan koşma muhteva açısından örnekleriyle tanıtılır.
11	Dönem ait kaynakların tanıtımı yapıldıktan sonra, kalıplaşmış ifadelerden atasözü türünün tanımlanması atasözlerinin oluşumu, şekil ve içerik yapısının değerlendirilmesi
12	Türk gölge oyunu Karagöz karakterleri ve oyunların bölümleriyle birlikte tanıtılır.
13	Halk tiyatrosu içerisinde yer alan ortaoyunu karakterleri ve oyunların bölümleriyle birlikte tanıtılır.
14	Köy seyirlik oyunları mekân, şahıs ve zaman bağlamında tanımlanarak, örnekleriyle birlikte tanımlanır.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0

ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Türkçe Kompozisyon II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	1	2	3	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere Türkçenin yazılı ve sözlü anlatım kurallarını öğreterek, onlara metinleri yorumlama ve anlama becerisi kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Türkçenin temel kuralları çerçevesinde, yazılı ve sözlü anlatım kuralları, yazılı anlatım türleri ve bunların örneklerle tanıtılması içeriği oluşturmaktadır.
Ön Koşul Dersleri	
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, uygulama-alıştırma, soru-yanıt.
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Aksan, D. (2000). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim)*. Ankara: TDK. • Aktaş Ş. ve Gündüz, O. (2002). *Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı.* Ankara: Akçağ Yayınları. • Yakıcı A. ve Yücel M. vd.(2011). *Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*. Ankara: Gazi Kitabevi Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1-Türkçedeki yazılı ve sözlü ifade kurallarını uygular. 2- Türkçenin temel kurallarını açıklar ve yorumlar. 3-Yazılı metinleri analiz eder. 4- Sözlü anlatım türlerini tanımlar. 5- Yazılı anlatım türleri ve sözlü anlatım türlerini karşılaştırır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

sHAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Kompozisyon yazma kuralları ve planları hakkında genel bilgiler
2	Seçilen bir kompozisyon planı üzerine uygulamalar
3	Seçilmiş metinlerde kompozisyon çatısı ve tema uygulamaları
4	Seçilmiş metinlerde paragraf incelemesi
5	Anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yolları
6	Verilen bir konu/ kavram çerçevesinde kompozisyon yazma uygulaması
7	Yazılı anlatım türlerinin özellikleri (şiir, hikâye, roman, tiyatro) ve bunlar üzerine uygulamalar
8	Yazılı anlatım türlerinin özellikleri (makale, fıkra, eleştiri, deneme) ve bunlar üzerine uygulamalar
9	Yazılı anlatım türlerinin özellikleri (sohbet, mektup, biyografi, röportaj) ve bunlar üzerine uygulamalar
10	Dilekçe, rapor ve özgeçmiş yazma çalışması
11	Not alma ve özetleme yöntem ve teknikleri
12	Sözlü anlatım türleri
13	Sözlü anlatım türleri üzerinde uygulamalar
14	Bu dönem okunmak üzere verilmiş edebi eserleri tahlil ve değerlendirme

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			

Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkiye Türkçesi II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	2	1	3	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere Türkçenin şekil özelliklerini öğretmek ve Türkçe kelimeleri ve alıntı kelimeleri ayırt etmesini sağlayarak dili etkili bir biçimde kullanmasını ve doğru biçimde yazmasını kazandırmaktır. Bunun yanında dildeki anlamlı ve işlevli en küçük birimler olan eklerin yapı, işlev ve kullanımının incelenmesi de dersin amaçları arasındadır.						
Dersin Özet İçeriği	Şekil bilgisi (morfoloji, morfosentaks) üzerinde genel bilgi kazanılması, şekil bilgisine yönelik ilgili bilimsel terminolojinin kavranması, Türkiye Türkçesinin şekil bilgisinin tanıtılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Konu anlatımı, soru-cevap, tartışma.						
Kaynaklar	• Banguoğlu, T. (1974). *Türkçenin Grameri*. Baha Matbaası. • Ergin, M. (1998). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım, • Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Şekil Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları. • Özçelik, S. & Erten, M. (2005). *Türkiye Türkçesi Dilbilgisi*, Diyarbakır.						

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 6. Türkçe kelimelerin yapısını kavrama becerisi kazanır. 7. Türkçedeki yapım ekleri (isimden fiil yapan ekler, isimden isim yapan ekler, fiilden isim yapan ekler, fiilden fiil yapan ekler) kullanım özelliklerini kavrama becerisi kazanır. 8. Çatı ekleri konusunda bilgi sahibi olur. 9. İsim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil konusunda bilgi sahibi olur. 10. Ek-fiil konusuda bilgi sahibi olur.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
	Sınav(lar)	1	40
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (……..…..….)		
	Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
	Sınav(lar)	1	60
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (……..…..….)		
	Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dersin kapsamı, konu alanının ortaya konması
2	Kelime kökleri (isim-fiil), anlam ve kullanım bakımından farkları
3	Belli başlı kavram karşılama yolları, yazım uygulamaları
4	Türk dilinde kelime türetme şartları
5	Yapım eklerinin özellikleri, çeşitleri (isimden isim-isimden fiil yapan ekler)
6	Yapım eklerinin çeşitleri (fiilden isim yapan ekler), yazım uygulamaları
7	Yapım eklerinin çeşitleri (fiilden fiil yapan ekler)
8	Fiilimsi ekleri ve Türkçedeki kullanım alanları
9	Kelime çözümleme çalışmaları, yazım uygulamaları
10	Çekim eklerinin genel özellikleri, isim çekim ekleri (çokluk ve iyelik ekleri)
11	İsim çekim ekleri (ad durum ekleri, soru eki)
12	Fiil çekim ekleri (kip ekleri), yazım uygulamaları
13	Fiil çekim ekleri (kişi ekleri, ek-fiil ekleri)
14	Kelime çözümleme çalışmaları, yazım uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar özüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
ÖÇ -2	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
ÖÇ -3	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
ÖÇ -4	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
ÖÇ -5	2	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders	14	1	14
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	2	4	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	19	19
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		II	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Tanzimat dönemi edebiyatının genel özellikleri doğrultusunda dönemi nesir yönüyle değerlendirmek ve dönemin önce çıkan yazarları ve eserleri üzerinden öğrencileri bu dönem edebi birikimi hakkında bilgi sahibi yapmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Öncelikle Tanzimat döneminde nesir özellikleri üzerinde durulacaktır. Bu dönemde roman ve hikaye yazan sanatçılar tanıtılarak, onların eserlerinden örnekler verilecek ve metin çözümlemeleri yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri							
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt.						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• (Ed.) Korkmaz, R. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*. Ankara: Grafiker Yayınları.						

<table>
<tr><td></td><td>

- (Ed.) Özgül, M.K. (2013), *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı*. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları.
- Akyüz, K. (2013). *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Enginün, İ. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923)*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- (Ed.) Sakallı, F. (2019). *Yeni Türk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td>

Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

6. Tanzimat dönemi edebiyatının kendisinden önceki edebî devirle olan benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.
7. Tanzimat dönemi romanı, hikayesi ve yazarlarıyla ilgili terminolojiyi açıklar.
8. Tanzimat dönemi roman ve hikayesini analiz eder ve yorumlar.
9. Tanzimat dönemi yazarlarının eserlerini inceler.
10. Tanzimat dönemi eserlerini ayırt eder.

</td></tr>
<tr><td>Ölçme ve Değerlendirme</td><td>

<table>
<tr><th colspan="2">Araçlar</th><th>Sayısı</th><th>Katkı Yüzdesi</th></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tanzimat Dönemi nesrinde ilk çeviriler hakkında değerlendirmeler

2	Roman türü ve özellikleri hakkında genel bilgiler
3	Hikâye türü ve özellikleri hakkında genel bilgiler
4	Tanzimat döneminde ilk hikâye örnekleri: Muhayyelat, Letaif-i Rivayat, Müsameretname
5	Şemsettin Sami hayatı, edebi kişiliği ve örnek roman metni Taaşşuk-ı Talat ve Fıtnat
6	Ahmet Mithat Efendi hayatı, edebi kişiliği ve örnek roman metni Felatun Beyle Rakım Efendi
7	Namık Kemal hayatı, edebi kişiliği ve örnek roman metni İntibah
8	Samipaşazade Sezai hayatı, edebi kişiliği ve örnek hikâye metinleri Pandomima, Kediler
9	Samipaşazade Sezai'den örnek roman metni Sergüzeşt
10	Recaizade Mahmut Ekrem hayatı, edebi kişiliği ve örnek roman metni Araba Sevdası
11	Mizancı Murat Bey hayatı, edebi kişiliği ve örnek roman metni Turfanda mı Yoksa Turfa mı?
12	Fatma Aliye Hanım hayatı, edebi kişiliği ve örnek roman metni Muhadarat
13	Nabizade Nazım hayatı, edebi kişiliği ve örnek hikâye metni Karabibik
14	Nabizade Nazım'dan örnek roman metni Zehra

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	11	3	33
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15

Toplam İş Yükü (Saat)	100
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Eski Anadolu Türkçesi I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	2	0	2	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Eski Anadolu Türkçesi döneminin tarihsel süreçte yeri ve önemini tanımlayabilme, bu dönemde yazılmış metinleri okuyarak içerik, söz varlığı ve dilbilgisel özellikler açısından Türkçenin diğer tarihsel dönemleri ile karşılaştırabilme becerisi ve yetkinliği kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Eski Anadolu Türkçesi döneminde öne çıkan eser ve edebi şahsiyetlerden de bahsedilerek dönemin tarihi lehçeler arasındaki yeri ve önemi üzerinde durulacak, dönem Türkçesiyle yazılmış metinlerden hareketle döneme ait imla, sesbilgisi, biçimbilgisi ve söz dizimi özellikleri mevcut literatürle birlikte aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Cin, A. (2012). *Süheyl ü Nevbahar, İnceleme-Metin-Dizin*. Konya: Eğitim Yayınları. • Gülsevin, G. – Boz, E. (2019). *Eski Anadolu Türkçesi.* Ankara: Gazi Kitabevi. • Gülsevin, G. (2011). *Eski Anadolu Türkçesinde Ekler*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Kanar, M. (2011). *Eski Anadolu Türkçesi Sözlüğü*. İstanbul: Say Yayınları. • Korkmaz, Z. (2013). *Türkiye Türkçesinin Temeli Oğuz Türkçesinin Gelişimi.* Türk Dil Kurumu Yayınları.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Şahin, H. (2003). *Eski Anadolu Türkçesi.* Ankara: Akçağ Yayınları.
- Timurtaş, F. K. (2012) *Eski Türkiye Türkçesi.* İstanbul: Kapı Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
17. Eski Anadolu Türkçesinin Türk Dilinin tarihi gelişimindeki yerini ve önemini tanımlar.
18. Eski Anadolu Türkçesinin tarihi arka planını ve Türkiye Türkçesinin oluşumundaki rolünü açıklar.
19. Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış elyazması veya matbu eserleri okuyarak transkripte eder.
20. Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış metinler üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve sözdizimsel çözümlemeler yapar.
21. Eski Anadolu Türkçesinin dilbilgisel özelliklerini diğer tarihi dönemlerle kıyaslar ve çözümlemeler yapar.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Oğuzcanın Anadolu'da yazı dili haline gelişi
2	Eski Anadolu Türkçesinin tanımı ve öne çıkan dönem eserleri
3	Karışık dilli eserler ve dilbilgisel özellikleri
4	Eski Anadolu Türkçesinin genel imlâ özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
5	Eski Anadolu Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
6	Eski Anadolu Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
7	Dönem Türkçesinin sözdizimsel özellikleri

8	Dönem Türkçesinin Türkiye Türkçesi ile tarihsel ve dilbilgisel bağlantısı
9	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden okuma ve transkripsiyon çalışması
10	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden dönemin imla ve sesbilgisi özelliklerinin tespiti ve analizi
11	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden dönemin biçimbilimsel özelliklerinin tespiti ve analizi
12	Süheyl ü Nevbahar metni üzerinden sözdizimsel çözümlemeler
13	Eski Anadolu Türkçesi üzerine yapılmış çalışmalar
14	Eski Anadolu Türkçesinin önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Program Yeterlikleri	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			98
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı III						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Klasik edebiyatın başlangıcı olan 13 ve 14. yüzyılda yetişen önemli şairleri tanıtmak ve öğrencilerin bu şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, 13 ve 14. yüzyılın siyasi ve edebî yönü hakkında bilgi verilecek, bu yüzyıllarda eser veren Sultan Veled, Hoca Dehhânî,						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">Şeyyâd Hamza, Ahmedî, Nesîmî ve Kadı Burhaneddin'in edebî kişilikleri anlatılıp şiirleri yorumlanacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Ayan, H. (1990). Nesîmî Divanı. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Büyük Türk Klasikleri. C. 1. İstanbul: Dergâh Yayınları
• İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
• İz, F. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006). Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Dergâh Yayınları.
• Timurtaş, F. K. (1981). Şeyhi'nin Harnâmesi. İstanbul: İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
22. 13 ve 14. yüzyıllarda kuruluş aşamasındaki Eski Türk Edebiyatı'nın şekil özelliklerini tanımlar.
23. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda eser veren şairlerinin edebî yönünü ve eserlerini açıklar.
24. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder.
25. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar.
26. Eski Türk Edebiyatı'nın 13 ve 14. yüzyıllarda yazılmış şiirlerinin dil özelliklerini tespit eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	XIII-XIV. yüzyıllardaki siyasi ve edebî durum
2	Mevlânâ ve Sultan Veled
3	Sultan Veled'ın şiirlerinden örnekler
4	Hoca Dehhânî'nin edebî kişiliği
5	Hoca Dehhânî'nin şiirlerinden örnekler
6	Şeyyâd Hamza'nın edebî kişiliği
7	Şeyyâd Hamza'nın şiirlerinden örnekler
8	Âşık Paşa'nın edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler
9	Ahmedî'nin edebî kişiliği
10	Ahmedî'nin şiirlerinden örnekler
11	Seyyid Nesîmî'nin edebî kişiliği
12	Seyyid Nesîmî'nin şiirlerinden örnekler
13	Kadı Burhaneddin'in edebî kişiliği
14	Kadı Burhaneddin'in şiirlerinden örnekler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1
ÖÇ -2	3	1	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ-4	3	1	2	2	1	1	0	0	0	1	1	0
ÖÇ-5	4	0	2	2	0	1	0	1	0	1	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			98
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Orhun Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	2	0	2	2	4

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Orhun Türkçesi dönemi ve eserlerini özellikleriyle birlikte tanıtmak; Orhun alfabesinin özelliklerini belirterek bu alfabe ile yazılmış metinleri okuma ve transkripte etme becerisi kazandırmak; Orhun Türkçesiyle yazılmış metinlerin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından tahlilini yapma becerisi edindirmek; Orhun Türkçesini diğer tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırmak ve böylece Türkçenin yapısal gelişimi hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Orhun Türkçesinin gelişimi, dağılımı ve başlıca özellikleri ele alınarak bu döneme ait yazıtlar hakkında genel bilgiler verilecek; Orhun alfabesi, imla özellikleri, kökeni ele alınarak bu alfabeyle yazılmış metinlerin okunması ve transkripte edilmesi sağlanacak, Orhun Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığı açısından özellikleri hakkında bilgiler sunulacak; verilen teorik bilgiler döneme ait metinler üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından dil tahlilleri yapılarak uygulamalı bir şekilde aktarılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Uygulama-Alıştırma
Kaynaklar	• Aydın, E. (2014). *Orhon Yazıtları.* Konya: Kömen Yay. • Aydın, E. (2017). *Türk Runik Bibliyografyası.* İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay. • Akalın, M. (1988). *Tarihî Türk Şiveleri.* Ankara: TKAE Yay. • Alimov, R. (2014). *Tanrı Dağı Yazıtları.* Konya: Kömen Yay. • Aydın, E. (2018). *Uygur Yazıtları.* İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay. • Caferoğlu, A. (1984). *Türk Dili Tarihi I-II.* İstanbul: Enderun Yay. • Ercilasun, A. B. (2004). *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi.* Ankara: Akçağ Yay. • Ercilasun, A. B. (2021). *Bengü İl Tuta Olurtaçı Sen, Köl Tigin, Bilge Kağan, Tunyukuk Anıtları.* İstanbul: Dergah Yay. • Ergin, M. (2017). *Orhun Abideleri.* İstanbul: Boğaziçi Yayınları. • Gabain, A. V. (1988). *Eski Türkçenin Grameri.* (Çev. M. Akalın), Ankara: TKAE Yay.

<table>
<tr><td></td><td>

- Ölmez, M. (2019). *Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri.* İstanbul: Kesit Yay.
- Tekin, T. (1988). *Orhon Yazıtları.* Ankara: TDK Yay.
- Tekin, T. (1994). *Tunyukuk Yazıtı.* İstanbul: Simurg Yay.
- Tekin, T. (2016). *Orhon Türkçesi Grameri.* Ankara: TDK Yay.
- Thomsen, V. (2011). *Orhon Yazıtları Araştırmaları.* (Çev. V. Köken), Ankara: TDK Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td>

Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
27. Orhun Türkçesinin doğuşu, gelişimi ve özelliklerini açıklar.
28. Orhun alfabesini kökeni ve imla özelliklerini açıklar.
29. Türkçenin ilk yazılı eserleri olan Orhun yazıtları, özellikleri, ve içeriğini tanımlar.
30. Orhun yazıtları dışında Orhun alfabesiyle yazılan diğer metinler, yayılım alanları ve özelliklerini açıklar.
31. Orhun alfabesiyle yazılmış metinleri okuma ve Latin harflerine aktarma (transkripte etme) becerisi kazanır.
32. Orhun Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığıyla ilgili edindiği teorik bilgileri döneme ait metinler üzerinde uygulayarak analizler yapabilir.

</td></tr>
<tr><td>Ölçme ve Değerlendirme</td><td>

<table>
<tr><th colspan="2">Araçlar</th><th>Sayısı</th><th>Katkı Yüzdesi</th></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Orhun Türkçesinin oluşumu, gelişimi ve genel özellikleri, tarihî arka plan
2	Orhun alfabesi, kökeni ve imla özellikleri
3	Yazıtların keşfi, okunuşu ve bu alandaki literatürle ilgili bilgiler
4	Orhun alfabesiyle yazılmış eserler ve özellikleri

5	Orhun Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
6	Orhun Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
7	Orhun Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması; Uygur Türkçesinin sözvarlığıyla ilgili genel değerlendirmeler
8	Orhun alfabesini okuma ve transkripte etme çalışmaları
9	Bilge Kağan Yazıtı üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
10	Bilge Kağan Yazıtı üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
11	Kültiğin Yazıtı üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
12	Kültiğin Yazıtı üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
13	Tonyukuk Yazıtı üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
14	Tonyukuk Yazıtı üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0
ÖÇ -2	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
ÖÇ -3	3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -4	2	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0
ÖÇ -5	2	0	3	0	0	2	0	1	0	1	0	0
ÖÇ-6	1	0	3	1	0	1	1	1	1	0	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			115
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi III						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	3	0	3	3	5

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )			
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )			
Dersin Sorumlusu				
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesi bilgisi ve birikimi kazandıracak vezinler öğretilerek Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen kelimelerin anlaşılması temin edilecektir. Ayrıca el yazısı (Rık'a/Nesih) öğretimine giriş yapılarak temel düzeyde el yazısı okumaya geçiş sağlanacaktır.			
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı Türkçesi metinlerindeki çekimli kelimelerdeki vezinler konusu ele alınacaktır. Ayrıca orta düzeyde matbu ve temel düzeyde el yazısı Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.			
Ön Koşul Dersleri	-			
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt			
Kaynaklar	• Belviranlı, A. K. (2014) *Osmanlıca Metinler Rehberi-4 Seçme Metinler Seçme Beyitler*. Marifet Yayınları: İstanbul • Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları • Develi, H. (2010). *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II.* İstanbul: Kesit Yayınları. • Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları • Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi			
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Osmanlı Türkçesinde geçen vezinleri tespit eder. 2. Vezinlerin fiil köküne yüklediği anlamı ortaya çıkarır. 3. Vezinlerle çoğul yapılan isimleri belirler. 4. Temel düzeydeki el yazısı metinleri matbu metinlerden ayırt eder. 5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış orta düzeydeki matbu metinleri; temel düzeyde el yazısı metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi'ne aktarır.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) alfabesi, harflerin değişim özellikleri.
2	Aksam-ı Seb'a (kelimelerin yedi kısmı), Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metinleri okumaya giriş
3	Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Esas-ı terbiye)
4	Efâ'il Vezni, Fe'ale Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: İlim ve Edeb)
5	Fu''al Vezni, Fu'alâ Vezni, Ef'ilâ Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: İnsanın kıymet-i hakikiyyesi)
6	Fu'ûl Vezni, Fi'âl Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Durûb-ı emsal= atalar sözü)
7	Ef'ilâ Vezni, Fe'â'il Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Metanet-i kalb)
8	Fe'vâ'il Vezni, Fe'vâ'îl Vezni, Fe'âlîl Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Hodbinlik-hodperestlik)
9	Mefâ'il Vezni, Mefa'il Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Kizib-iftira)
10	Tefâ'il Vezni, Fu'al Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Tabâat-basmacılık)
11	Fi'al Vezni, Fu'ul Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Tahsil-i ilim)
12	Efâ'ile Vezni, Ef'ül Vezni. Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: İsraf-idare-buhul)
13	Fu'ât Vezni, Efilla Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Sabır, hazırcevablık)
14	Efille Vezni, Osmanlı Türkçesi el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Metin adı: Esrar-ı Servet)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	22	22

Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı III						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere halk anlatmaları adı verilen türlerden biri olan masalın tanımı, sınıflandırılması başta olmak üzere, masallarının konu, yapı ve işlev özelliklerinin açıklanması Türk ve Dünya masal araştırmaları hakkında bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, masal araştırmaları ile ilgili literatür ve araştırma yöntemleri tanıtıldıktan sonra masal metinleri farklı yöntemler ışığında ele alınacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Oğuz, M.Ö. (Ed.). (2010) *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. • Sakaoğlu, S. (1999). *Masal Araştırmaları* , Ankara: Akçağ Yayınları. • Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, Ankara: Bilgesu Yayıncılık. • Boratav, P. N. (2018). *Zaman Zaman İçinde*, Ankara: İmge Kitapevi. • Tezel, N. (2009). *Türk Masalları*, İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları.						

	• Bilkan, A. F.(2001). *Masal Estetiği*, İstanbul: Timaş Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 33. Masal kavramını tarihsel süreçteki anlamları üzerinden tanımlar. 34. Masal araştırmalarının önceki ve günümüzdeki durumları üzerinden masal araştırmalarının gelişim sürecini tarif eder. 35. Masal araştırmalarındaki yöntem ve kuramları ilişkilendirir. 36. Masal araştırmalarındaki kuram ve yöntemler ışığında masal metinlerini inceler. 37. Türk ve dünya masallarını karşılaştırır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman önerileri.
2	Masalın tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, masalların muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması.
3	Masalın diğer halk edebiyatı türleriyle ilişkisi.
4	Masalın sınıflandırma çalışmaları (tipler) hakkında bilgi verilmesi.
5	Masal metinlerinin çeşitli açılardan içerisinde yer alan folklorik unsurlar incelenmesi.
6	Masal metinlerinin çeşitli açılardan incelenmesi.
7	Masal motifleri hakkında bilgi verilmesi.

8	Masalda yer alan kalıp sözler hakkında bilgi verilmesi.
9	Dünya masallarının içeriği hakkında bilgi verilmesi.
10	İslamiyet öncesi Türk masalları hakkında bilgi verilmesi.
11	Masal metinlerinin (tarihi-coğrafi yöntem ve içerisinde yer alan folklorik unsurlar) incelenmesi.
12	Masal metinlerinin (Propp, performans ve içerisinde yer alan folklorik unsurlar) incelenmesi.
13	Anadolu Türk masallarının metin tahlili incelenmesi.
14	Anadolu Türk masalları Türk dünyası masalları ve dünya masal kitaplarının metin tahlili incelenmesi.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖÇ -5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkiye Türkçesi III						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	2	0	2	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (x) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (x) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Türkiye Türkçesindeki sözcük türleri ile ilgili temel bilgiler verilerek öğrencilere metin içerisinde sözcüklerini tür, görev ve yapısal açıdan tespit etme, çözümleme becerisi kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkiye Türkçesinde yer alan sözcük türleri, görevlerine ve yapılarına göre sınıflandırılarak metni bağlamında sözcüklerin türüne ve yapısına göre tespiti yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						

<table>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="4">• Banguoğlu T. (2013). Türkçenin Grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Deny, J. (1992). Türk Dil Bilgisi. İstanbul: Kabalcı Yayınları.
• Eker, S. (2015). Çağdaş Türk Dili, Ankara: Grafiker Yayınları.
• Ergin M. (1993). Türk Dil Bilgisi. İstanbul: Bayrak Yayınları
• Grönbech, K.(2000). Türkçenin yapısı (çev. M. Akalın), Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Korkmaz, Z. (2003). Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci;
1. Türkiye Türkçesinde yer alan sözcük türlerini belirler ve sınıflandırır.
2. Sözcük türlerinin söz varlığı içerisindeki yerini ve önemini açıklar.
3. Metin bağlamında, sözcükleri tür ve görev açısından çözümler.
4. Sözcükleri yapım ve çekim morfolojisine göre analiz eder.
5. Sözcüklerin söz diziminde yer alış biçimlerini tanımlar.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**

1	Türkiye Türkçesinde türlerine göre sözcük sınıflandırması
2	Türkiye Türkçesinde yapım ve çekim morfolojisi
3	İsimler ve Sıfatlar
4	Zamirler ve Zarflar
5	Fiiller, fiil çeşitleri, yapısına göre fiiller
6	Etken, edilgen, dönüşlü ve işteş fiil çatısı
7	Ettirgen, oldurgan, geçişli ve geçişsiz fiil çatısı
8	Ek eylem ve görevleri
9	İsim-fiiller ve sözdiziminde yer alış şekilleri
10	Sıfat-fiiller ve sözdiziminde yer alış şekilleri
11	Zarf-fiiller ve sözdiziminde yer alış şekilleri
12	Edatlar, Bağlaçlar ve Ünlemler
13	Kelimelerde tür değiştirme
14	Metin içerisinde sözcüklerin tür, görev ve yapı açısından analizi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	0	1	0	1	0	0	1	1	0
ÖÇ -2	1	2	1	1	1	0	1	0	0	1	2	1
ÖÇ -3	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖÇ -4	2	2	2	0	0	1	0	1	0	1	1	1
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	5	50
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			128
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı III						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						

<table>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td>Bu dersin amacı; Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının öncelikle teşekkülünü açıklamak, dönemin genel hatlarıyla tanıtımını yapmak ve sonrasında ise dönemi şiir yönüyle değerlendirmektir.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td>Öncelikle Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının oluşumu ve dönemin özellikleri ele alınacak; dönemdeki şiir anlayışı açıklanacaktır. Bu dönemde eser veren şairler tanıtılacak, onların eserlerinden örnekler verilecek ve metin çözümlemeleri yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td>Anlatım, tartışma, soru-yanıt.</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td>(Ed.) Özgül, M.K. (2013), Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları.
(Ed.)Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.
Akyüz, K. (2013). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
Enginün, İ. (2006). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923). İstanbul: Dergâh Yayınları.
Kaplan, M. (1987). Tevfik Fikret (Devir- Şahsiyet-Eser). İstanbul: Dergâh Yayınları.
Kaplan,M.(2012). Şiir Tahlilleri I Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, İstanbul: Dergâh Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td>Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının kendisinden önceki edebî devirle (Tanzimat Dönemi) olan benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.
Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
Servet-i Fünûn dönemi şiiri ve şairleriyle ilgili terminolojiyi tanımlar.
Servet-i Fünûn dönemi şiir metinlerini analiz eder.
Servet-i Fünûn dönemi şiir metinlerini ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tanzimat ve Servet-i Fünûn devirleri arasında bir köprü: Ara Nesil ve Özellikleri
2	Servet-i Fünûn dönemi'nin tarihsel, sosyal ve edebî arka plânı.
3	Servet-i Fünûn dönemi'nin oluşumu
4	Servet-i Fünûn dönemi edebiyatında şiir ve şiirin özellikleri
5	Servet-i Fünûn dönemi edebiyatında etkili olan edebî akımlar (Parnasizm, Sembolizm)
6	Servet-i Fünûn dönemi edebiyatında yeni nazım şekilleri (Terza-rima, Sone, vb.)
7	Tevfik Fikret'in hayatı, edebî kişiliği ve Türk şiirine katkıları
8	Tevfik Fikret'in Rûbab-ı Şikeste adlı eserinin özellikleri ve eserden seçilen örnek metinler üzerine analiz.
9	Cenap Şahabettin'in hayatı, edebî kişiliği ve Türk şiirine katkıları
10	Cenap Şahabettin'in Elhân- Şitâ adlı şiirinin özellikleri ve tahlili.
11	Süleyman Nazif ve Hüseyin Suat Yalçın 'ın edebî kişilikleri ve şiirlerinden örnekler.
12	Hüseyin Sîret Özsever ve Ali Ekrem Bolayır'ın edebî kişilikleri ve şiirlerinden örnekler
13	Süleyman Nesib ve Celâl Sâhir Erozan'ın edebî kişilikleri ve şiirlerinden örnekler
14	Ara Nesil ve Servet-i Fünûn dönemindeki şiir üzerindeki edebî polemikler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2

PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			

Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	11	3	33
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			100
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Eski Anadolu Türkçesi II						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	2	0	2	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Eski Anadolu Türkçesi döneminde yazılmış metinleri okuyarak içerik, söz varlığı ve dilbilgisel özellikler açısından değerlendirebilme ve Türkiye Türkçesi başta olmak üzere diğer tarihi Türk lehçeleri ile karşılaştırabilme becerisi ve yetkinliği kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış metinler okunup transkripte edilecek, söz konusu metinlere bağlı olarak dönemin imla, sesbilgisi, biçimbilgisi ve söz dizimi özellikleri karşılaştırmalı olarak tespit ve analiz edilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Ergin, Muharrem (2014). *Dede Korkut Kitabı 1*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Ergin, Muharrem (2009). *Dede Korkut Kitabı 2, İndex,Gramer*. Ankara: TDK						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Gülsevin, G. – Boz, E. (2019). *Eski Anadolu Türkçesi.* Ankara: Gazi Kitabevi.
- Gülsevin, G. (2011). *Eski Anadolu Türkçesinde Ekler*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Kanar, M. (2011). *Eski Anadolu Türkçesi Sözlüğü*. İstanbul: Say Yayınları.
- Tatçı, M. (2012). *Yunus Emre Divan-İlahiyat*. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Timurtaş, F. K. (2012) *Eski Türkiye Türkçesi.* İstanbul: Kapı Yayınları.
- Yavuz, Kemal (2000). *Garib-nâme*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
38. Eski Anadolu Türkçesini diğer dönemlerden ayıran imla ve sesbilgisi özelliklerini çözümler.
39. Eski Anadolu Türkçesinin Türkiye Türkçesinin oluşumundaki yerini ve önemini açıklar.
40. Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış eserleri günümüz Türkiye Türkçesine aktararak açıklar.
41. Eski Anadolu Türkçesini diğer Tarihi Türk lehçeleri ile dil bilgisel olarak karşılaştırır.
42. Bu dönemde verilen eserleri söz varlığı açısından analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Batı Türkçesi ile Doğu Türkçesinin temel dil bilgisel özelliklere göre karşılaştırılması

2	Eski Anadolu Türkçesi ile Eski Türkçenin imla ve sesbilgisi açısından karşılaştırılması
3	Eski Anadolu Türkçesi ile Türkiye Türkçesinin imla ve sesbilgisi açısından karşılaştırılması
4	Âşık Paşa'nın Garipnâme adlı eserine dayalı okuma ve transkripsiyon çalışması
5	Âşık Paşa'nın Garipnâme adlı eseri üzerinden döneme ait imla ses bilgisi çözümlemeleri
6	Âşık Paşa'nın Garipnâme adlı eseri üzerinden biçimbilgisi çözümlemeleri
7	Dede Korkut metnine dayalı okuma ve transkripsiyon çalışması
8	Dede Korkut metni üzerinden yapım ve çekim eklerinin Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması
9	Dede Korkut metni üzerinden Eski Anadolu Türkçesine ait sözdizimsel tespit ve analizler
10	Yunus Emre Divanına dayalı okuma ve transkripsiyon çalışması
11	Yunus Emre Divanı üzerinden dönemin ses bilgisi özelliklerinin Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması
12	Yunus Emre Divanı üzerinden dönemin ses bilgisi, biçimbilgisi özelliklerinin Eski Türkçe ile karşılaştırılması
13	Döneme ait metinlerden seçilen kelimeler üzerine tahlil çalışmaları
14	Eski Anadolu Türkçesi döneminde yazılmış eserlerle ilgili yapılan çalışmalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			103
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı IV						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						

<table>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="4">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, 15. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının önemli şairlerini tanıtmak ve öğrencilerin bu şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, 15. yüzyılın siyasi ve edebî yönü hakkında bilgi verilecek, bu yüzyılda eser veren Ahmet Paşa, Şeyhî, Avnî, Cem Sultan, Mihrî, Zeynep Hatun ve Necâtî'nin edebî kişilikleri anlatılıp şiirleri yorumlanacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Alpaslan, A. (1987). Ahmet Paşa, Ankara: KTBY.
• Çavuşoğlu, M. (ty). Necati Bey Divanı. Tercüman 1001 Temel Eser.
• İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002). Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
• İz, F. (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006). Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Dergâh Yayınları.
• Timurtaş, F. K. (1981). Şeyhî'nin Harnâmesi. İstanbul: İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
43. Osmanlı Devleti'nin 15. yüzyıldaki siyasi ve edebî durumunu açıklar.
44. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda eser veren şairlerini tanır ve bu şairlerin üsluplarını bilir.
45. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder.
46. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar.
47. Eski Türk Edebiyatı'nın 15. yüzyılda yazılmış şiirlerindeki dil özelliklerini tespit eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	15. yüzyılın siyasi, kültürel ve edebî durumu
2	Ahmet Paşa'nın edebî kişiliği
3	Ahmet Paşa'nın kasidelerinden örnekler
4	Ahmet Paşa'nın gazellerinden örnekler
5	Şeyhî, edebî kişiliği ve *Harnâme* mesnevisi
6	Şeyhî'nin gazellerinden örnekler
7	Avnî'nin edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler
8	Cem Sultan'ın edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler
9	Mihrî Hatun'un edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler
10	Zeynep Hatun'un edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler
11	Necâtî Bey'in edebî kişiliği
12	Necâtî Bey'in "döne döne" redifli gazeli
13	Necâtî Bey'in diğer gazellerinden örnekler
14	Yüzyılın diğer şairleri hakkında bilgiler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1
ÖÇ -2	3	1	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ-4	3	1	4	1	0	1	2	2	0	1	1	0
ÖÇ-5	2	1	2	3	0	1	1	2	0	1	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			98
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi IV						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	3	0	3	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesi bilgisi ve birikimi kazandıracak Arapça Bâblar (kalıplar) öğretilerek Osmanlı Türkçesi metinlerinde geçen kelimelerin anlaşılması elde edilip, el yazısı (Rık'a/Nesih) öğretimin ile orta düzeyde el yazısı okumaya geçiş sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı Türkçesi metinlerindeki çekimli kelimelerdeki Arapça bâblar konusu ele alınacaktır. Ayrıca orta düzeyde matbu metinlerin yanı sıra orta düzeyde el yazısı Osmanlıca metinleri okuma çalışmaları yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Belviranlı, A. K. (2014) *Osmanlıca Metinler Rehberi-4 Seçme Metinler Seçme Beyitler*. Marifet Yayınları: İstanbul • Devellioğlu, F. (1995). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları • Develi, H. (2010). *Osmanlı Türkçesi Kılavuzu II.* İstanbul: Kesit Yayınları. • Kurt, Y. (2013). *Osmanlı Türkçesine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları • Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Farsça kelimelerin yapılarını analiz eder, Farsça ekleri belirler. 2. Osmanlı Türkçesinde geçen Arapça bâbları tespit eder. 3. Arapça kalıpların fiil köküne yüklediği anlamı ortaya çıkarır. 4. Arapça kalıpları birbirleriyle kıyaslar.						

	5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış orta düzeydeki matbu ve el yazısı metinleri okur, çeviri yazıya ve Türkiye Türkçesi'ne aktarır.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Farsça kelimelerin yapıları. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Kan Damlası; el yazması: Fena Refikin Tesiri, Nankörlük-Minnetdarlık)
2	Farsça ekler. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Hediye; el yazması: Renkler, Yalan Söylemek)
3	Arapça tamlamalar. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Efe'nin Hikayesi; el yazması: İki Çocuğun Zerâfeti, Mizanulhevâ-Barometre)
4	Farsça tamlamalar. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Destan; el yazması: Tamah, Yemek-Riyazat)
5	Arapça kalıplara giriş. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Sakarya Türküsü, Fetih Marşı; el yazması: Mizanülharare-Termometre)
6	İsm-i Fâ'il(Etken Ortaç) ve İsm-i mef'ûl(Edilgen Ortaç). Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Fahriye Abla, Esmer; el yazması: Güzel Bir Misal)
7	İf'al Babı. Tef'îl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Ecir ve sevab; el yazması: Büyük Hedefler)
8	Mufâ'ale(t) Babı. İnfi'âl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(rık'a) metin okuma. (Matbu: Seyfi Baba; el yazması: Vatanın Gerçek Sahibine)

9	İfti'âl Babı. İfi'âl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Çoban Çeşmesi; el yazması: Moskof)
10	Tefe''ül Babı. Tefâ'ül Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Kelimelerin Hayatı; el yazması: Vahdet)
11	İstif'âl Babı. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Şiir Hakkında Ba'zı Mülahazalar; el yazması: Öz Cevherimiz)
12	İsm-i Alet, ism-i Mensûb. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Şehirlerin Dışında, Sayıklama; el yazması: Marşımız)
13	İsm-i Mensûb. Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Otel Odaları, Hırs, Tabut; el yazması: Tasavvuf)
14	Seçilmiş Osmanlı Türkçesi matbû ve el yazması(Rık'a/Nesih) metin okuma. (Matbu: Sinema, Bir Damla Kan; el yazması: Yâ Rab)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**

ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			127
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı IV						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							

<table>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, öğrencilere genel Türk tarihi ve coğrafyası bağlamında Türk dünyası epik destan geleneğinin oluşma safhaları, destan tanımları, destancılar ve dinleyicileri konuları başta almak üzere destan edebiyatı konusunda gerekli bilgi ve yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, Türk dünyası tarihi ve coğrafyası zemin olmak üzere farklı medeniyet daireleri üzerinden gelişen Türk destanları ve ilgili bilgiler aktarıldıktan sonra destan inceleme metotları ile destan metinleri analizi yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Atsız Gökdağ, B. ve Üçünücü K. (2007). Başlangıcından Günümüzse Türk Destanları, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Çobanoğlu, Ö. (2007). Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Demirel, H. (2015). Türk Destanlarının Ana Unsurları, İstanbul: Ötüken Yayınları.
• Gömeç, S. (2009). Türk Destanlarına Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Kafesoğlu, İ. (2010). Türk Millî Kültürü, İstanbul: Ötüken Yayınları.
• Kaplan, M. (2007). Tip Tahlilleri, İstanbul: Dergâh Yayınları.
• Kaplan, M. (1979). Oğuz Kağan Destanı, İstanbul: Dergah Yayınları.
• Sakaoğlu, S ve Duymaz, A. (2020). İslamiyet Öncesi Türk Destanları, İstanbul: Ötüken Yayınları.
• Yıldız, N. (2019) Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Türk Destanları, (2020). Dosya Konusu: Türk Destanları, Millî Mecmûa Dergisi, Eylül- Ekim, İstanbul: Ötüken Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Destan kavramını ayrıntılı olarak tanımlar.
2. Destanlardaki mitolojik ve kültürel unsurların bulur.
3. İslamiyet öncesi Türk destanlarını içerik olarak kategorize eder.
4. Destan metinlerini tahlilini ve karşılaştırmalı olarak analizini yapar.
5. Dede Korkut hikâyelerinin metinlerini analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Din, inanç, Şamanizm, mitoloji hakkında genel bilgilerin verilmesi
3	Türk mitolojisi ve mitler hakkında bilgilerin verilmesi
4	Destan kavramı ve türünün tanımının yapılarak Türk destanlarının sınıflandırılması
5	Altay destanları hakkında bilgiler verilmesi ve Yaratılış destanın incelenmesi
6	Oğuz Kağan destanı hakkında bilgilerin verilmesi
7	Oğuz Kağan destanının metin analizinin yapılması
8	Şu destanı, Alper Tunga destanı, Bozkurt destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
9	Türeyiş destanı, Göç destanı, Ergenekon destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
10	Destandan halk hikâyesine geçiş döneminin ilk ürünleri olan Dede Korkut Hikâyeleri hakkında genel bilgiler verilmesi
11	Dede Korkut Hikâyelerinin tahlilin yapılması
12	Satuk Buğra Han, Sarı Saltuk destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin incelemesinin yapılması
13	Battal Gazi destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin incelemesinin yapılması
14	Manas destanı hakkında genel bilgi verilmesi ve bölümlerinin incelemesi, Hz. Ali Cenknameleri hakkında bilgi verilmesi ve metin incelemesinin yapılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1

PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	3	2	0	1	3	0	0	3	0	2	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ- 5	3	2	2	3	0	2	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104

Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Türkiye Türkçesi IV

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	2	0	2	3	5

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, Türkiye Türkçesinde yer alan kelime grubu ve cümle düzeyindeki söz dizimi unsurlarının oluşum şekillerini belirlemek ve metin üzerinde tespit edip çözümlemektir.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkiye Türkçesindeki kelime grupları ve kuruluşları, cümle ögeleri ve cümle çeşitleri üzerinde durularak metin üzerinden söz dizimsel yapılar tespit edilip çözümlenecektir.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Banguoğlu T.(2013). *Türkçenin Grameri*. Ankara: TDK • Deny, J. (1992). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Kabalcı Yayınları. • Ergin M. (2016). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak Yay. • Karaağaç, Günay (2011). *Türkçenin Söz Dizimi*. İstanbul: Kesit Yay. • Karahan, L. (2015). *Türkçede Söz Dizimi.* Ankara: Akçağ Yay. • Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Özkan, M. - Sevinçli, V. (2012). *Türkiye Türkçesi Söz Dizimi. İstanbul*: Akademik Kitaplar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 1. Kelime gruplarını sınıflandırır, oluşum şekillerine göre çözümler. 2. Cümledeki öge dizilişini tespit eder. 3. Cümleleri yapı, öge dizilişi, anlam ve yüklemine göre sınıflandırır.

	4. Kelime gruplarının metne olan yapısal ve anlamsal katkısını kavrar. 5. Metin içerisindeki söz dizimi unsurlarını tespit eder ve çözümler.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Söz dizimi kavramı; kelime grubunun tanımı ve semantik düzeyde cümleye etkisi
2	İsim tamlaması, sıfat tamlaması, iyelik grubu ve kuruluş şekilleri
3	İsim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu ve kuruluş şekilleri
4	Zarf-fiil grubu ve kuruluş şekilleri
5	Tekrar grubu, birleşik isim grubu ve kuruluş şekilleri
6	Birleşik fiiller ve kuruluş şekilleri
7	Ünlem grubu, sayı grubu ve kuruluş şekilleri
8	Edat grubu, bağlama grubu ve kuruluş şekilleri
9	Kısaltma grupları ve kuruluş şekilleri
10	Cümle ögeleri, cümle dışı unsurlar
11	Yapısına göre cümle çeşitleri
12	Anlamına göre cümle çeşitleri
13	Yüklemin türüne ve yükleminin yerine göre cümle çeşitleri
14	Metinlerden seçme cümle tahlilleri (kelime grupları, ögeler, cümle çeşitleri)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	0
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖÇ -2	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	2	1
ÖÇ -3	2	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
ÖÇ -5	2	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	5	50

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			128
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Uygur Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Uygur Türkçesi dönemi ve eserlerini özellikleriyle birlikte tanıtmak; Uygur alfabesinin özelliklerini belirtmek; Uygur Türkçesiyle yazılmış metinlerin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından tahlilini yapma becerisi edindirme; Uygur Türkçesini diğer tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırma ve böylece Türkçenin yapısal gelişimi hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Uygur Türkçesinin gelişimi, dağılımı ve başlıca özellikleri ele alınarak bu döneme ait eserler hakkında genel bilgiler verilecek; Uygur Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığı açısından özellikleri hakkında bilgiler verilecek; verilen teorik bilgiler döneme ait metinler üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından dil tahlilleri yapılarak uygulamalı bir şekilde aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Uygulama-Alıştırma						

<table>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">

Akalın, M. (1988). Tarihî Türk Şiveleri. Ankara: TKAE Yay.
Arat, R. R. (1965). Eski Türk Şiiri. Ankara: TTK Yay.
Caferoğlu, A. (1968). Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay.
Caferoğlu, A. (1984). Türk Dili Tarihi I-II. İstanbul: Enderun Yay.
Doğan, İ., Usta, Z. (2014). Eski Uygur Türkçesi Söz Varlığı. Ankara: Altınpost Yay.
Eraslan, K. (2012). Eski Uygur Türkçesi Grameri. Ankara: TDK Yay.
Erimer, K. (1969). Eski Türkçe, Göktürkçe ve Uygur Yazı Dili. Ankara: TDK Yay.
Gabain, A. V. (1988). Eski Türkçenin Grameri. (Çev. M. Akalın), Ankara: TKAE Yay.
Hamilton, J. R. (2011). İyi ve Kötü Prens Öyküsü. (Çev. V. Köken), Ankara: TDK Yay.
Kaya, C. (1994). Uygurca Altun Yaruk. Ankara: TDK Yay.
Ölmez, M. (2019). Köktürkçe ve Eski Uygurca Dersleri. İstanbul: Kesit Yay.
Serkan, Ş. (2017). Eski Uygur Türkçesi Dersleri. İstanbul: Kesit Yay.
Tekin, Ş. (2019). Uygurca Metinler I, Kuanşi İm Pusar (Ses İşiten İlah). Ankara: TDK Yay.
Tekin, Ş. (2019). Uygurca Metinler II, Maytrısimit. Ankara: TDK Yay.
Tekin, T. (1997). Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı. Ankara: Simurg Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
48. Uygur Türkçesi döneminin gelişimi ve dağılımını tarif eder.
49. Uygur Türkçesi dönemine ait eserleri ve bunların özelliklerini açıklar.
50. Uygur Türkçesinin sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığıyla ilgili edindiği teorik bilgileri döneme ait metinler üzerinde uygulayarak analizler yapabilir.
51. Uygur Türkçesi dönemine ait metinleri Türkiye Türkçesine tercüme ederek bunları yorumlayabilir.
52. Uygur Türkçesi ile diğer tarihî ve modern Türk lehçeleri arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tespit eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Uygur Türkçesinin oluşumu, gelişimi ve genel özellikleri, tarihi arka plan; Uygur alfabesi ve imla özellikleri
2	Uygur Türkçesi dönemine ait eserler ve özellikleri
3	Uygur Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
4	Uygur Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması
5	Uygur Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve bunların tarihî ve modern Türk lehçeleriyle karşılaştırılması; Uygur Türkçesinin sözvarlığıyla ilgili genel değerlendirmeler
6	Irk Bitig üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
7	Uygur Türkçesi dönemine ait şiir metinleri üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
8	Altun Yaruk üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
9	Altun Yaruk üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
10	Kuanşi İm Pusar üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi, sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
11	Maytrısimit üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
12	Maytrısimit üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
13	İyi ve Kötü Prens öyküsü üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları
14	İyi ve Kötü Prens öyküsü üzerinde sözvarlığı ve kökenbilgisi açısından açıklama ve karşılaştırmaya dayalı tahlil çalışmaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -2	3	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
ÖÇ -3	1	0	3	0	0	2	2	1	0	0	0	0
ÖÇ -4	0	0	2	0	0	2	1	0	0	0	0	0
ÖÇ-5	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			115
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı IV						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının genel özellikleri doğrultusunda dönemi nesir yönüyle değerlendirmek ve dönemin önce çıkan yazarları ve eserleri üzerinden öğrencileri bu dönem edebi birikim hakkında bilgi sahibi yapmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Öncelikle Servet-i Fünûn döneminde nesir özellikleri üzerinde durulacaktır. Bu dönemde roman ve hikâye yazan yazarlar tanıtılarak, onların eserlerinden örnekler verilecek ve metin çözümlemeleri yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri							
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt.						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• (Ed.) Korkmaz, R. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*. Ankara: Grafiker Yayınları. • (Ed.) Özgül, M.K. (2013), *Türk Edebiyatı Tarihine Bir Bakış /Yeni Türk Edebiyatı*. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları. • Akyüz, K. (2013). *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Enginün, İ. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923).* İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2013). *Hikâye Tahlilleri*. İstanbul: Dergâh Yayınları
- Kudret, C. (2016). *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman*. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Moran, B. (2004). *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I.* İstanbul: İletişim Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
16. Servet-i Fünûn dönemi edebiyatının kendisinden önceki edebî devirle (Tanzimat Dönemi) olan benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.
17. Servet-i Fünûn dönemi nesri ve yazarlarıyla ilgili terminolojiyi açıklar.
18. Servet-i Fünûn dönemi roman ve hikâyelerini analiz eder ve yorumlar.
19. Servet-i Fünûn dönemi yazarlarını ve eserlerini inceler.
20. Servet-i Fünûn dönemini eserlerini ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Servet-i Fünûn döneminde nesir ve özellikleri

2	Servet-i Fünûn dönemi romanının genel özellikleri
3	Server-i Fünûn dönemi hikâyesinin genel özellikleri
4	Servet-i Fünûn romanını etkileyen edebî akımlar (Realizm ve Natüralizm)
5	Halit Ziya Uşaklıgil'in hayatı, sanatı ve romancılığı
6	Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu romanlarının özellikleri ve tahlili
7	Kırık Hayatlar romanı tahlili ve Halit Ziya Uşaklıgil'in edebî hatıraları
8	Halit Ziya Uşaklıgil'in hikâyeciliği ve örnek hikâye metni
9	Mehmet Rauf, hayatı, sanatı ve örnek roman metni Eylül
10	Hüseyin Cahit Yalçın, edebî kişiliği ve eserleri
11	Hüseyin Cahit Yalçın ve edebî polemikler
12	Ahmet Hikmet Müftüoğlu, edebî kişiliği ve eserleri
13	Ahmet Hikmet Müftüoğlu'ndan örnek hikâye metinleri tahlili
14	Safveti Ziya ve popüler roman

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	11	3	33
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			100
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı

<table>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Çağdaş Türk Lehçeleri I</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td>4320301</td><td>V</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, çağdaş Türk lehçelerinin tanımı ve tasnifi başta olmak üzere öğrencilere Türkçenin varyantlarıyla ilgili detayları aktarmak ve bu varyantlar üzerinde dilbilgisinin tüm düzeyleri bağlamında incelemeler yapabilme becerisini kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, çağdaş Türk lehçelerinin hangileri olduğu ve bunların nasıl sınıflandırılabileceği, bu lehçelerin yayılma alanları, diğer lehçelerle ve varyantlarla ilişkileri aktarılacak ve belirlenen lehçelerden ilgili yazı sistemleri ve alfabeler üzerinden örnek metinler incelemeye tabi tutulacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Sunum</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Biray, N. (Ed.) (2016). Çağdaş Türk Lehçeleri, Metin Aktarmaları. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Boz, E. (Ed.) (2021). Çağdaş Türk Lehçeleri I. Ankara: Gazi Kitabevi.
• Buran, A. ve Alkaya, E. (2018). Çağdaş Türk Lehçeleri. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Ercilasun, A. B. (Ed.). (2021). Çağdaş Türk Lehçeleri Grameri. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Tekin, T. ve Ölmez, M. (2014). Türk Dilleri (Giriş). İstanbul: BilgeSu Yayıncılık.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
53. Çağdaş Türk lehçelerini ve Türkçenin diğer modern varyantlarını tanımlar.
54. Çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışını hazırlayan şartları ve varyantlaşmayı yorumlar.
55. Çağdaş Türk lehçelerini çeşitli dilbilgisel kriterlere göre sınıflandırır.
56. Çağdaş Türk lehçelerinin yazıldığı alfabe ve yazı sistemlerini tanıyarak bu alfabelerden okumalar yapar.
57. Çağdaş Türk lehçelerinde verilmiş eserleri inceleyerek sesbilgisel, biçimbilgisel, sözdizimsel ve anlamsal karşılaştırmalı çözümlemeler yapar.</td></tr>
<tr><td>Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="5">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
</table>

	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dil, lehçe, şive ve varyant terimlerinin tanımı ve kapsamı
2	Diyalektoloji disiplini kapsamında lehçeler
3	Türkçenin çağdaş lehçelerinin ortaya çıkışını hazırlayan etkenler
4	Çağdaş Türk lehçelerinin sınıflandırılması çalışmaları
5	Çağdaş Türk lehçelerinin dağılımı ve yayılımı
6	Çağdaş Türk lehçelerinin genel karşılaştırmalı dilbigisel özellikleri
7	Çağdaş Türk lehçelerinin yazıldığı alfabe ve yazı sistemleri
8	Kiril alfabesi ve özellikleri
9	Seçilmiş Türk lehçelerinin sesbilgisel özellikleri
10	Seçilmiş Türk lehçelerinin biçimbilgisel özellikleri
11	Seçilmiş Türk lehçelerinin sözdizimsel özellikleri
12	Seçilmiş Türk lehçelerinden metin okumaları
13	Seçilmiş Türk lehçelerinden dilbilgisel analizler
14	Seçilmiş Türk lehçelerinden karşılaştırmalı incelemeler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1

PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	3	2	1	1	1	1	0	0	1	2	0
ÖÇ -2	4	3	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -3	5	2	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -4	3	4	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1
ÖÇ -5	4	3	2	1	1	1	0	0	1	1	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	9	3	27
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			75

Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı V						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, 16. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özelliklerini aktarmak ve öğrencilerin bu yüzyılda eser vermiş önemli şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, 16. yüzyıl şairlerinden Fuzûlî, Zâtî, Hayâlî, Bâkî, Taşlıcalı Yahya ve Bağdatlı Rûhî'nin edebî yönleri anlatılacak, şairlerin eserlerinden örnekler okunarak şiirler tahlil edilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• İz, F. (1995). *Eski Türk Edebiyatında Nazım*. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları. • Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006). *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • *Fuzûlî Dîvânı* (1958). Hzl. Müjgan Cunbur, Süheyl Beken, Kenan Akyüz, Sedit Yüksel. İstanbul: İş Bankası Yayınları. • İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • Küçük, S. (1994). *Bâkî Dîvânı*. Ankara: TDK Yayınları. • Tarlan, A. N. (1992). *Hayâlî Divanı*. Ankara: Akçağ Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;						

	58. Osmanlı Devleti'nin 16. yüzyıldaki siyasi ve edebî durumunu açıklar. 59. Eski Türk Edebiyatı'nın 16. yüzyılda eser veren şairlerini tanır ve bu şairlerin üsluplarını birbirinden ayırt eder. 60. Eski Türk Edebiyatı'nın 16. yüzyılda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder. 61. Eski Türk Edebiyatı'nın 16. yüzyılda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar. 62. Eski Türk Edebiyatı'nın 16. yüzyılda yazılmış şiirlerindeki Arapça-Farsça unsurları tespit eder.

Ölçme ve Değerlendirme		**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	16.yüzyılda Osmanlı Devleti'nin durumu ve Klasik Türk edebiyatının genel görünümü
2	Fuzûlî'nin edebî kişiliği ve eserleri
3	Fuzûlî ve "Gül" Kasîdesi
4	Fuzûlî ve "Su" Kasidesi
5	Fuzûlî'nin gazellerinden örnekler
6	Zâtî ve şiirlerinden örnekler
7	Hayâlî Bey ve şiirlerinden örnekler
8	Bâkî'nin edebî kişiliği
9	Bâkî'nin "saf saf" redifli gazeli
10	Bâkî'nin "teşnedür" redifli gazeli
11	Bâkî'nin diğer gazellerinden örnekler
12	Taşlıcalı Yahya ve şiirlerinden örnekler
13	Bağdatlı Rûhî'nin edebî kişiliği

14	Bağdatlı Rûhî'nin "terkib-i bend"i

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1
ÖÇ -2	3	1	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ-4	3	1	4	1	0	1	2	2	0	1	1	0
ÖÇ-5	2	1	2	3	0	1	1	2	0	1	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			98
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Karahanlı Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
	4320311	V	2	0	2	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türkçenin tarihî dönemlerinden biri olan Karahanlı Türkçesinin ses, biçim ve söz dizimsel özelliklerini kavratmak ve bu dönemde yazılmış metinleri okuyup analiz edebilme, Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayabilme beceri ve yetkinliğini kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Karahanlı Türkçesinin Türk dilinin tarihsel gelişimi içerisindeki yeri ve önemine temas edilerek dönemin ses bilgisel, biçim bilgisel, söz dizimsel ve diğer dilbilgisel özellikleri aktarılacak, ayrıca dönem eserleri üzerinde metin okuma ve incelemeler yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						

<table>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">

Akalın, M. (1998). Tarihi Türk Şiveleri. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
Arat, R. R. (1999). Kutadgu Bilig I Metin. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Arat, Reşit. R. (1992). Atebetül-Hakâyık. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Argunşah, M. ve Sağol Yüksekkaya, G. (2014). Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça Dersler. İstanbul: Kesit Yayınları.
Hacıeminoğlu, N. (1996). Karahanlı Türkçesi Grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Ünlü, S. (2012). Karahanlı Türkçesi Sözlüğü. Ankara: Eğitim Kitabevi.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
63. Karahanlı Türkçesi terimini Türkçenin önceki ve sonraki dönemlerini göz önünde bulundurarak tanımlar.
64. Karahanlı Türkçesinin diğer tarihsel dönemler arasındaki yerini ve tarihsel arka planını açıklar.
65. Karahanlı Türkçesi ile yazılmış elyazması veya matbu eserleri okur, transkripte eder.
66. Karahanlı Türkçesiyle yazılmış metinler üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve sözdizimsel çözümlemeler yapar.
67. Karahanlı Türkçesinin dilbilgisel özelliklerini Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayarak ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular
1	Tarihte Karahanlılar ve Karahanlı Devleti
2	Karahanlı Türkçesinin tanımı ve Türkçenin diğer dönemleri arasındaki yeri
3	Karahanlı Türkçesiyle yazılmış metinler ve bu metinlere ilişkin yapılmış çalışmalar
4	Karahanlı Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
5	Karahanlı Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
6	Karahanlı Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
7	Karahanlı Türkçesinin sözvarlığı
8	Yusuf Has Hacib ve Kutadgu Bilig
9	Kaşgarlı Mahmut ve Divanü Lugati't-Türk
10	Edib Ahmet Yükneki ve Atebetü'l-Hakayık
11	Karahanlı Türkçesi ile yazılmış Kur'an Tercümeleri
12	Kutadgu Bilig metni üzerinde okuma, inceleme ve analiz
13	Atebetü'l-Hakayık metni üzerinde okuma, inceleme ve analiz
14	Karahanlı Türkçesinin metin bağlamında önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	3
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
ÖÇ -3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			78
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Bilimi I						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						

<table>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, öğrencilere kültür ve halk kavramının anlam dünyasından başlamak üzere halk biliminin tanımı, kapsamı, amacı ve tarihi hususunda gerekli bilgi ve yetkinlikler kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, halk bilimi çalışmaları ile ilgili tarihsel süreç ele alınacak ve Türkiye'de halk bilimi çalışmalarının geçirmiş olduğu aşamalar, kişiler ve kurumlar bağlamında aktarılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Açа, M. (2016). Halk Bilimi El Kitabı, Konya: Kömen Yayınları.
• Artun, E. (2018). Türk Halk Bilimi, Adana: Karahan Kitabevi.
• Boratav, P. N. (2013). 100 Soruda Türk Folkloru, Ankara: BilgeSu Yayıncılık.
• Çobanoğlu, Ö. (2010). Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Oğuz, Ö. (2020). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları
• Örnek. S. V. (2000). Türk Halkbilimi, Ankara: Kültür Bakanlığı.
• Yıldırım. D. (1998). Türk Bitiği, Ankara: Akçağ Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
68. Halk kavramının farklı dönemler almış olduğu anlam dünyasını tanımlar.
69. Halk biliminin bir disiplin olarak ortaya çıkış süreçlerini kavrar.
70. Halk bilimi tarihinin Türkiye özelinde nasıl bir gelişim süreci takip ettiğini anlar.
71. Halk bilimcinin sahip olması gereken bilgi ve donanımı ayırt eder.
72. Halk bilimi ile diğer sosyal bilimler arasındaki ilişkiyi bilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Kültür kavramı ve halk kültürü açısından kültürün önemi
2	Kültürün mahiyeti ve vasıfları
3	Halk kavramının halkbilimi bakımından önemi
4	Dünyada belli başlı kültür tipleri ve Türk kültürünün bunlar içerisindeki yeri-I
5	Türk kültürünün ana hatları
6	Sosyal yaptırımlar ve türleri
7	Halk biliminin tanımı, önemi ve rolü
8	Halk biliminin mahiyeti ve temel araştırma alanları
9	Bir halk bilimcinin sahip olması gereken entelektüel araç ve gereçler
10	Halk biliminin kadroları
11	Halk biliminin sosyal bilimlerle ilişkisi
12	Halk biliminin diğer bilimlerle ilişkisi
13	Folklor-Halk edebiyatı münasebetleri.
14	Halk bilimi çalışmalarının tarihçesi (Ulusal halkbilimi kuramlarının genel nitelikleri ve bazı ülkelerdeki uygulamalar (Almanya ve İngiltere)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	2	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ-5	2	3	1	3	0	1	2	0	1	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı V						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (x) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (x) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere halk nesrin başlığı altında değerlendirilen halk hikâyelerinin tanımı, şekil ve içerik özellikleri, diğer türlerle ilişkilerini ayrıca 16. yüzyıldan başlayarak çeşitli metinlerin incelenmesi ve diğer türlerle karşılaştırılması bakımından gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, halk hikâyesinin tanımı, Türk dünyasındaki karşılıklarını, şekil ve içerik özelliklerini sınıflandırılması, halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi başta Dede Korkut Hikâyeleri olmak üzere diğer halk hikayesi metinlerinin okunması ve ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Alptekin, A. B. (2018). *Halk Hikâyelerin Motif Yapısı*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Boratav, P. N. (2014). *Halk Hikâyesi ve Halk Hikâyeciliğimiz*, İstanbul: Tarih Vakfı Yayıncılık. • Boratav, P. N. (2016). *Köroğlu Destanı*, Ankara: BilgeSu Yayıncılık. • Çetin, İ. (2020). *Türk Halk Hikâyeciliği*, Ankara: Nobel Yayıncılık. • Duymaz, A. (2011), Kerem ile Aslı Hikâyesi, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Ekici, M. (2004). *Türk Dünyasından Köroğlu*, Ankara: Akçağ Yayıncılık. • Ergin, M. (2018). *Dede Korkut Kitabı I (Giriş-Metin-Faksimile)*, Ankara: TDK Yayınları.						

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci; 1. Halk nesri türlerinden halk hikâyesini tanımlar. 2. Biçim ve içerik özellikleri kavrar. 3. Diğer türlerle ilişkisi ve edebiyat geleneğindeki yeri hakkında açıklar. 4. Çeşitli halk hikâyeleri metinleri karşılaştırmasını yapar. 5. Halkbilimi kuramlarını uygulayarak, sembolik çözümlemeyi açıklar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)	1	40
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*		
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Halk hikâyesinin tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, Halk hikâyelerinin muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması
2	Halk hikâyelerinin teşekkülü, sınıflandırılması, halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi ve inceleme yöntemleri.
3	Dede Korkut hikâyelerinden bahseden kaynaklar ve Dede Korkut üzerine yapılan çalışmalar
4	Dede Korkut hikâyelerinin Giriş kısmının tahlili.
5	Halk hikâyesinin tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, Halk hikâyelerinin muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması
6	Halk hikâyelerinin teşekkülü, sınıflandırılması, halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi ve inceleme yöntemleri.
7	Dede Korkut hikâyelerinden bahseden kaynaklar ve Dede Korkut üzerine yapılan çalışmalar
8	Dede Korkut hikâyelerinin Giriş kısmının tahlili.

9	Dede Korkut hikâyelerinden belirlenen dört hikâyenin tahlili.
10	Köroğlu hakkında bilgi verilmesi, farklı kollarının incelenmesi
11	Köroğlu ve kollarının incelemesi Türk dünyası eş metinlerinin karşılaştırılması
12	Kerem ile Aslı hikâyesinin tahlili.
13	Ferhat ile Şirin hikâyesinin tahlili
14	Arzu ile Kamber hikâyesinin tahlili

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	2
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**

ÖÇ-1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
ÖÇ - 2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	1
ÖÇ - 3	1	2	0	2	1	2	1	1	1	1	2	1
ÖÇ - 4	1	2	1	2	1	0	1	1	0	1	1	2
ÖÇ - 5	1	1	1	1	0	2	1	1	2	1	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınavlar	1	13	13
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı V						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						

<table>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Bu dersin amacı; II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtmak ve bu dönemdeki önemli sanatçılar hakkında bilgi vermek, öğrencilerin edebi metinleri analiz etmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">II. Meşrutiyet dönemi edebiyat ekollerinin oluşumu ve özellikleri ele alınacak; bu dönemdeki şiir anlayışları açıklanacaktır. Bu dönemde eser veren şairler tanıtılırken, şairlerden seçilen metinlerin çözümlemeleri yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, tartışma, uygulama-alıştırma, soru-yanıt.</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="4">• Akyüz, K. (2013). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
• Ed. Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.
• Enginün, İ. (2006). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923). İstanbul: Dergâh Yayınları.
• Kaplan, M. (2003). Şiir Tahlilleri I. İstanbul: Dergâh Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
21. II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kaynaklarını, sınırını ve kapsamını yorumlar.
22. II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
23. II. Meşrutiyet dönemi şiiri anlayışları ve şair toplulukları hakkında karşılaştırma yapar.
24. II. Meşrutiyet dönemi şiir metinlerini analiz eder.
25. II. Meşrutiyet dönemi şiir metinlerini ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="14">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Yarıyıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kapsamı, sınırı, şiirle ilgili genel terminoloji ve kaynaklar
2	Fecr-i Ati Edebiyatı
3	Ahmet Haşim hayatı ve edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili
4	Nev-Yunanîler
5	Nayîler
6	Yahya Kemal Beyatlı hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili
7	İslamcılar
8	Mehmet Akif Ersoy hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili
9	Milli Edebiyat
10	Hece-aruz tartışmaları ve dilde sadeleşme
11	Mehmet Emin Yurdakul hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili
12	Ziya Gökalp hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili
13	Beş Hececiler
14	Faruk Nafiz Çamlıbel hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir şiirin tahlili

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	11	3	33
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15

Toplam İş Yükü (Saat)	100
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Âşıklık Geleneği ve Gelişimi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin Türk kültüründe önemli bir yer tutan, yüzyılların deneyimlerinden süzülerek biçimlenmiş âşıklık geleneğinin tarihi ve kültürel oluşumu ve âşıklık geleneğinin farklı kültür ortamlarında yürütülen süreçleri ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, âşıklık geleneğinin oluşum ve gelişim safhaları Türk kültür ve medeniyetinin izlemiş olduğu tarihsel süreçlerle bağlantılı olarak anlatılacak ve geleneğin dinamik yapısı ortaya konulacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Artun, E. (2011). *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Bilgegil, K. (2012). *Saz Şairinim Kadroları*. İstanbul: Salkımsöğüt Yayınları. • Çobanoğlu, Ö.(2009). *Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Günay, U. (2008). *Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Köprülü, M. F. (2004). *Saz Şairleri*. Ankara: Akçağ Yayınları.						

	• Özarslan, M. (2001). *Erzurum Âşıklık Geleneği*. Ankara: Akçağ Yayınları.			
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Türk edebiyatı içinde Âşıklık geleneğinin yerini seçer. 2. Âşıklık geleneğinin tarihi ve kültürel temellerini tanımlar. 3. Âşıklık geleneğinin farklı kültür ortamlarındaki yerini karşılaştırır. 4. Âşıklık geleneğinde usta çırak ilişkisini ayırt eder. 5. Âşıklık geleneğinin günümüzdeki durumunu değerlendirir.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Âşık ve Âşıklık kavramı, Âşık edebiyatının kaynakları
3	Âşık edebiyatını hazırlayan etmenler
4	Anadolu Âşıklık geleneği ve Âşık edebiyatının oluşumu
5	Âşık geleneğini oluşturan sosyo-kültürel koşullar ve kurumlar
6	Âşıkların yetiştikleri sosyal çevreler ve sınıflandırılması
7	Âşıklık geleneği ve Âşıkların yetiştirilmesi (Çıraklık, Kalfalık, Ustalık)
8	Mahlas alma, Bade içme ve Rüya Motifi
9	Âşık musikisi- saz ve Âşık kolları
10	Âşıklarda halk hikâyesi anlatma geleneği

11	Âşıklık geleneğinin yürütüldüğü kültür ortamları (Sözlü Kültür Ortamı, Yazılı Kültür Ortamı)
12	Âşıklık geleneğinin yürütüldüğü kültür ortamları (Elektronik Kültür Ortamı)
13	Âşık fasılları
14	Âşıklık karşılaşmaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**

ÖÇ-1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
ÖÇ - 2	2	2	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	2	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
ÖÇ - 4	2	2	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0
ÖÇ - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	11	11
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Çorum Kent Kültürü						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						

Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere kent kültürü kavramı ve tanımı ile kent kültürünün nitelikleri, tarihsel temelleri üzerine inceleme yapabilme becerisini kazandırmak, ayrıca Çorum ili kültürel yapısı üzerine yapılan alan ve literatür çalışmaları hakkında bilgi, beceri ve yetkinlik kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Çorum ili özelinde kent kültürünü oluşturan ögeler, maddi ve manevi yaşama biçimleri, değer yargıları ve kente özgü nitelikler anlatılarak çeşitli edebî örnekler aracılığıyla Çorum edebiyatı ve tarihiyle ilgili literatür aktarılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	Dersin ön şartı yok.
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Demiryürek, M ve Ozulu, A (2017). *Eşref Ertekin'in Günlüklerinden Bir Zamanlar Çorum*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Erkoç, E. (2015). *Çorum'da Sahabe ve Evliya Makamları*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Gösterir, İ (2010). *Örnekli Tanıklı Çorum Ağzı Sözlüğü*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Gösterir, İ (2011). *Ölüm Var Ayrılık Var Çorum Manileri*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Gösterir, İ (2016). *Çorum Halk Kültüründe Gülmece*, Kültür Ajans Yayınları: Çorum. • Haksever, A. C. (2009). *Çorum Tarihi ve Kültüründe Tasavvuf Geleneği*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Hitit Festival Komitesi (2015). *Çorum Tarihi*. Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, 2. Baskı. • Kolağası, D. (2009). *Yirminci Asırda Çorum Tarihinden Notlar*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Kuban, D. (2010). *Türkiye'de Kentsel Koruma (Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri)*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları: İstanbul. • Lynch. K (2016). *Kent İmgesi*, İş Bankası Kültür Yayınları: İstanbul. • Ozulu, A. (2016). *Uluçınarlarla Konak Sohbetleri*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Örnek, S. V. (2000). *Türk Halk Bilimi*, Kültür Bakanlığı Yayınları: Ankara. • Özdemir, N (2012). *Medya Kültür ve Edebiyat*, Grafiker Yayınları: Ankara. • Sabuncuoğlu, M. İ. (20008). *Çorum Tarihine Ait Derlemelerim I-II*, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları. • Weber. M. (2012). *Şehir Modern Kentin Oluşumu*. Yarın Yayınları: İstanbul.

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Çorum ili somut ve somut olmayan kültürel yapısı ile edebî birikimi hakkında bilgi sahibi olarak kent kültürü hakkında yorum yapar. 2. Kent kültürü araştırmalarının nasıl yapıldığı hakkında bilgi ve beceri kazanır. 3. Çorum ili özelinde elde ettiği bilgilerle diğer kentleri analiz eder. 4. Kent kültürünün unsurlarını bilir. 5. Çorum ile diğer şehirler arasında benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırma yapar.

Ölçme ve Değerlendirme		**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		

		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Kent Kültürü Kavramına Giriş
2	Kent Kültürü Üzerine Araştırma Metotları
3	Çorum Tarihi
4	Çorum'un Mimari Yapısı
5	Çorum'un Kültür ve Kimlik Mekânları
6	Çorum'un Sportif ve Sanatsal Yapısı
7	Çorum'un Kültürel ve Geleneksel Meslekleri
8	Çorum'daki Geleneksel Törenler (Düğün, Cenaze, Çiğdem Aşı…)
9	Çorum Mutfağı
10	Çorum İnanç Kültürü
11	Çorum ve Edebiyat (Dil ve Ağız Özellikleri)
12	Çorum ve Edebiyat (Sözlü ve Yazılı Gelenek)
13	Çorum Âşıklık Geleneği Üzerine Araştırmalar
14	Çorum'un Edebî ve Tarihî Şahsiyetleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	0
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	2
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI- PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	2	0
ÖÇ -2	1	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0
ÖÇ -3	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
ÖÇ -5	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler	4	3	12
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınav(lar)	1	20	20

Diğer (……)			
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Diksiyon						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
	4320329	V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrenciye Türkçenin doğru, kurallara uygun ve akıcı bir şekilde konuşulması noktasında temel yetkinlik ve becerileri kazandırmak; öğrencinin diyafram ve nefes kontrolünün yanı sıra ses kontrolünü de yapabilmesini ve beden dilini kullanmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, güzel ve akıcı konuşma, beden dilinin kullanımı, hitabet kurallarına uyma başta olmak üzere Türkçeyi sesletme ve Türkçe ile etkili/verimli bir iletişim kurma noktasında temel ve pratik bilgilere yer verilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Gürzap, C. (2019). *Söz Söyleme ve Diksiyon / Konuşan İnsan.* İstanbul: Remzi Kitabevi. • Hengirmen, M. ve Güler, E. (2005). *Sesbilimi ve Diksiyon.* Ankara: Engin Yayınları. • Şenbay, N. (2019). *Söz ve Diksiyon Sanatı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Nefesini doğru kullanma ve konuşma anında etkili nefes alıp verme yöntemlerini tanır.						

	2. Sözel iletişimde hitabet ve diksiyona yönelik temel becerileri açıklar. 3. Yazılı metinleri diksiyon ve doğru/akıcı konuşma kurallarına göre sesletir. 4. Etkili iletişim sürecinde vurgu, tonlama gibi parçalarüstü sesbirimleri verimli bir şekilde kullanır. 5. Türkçenin ses envanterindeki her bir sesi diksiyona uygun şekilde telaffuz eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Diksiyon teriminin tanımlanması ve diksiyon çalışmalarının tarihi
2	Dil ve diksiyon
3	Diksiyon çalışmalarının amacı ve kapsamı
4	Konuşma, bireysel dil ve üslup
5	Türkçenin ses envanteri
6	Doğru nefes alıp verme
7	Diyafram nefesi ve uygulamaları
8	Türkçenin seslerinin doğru telaffuzu
9	Solunum ve sesletim uygulamaları
10	Parçalarüstü sesbirimler
11	Vurgu, tonlama, durak ve ezgi
12	Topluluk önünde konuşma
13	Diksiyona uygun metin okumaları
14	Dış görünüş ve beden dili

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Program Yeterlikleri	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	0
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	2
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	3
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	0	1	1	2	0	2	0	1	2	3	1	2
ÖÇ -2	1	1	1	2	0	1	1	1	3	2	1	2
ÖÇ -3	0	0	1	1	0	2	1	1	3	2	0	3
ÖÇ -4	0	1	0	2	1	2	0	0	1	1	1	3
ÖÇ -5	0	0	1	1	1	1	1	0	2	2	1	3
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	14	1	14
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			77
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Dilbilime Giriş						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
	4320315	V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye dilbilimin temel kavramlarını aktarmak ve çeşitli dallarını kavratarak dilin bilimsel olarak nasıl incelenebileceğiyle ilgili yönlendirmelerde bulunmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, dilbilimin ortaya çıkışına kısaca temas edildikten sonra evrensel dil bilimi kuramlarına geçilecek, dillerin kökeni ve yeryüzündeki dağılımları, yazı sistemleri ve alfabeler, dil aileleri, dilbilimin şubeleri gibi konulara değinilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aksan, D. (2000). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Eziler Kıran, A. ve Zeynel Kıran (2013). *Dilbilime Giriş*. İstanbul: Seçkin Yayıncılık.						

<table>
<tr><td></td><td>

- Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams N. (2010). *An Introduction to Language 10th Edition*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning.
- Kerimoğlu, C. (2016). *Genel Dilbilime Giriş.* Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td>

Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

1. Dili dilbilim kuramları çerçevesinde inceler.
2. Dillerin farklılaşma nedenlerini yorumlar.
3. Dilbilimin tarihine dair bilgi aktarımında bulunur.
4. Biçim bilgisi, ses bilgisi, sözdizimi, sözcük bilgisi, lehçe bilimi, toplum dilbilimi, ruh dilbilimi dilbilgisel/dilbilimsel düzeyler üzerine analizler yapar.
5. İnsan dilinin kökeni, dillerin sınıflandırılması ve dil aileleri, dil türleri ile ilgili konularda bilimsel araştırmalar yapar.

</td></tr>
<tr><td>Ölçme ve Değerlendirme</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Araçlar</th><th>Sayısı</th><th>Katkı Yüzdesi</th></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dersin içeriğiyle, kaynaklarıyla ve dilin bilimsel olarak incelenmesiyle ilgili kavramlar
2	Dillerin ortaya çıkışı ve insan dilinin kökeniyle ilgili teoriler
3	Dilbilim çalışmalarının tarihçesi ve belli başlı dilbilim teorileri
4	Dillerin sınıflandırılması ve dil evrenselleri
5	Dil aileleri ve yeryüzündeki diller, tehlikedeki dil kavramı
6	Yazı sistemleri ve alfabeler
7	Dil coğrafyalandırılması

8	Dilin farklı türleri ve görünümleri
9	Dilbilimin kolları
10	Sesbilgisi ve sesbilim
11	Dilbilimsel bakış açısıyla Türkçenin sesbilgisi
12	Ses bilgisel analizler
13	Seslik olaylar ve durumlar
14	Vurgu, tonlama, ezgi, bürün

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	1	2	3	2	0	1	1	0	1	1
ÖÇ -2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
ÖÇ -3	1	2	1	1	3	2	1	1	1	2	0	2
ÖÇ -4	1	1	0	2	2	2	0	0	0	1	1	1
ÖÇ -5	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	14	1	14
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			77
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatında Nesir						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere bilhassa Osmanlı döneminde kullanılan nesir türleri hakkında bilgi vermek, orijinal metin örneklerini okuyarak tarihi nesir metinlerini tanıtmak, nesir üslûbunun vazgeçilmez unsuru olan seciyi ve türlerini aktarmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, eski Türk edebiyatında kullanılan nesir dili hakkında bilgi verilecek, nesir üslûpları tanıtılacak, nesir yazımında kullanılan seci						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">türleri anlatılacak, tarihi edebî metinlerin anlaşılabilmesi için gerekli okumalar yapılacak ve okunan metinler tahlil edilecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Devellioğlu, F. (1999). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat. Ankara: Aydın Kitabevi.
• Dilçin, C. (1983). Yeni Tarama Sözlüğü. Ankara Türk Dil Kurumu Yayınları.
• İz, F. (1996). Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Okuyucu, C., Kartal A., Köksal, F. (2011). Klâsik Dönem Osmanlı Nesri. İstanbul: Kesit Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
73. Klasik nesirdeki üslupları ve “seci” terimini bilir.
74. Osmanlı döneminde yazılmış bir nesir metninin özelliklerini tespit eder.
75. Bir mensur metni dili ve üslûbu açısından çözümler.
76. Tarihi mensur metinleri günümüz Türkçesine aktarır.
77. Farklı mensur edebî metinleri dil ve üslupları açısından karşılaştırır.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Eski Türk edebiyatında nesrin genel özellikleri
2	Eski Türk edebiyatında nesir üslûpları
3	Sade nesir ve metin örnekleri
4	Orta nesir ve metin örnekleri
5	Süslü nesir ve metin örnekleri
6	Ağdalı nesir ve örnekleri
7	Eski Türk edebiyatında seci kavramı
8	Mutarraf seci ve örnekleri
9	Mütevâzî seci ve örnekleri
10	Mütevâzin seci ve örnekleri
11	Murassa seci ve örnekleri
12	Eski Anadolu Türkçesine ait nesir metinleri
13	Klasik döneme ait nesir metinleri
14	Orijinal metin örneklerinden hareketle nesir türlerinin tespit edilmesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	3
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	3
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1

PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	0	3	2	0	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ - 2	2	3	3	1	1	1	2	1	0	1	2	0
ÖÇ - 3	3	2	3	1	2	2	2	1	0	1	0	1
ÖÇ-4	3	1	3	1	1	1	1	1	0	1	2	0
ÖÇ-5	3	0	3	2	2	1	0	1	0	1	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlıkve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi

<table>
<tr><td>Bölüm/Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Farsçaya Giriş</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>V</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu ( ) Seçmeli (X)</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, Farsçanın temel gramer özellikleri aktarılarak Osmanlıca metinler içerisindeki Farsça unsurları tanımalarını ve çözümlemelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, Farsçanın gramer özellikleri ve kelime bilgisi anlatılarak bazı basit parçalar üzerinde incelemeler yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Kanar, M. (2015). Farsça-Türkçe Sözlük. İstanbul: Say Yayınları.
• Öztürk, M. (2017). Farsça Dilbilgisi. İstanbul: Murat Kitabevi.
• Şahinoğlu, M. N. (1995). Farsça Grameri Sarf ve Nahiv. İstanbul: Kitabevi Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Türk edebiyatı ile Fars edebiyatı arasındaki etkileşimi analiz eder.
2. Türk edebiyatı içerisindeki Farsça unsurları belirler ve metinler üzerinde bu unsurları gösterir.
3. Basit Farsça metinleri okur ve çevirir.
4. Farsça dilbilgisi unsurlarını kavrar.
5. Farsça basit cümleler kurar.</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td colspan="3">Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td colspan="2">Kısa Sınav(lar)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Sınav(lar)</td><td colspan="3">1</td><td>40</td></tr>
<tr><td colspan="2">Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Arazi Çalışmaları</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Ödev(ler)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Proje(ler)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Laboratuvar(lar)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Diğer (……..…..….)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td colspan="3">1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Yarıyıl Sonu</td><td colspan="2">Kısa Sınav(lar)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Sınav(lar)</td><td colspan="3">1</td><td>60</td></tr>
<tr><td colspan="2">Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Arazi Çalışmaları</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
</table>

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Fars ve Türk edebiyatı etkileşimi
2	Farsça kişi zamirleri ve hâl ekleri
3	Mastarlar
4	Fiiller
5	Fillerin geniş zaman ve geçmiş zaman kökleri
6	Düzenli ve düzensiz fiiller
7	Fiil çekimleri
8	Basit çekimler
9	Bilinen ve duyulan geçmiş zaman çekimleri
10	Geniş zaman ve şimdiki zaman çekimleri
11	Osmanlı metinleri içerisindeki Farsça unsurlar
12	Mesnevilerin Farsça yazılmış başlıklarının incelenmesi
13	Farsça şiirler okuma
14	Farsça hikâyeler okuma

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0

PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	3	2	0	0	1	1	1	2	0	2	1
ÖÇ -2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	0	2	1
ÖÇ -3	1	2	2	0	1	0	0	1	0	0	1	1
ÖÇ -4	2	2	3	1	1	1	1	1	1	0	2	1
ÖÇ -5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	0	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Halk Şiirinde Tür ve Şekil

<table>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyıl</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>V</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu () Seçmeli (X)</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, üreticileri veya üretim biçim ve yerleri bakımından anonim, âşık ve tekke şeklinde üç ana kola ayrılan halk şiirinin “tür” ve “şekil” konusunu bir bütün halinde ele alarak bu üç ana kolda üretilmiş şiir örnekleri üzerinden halk şiiri konusunda bilgi düzeylerini artırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, öncelikle halk şiirinde tür ve şekil tartışmaları üzerinde durulacak ve daha sonra anonim, âşık ve tekke şiirinde tür ve şekil bilgi ele alanıcaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Dizdaroğlu, H. (1969). Halk Şiirinde Türler. Ankara: TDK yayınları.
• Elçin, Ş. (2014). Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Kaya, D. (2021). Türk Dünyası Anonim Halk Şiiri, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Oğuz, Ö. (2020). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları
• Yardımcı, M. (2016). Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.
• Yardımcı, M. (2019). Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Türk halk şiirinde şekil ve türü belirleyen unsurları tarif eder.
2. Türk halk şiiri örneklerini şekil ve tür bakımından ayırt eder.
3. Şekil ve türle ilgili olarak edindiği bilgileri halk şiiri incelemelerinde uygular.
4. Türk halk şiirini şekil ve türler bakımından ilişkilendirir.
5. Türk halk şiiri örneklerini okuyarak analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="5">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td>Ara</td><td colspan="4">Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1)	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2)	Anonim halk şiirinde tür ve şekil
3)	İslamlık öncesinde tür ve şekil
4)	İslami dönemde tür ve şekil (Mani, Türkü, Ağıt)
5)	İslami dönemde tür ve şekil (Ninni, Tekerleme, Bilmece)
6)	Âşık şiirinde tür ve şekil
7)	Heceli nazım şekilleri (Mani, Koşma, Destan)
8)	Heceli nazım türleri (Güzelleme, Koçaklama, Taşlama)
9)	Heceli nazım türleri (Ağıt, Varsağı, Semaî, Destan)
10)	Aruzlu nazım şekilleri (Divan, Selis, Semaî vd.)
11)	Tekke şiirinde tür ve şekil
12)	Hece veznine bağlı nazım şekilleri (Mani, Koşma)
13)	Aruz veznine bağlı nazım şekilleri (Kaside, Gazel, Menevi, Murabba vd.)
14)	Tekke şiirinde türler (İlahi, Mevlid, Maktel-i Hüseyin, Nevruziye, Nutuk vd.)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
ÖÇ - 2	2	2	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	2	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
ÖÇ - 4	2	2	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0
ÖÇ - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	11	11
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Metin Şerhi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, metin şerhinin ne olduğu, nasıl yapıldığı, Türk Edebiyatı içinde metin şerhinin tarihî seyri üzerinde durularak divan edebiyatı alanında yazılmış çeşitli şiir örneklerini klasik ve yapısal eleştiri kuramlarıyla şerh etmelerini sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, metin şerhinin ne olduğu, nasıl yapıldığı ve metin şerhinin Türk edebiyatı tarihindeki seyri anlatılacak, 14-18. yüzyıllar arasında yaşayan şairlerden seçilmiş şiirler klasik ve yapısal kuramlar uygulanarak şerh edilecektir.						

<table>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Akar, M. (1994). Su Kasidesi Şerhi. Ankara: Diyanet İşleri Yay.
• Aksoyak, İ. H. (2002). “Metin Şerhi”. Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay., 283-290.
• Ceylan, Ö. (2007). Tasavvufî Şiir Şerhleri. İstanbul: Kapı Yayınları.
• Çavuşoğlu, M. (2017). Divanlar Arasında. Ankara: Kitabevi Yay.
• Doğan, M. N. (2017). Şiiristan İzahlı ve Şerhli Divan Şiiri Antolojisi. İstanbul: Yelkenli Yayınevi.
• İpekten, H. (1986). “Gazel Şerhi Örnekleri II”. Türk Şiiri Özel Sayısı II, C/LII S.415-416-417, Ankara: TDK Yay.
• Kortantamer, T. (1992). “Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi”, İlesam I. Eski Türk Edebiyatı Kollogyumu, Ankara 1992, 17-18 Ocak.
• Mengi, M. (1997). “Metin Şerhi, Tahlili ve Tenkidi Üzerine Düşünceler”, Dergâh, 93, s.129-140.
• Şentürk, A. A. (2013). Osmanlı Şiiri Antolojisi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
• Tarlan, A. N. (1998). Fuzûlî Divanı Şerhi. Ankara: Akçağ Yay.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Metin şerhi yöntemlerini şiirler üzerinde uygular.
2. Metin şerhinin tarihî gelişimi ve üslup değişiklikleri hakkında yorum yapar.
3. Klâsik metin şerhi ile modern metin şerhi arasındaki farkı yorumlayarak klâsik metinlere modern metin şerhi yöntemlerini uygular.
4. Dönemlere göre metinlerin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir.
5. Yüzyıllara göre şiirlerin konusundaki değişimleri analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Yarıyıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Metin şerhi nedir? Nasıl yapılır? Şerhin Arap, Fars ve Türk edebiyatlarındaki gelişim safhaları. Literatürün tanıtılması.
2	Klâsik Türk şiir metinlerini nesre çevirme yöntemleri. Yapısalcı şerh yöntemleri. 14-18. yüzyıllar arasındaki Türk Edebiyatının tarihî seyri ve çeşitleri.
3	Seyyid Nesimî'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
4	Ahmet Paşa'nın bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
5	Necâtî'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
6	Zâtî'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
7	Fuzûlî'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
8	Hayâlî'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi
9	Bâkî'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
10	Bağdatlı Rûhî'nin terkib-i bendinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
11	Nef'î'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
12	Nâbî'nin bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
13	Nedim'in bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.
14	Şeyh Gâlib'in bir gazelinin klâsik ve yapısal açılardan şerhi.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1

PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	0	2	3	3	2	2	1	2	1	2	0
ÖÇ -2	3	0	2	2	3	1	2	2	1	0	2	0
ÖÇ -3	2	2	2	1	1	3	2	1	1	0	2	0
ÖÇ -4	2	2	2	2	3	1	1	0	0	0	2	0
ÖÇ -5	3	1	1	1	1	0	1	0	0	0	2	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Sahada Derleme Metot ve Teknikleri						
	Kodu	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, halk kültürü ögeleriyle ilgili bilgi edinmek için bu bilgilerin yaşadığı topluluğa giderek çalışmalarda bulunmak amacıyla gerçekleştirilen alan araştırması tarihi ve yöntemlerini öğrenmektir.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkiye'deki derleme çalışmalarının kişiler ve kurumlar bağlamındaki tarihçesi üzerinde durulduktan sonra alan araştırması ile ilgili gerekli bilgi ve donanım aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Açа, M. (2016). *Halk Bilimi El Kitabı*, Konya: Kömen Yayınları. • Artun, E. (2018). *Türk Halk Bilimi,* Adana: Karahan Kitabevi. • Çobanoğlu, Ö. (2007). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş,* Ankara: Akçağ Yayınları. • Dorson, R. M. (Çev. Selcan Gürçayır, Yeliz Özay) (2006). *Günümüz Folklor Kuramları,* Ankara: Geleneksel Yayıncılık. • Ekici, M. (2007). *Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri*, Ankara: Geleneksel Yayıncılık. • Gürçayır, S. (2020). *Türk Halk Biliminde Derleme, Çalışmalar, Tartışmalar,* Ankara: Geleneksel Yayıncılık. • Oğuz, Ö. (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları • Örnek. S. V. (2000). *Türk Halkbilimi,* Ankara: Kültür Bakanlığı.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 78. Türkiye'deki derleme çalışmaları tarihini öğrenir. 79. Alan araştırması ile ilgili anahtar kelimeleri anlar. 80. Alan araştırması teknikleri hakkında bilgi sahibi olur. 81. Alan araştırma yöntemleri arasındaki farkı ayırt eder. 82. Alan araştırması sonrası elde ettiği veriyi analiz eder.						

Ölçme ve Değerlendirme		**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		

		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Halk Biliminin Tanımı, Konusu, Önemi
3	Halk Biliminin Dünyadaki ve Türkiye'deki Gelişimi
4	Türkiye'de Kişiler Bağlamında Derleme Çalışmaları Tarihi
5	Türkiye'de Kurumlar Bağlamında Derleme Çalışmaları Tarihi
6	Halk Biliminde Alan Araştırması Kavramı ve Derleme Terimleri
7	Derleme Öncesi Çalışmaları
8	Halk Bilgisi ve Halk Edebiyatı Ürünlerinin Derlenmesiyle İlgili Genel Kavramlar
9	Alan Araştırmasında Kullanılan Araçlar
10	Ne, Neden, Nerede, Ne Zaman Derleyeceğim?
11	Anket Yöntemi
12	Gözlem Yöntemi
13	Görüşme Yöntemi
14	Alan Araştırması Sonrası Yapılacak İşler, Değerlendirmede Dikkat Edilecek Hususlar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0

PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			80
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Müziği						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, alan araştırmaları ve tarihi yazılı kaynaklar yoluyla tespit edilen Türk Müziğinin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel müzik tür ve çeşitlerini, genel hatlarıyla tanıtmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türk halk müziğinin tarihsel süreci, yayılma sahaları, işlediği konular, kaynaklar ve türleri anlatılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Bartok. B. (Çev. Bülent Aksoy). (2017). *Küçük Asya'dan Türk Halk Musıkisi,* İstanbul: Pan Yayınları. • Büyükyıldız H. Z. (2015). *Türk Halk Müziği*, İstanbul: Arı Sanat Yayınevi. • Duygulu, M. (2014). *Türk Halk Müziği Sözlüğü,* İstanbul: Pan Yayıncılık. • Erol, A. (2018). *Müzik Üzerine Düşünmek, İstanbul: Bağlam Yayınları.* • Kaynar, Ü. (1996). *Türk Halk Kültürü ve Halk Müziği*, İzmir: Ege Yayınları. • Ufki, A. (Haz. Şükrü Elçin). (1976). *Mecmua-i Sâz u Söz*, İstanbul, M.E.Basımevi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 83. Türk Halk Müziğini tanımlar. 84. Türk Halk Müziğinin yayılışını ve kaynaklarını öğrenir. 85. Türk Halk Müziği türlerini ve biçimlerini sıralar. 86. Halk Müziğinin diğer sosyal bilimlerle olan ilişkisini anlar. 87. Türk Halk Müziğinin edebi çerçevesini tanır.						

Ölçme ve Değerlendirme	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Halk Müziği Nedir?
3	Halk Müziğinin Folklor, Etnografya, Antropoloji, Sosyoloji, Müzikoloji, Organoloji, Etnoloji ve Etnomüzikoloji ile ilişkisi.
4	"Halk" ve "Halk Kültürü" kavramları içinde "Gelenek", "Görenek", "Örf", "Adet", "Töre", "An'ane" gibi manevi kavramlar.
5	Dünya'da ve Türkiye'de Halk Müziği Çalışmaları
6	Türk Halk Müziğinin Yaygınlık Sahası.
7	Türk Halk Müziğinin Kaynakları.
8	Türk Halk Müziğinin Yayılış Biçimleri.
9	Türk Halk Müziğinin İşlediği Konular
10	Türk Halk Müziğinin Kaynakları: Anonim Halk Müziği, Âşık Müziği, Epizodik Müzik, Tasviri Müzik
11	Türk Halk Edebiyatı/Âşık Edebiyatı-Türk Halk Müziği (Tavır-Üslûp-Yorum).
12	Türk Halk Müziği'nin Edebi Yapısı.
13	Türler ve Biçimler (Hece Vezinli Türler): Mani, Hoyrat, Bayatı, Koşma
14	Türler ve Biçimler (Hece Vezinli Türler): Semai, Güzelleme, Koçaklama, Destan, Ağıt

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			80
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkolojiye Giriş						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türkoloji'yi tanıtarak bu bilim dalının kapsamını ve tarihî sürecini aktarmak, yurtdışı ve Türkiye'deki Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri hakkında bilgiler vermek, Türk dili, edebiyatı ve tarihi açısından Türkoloji alanındaki gelişmeleri takip etmek, Türkoloji'yle ilgili temel kaynakları tanıtılarak alanda yapılacak çalışma ve araştırmalar için gerekli bilgi, beceri ve metodolojiyi kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkoloji'nin tanımı, kapsamı ve tarihî gelişimi hakkında bilgiler verilerek yurtdışı ve Türkiye'deki Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri hakkında değerlendirmeler yapılacak, alanla ilgili çeşitli yayın organları, kurum ve kuruluşlar tanıtılacak, Türkoloji alanındaki güncel gelişmeler takip edilerek Türk dili, edebiyatı ve tarihi açısından Türkoloji'yle ilgili temel kaynaklar üzerine mevcut literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Acar, S. (2021). *Zeki Velidi Togan, İlmî Hayatı, Eserleri, Siyasi Faaliyetleri, Hatıraları.* İstanbul: Kronik Yay.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">

- Buran, A. (2010). *Kurşunlanan Türkoloji.* Ankara: Akçağ Yay.
- Buran, A. (2018). *Türk Diline Gönül Verenler, Yabancı Türkologlar*. Ankara: Akçağ Yay.
- Çolak, M. (2021). *Macar Arşiv Belgeleri Işığında Ignac Kunos'tan Türkoloji Mektupları ve Eleştirileri (1885-1890).* İstanbul: Selenge Yay.
- Doğan, İ. (1990). *Yabancı Ülkelerde Yayınlanmış Türkolojiyle İlgili Makaleler Bibliyografyası.* Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.
- Emiroğlu, Ö. (2017). *Polonya'da Türkoloji.* Ankara: TDK Yay.
- Emiroğlu, Ö. (2020). *Avrupa'da Türkoloji.* Ankara: Akçağ Yay.
- Ercilasun, A. B. (2020). *Türklük Bilimi Yazıları.* İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yay.
- Eren, H. (2018). *Türklük Bilimi Sözlüğü, 1. Yabancı Türkologlar*. Ankara: TDK Yay.
- Gülensoy, T. (2017). *Türkiye Türkologları ve Türk Diline Emek Verenler, 1 (1800-1950).* Ankara: Akçağ Yay.
- Halilov, B. (2020). *Türkoloji Tarihi, 1920-1930'lu Yıllar.* İstanbul: Gülnar Yay.
- İnan, A. (2017). *Türkoloji Ders Notları.* Ankara: Altınordu Yay.
- Kırbaç, S. (2012). *Türkoloji Tarihi, Türkologlar ve Eserleri.* İstanbul: Orhun Yay.
- Rona Tas, A. (2013). *Türkolojiye Giriş*. (Çev. İ. Sarı), Ankara: Nobel Akademik Yay.
- Temir, A. (1991). *Türkoloji Tarihinde Wilhelm Radloff Devri, Hayatı-İlmî Kişiliği-Eserleri*. Ankara: TDK Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="3">

Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

88. Türkoloji bilim dalını, kapsam ve sınırlılıklarıyla tanımlar.
89. Türkoloji'nin tarihî sürecini, yurtdışı ve Türkiye'deki Türkoloji çalışmalarının gelişimini ve özelliklerini açıklar.
90. Türkoloji'nin temel amaçlarını, çalışma disiplinini ve sosyal bilimler arasındaki konumunu ve önemini tespit eder.
91. Türk dili, edebiyatı ve tarihi ile ilgili önemli kaynak eserler hakkında mevcut literatür bilgisine sahip olur.
92. Türk dili, edebiyatı ve tarihi ile ilgili önemli kaynak eserlere ulaşabilme ve bunlar üzerinde incelemeler yapma, alanla ilgili güncel gelişmeleri takip etme becerisi kazanır.

</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Türkoloji bilim dalının tanımı, kapsam ve sınırlılıkları, çalışma alanları ve amacı
2	Genel hatlarıyla Türkoloji'nin tarihî gelişimi, diğer bilim dallarıyla ilişkisi
3	Yurtdışında Türkoloji'nin ortaya çıkışı ve genel hatlarıyla gelişimi (seyahatnameler, Oryantalizm vb.)
4	Almanya'da Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri
5	Rusya'da Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri
6	Fransa, İtalya, İngiltere ve Macaristan'da Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri
7	Türkiye'de Türkoloji'nin ortaya çıkışı ve genel hatlarıyla gelişimi
8	Cumhuriyet döneminde Türkiye'de Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri
9	Cumhuriyet sonrası Türkiye'de Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri
10	Türk dünyasında Türkoloji çalışmaları, önemli Türkologlar ve eserleri
11	Türkoloji alanında yurtdışında yayımlanan önemli süreli yayınlar ve özellikleri
12	Türkoloji alanında Türkiye'de yayımlanan önemli süreli yayınlar ve özellikleri
13	Yurtdışında Türkoloji'yle ilgili faaliyet gösteren bölümler, kurum ve kuruluşlar
14	Türkiye'de Türkoloji'yle ilgili faaliyet gösteren bölümler, kurum ve kuruluşlar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	2
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	0	1	1	1	2	1	0	0
ÖÇ -2	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
ÖÇ -4	3	0	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0
ÖÇ -5	0	1	2	1	0	1	1	0	1	0	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			88
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı
Dersin Adı	Çağdaş Türk Lehçeleri II

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
	4320302	VI	2	0	2	3	3

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, seçilmiş çağdaş Türk lehçelerinden örnek metinler üzerinden öğrencilere ilgili lehçelerin her türlü dilbilgisel düzeyine dair çözümlemeler yapabilme becerisini kazandırmak ve bağlı bulunduğu yazı sistemi/alfabe üzerinden okumalar/incelemeler yapabilmelerini temin etmektedir.
Dersin Özet İçeriği	Derste, seçilmiş lehçe veya lehçeler üzerinden önceki öğrenmeye bağlı olarak sınıflandırmalar yapılacak ve sesbilgisi başta olmak üzere biçimbilgisi, sözdizimi gibi dilbilgisinin temel bileşenleri doğrultusunda incelemeler yapılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Sunum
Kaynaklar	• Biray, N. (Ed.) (2016). *Çağdaş Türk Lehçeleri, Metin Aktarmaları.* İstanbul: Kesit Yayınları. • Boz, E. (Ed.) (2021). *Çağdaş Türk Lehçeleri I.* Ankara: Gazi Kitabevi. • Buran, A. ve Alkaya, E. (2018). *Çağdaş Türk Lehçeleri.* Ankara: Akçağ Yayınları. • Ercilasun, A. B. (Ed.). (2021). *Çağdaş Türk Lehçeleri Grameri.* Ankara: Akçağ Yayınları. • Tekin, T. ve Ölmez, M. (2014). *Türk Dilleri (Giriş).* İstanbul: BilgeSu Yayıncılık.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 93. Belirlenen lehçenin sesbilgisel özelliklerini karşılaştırmalı olarak tanımlar. 94. Belirlenen lehçenin biçimbilgisel özelliklerini farklı varyantlarla karşılaştırır. 95. Belirlenen lehçenin varsa sözdizimsel farklılıklarını analiz ederek karşılaştırır.

	96. Belirlenen lehçenin yazıldığı alfabe veya yazı sistemi üzerinden metin okumaları yapar. 97. Belirlenen lehçenin üzerinde dilbilgisinin her düzeyinde karşılaştırmalı çözümlemeler yapar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Belirlenen lehçenin ortaya çıkış ve gelişim aşamaları
2	Belirlenen lehçenin yayılma ve dağılım alanları
3	Belirlenen lehçeyi konuşan halkın karakteristikleri
4	Belirlenen lehçenin sesbilgisel özellikleri
5	Belirlenen lehçenin biçimbilgisel özellikleri
6	Belirlenen lehçenin sözdizimsel özellikleri
7	Belirlenen lehçenin anlambilgisel özellikleri
8	Belirlenen lehçenin yazıldığı alfabe veya yazı sisteminin özellikleri ve tanınması
9	Belirlenen lehçeyle yazılmış eserler
10	Belirlenen lehçeyle yazılmış metinler üzerinde okumalar
11	Belirlenen lehçeyle yazılmış metinlerin transkripte edilmesi
12	Belirlenen lehçeyle yazılmış metinler üzerinden dilbilgisel analizler
13	Belirlenen lehçenin farklı modern lehçelerle karşılaştırılması
14	Belirlenen lehçenin tarihi lehçelerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	3	2	1	1	1	1	0	0	1	2	0
ÖÇ -2	4	3	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -3	5	2	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1
ÖÇ -4	3	4	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1
ÖÇ -5	4	3	2	1	1	1	0	0	1	1	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	9	3	27

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VI

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	3	0	3	3	4

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, 17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özelliklerini ve üsluplarını aktararak öğrencilerin bu yüzyılda yetişen önemli şairlerin şiirlerini okuyup yorum yapabilmelerini sağlamaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, 17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve bu yüzyıldaki üsluplar aktarılacak; Nefî, Şeyhülislam Yahyâ, Nâilî, Neşâtî ve Nâbî'nin edebî kişilikleri anlatılıp şiirlerinden örnekler okunarak yorumlanacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• İpekten, H. (1986). *Nâ'ilî,* Ankara: KTBY. • İsen, M., Macit, M., Horata, O.vd. (2002). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları. • İz, F. (1995). *Eski Türk Edebiyatında Nazım*. C. I-II, Ankara: Akçağ Yayınları.

	• Ocak, T. (1987). "Nef'î ve Türk Edebiyatındaki Yeri", *Ölümünün Üçyüzellinci Yılında Nef'î*.Ankara: AKMY. s.1-44. • Şentürk, A. A., Kartal, A. (2006). *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları. • Ünver, İ. (1986). *Neşatî*. Ankara: KTBY.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 98. Eski Türk Edebiyatı'nın 17. yüzyıldaki genel özelliklerini açıklar. 99. 17. yüzyılda görülen "sebk-i Hindî/Hint üslubu" ve "hikemî üslup"un özelliklerini yorumlar. 100. Eski Türk Edebiyatı'nın 17. yüzyılda yazılmış şiirlerini matbu metinden okuyup transkribe eder. 101. Eski Türk Edebiyatı'nın 17. yüzyılda yazılmış şiirlerini günümüz Türkçesine çevirir ve açıklar. 102. Okuduğu şiirlerdeki "sebk-i Hindî/Hint üslubu" ve "hikemi üslup" özelliklerini tespit eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	17. yüzyıl Klasik Türk edebiyatına genel bir bakış
2	Sebk-i Hindînin tarihî gelişimi, sanat anlayışı ve başlıca temsilcileri
3	Nef'î, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler
4	Nef'î'nin "sözüm" redifli kasidesi
5	Nef'î'nin gazellerinden örnekler
6	Şeyhülislam Yahyâ'nın edebî kişiliği ve gazellerinden örnekler

7	Nâilî'nin hayatı ve edebî kişiliği üzerine değerlendirmeler
8	Nâilî'den gazel örnekleri
9	Neşâtî'nin hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler
10	Neşâtî'den gazel örnekleri
11	Nâbî, hayatı, sanatı ve eserleri üzerine genel değerlendirmeler
12	Nâbî'den gazel örnekleri
13	Nâbî – *Hayriyye* ve *Hayrabâd*
14	Bu yüzyılda eser vermiş diğer şairler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	1
ÖÇ -2	3	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ-4	3	1	4	1	0	1	2	2	0	1	1	0
ÖÇ-5	4	1	2	2	0	1	1	0	1	0	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			98
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Harezm-Kıpçak Türkçesi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	3	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türkçenin tarihî dönemlerinden Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin ses, biçim ve söz dizimsel özelliklerini kavratmak ve bu dönemde yazılmış metinleri okuyup analiz edebilme, Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayabilme beceri ve yetkinliğini kazandırmaktır.						

<table>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin Türk dilinin tarihsel gelişimi içerisindeki yeri ve önemine temas edilerek dönemin ses bilgisi, biçim bilgisi, söz dizimi ve diğer dilbilgisi ile alakalı özellikleri aktarılacak, ayrıca dönem eserleri üzerinde metin okuma ve incelemeler yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Akalın, M. (1998). Tarihi Türk Şiveleri. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
• Argunşah, M. ve Sağol Yüksekkaya, G. (2014). Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça Dersler. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Eckmann, J. (2014). Nehcü'l-Ferādîs. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Hacıeminoğlu, N. (1997). Harezm Türkçesi ve Grameri. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
• Karamanlıoğlu, A. F. (1989). Seyf-i Sarâyî, Gülistan tercümesi (Kitâb Gülistan bi't-Türkî). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Karamanlıoğlu, A. F. (1994). Kıpçak Türkçesi grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
103. Harezm ve Kıpçak Türkçelerini önceki ve sonraki tarihi dönemleri de göz önünde bulundurarak tanımlar.
104. Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin diğer tarihsel dönemler arasındaki yerini ve tarihsel arka planını açıklar.
105. Harezm ve Kıpçak Türkçeleri ile yazılmış elyazması veya matbu eserleri okur, transkripte eder.
106. Harezm ve Kıpçak Türkçeleri ile yazılmış metinleri sesbilgisi, biçimbilgisi ve sözdizimi açısından inceler ve çözümler.
107. Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin dilbilgisel özelliklerini Türkçenin diğer dönemleri ile kıyaslayarak ayırt eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Yarıy</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tarihsel süreçte Harzemşahlar devleti ve Kıpçaklar
2	Harezm ve Kıpçak Türkçelerinin tanımı ve Türkçenin diğer dönemleri arasındaki yeri
3	Harezm Türkçesiyle yazılmış metinler ve bu metinlere ilişkin yapılmış çalışmalar
4	Kıpçak Türkçesiyle yazılmış metinler ve bu metinlere ilişkin yapılmış çalışmalar
5	Kıpçak dönemi sözlükleri ve söz varlığı
6	Harezm Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
7	Harezm Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
8	Harezm Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
9	Kıpçak Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
10	Kıpçak Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
11	Kıpçak Türkçesinin sözdizimsel özellikleri ve diğer dönemlerle karşılaştırılması
12	Nehcü'l-Feradis metni üzerinde okuma, inceleme ve analiz
13	Seyf-i Sarâyî'nin Gülistan Tercümesi (Kitâb Gülistan bi't-Türkî) metin okuma, inceleme ve analiz
14	Harezm-Kıpçak Türkçesinin metin bağlamında önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	3
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	1	1	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ -2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
ÖÇ -3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			78
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>Eğitim Biriminin Adı</td><td colspan="7">Fen-Edebiyat Fakültesi</td></tr>
<tr><td>Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Türk Halk Bilimi II</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VI</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, öğrencilere halk bilgisinin çeşitli alanlarında tarihsel süreç hakkında bilgi vermek ve araştırma teknikleri ile ilgili alan içi yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, başlangıçtan günümüze, Türk halkbiliminin kaynakları, DLT, Orhun Yazıtları seyahatnameler vb. kaynaklardan Ziya Gökalp, Rıza Tevfik ve Fuad Köprülü'nün görüşleri ele alınacak, aynı zamanda günümüz halkbilimi çalışmaları ve somut olmayan kültürel miras değerlendirilecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Açа, M. (2016). Halk Bilimi El Kitabı, Konya: Kömen Yayınları.
• Artun, E. (2018). Türk Halk Bilimi, Adana: Karahan Kitabevi.
• Boratav, P. N. (2013). 100 Soruda Türk Folkloru, Ankara: BilgeSu Yayıncılık.
• Çobanoğlu, Ö. (2010). Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
• Oğuz, Ö. (2020). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları
• Örnek. S. V. (2000). Türk Halkbilimi, Ankara: Kültür Bakanlığı.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
108. Türk halk biliminin kaynaklarını tanımlar.
109. Kişilik tipleri ve Anadolu- Türk kişilik tiplerini açıklar.
110. Hayatın geçiş dönemleri hakkında detaylı bilgi öğrenir.
111. Sosyal normlar ve yaptırım türlerini kavrar.
112. Halk bilgisinin çeşitli alanlarında araştırma yapma becerisini kazanır.</td></tr>
<tr><td>Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="5">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
</table>

	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Türk Halk biliminin kaynakları
2	Türk Folkloru Araştırma Tarihi, geçmişten 19. yüzyıla
3	Türk Folkloru Araştırma Tarihi 19. Yüzyıldan günümüze
4	Anadolu-Türk kişilik ve karakterinin belli başlı özellikleri-1
5	Anadolu-Türk kişilik ve karakterinin belli başlı özellikleri-2
6	Hayatın dönüm noktalarıyla ilgili gelenek ve görenekler-1
7	Hayatın dönüm noktalarıyla ilgili gelenek ve görenekler -2
8	Türk halk bilgisi, halk mutfağı
9	Bayramlar ve törenler- (Nevruz, Hıdırellez vb)
10	Bayramlar ve törenler-2 (Dayanışma, yardımlaşma, eğitim kurumları)
11	Türk halk inançları (Türk kültüründe inanç ve töre kuralları)
12	Türk kültüründe oyunlar (Halk oyun, eğlence ve sporları)
13	Türk Halkbilimi araştırmalarının sorunları
14	Türk Halkbiliminin bugünkü durumu

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2

PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	2	0	0	2	0	1	0
ÖÇ -2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	3	1	3	0	1	2	0	1	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			75

Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı VI						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere halk nesri başlığı altında değerlendirilen efsane ve fıkranın tanımları, özellikleri ve diğer türlerle ilişkilerinin önemini kavratmak, efsane-mit ve menkıbe bağlamında inceleme ve uygulama beceresini kazandırmak, ilgili metinlerin okunması ile birlikte gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, efsane türünün tanımı, sınıflaması, Türk dünyası ve Batıda yapılan çalışmalar, özellikleri, örnek metinler ile fıkranın tanımı özellikleri, sınıflandırılması, fıkra tiplerini tanıma ve örnekler metinler ele alınacak ve ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	.						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Alptekin A. B. (2018). *Efsane Motifleri Üzerine*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Sakaoğlu, S. (2010). *101 Anadolu Efsanesi*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Sakaoğlu, S.(2018). *Efsane Araştırmaları*, Konya: Kömen Yayınları. • Sakaoğlu, S. (2021). *101 Türk Efsanesi*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Sakaoğlu, S. ve Alptekin, A. B. (2014). *Nasreddin Hoca*, Ankara: AKM Yayınları. • Yıldırım, D. (2016). *Türk Edebiyatında Bektaşi Tipine Bağlı Fıkralar*, Ankara: Akçağ Yayınları.						

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1.Halk nesri türlerinden efsane ve fıkrayı tanımlar. 2. Her iki türün biçim ve içerik özellikleri açıklar. 3. Diğer türlerle ilişkisi ve edebiyat geleneğindeki yeri hakkında bilgi edinir. 4. Motif ve tip yapılarını çözümler. 5. Tarihi gelişimi hakkında araştırma yapar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Efsanenin tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları verilmesi
3	Efsanenin oluşumu ve tasnif çalışmalarının değerlendirilmesi
4	Efsanelerin diğer türlerle olan ilişkisi
5	Efsanelerin kaynakları
6	Efsanelerin motif yapısının incelenmesi
7	Türk dünyası efsanelerinin motif açısından karşılaştırılması
8	Efsaneler üzerine yapılan çalışmaların değerlendirilmesi
9	Efsane metinlerinin tahlili
10	Fıkranın tanımı ve özellikleri
11	Fıkra üzerine yapılan çalışmalar, tasnifler ve fıkranın diğer halk edebiyatı türleriyle münasebeti
12	Fıkra tipleri ve mahallî fıkra tipleri
13	Nasreddin Hoca, Bektaşi, İncili Çavuş, Bekri Mustafa, Temel, vb. fıkra tipleri hakkında bilgi verilmesi

14	Fıkra metni okuma ve değerlendirme

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	2
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0
ÖÇ - 2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
ÖÇ - 3	1	2	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1

ÖÇ - 4	2	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
ÖÇ - 5	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	13	13
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			104
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı VI						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	3	0	3	3	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtmak ve bu						

<table>
<tr><td></td><td>dönemdeki önemli sanatçılar hakkında bilgi vererek öğrencilerin edebi metinleri analiz etmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td>II. Meşrutiyet dönemi edebiyat ekollerinin oluşumu ve özellikleri ele alınacak; bu dönemdeki hikâye ve roman anlayışları ile deneme, gezi yazısı gibi edebî türler de açıklanacaktır. Bu dönemde eser veren sanatçılar tanıtılırken, yazarlardan seçilen hikâye ve romanların çözümlemeleri yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td>Anlatım, tartışma, uygulama-alıştırma, soru-yanıt.</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td>• Akyüz, K. (2013). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
• Ed. Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.
• Enginün, İ. (2006). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923). İstanbul: Dergâh Yayınları.
• Kaplan,M.(2012), Hikâye Tahlilleri,İstanbul:Dergah Yayınları.
• Kudret, C. (2016). Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman 1859-1959. İstanbul: Kapı Yayınları.
• Moran, B. (2003). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I. İstanbul: İletişim Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td>Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
26. II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kaynaklarını, sınırını ve kapsamını tanımlar.
27. II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
28. II. Meşrutiyet dönemi hikâye ve roman anlayışlarını karşılaştırır.
29. II. Meşrutiyet döneminde gezi yazısı, anı, deneme, fıkra, sohbet türlerini açıklar.
30. II. Meşrutiyet dönemi hikâye ve roman metinlerini analiz eder.</td></tr>
<tr><td>Ölçme ve Değerlendirme</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Araçlar</th><th>Sayısı</th><th>Katkı Yüzdesi</th></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatının kapsamı, sınırı, hikâye ve romanla ilgili genel terminoloji ve kaynaklar
2	Fecr-i Ati Edebiyatı
3	Cemil Süleyman Alyanakoğlu hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili
4	İzzet Melih Devrim hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili
5	Milli Edebiyat
6	Ömer Seyfettin hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili
7	Ahmet Hikmet Müftüoğlu hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili
8	Refik Halit Karay hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir hikâyenin tahlili
9	Reşat Nuri Güntekin hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili
10	Halide Edip Adıvar hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili
11	Yakup Kadri Karaosmanoğlu hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili
12	Aka Gündüz hayatı, edebi kişiliği ve seçilen bir romanın tahlili
13	II. Meşrutiyet dönemi edebiyatında fıkra ve sohbet
14	II. Meşrutiyet dönemi edebiyatında gezi yazısı, anı ve deneme

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0

PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	11	3	33

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			100
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Anonim Türk Halk Şiiri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyıl**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere halk şiirinin önemli bir şubesi olan anonim halk şiirinin ortaya çıkış süreçlerini kavratmak ve İslamiyet öncesi ve sonrası anonim halk şiiri tür ve şekilleri ile ilgili bilgi birikimini artırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, anonim halk şiirinin tarihi ve kültürel süreçleri ile ilgili bilgi verildikten sonra İslamiyet öncesi ve sonrasında üretilmiş anonim halk şiiri kapsamındaki tür ve şekil bilgisi aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Elçin, Ş. (2014). *Halk Edebiyatına Giriş*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Kaya, D. (2021). *Türk Dünyası Anonim Halk Şiiri*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Oğuz, Ö. (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları • Yardımcı, M. (2016). *Türk Halk Edebiyatında Nesir ve Nazım Nesir Karışık Türler*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık. • Yardımcı, M. (2019). *Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.						

	• Yardımcı, M. (2019). *Başlangıcından Günümüz Türk Halk Şiiri*, İzmir: Kanyılmaz Matbaacılık.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1) Anonim halk şiiri kavramlarını açıklar. 2) Halk edebiyatının manzum-mensur anonim metinlerini analiz eder. 3) Halk edebiyatının türkü söyleme geleneğini örnekler. 4) Halk edebiyatının ağıt türünü başka kelimelerle açıklar. 5) Halk edebiyatının mani metinlerini kategorize eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Anonim halk şiirinde tür ve şekil
3	İslamlık öncesinde tür ve şekil (Kaşug, Kojan, Takşut, Takmak, Ir-yır)
4	İslamlık öncesinde tür ve şekil (Küg, Şlok, Padak, Kavi, Baş/Başik)
5	İslami dönemde tür ve şekil- Mani
6	İslami dönemde tür ve şekil- Mani örnekleri ve incelemesi
7	İslami dönemde tür ve şekil- Türkü
8	İslami dönemde tür ve şekil- Türkü örnekleri ve incelemesi
9	İslami dönemde tür ve şekil- Ağıt
10	İslami dönemde tür ve şekil- Ağıt örnekleri ve incelemesi
11	İslami dönemde tür ve şekil- Ninni

12	İslami dönemde tür ve şekil- Ninni örnekleri ve incelemesi
13	İslami dönemde tür ve şekil- Tekerleme
14	İslami dönemde tür ve şekil- Tekerleme örnekleri ve incelemesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0
ÖÇ - 2	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0

ÖÇ - 3	2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
ÖÇ - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	11	11
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Âşık Edebiyatı ve Temsilcileri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							

<table>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, öğrencilere âşık edebiyatı nazım biçimlerini, âşık edebiyatında uslüp, içerik ve motif özelliklerini aktarmak ve 16. Yüzyıldan günümüze âşık edebiyatı temsilcilerini tanıtmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, öncelikli olarak âşık edebiyatının özellikleri üzerinde durulacak daha sonra 16. Yüzyıldan günümüze kadarki süreçte yaşamış temsilciler hakkında bilgi verilip eserlerinden örnekler değerlendirilecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Artun, E. (2011). Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Bilgegil, K. (2012). Saz Şairinim Kadroları. İstanbul: Salkımsöğüt Yayınları.
• Çobanoğlu, Ö.(2009). Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Günay, U. (2008). Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Köprülü, M. F. (2004). Saz Şairleri. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Özarslan, M. (2001). Erzurum Âşıklık Geleneği. Ankara: Akçağ Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1) Âşık edebiyatında nazım biçimlerini listeler.
2) Âşık edebiyatına heceli ve aruzlu şekilleri ayırt eder.
3) Âşık edebiyatındaki motifleri örnekler.
4) Yüzyıllara göre âşık edebiyatını karşılaştırır.
5) Âşık edebiyatının günümüzdeki durumunu değerlendirir.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Yarıyıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
15)	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
16)	Âşık edebiyatında nazım biçimleri
17)	Âşık edebiyatında heceli şekiller
18)	Âşık edebiyatında aruzlu şekiller
19)	Âşık edebiyatında üslup
20)	Âşık edebiyatında içerik
21)	Âşık edebiyatında motifler
22)	16. Yüzyıl âşık edebiyatı (Karacaoğlan, Pir Sultan Abdal, Köroğlu)
23)	17. Yüzyıl âşık edebiyatı (Âşık Ömer, Gevheri)
24)	17. Yüzyıl âşık edebiyatı (Kayıkçı Kul Mustafa, Ercişli Emrah)
25)	18. Yüzyıl âşık Edebiyatı ve temsilcileri
26)	19. Yüzyıl âşık Edebiyatı ve temsilcileri
27)	20. Yüzyıl âşık Edebiyatı ve temsilcileri
28)	Günümüz âşıklık geleneğinin sosyo-kültürel boyutu

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0

PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	3
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	0	1	0	0	2	0	1	0	2	0
ÖÇ - 2	3	2	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	2	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
ÖÇ - 4	3	2	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0
ÖÇ - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24

Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	11	11
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Deneysel ve Görsel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, bir gelenek edebiyatı olan divan edebiyatında farklı ve özgün yollar arayan divan şairinin şiirlerinde kullanmış olduğu deneysel ve görsel unsurların tespit edilip yorumlanmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, daha çok modern edebiyatın konusu olan ancak örneklerine divan şiirinde de rastlanılan deneysel ve görsel edebiyat ürünlerinin incelenmesi ve sınıflandırılması yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama						
Kaynaklar	• Şenödeyici, Ö. (2012). *Osmanlının Görsel Şiirleri*. İstanbul: Kesit Yayınları. • Tökel, D. A. (2010). *Deneysel Edebiyat Yönüyle Divan Şiiri*. Ankara: Hece Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Modern edebiyata ait deneysel ve görsel edebiyat kavramlarını divan şiirindeki örnekler üzerinde ayırt eder. 2. Divan edebiyatına ait metinlerin görsel açıdan özgün ve farklı olanlarını tespit eder.						

	3. Divan şiirinde deneysel ve görsel edebiyat yoluyla yazılmış metinleri analiz eder. 4. Deneysel edebiyat yoluyla yazılmış metinlerin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir. 5. Divan şiirine ait metinleri deneysel edebiyat konularına göre tasnif eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	Konular
1	Deneysel Şiir Kavramı / Lipogram ve Divan Şiiri
2	Palindrom veya “Kalb” sanatı
3	Tautogram ve Divan Şiiri
4	Pangram ve Divan Şiiri
5	Anagram ve Divan Şiiri
6	Mısra Başında veya Sonunda Kelimelerin Tekrarlandığı Metinler
7	“Akis” Sanatı ve Deneysel Yönü
8	“Cinas” Sanatı ve Deneysel Yönü
9	“İade” Sanatı ve Deneysel Yönü
10	Tekrar Kelimelerle Deneysel Metin Kurma / Hayvan Diliyle Yazılan Şiirler
11	Çeşitli İnsan Tiplerinin Konuşma ve Hâllerini Tasvir Suretiyle Yazılan Şiirler
12	Akrostiş (Muvaşşah), Telestiş ve Deneysel Yönü
13	Belli Bir Alana Ait Terimlerle Kurulan Şiirler
14	Osmanlı’da Görsel Şiir ve Örnekler Üzerinde İnceleme

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	2
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	3	2	2	2	0	1	0	1	0	1	1
ÖÇ -2	2	1	2	2	2	1	1	0	0	0	2	0
ÖÇ -3	2	3	3	1	2	1	2	0	1	0	2	1
ÖÇ -4	2	3	3	1	2	1	2	0	1	0	2	1
ÖÇ -5	3	2	3	1	3	1	2	0	1	0	2	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			

Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Dilbilgisel Çözümlemeler						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türkçenin morfolojik ve sentaktik özelliklerini kuramsal açıdan tanıtarak Türkiye Türkçesine ait dil malzemesi üzerinde morfolojik, sentaktik ve morfo-sentaktik inceleme ve çözümlemeler yapabilme becerisini kazandırmak, ayrıca Türkçenin diğer dönemleri ve değişkeleriyle karşılaştırılması hususunda gerekli bilgi, beceri ve metodolojiyi kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkçenin morfolojik, sentaktik ve morfo-sentaktik karakteristikleri tanıtılacak, evrensel dilbilgisi açısından Türkçenin morfolojik ve sentaktik tipolojisi açıklanacak, Türkiye Türkçesine ait dil malzemesinden hareketle morfolojik, sentaktik ve morfo-sentaktik analizler yapılarak Türkçenin diğer dönemleri ve değişkeleriyle karşılaştırmalı dilbilgisel çözümlemeler yapma hususunda metodolojik bilgi aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						

<table>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">

Adalı, O. (2004). Türkiye Türkçesinde Biçimbirimler. İstanbul: Papatya Yay.
Atabay, N., Özel, S., Çam, A. (1982). Türkiye Türkçesinin Sözdizimi. Ankara: TDK Yay.
Boz, E. (2015). Türkiye Türkçesi Biçimsel ve Anlamsal İşlevli Biçimbilgisi. Ankara: Gazi Kitabevi.
Böler, T. (2021). Türkiye Türkçesi Biçim Bilgisi-1. İstanbul: Kesit Yay.
Choi, H-W. (2019). Türkçe, Korece, Moğolca ve Mançu-Tunguzcanın Karşılaştırmalı Ses ve Biçim Bilgisi. Ankara: TDK Yay.
Delice, H. İ. (2003). Türkçe Sözdizimi. İstanbul: Kitabevi Yay.
Demir, N. (2019). Türkçe Ses ve Biçim Bilgisi. Ankara: Altınordu Yay.
Demircan, Ö. (1977). Türkiye Türkçesinde Kök-Ek Bileşmeleri. Ankara: TDK Yay.
Deny, J. (2004). Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları (Türkiye Türkçesi). (Çev. O. Şahin), Ankara: TDK Yay.
Grönbech, K. (2011). Türkçenin Yapısı. Ankara: TDK Yay.
Hatiboğlu, V. (1972). Türkçenin Sözdizimi. Ankara: TDK Yay.
Karahan, L. (1991). Türkçede Söz Dizimi, Cümle Tahlilleri. Ankara: Akçağ Yay.
Korkmaz, Z. (2011). Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaşması Olayları. Ankara: TDK Yay.
Özmen, M. (2016). Türkçenin Sözdizimi. Adana: Karahan Kitabevi.
Üstünova, K. (2012). Türkiye Türkçesi Ad İşletimi (Biçim Bilgisi). Bursa: Sentez Yay.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
113. Türkçenin morfolojik, sentaktik ve morfo-sentaktik karakteristiklerini tanımlar.
114. Evrensel dilbilgisi açısından Türkçenin morfolojik, sentaktik ve morfo-sentaktik özelliklerini karşılaştırmalı bir şekilde açıklar.
115. Türkiye Türkçesine ait dil malzemesi üzerinde morfolojik, sentaktik ve morfo-sentaktik tahliller yapar.
116. Türkçedeki kelime türlerini ve sentaktik bileşenleri tespit eder ve farklı bağlamlarda kelime türlerinin ve cümleyi oluşturan farklı dizilimlerin işlevlerini açıklar.
117. Türkiye Türkçesini morfolojik, sentaktik ve morfo-sentaktik açıdan Türkçenin diğer dönem ve değişkeleriyle karşılaştırır.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Kuramsal açıdan Türkçenin morfolojik özellikleri, evrensel dilbilgisi ve dil tipolojileri açısından değerlendirilmesi
2	Kuramsal açıdan Türkçenin sentaktik özellikleri, evrensel dilbilgisi ve dil tipolojileri açısından değerlendirilmesi
3	Türkçenin morfo-sentaktik yapısı ve özellikleri, işlevsel açıdan değerlendirilmesi
4	Türkçede kelime yapısı, ek-kök birleşmeleri, işlevsel açıdan kelime türleri
5	Türkçede isim morfolojisinin özellikleri ve isim morfolojisi üzerine analizler
6	Türkçede ikilemeler ve bileşik kelimelerin özellikleri; ikileme ve bileşik kelimelerle ilgili işlevsel ve sentaktik analizler
7	Türkçede fiil morfolojisinin özellikleri ve fiil morfolojisi üzerine analizler
8	Türkçede görünüş, zaman, kip ve kiplik; görünüş, zaman, kip ve kiplik üzerine işlevsel analizler
9	Türkçede kişi işaretleyicilerinin özellikleri; senkronik ve diyakronik açıdan kişi işaretleyicileri üzerine karşılaştırmalı analizler
10	Türkçede kapalı kelime grubunun (edat, bağlaç, zarf) özellikleri; kapalı kelime grubuyla ilgili morfo-sentaktik analizler
11	Yapı ve işlev açısından Türkçede cümle türleri ve özellikleri, yapı ve işlev bakımından cümle analizleri
12	Türkçede isim-fiil grubunun özellikleri ve isim-fiil grubuyla ilgili morfo-sentaktik analizler
13	Türkçede sıfat-fiil grubunun özellikleri ve isim-fiil grubuyla ilgili morfo-sentaktik analizler
14	Türkçede zarf-fiil grubunun özellikleri ve isim-fiil grubuyla ilgili morfo-sentaktik analizler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0
ÖÇ -2	2	2	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0
ÖÇ -3	2	1	2	1	1	0	1	1	0	0	0	0
ÖÇ -4	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	1	1	2	0	0	1	1	1	0	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15

Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yükü (Saat)			88
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Dilbilim ve Türk Dili						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
	4320318	VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, dilbilimin biçim bilgisi, söz dizimi, anlam bilimi, beyin dilbilim, lehçe bilimi gibi farklı alanlarını açıklamak ve Türkçe üzerinden dilbilim yöntemlerini irdeleyip kullanmaktır..						
Dersin Özet İçeriği	Derste, biçimbirim, alt biçimbirim, sözcük kategorileri gibi biçim bilgisini ilgilendiren olgulara; öbekler, cümle türleri ve ögeleri gibi sentaks odaklı konulara, anlam bilimi hususiyetlerine, beyin dilbilim (nörolinguistik), lehçe bilimi (diyalektoloji) gibi farklı alt disiplinlere değinilecek ve Türkçenin dilbilimsel literatüre ne gibi katkıları olabileceği açıklanacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aksan, D. (2000). *Her Yönüyle Dil (Ana Çizgileriyle Dilbilim)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Eziler Kıran, A. ve Zeynel Kıran (2013). *Dilbilime Giriş.* İstanbul: Seçkin Yayıncılık. • Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams N. (2010). *An Introduction to Language 10th Edition*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning. • Kerimoğlu, C. (2016). *Genel Dilbilime Giriş.* Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.						

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Her türlü sözcük ve dilsel yapı üzerinde Türkçeden hareketle biçim bilgisel analizler yapar. 2. Cümlenin ögelerini ve türlerini belirleyerek tümce düzeyinde çözümlemeler gerçekleştirir. 3. Anlam olaylarını ve anlamsal kategorileri tarihsel süreçler içerisinde yorumlar. 4. Dilbilimle ilişkili farklı çalışma alanları hakkında bilgi sahibi olarak bu alanlardan istifade eder. 5. Türkçedeki güncel eğilimleri dilbilimle özdeşleştirerek farklı disiplinlerden faydalanır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Biçimbirim, alt biçimbirim, sözcükbirim kavramları
2	Sözcük kategorileri, yapım, çekim ve dilbilgiselleşme
3	Sözcük yapım mekanizmaları ve yeni eğilimler
4	Öbekler ve cümle oluşumları
5	Öbek sınıflandırmaları
6	Cümle türleri
7	Cümle çözümlemeleri
8	Anlamla ilgili teorik arka plan bilgileri
9	Anlambirim, art/ön gönderim ve anlamsal dönüşümler
10	Anlamsal ilişkiler ve kategoriler
11	Beyin dilbilim, toplum dilbilim, ruh dilbilim

12	Uygulamalı dilbilim, metin dilbilim
13	Bilgisayarlı dilbilim, sözcükbilim
14	Lehçebilim

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	1	2	3	2	0	1	1	0	1	1
ÖÇ -2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
ÖÇ -3	1	2	1	1	3	2	1	1	1	2	0	2
ÖÇ -4	1	1	0	2	2	2	0	0	0	1	1	1
ÖÇ -5	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	14	1	14
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			77
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Farsça Edebî Metinler						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Fars edebiyatının önemli şahsiyetlerinden örnek metinler okutularak Fars edebiyatının Türk edebiyatına etkisini tespit etmelerini ve aynı zamanda bu metinler üzerinde Farsça unsurları tanımalarını ve çözümlemelerini sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Fars edebiyatının Mevlânâ, Sâdî, Hayyam, Hafız, Firdevsî, gibi meşhur şairlerinden ve Molla Câmî, Devletşâh, Sâdık Hidâyet gibi yazarlarının eserlerinden okumalar yapılarak metinler üzerinde Farsçanın gramer özellikleri ve kelime bilgisi hususlarında incelemeler yapılacaktır.						

Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama
Kaynaklar	• Kanar, M. (2015). *Farsça-Türkçe Sözlük*. İstanbul: Say Yayınları. • Öztürk, M. (2017). *Farsça Dilbilgisi*. İstanbul: Murat Kitabevi. • Şahinoğlu, M. N. (1995). *Farsça Grameri Sarf ve Nahiv*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Türk edebiyatı ile Fars edebiyatı arasındaki etkileşimi analiz eder. 2. Türk edebiyatı içerisindeki Farsça unsurları belirler ve metinler üzerinde bu unsurları gösterir. 3. Farsça metinleri okur ve çevirir. 4. Türk edebiyatındaki tercüme geleneğini kavrar. 5. Fars edebiyatının önemli şair ve yazarlarını bilir.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	**Konular**
1	İran edebiyatının ve dilinin Türk edebiyatına etkisi.
2	Mevlânâ'nın *Mesnevi*'sinin ilk 18 beytinin okunması ve Türkçeye çevrilmesi.
3	Mevlânâ' nın *Mesnevi*'sinden bir hikâyenin okunması ve Türkçeye çevrilmesi.
4	Firdevsî'nin *Şehnâme*'sinin Türk edebiyatına etkisinin belirlenmesi ve bir metnin okunması

5	Nizâmî'nin hamsesi ve Türk edebiyatına etkisi ve *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisinden örnek metin okunması.
6	Nizâmî'nin *Husrev ü Şîrîn* mesnevisinden örnek metin okunması.
7	Sâdî'nin *Bostân*'ından bir hikâyenin okunması ve dilbilgisi özelliklerinin tespit edilmesi
8	Sâdî'nin *Gülistân*'ından bir hikâyenin okunması ve dilbilgisi özelliklerinin tespit edilmesi
9	Feridüddin Attar'ın *Mantıku't-tayr* adlı mesnevisinden bir bölümün okunması ve Türk edebiyatına etkisinin incelenmesi
10	Ömer Hayyam'ın rubâîlerinden örnekler okunması
11	*Hâfız Dîvân*'ından örnek bir gazelin okunması
12	Sâdık Hidâyet'ten bir hikâyenin okunması
13	*Devletşâh Tezkiresi*'nden bir şair biyografisinin okunması.
14	Câmî'nin *Bahâristân*'ından bir şair biyografisinin okunması.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**

ÖÇ-1	2	3	2	0	0	1	1	1	2	0	2	1
ÖÇ -2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	0	2	1
ÖÇ -3	1	2	2	0	1	0	0	1	0	0	1	1
ÖÇ -4	3	2	2	0	1	0	1	1	2	0	2	1
ÖÇ -5	2	2	1	1	0	0	1	0	0	0	2	1

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Halk Bilimi Kuramları						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, 19. Yüzyıldan başlayarak oluşturulan ve halk bilimi çalışmalarında kullanılan kuramsal yaklaşımların genel bir değerlendirmesini yapmak; bu kuram ve yöntemlerin halk kültürü						

	ürünlerinin incelenme ve analiz edilmesinde nasıl kullanılacağını öğretmektir.
Dersin Özet İçeriği	Derste, 19. Yüzyıldan başlayarak 20. Yüzyılın sonlarında da oluşturulmaya devam eden ve halen halk bilimi çalışmalarında kullanılan kuramsal yaklaşımlar ele alınacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Açа, M. (2016). *Halk Bilimi El Kitabı*, Konya: Kömen Yayınları. • Artun, E. (2018). *Türk Halk Bilimi*, Adana: Karahan Kitabevi. • Çobanoğlu, Ö. (2007). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş,* Ankara: Akçağ Yayınları. • Dorson, R. M. (Çev. Selcan Gürçayır, Yeliz Özay) (2006). *Günümüz Folklor Kuramları,* Ankara: Geleneksel Yayıncılık. • Oğuz, Ö. (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları. • Oğuz, Ö. Ekici, M., Özdemir, N., Öğüt Eker, G., Gürçayır, S. (2003). *Halkbiliminde Kuram ve Yaklaşımlar 1,* Ankara: Geleneksel Yayıncılık. • Oğuz, Ö., Gürçayır, S. ve Çalış, S. (2010). *Halkbiliminde Kuram ve Yaklaşımlar 3,* Ankara: Geleneksel Yayıncılık. • Oğuz, Ö.ve Gürçayır, S. (2010). *Halkbiliminde Kuram ve Yaklaşımlar 2,* Ankara: Geleneksel Yayıncılık. • Örnek. S. V. (2000). *Türk Halkbilimi,* Ankara: Kültür Bakanlığı. • Sokolov, Y. M. (Çev. Yerke Özer). (2009). *Folklor: Tarih ve Kuram,* Ankara: Geleneksel Yayıncılık.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 118. Halk bilimi kuramlarının gelişim sürecini anlar. 119. Erken dönem halk bilimi kuramlarını öğrenir. 120. Kuramlar üzerinden halk biliminin diğer sosyal bilimlerle olan ilişkisini kavrar. 121. Örnekler üzerinden halk bilimi kuramlarını açıklar. 122. Metin merkezli ve bağlam merkezli halk bilimi kuramlarını bilir.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler
2	Batı Düşünce Tarihinde Halk Bilimsel Düşüncenin Evrimi Ve Halk Biliminin Bağımsız Bir Bilimsel Disipline Dönüşmesinin Öğrenilmesi
3	Metin Merkezli Kuramsal Yaklaşımlar (Gelişme Kuramı, Yayılma Kuramı)
4	Tarihi- Coğrafi Fin Kuramı ve Yöntemi
5	Tarihsel- Yeniden Kurmacı Kuram
6	İdeolojik Kuram
7	İşlevsel Kuram
8	Psikanalitik Kuram
9	Yapısal Kuram
10	Sözlü Formül Kuramı
11	Kültürler Arası Kuram
12	Halk- Kültürel Kuram
13	Bağlamsal Kuram
14	Uygulamalı Halk Bilimi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0

PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			80
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	İletişim ve Edebiyat						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu derste, edebiyat ve iletişim kavramlarının tarihsel gelişimi ve günümüzdeki durumu açıklanacak ve iki kavramın birbiri açısından önemine değinilecektir. Özellikle başta mektup olmak üzere, dil kullanımında edebî kültürün sözlü kültürden yazılı kültüre dönüşmesiyle toplumsal yapıda bıraktığı etkilere değinilecektir. Okuryazarlık kavramı da bu ders için önem taşıyan kavramlardan birisidir.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, iletişim kavramı ile sözlü ve yazılı iletişim özelliklerine değinilecek ve Türk basınından örnekler ile Tanzimat sonrası yazılmış mektup metinlerinden hareketle okumalar ve tahliller yapılarak iletişim, edebiyat, basın ve mektupla ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aytaç, G. (2002). *Edebiyat ve Medya.* Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları. • Güngör, N. (2011). *İletişim-Kuram ve Yaklaşımlar.* Ankara: Siyasal Yayınevi. • Koç, Ö. M. (2019). *99 Baki Muhabbet Mektup*. İstanbul: YKY. • Korat, G. (2010). *Dil, Edebiyat ve İletişim.* İstanbul: İletişim. • Özdemir, E. (1999). *Yazınsal Türler,* Ankara: *Bilgi Yayınları.* • Özdemir, N. (2008). *Medya Kültür ve Edebiyat.* Ankara: Geleneksel Yayıncılık.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;						

	123. İletişim kavramını ve iletişim çeşitlerini tarihsel gelişimi içinde tanımlar. 124. İletişim ve edebiyatın ortak yönleri ile oluşma şartlarını, tarihsel arka planını ve evrelerini açıklar. 125. Osmanlıca gazete, dergi ve mektupları okuyarak edebî bölümleri yeni harflere aktarır. 126. Basında yer alan edebî metinlerin tahlilini yapar. 127. Basında yer alan yazılarda iletişime ve edebiyata dair yönleri ayırt eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	İletişim kavramının gelişimi, türleri ve yöntemleri
2	İletişim ve dil ilişkisi
3	Okuryazarlığın düzeyi ve toplumsal etkileri
4	İletişim ve kültür ilişkisi
5	Kültürün şekillenmesinde iletişimin, iletişimin şekillenmesinde kültürün etkisi (Döngüsellik)
6	Kültür, edebiyat ve yazılı medya
7	Türk basınının gelişmesinde edebiyatın etkisi
8	Edebiyat ve basın için ortak olan yazım türleri
9	Edebiyat metinleriyle basın metinlerinin kesişim noktaları
10	Görsel ve işitsel medyada (Radyo-Televizyon-Sinema) edebî eserlerin yorumlanışı
11	Kültürel çalışmaların edebiyat ve iletişime yaklaşımı.
12	Alımlama kavramı ve okur tipleri
13	İletişim ve edebiyatta mektup
14	Medyanın dil üzerindeki bozucu etkisi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	2
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0
ÖÇ -5	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28

Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	4	3	12
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü (25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Tarihsel Metin İncelemeleri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkçenin tarihi dönemlerinde yazılmış her türlü metin üzerinde okumalar yaparak öğrenciye yapılan bu okumalar üzerinden karşılaştırmalı olarak sesbilgisel, biçimbilgisel, sözdizimsel ve anlamsal incelemeler yapma becerisi kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkçenin ilk yazılı eserlerinin verildiği Orhon Türkçesi döneminden başlayarak her dönemden metinler okunup incelenecek ve okunan metinler üzerinden dilbilgisi düzeylerinin tamamını kapsayacak şekilde incelemeler yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						

<table>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">

Argunşah, M. (2013). Tarihi Türk Lehçeleri Çağatay Türkçesi. İstanbul: Kesit Yayınları.
Eckmann, J. (2014). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Hacıeminoğlu, N. (1996). Karahanlı Türkçesi Grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Şen, S. (2015). Eski Uygur Türkçesi Dersler. İstanbul: Kesit Yayınları.
Tekin, T. (2008). Orhon Yazıtları. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Türk, V. Vd. (2014). Eski Anadolu Türkçesi Dersleri. İstanbul: Kesit Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Türkçenin tarihi metinleri üzerinde ses bilgisel incelemeler yaparak seslerin tarihsel gelişimlerini açıklar.
2. Tarihi dönemlerdeki metinler üzerinde biçimbilgisi incelemelerinde bulunarak eklerin gelişimini tanımlar.
3. Sözdizimsel özellikler etrafında Türkçenin sözdiziminde ortaya çıkan değişiklikleri tespit eder.
4. Türkçenin tarihi süreç içerisinde geçirdiği anlamsal değişimleri yorumlar.
5. Farklı yazı sistemleriyle yazılmış Türkçe metinleri inceleyerek karşılaştırır.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Sesbilgisel değişimler ve sesbilgisi incelemeleri

2	Biçimbilgisel değişimler ve biçimbilgisi incelemeleri
3	Sözdizimsel değişimler ve sözdizimi incelemeleri
4	Anlamsal değişimler ve anlam incelemeleri
5	Orhon Türkçesi döneminden metin incelemeleri
6	Eski Uygur Türkçesi döneminden metin incelemeleri
7	Karahanlı Türkçesi döneminden metin incelemeleri
8	Harezm Türkçesi döneminden metin incelemeleri
9	Kıpçak Türkçesi döneminden metin incelemeleri
10	Çağatay Türkçesi döneminden metin incelemeleri
11	Eski Anadolu Türkçesi döneminden metin incelemeleri
12	Osmanlı Türkçesi döneminden metin incelemeleri
13	Artzamanlı metin incelemeleri
14	Eşzamanlı metin incelemeleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	4
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**

ÖÇ-1	3	1	4	1	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖÇ -2	3	1	4	1	1	0	0	0	0	0	2	0
ÖÇ -3	3	0	4	0	1	0	0	0	0	0	2	0
ÖÇ -4	2	1	4	0	0	0	0	0	0	0	2	0
ÖÇ -5	3	0	4	1	1	1	1	0	1	0	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	14	1	14
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			77
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Tasavvuf Edebiyatı						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						

<table>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı; Tasavvuf edebiyatının özelliklerini, tarihi gelişimini, tasavvufi akımları aktararak öğrencilerin Anadolu'da gelişen Tasavvuf edebiyatının önemli şairlerini tanıyıp bu şairlerin eserlerini yorumlayabilmelerini sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, tasavvuf düşüncesinin ortaya çıkışı, gelişimi ve tasavvuf terimleri anlatılacak, Ahmet Yesevî ve Yunus Emre başta olmak üzere Tasavvuf edebiyatının önemli temsilcileri kronolojik olarak tanıtılıp seçilen şiirler biçim ve içerik olarak incelenecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Ahmet Yesevi – Divan-ı Hikmet'ten Seçmeler (1991). (Haz. Kemal Eraslan). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
• Ceylan, Ö. (2007). Tasavvufi Şiir Şerhleri. İstanbul: Kapı Yayınları.
• Günay, U., Horata, O. (1994). Risâletü'n-Nushiyye. Ankara: TDV Yayınları.
• Güzel, A. (2013). Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Akçağ Yayınevi.
• İz, M. (1997). Tasavvuf. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
• Köprülü, F. (2003). Tür Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Necdet, A. (1997). Tekke Şiiri. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
• Pekolcay, N. (2002). İslâmî Türk Edebiyatı. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
• Tatçı, M. (2005). Yunus Emre Divanı Tahlil. İstanbul: MEB Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
128. "Tasavvuf" kavramını tarihî gelişimiyle açıklar.
129. Tasavvuf terimlerini yorumlar.
130. Tasavvuf tarihinde yer etmiş önemli mutasavvıfların fikirlerini karşılaştırır.
131. Ahmet Yesevî ve Yunus Emre'nin tasavvuf anlayışlarını şiirlerinden yola çıkarak açıklar.
2.5. Anadolu sahasında Tasavvuf edebiyatı alanında eser veren önemli şairlerin şiirlerini tasavvuf felsefesi bağlamında yorumlar.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tasavvuf (Kökeni, Tarifleri, Doğuşu ve Gelişimi)
2	Tarihî kaynaklar ve önemli mutasavvıflar
3	Ahmet Yesevî - Hayatı ve tasavvufi görüşleri
4	Ahmet Yesevî - Şiirlerinden örnekler
5	Anadolu'da Tasavvuf edebiyatının oluşumu
6	Yunus Emre - Hayatı ve tasavvufi görüşleri
7	Yunus Emre - İlahilerinden Örnekler
8	Hacı Bektaş-ı Velî
9	Kaygusuz Abdal
10	Hacı Bayram-ı Velî
11	Eşrefoğlu Rumî
12	Pir Sultan Abdal
13	Aziz Mahmud Hüdayî
14	Niyazi-i Mısrî

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1

PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	4	1	1	0	2	1	0	1	0	2	1	1
ÖÇ - 2	3	2	3	0	1	1	2	1	0	1	2	0
ÖÇ - 3	3	2	3	3	0	1	2	2	0	2	0	1
ÖÇ-4	4	2	3	3	1	2	1	2	0	2	2	1
ÖÇ-5	4	0	3	4	0	2	0	2	0	2	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			

Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Tezkireler						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, eski Türk edebiyatının temel biyografi kaynağı olan tezkireler incelemek, tezkirelerden orijinal metin örnekleri okumak, tezkirelerde şairlerin değerlendirilme biçimini kavramak, kronolojik sıraya göre tezkireleri ve muhtevalarını ele almaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, eski şairlerin biyografileri ve eserleri hakkındaki temel kaynak olan tezkirelerin Türk edebiyatındaki yeri ve önemi anlatılacak, orijinal tezkire metinleri okunarak analiz edilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Erdem, S. (2014). *Ârif Hikmet-Tezkire-i Şu'arâ İnceleme Çeviri İndeksli Tıpkıbasım.* Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. • İsen, M (1991). *Latîfî Tezkiresi*. Ankara: Akçağ Yayınları. • İsen, M. (1994). *Künhü'l-Ahbâr'ın Tezkire Kısmı*. Ankara: AKM Yayınları.						

	• İsen, M., Kılıç, F., Aksoyak, İ. H. vd. (2002). *Şair Tezkireleri.* Ankara: Grafiker Yayınları. • Tolasa, H. (2002). *Sehî, Latifî ve Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. Yüzyılda Edebiyat Araştırma ve Eleştirisi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 133. Bir edebiyat terimi olarak "tezkire"yi tanımlar. 134. Eski Türk edebiyatının temel kaynaklarından tezkirelerin edebiyat tarihi içinde rolünü kavrar. 135. Türk edebiyatında yazılmış tezkirelerin içeriği hakkında bilgi sahibi olur. 136. Klasik dönemde tezkire yazarlarının kullandığı tenkit usulünü ve üslûbunu başka şiirlere uygular. 137. Farklı tezkire yazarlarının aynı şair hakkında verdikleri bilgileri karşılaştırır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	**Konular**
1	Eski Türk edebiyatının biyografi kaynakları
2	Biyografi kaynakları içinde tezkirelerin yeri ve önemi
3	Arap ve Fars edebiyatlarında tezkirecilik
4	Tezkire türleri
5	Ali Şir Nevâyî ve Mecâlisü'n-Nefâis adlı tezkiresi
6	Anadolu'da yazılan ilk tezkire: Sehi Bey Tezkiresi

7	XVI. yüzyıl tezkireleri: Latîfî ve Ahdî Tezkireleri
8	XVI. yüzyıl tezkireleri: Âşık Çelebi, Hasan Çelebi ve Beyânî Tezkireleri
9	XVII. yüzyıl tezkireleri: Sâdıkî, Riyâzî, Kafzâde, Rıza Tezkireleri
10	XVII. yüzyıl tezkireleri: Yümnî, Âsım, Güftî Tezkireleri
11	XVIII. yüzyıl tezkireleri: Mûcib, Sâlim, Safâyî, Belîğ Tezkireleri
12	XVIII. yüzyıl tezkireleri: Râmiz, Silâhdâr, Safvet Tezkireleri
13	XIX. yüzyıl tezkireleri: Şefkat, Tevfîk, Es'ad Tezkireleri
14	XIX. yüzyıl tezkireleri: Ârif Hikmet, Fatîn Tezkireleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	4
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**

ÖÇ-1	4	0	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0
ÖÇ -2	4	2	2	2	0	0	2	1	0	1	2	1
ÖÇ -3	3	1	2	2	1	1	1	1	0	1	0	0
ÖÇ-4	2	0	3	2	1	2	1	1	0	1	1	1
ÖÇ-5	2	0	3	2	2	1	1	1	0	1	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlıkve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Tiyatrosu						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							

Dersin Amacı	Dersin amacı, Türk Halk Tiyatrosunun tarihsel süreci ve Türk halk tiyatrosu geleneğinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıyabilmektir.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Tiyatro sanatı hakkında genel bilgi ve tanıtım verildikten sonra Türk dram sanatının tarihçesi anlatılacak ve Köy Orta Oyunları, Orta Oyunu, Gölge Oyunu (Karagöz), Meddah, Kukla konuları üzerinde durulacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• And, M. (1985). *Geleneksel Türk Tiyatrosu*, İstanbul: İnkılap Kitabevi. • Elçin, Ş. (1977). *Anadolu Köy Orta Oyunları*, Ankara: TKAE Yay. • Kudret, C. (2013). *Karagöz,* İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Kudret, C. (2019). *Orta Oyunu*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Nutku, Ö. (1997). *Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri*, Ankara: AKM Yayınları. • Sakaoğlu, S. (2004). *Türk Gölge Oyunu Karagöz*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Türkmen, N. (1991). *Orta Oyunu*, Ankara: MEB Yay.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 138. Türk Halk Tiyatrosu konusunda yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri anlar. 139. Türk Halk Tiyatrosuyla ilgili verilen bilgileri, bilgi ve düşünce dünyasında terkip ve tahlil edebilir. 140. Türk Halk Tiyatrosunun tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olur. 141. Köy seyirlik halk oyunları ile Meddah, Ortaoyunu, Karagöz, Kukla oyunları arasındaki farkı ayırt eder. 142. Türk Halk Tiyatrosunun korunması ve sürdürülmesi üzerine düşünce üretir.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		

		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Kavram analizi ve Türk Halk Tiyatrosunun Kültürel Kaynakları
3	Türk Halk Tiyatrosunun Alanı ve Tasnifi
4	Türk Seyirlik Oyunları Geleneği
5	Seyirlik Oyunların Ritüel Kaynakları
6	Seyirlik Oyunların Temel Motifleri (Ölüp- Dirilme, Kız Kaçırma)
7	Seyirlik Oyunların Temel Motifleri (Yılbaşı- Yılsonu, Hayvan Motifleri)
8	Halk Tiyatrosu Geleneği
9	Kukla, Gölge Oyunu
10	Karagöz ve Karagözcüler
11	Ortaoyunu, Kaynakları, Gelişimi, Ortaoyununda Tipler
12	Ortaoyunu Bölümleri: Öndeyiş, Tekerleme, Fasıl, Bitiş
13	Geleneksel Türk Halk Tiyatrosunun Kültürel Miras Olarak Önemi
14	Halk Tiyatrosunun Yaygınlaştırılması ve Geleceği Taşınması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			80
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

<table>
<tr><td>Eğitim Biriminin Adı</td><td colspan="7">Fen-Edebiyat Fakültesi</td></tr>
<tr><td>Program Adı</td><td colspan="7">Türk Dili ve Edebiyatı</td></tr>
<tr><td>Dersin Adı</td><td colspan="7">Çağatay Türkçesi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyılı</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VII</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu (X) Seçmeli ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, öğrencilere Çağatay Türkçesiyle yazılmış metinleri okuma ve bu metinler üzerinde sesbilgisi, biçimbilgisi, sözdizimi ve sözvarlığı incelemeleri yapabilme becerisini kazandırmak, ayrıca bu dönemin tanımlanması ve Türkçenin diğer dönemleriyle karşılaştırılması hususunda gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, Çağatay Türkçesinin sesbilgisel, biçimbilgisel, sözdizimsel başta olmak üzere çeşitli dilbilgisel düzeylerdeki özelliklerine değinilecek ve dönem Türkçesiyle yazılmış metinlerden hareketle okumalar ve tahliller yapılarak Çağatay Türkçesiyle ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Akalın, M. (1998). Tarihi Türk Şiveleri. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
• Argunşah, M. (2013). Çağatay Türkçesi. İstanbul: Kesit Yayınları.
• Eckmann, J. (2003). Harezm, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar (haz. Sertkaya, O. F.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
• Eckmann, J. (2009). Çağatayca El Kitabı (çev. Karaağaç, G). İstanbul: Kesit Yayınları.
• Ölmez, Z. K. (1996). Şecere-i Terakime (Türkmenlerin Soykütüğü). Ankara: Simurg Yayınları.
• Ünlü, S. (2013). Çağatay Türkçesi Sözlüğü. Konya: Eğitim Yayınevi.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
143. Çağatay Türkçesi terimini Türkçenin önceki ve sonraki dönemlerini göz önünde bulundurarak tanımlar.
144. Dönem Türkçesinin oluşma şartlarını, tarihsel arka planını, evrelerini ve yayılma alanlarını açıklar.</td></tr>
</table>

	145. Çağatay Türkçesi kullanılarak yazılmış elyazması veya matbu eserleri okuyarak transkripte eder. 146. Çağatay Türkçesiyle yazılmış metinler üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve sözdizimsel tahliller yapar. 147. Çağatay Türkçesinin her düzeyde dilbilgisel özelliğini farklı Türkçe varyantlarla kıyaslayarak ayırt eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Çağatay Türkçesini hazırlayan şartlar ve tarihi arka plan
2	Çağatay Türkçesinin tanımı ve tasnifi
3	Çağatay Türkçesiyle yazılmış metinlerin bulunuşu, okunuşu ve ilk çalışmalar
4	Bir üst-dil olarak Çağatay Türkçesi ve evreleri
5	Çağatay Türkçesinin sesbilgisel özellikleri ve diğer varyantlarla karşılaştırılması
6	Çağatay Türkçesinin biçimbilgisel özellikleri ve diğer varyantlarla karşılaştırılması
7	Çağatay Türkçesinin sözvarlığı ve diğer varyantlarla karşılaştırılması
8	Ali Şir Nevayi'nin divanları ve diğer eserleri üzerinden analiz çalışmaları
9	Babürname metni üzerinden analiz çalışmaları
10	Çağatay Türkçesiyle yazılmış çeşitli mensur üzerinden analiz çalışmaları
11	Şecere-i Terakime metni üzerinden analiz çalışmaları
12	Çağatay Türkçesi dönemi sözlükleri üzerinde inceleme, analiz ve karşılaştırma
13	Çağatay Türkçesi üzerine çağdaş varyantlarda yapılmış çalışmalar
14	Çağatay Türkçesinin önceki ve sonraki dönemlerle karşılaştırılması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			

Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ()						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, 18. yüzyılda Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özellikleri aktararak bu dönemin önemli temsilcilerinin eserlerinin yorumlanmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, 18. yüzyıla edebî yönden bakılarak Lâle devrinin önemli temsilcisi Nedîm ve Nedimâne üslup takipçileri ile Sünbülzâde Vehbî, Seyyid Vehbî gibi bu dönemin diğer şairlerinin edebî yönü ve şiirlerinden örnekler verilerek şairler karşılaştırılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama						
Kaynaklar	• Horata, O. (2009). *Has Bahçede Hazan Vakti*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Horata, O. (2002). "Zihniyet Çözülüşünden Edebi Çözülüşe: Lale Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı". *Türkler Ansiklopedisi*. Ankara: Yeni Türkiye Yay. XII, s. 573-592. • Gölpınarlı, A. (2005). *Nedim Divanı*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.						

	• İpekten, H., İsen, M., Karabey, T. Ve Akkuş, M. (1987). "XVIII. Yüzyıl Divan Nazmı". *Büyük Türk Klâsikleri*. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay, VI. • Levend, A. S. (1984). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler-Mazmunlar ve Mefhumlar*. İstanbul: Enderun Yayınları. • Mazıoğlu, H. (2012). *Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik*. Ankara: Akçağ Yay.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Klâsik Türk edebiyatının tarihsel süreci içerisinde 18. yüzyılın yerini belirler. 2. Lâle devrinin önemli temsilcileri ve eserlerini karşılaştırarak 18. yüzyılın genel özelliklerini ve üslûpsal değişimleri analiz eder. 3. Seçilen örnekleri günümüz Türkçesine aktarır ve yorumlar. 4. Metinlerin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir. 5. 18. yüzyılda gelişen nazım türlerini tarihî gelişim içinde analiz eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	**Konular**
1	18. yüzyılın ilk yarısında Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 18. yüzyılın ilk yarısında Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 18. yüzyılın ilk yarısında edebî durum
2	Nedîm'in hayatı ve edebî kişiliği. Nedîm'in eserleri. Nedîm'in Divan Şiiri'ne Getirdiği Yenilikler.
3	Nedîm Dîvânı'ndan "Hammamiye"nin okunması ve öğrencilere okutulması.

	Şiirin vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi, beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatlarının bulunması.
4	Nedîm Dîvânı'ndan "İstanbul Kasidesi"nin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi, beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatlarının bulunması.
5	Şarkı nazım şekli ve Nedim'in şarkılarından örneklerin incelenmesi.
6	Tardiyye nazım şekli ve Nedim'in tardiyesinin incelenerek Şeyh Gâlib ile Sâlim Efendi'nin tardiyeleriyle karşılaştırılması.
7	Nedîm Dîvânı'ndan "olmuş sana" redifli gazelinin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi. Beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatların bulunması.
8	Nedîm Dîvânı'ndan "seni" redifli gazelinin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi. Beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatların bulunması.
9	Nedîm Dîvânı'ndan "ey gönül" redifli gazelinin okunması, vezninin bulunması ve mısralarda takti edilmesi. Beyitlerin Türkçe düzyazıya çevrimi, açıklanması ve edebî sanatların bulunması.
10	Nedîm ve Nedîm takipçilerinin karşılaştırılması.
11	Sünbülzade Vehbî'nin hayatı ve edebî yönü. Sünbülzade Vehbî'nin "Sühan" redifli kasidesinin incelenmesi.
12	Sürûrî'nin hayatı ve edebî yönü ve Sürûrî'nin "Sühan" redifli kasidesi ile Sünbülzâde Vehbî'nin "Sühan" redifli kasidelerinin karşılaştırılarak şairlerin "şiir" ve "şair" üzerine düşüncelerinin yorumlanması.
13	Sürurî, Aynî, Refi-i Kalayî, Seyyid Vehbî gibi XVIII. yüzyıl şairlerinin hayatı ve edebî yönleri üzerinde durulması.
14	Şeyhülislam Es'ad, Koca Ragıp Paşa, Enderunlu Fazıl gibi XVIII. yüzyıl şairlerinin hayatı ve edebî yönleri üzerinde durulması.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	0
ÖÇ -2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	0
ÖÇ -3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0
ÖÇ -4	2	3	2	2	2	3	2	2	0	1	2	0
ÖÇ -5	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı VII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere tasavvuf ve tasavvufa dayalı tekke edebiyatı/dinî-tasavvufi Türk halk Edebiyatı kavramları, dönemleri, temsilcileri ve eserlerinin incelemelerini yapabilme becerisini kazandırmak, ayrıca Türk edebiyatının diğer dönemleri ile karşılaştırması ve etkisini üzerinde gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, anonim halk şiiri ile tekke şiirini yaratım ve icra şartları, içerikleri, biçimsel özellikleri, işlevleri ve temsilcileri açısından inceleme, metinleri okuma ve tahliller yapılarak ilgili alanla literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Artun, E. (2011). *Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı*, Adana: Karahan Kitabevi Yayınları. • Bice, H. (2021). *Divanı Hikmet (Ahmet Yesevi),* Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları. • Güzel, A.(2021). *Dini Tasavvufi Türk Edebiyatı*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Uludağ, S. (2017). *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Kabalcı Yayınları						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci 1. Tasavvuf kavramını tanımlar, 2. Tekke şiir özelliklerini açıklar, 3. Dönemin âşık ve şairleri hakkında bilgi edinir, 4. Şiir tahlilleri yapar. 5. Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Kaygusuz Abdal vd. hakkında araştırma yapar.						

	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ölçme ve Değerlendirme	**Ara Sınavlar**	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dini-tasavvufi Türk Halk Edebiyatıyla ilgili kaynakların tanıtılması.
2	Türkler-İslam ve tasavvuf, İnanç, din ve tasavvuf kavramları
3	Tasavvufa ait bazı terimler, Anadolu'daki tasavvuf akımları ve tarikatlar
4	Dini-tasavvufi Türk Halk edebiyatının oluşması
5	Dini-tasavvufi Türk Halk Edebiyatı kolları
6	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nazım
7	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nesir
8	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Tür ve Şekil
9	Ahmet Yesevi hayatı, menkıbeleri ve önemi
10	Yunus Emre hayatı, menkıbeleri ve önemi
11	Mevlânâ Celâleddin Rûmî hayatı, menkıbeleri ve önemi
12	Tasavvuf dönemleri
13	Hacı Bektaş-ı Veli, Kaygusuz Abdal, Abdal Musa hayatı, menkıbeleri ve önemi
14	Hacı Bayram Veli, Pir Sultan Abdal vd. şairler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
ÖÇ - 2	2	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1
ÖÇ - 3	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
ÖÇ - 4	2	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
ÖÇ - 5	2	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	13	3	39
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	18	18
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			105
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı VII

Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	3	5

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtmak ve bu dönemdeki önemli şair ve yazarlar hakkında bilgi vermektir.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının oluşumu ve dönemin özellikleri ele alınacak, dönemin şiir anlayışları üzerinde durulacaktır. Bu dönemde eser veren şairler tanıtılırken, şairlerden seçilen metinlerin çözümlemeleri yapılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-

<table>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">

Asiltürk, B. (2013). Türk Şiirinde 1980 Kuşağı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
Doğan, M.C. (2018). Modern Türk Şiiri (Olgular, Eğilimler, Akımlar). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
Ed. Korkmaz, R. (2006). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000. Ankara: Grafiker Yayınları.
Emiroğlu, Ö. (2011). Türkiye'de Edebiyat TopluluklSarı. Ankara: Akçağ Yayınları.
Enginün, İ. (2002). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları.
Sazyek, H. (2006). Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi. Ankara: Akçağ Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
<ol start="31">
Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı alanının kaynaklarını ve kapsamını yorumlar.
Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
Cumhuriyet dönemi şiir anlayışları ve şair toplulukları hakkında karşılaştırma yapar.
Cumhuriyet dönemi şiir metinlerini analiz eder.
Cumhuriyet döneminin önemli şairlerini bilir.

</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının kapsamı, genel terminolojisi ve kaynakları
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının tarihsel ve sosyal temelleri
3	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumu ve genel özellikleri
4	Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin genel özellikleri
5	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde edebî topluluklar
6	Yedi Meşaleciler ve seçilen bir metnin analizi
7	Memleket şiiri ve seçilen bir metnin analizi
8	Garip Hareketi ve seçilen bir metnin analizi
9	İkinci Yeni ve seçilen bir metnin analizi
10	Hisar şiir topluluğu ve seçilen bir metnin analizi
11	Mavi şiir topluluğu ve seçilen bir metnin analizi
12	1980 sonrası Türk şiirinde yönelimler
13	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde polemikler
14	Cumhuriyet dönemi Türk şiiri üzerine yapılan araştırmalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI- PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	2	0	1	1	0	0	1	0	2	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	1	0	0	0	2	2	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü (25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Anlam Bilime Giriş						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere anlam bilim alanına giren temel konular ve yapılan çalışmalarla ilgili bilgiler vererek sözcük, tümce ve metin düzeyinde anlama dayalı tespitler yapabilme becerisi kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, anlam bilim terimi ve bu alanla ilgili tarihsel süreç üzerinde durulacak; anlam, kavram, gösterge, bağlam, tasarım, aktarmalar ve duygu değeri gibi temel konular başta olmak üzere çok anlamlılık, eş anlamlılık, karşıt anlamlılık, temel anlam, yan anlam ve anlam değişmeleri üzerine metinsel düzeyde tespit ve incelemeler yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aksan, D. (2007). *Her Yönüyle Dil & Ana Çizgileriyle Dilbilim*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Aksan, D. (2015). *Türkçenin Söz Varlığı*. İstanbul: Bilgi Yayınevi. • Aksan, D. (2016). *Anlambilim*. İstanbul: Bilgi Yayınevi. • Karaağaç, G. (2007). *Anlam*. İstanbul: Kesit Yayınları. • Kerimoğlu, C. (2016). *Genel Dilbilime Giriş*. Ankara: Pegem Akademi Yayınevi. • Palmer, F.R. (2020). *Semantik & Yeni Bir Anlambilim Projesi*. Ankara: Fol Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 148. Anlam bilim alanını ve bu alanın tarihsel süreçteki gelişimini tanımlar.						

	149. Anlam, kavram, gösterge, imge, metafor, tasarım ve bağlam gibi semantikle alakalı terimleri açıklar. 150. Sözcük, tümce ve metin düzeyinde anlama dayalı tespitlerde bulunur. 151. Eş anlamlılık, karşıt anlamlılık, çok anlamlılık, deyim ve ad aktarmaları ile ilgili temel farklılıkları ayırt eder. 152. Türk dilinin söz varlığı ile ilgili tarihi süreçte meydana gelen anlamsal değişimleri ve ilişkileri tespit eder, açıklar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Anlam kavramı ve tarihsel süreçte anlam bilimin doğuşu
2	Gösterge, kavram, sözcük, sözce, tümce, metin, kaplam, içlem, tasarım ve bağlam terimleri ve diğer dilbilimsel sınıflandırmalar
3	Temel anlam, yan anlam ve mecaz anlam
4	Eğretileme ve benzetme
5	Çok anlamlılık, eş seslilik
6	Karşıt anlamlılık, eş anlamlılık
7	Anlam iyileşmesi, anlam kötüleşmesi, anlam genişlemesi, anlam daralması
8	Örtmece, genelleşme, kavram alanı, duygu değeri
9	Deyim aktarmaları, ad aktarması
10	Dil ve dil dışı göstergeler, gösterge bilim unsurları
11	Metafor ve çeşitleri
12	Bağdaştırmalar, bağdaşıklık, tutarlılık
13	Morfo-semantik
14	Cümle düzeyinde anlam

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	0	1	2	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -2	2	1	1	1	2	0	0	0	1	0	2	1
ÖÇ -3	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -4	1	1	1	1	2	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -5	1	1	1	2	1	1	0	0	1	0	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			

Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			76
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Divan Edebiyatında Eleştiri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, İslamiyet'te şiir ve şair hakkındaki düşüncelerin divan şiirine etkisi ile divan şairleri ve tezkire yazarlarının şiir ve şair hakkındaki eleştirilerinin yorumlanmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, divan şairlerinin şiir ve şair ile ilgili değerlendirmelerine 15 ila 18. yüzyıllar arasında eser vermiş bazı divan şairlerinin şiirlerinden örnekler ile 16 ve 17. yüzyıl tezkirelerinde şairlerin edebî kişilikleri ve eserleriyle ilgili verilen bilgi ve yapılan eleştirilerin değerlendirilmesi yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama						
Kaynaklar	• Akkuş, M. (1993). *Nef'î Dîvânı*, Ankara: Akçağ Yay.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

Batur, A. (2002). Sürurî Dîvânı (Hayatı, Sanatı, Eserleri ve Dîvânı'nın Tenkitli Metni). Yayımlanmamış Doktora Tezi, Malatya: İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
Burmaoğlu, H. B (1983). Lâmi'î Çelebi Dîvânı (Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Dîvânı'nın Tenkidli Metni). Yayımlanmamış Doktora Tezi, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
Canım, R. (2000). Latîfî Tezkiretü'ş-şu'arâ ve Tabsıratu'n-nuzamâ (Tenkitli Metin). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
Doğan, M. N. (2008). Şeyh Gâlib Hüsn ü Aşk. İstanbul: Yelkenli Yay.
Erkal, A. (2018). Divan Şiiri Poetikası (17. Yüzyıl). Ankara: Altınordu Yay.
Parlatır, İ. (2012). Fuzulî Türkçe Divan. Ankara: Akçağ Yayınları.
Tarlan, A. N. (1945). Hayâlî Bey Dîvânı. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları.
Tolasa, H. (2002). Sehî, Latîfî, Âşık Çelebi Tezkirelerine göre 16. y.y.'da Edebiyat Araştırma ve Eleştirisi. Ankara: Akçağ Yay.
Tulum, M. -Tanyeri, M. A. (1977). Nev'î Divan Tenkidli Basım. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. İslâm dininin şiir ve şaire bakışını kavrar.
2. Divan şiirinin mahiyeti ve fonksiyonu hakkındaki görüşleri değerlendirir.
3. Divan şairlerinin şiir ve şair hakkındaki görüşlerini analiz eder.
4. Tezkirelerdeki şair ve şiir hakkındaki görüşleri yorumlar.
5. Eleştirinin yüzyıllara göre gelişimini analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	İslam Dininin Şiire ve Şaire Bakışı
2	Divan Şiirinin Mahiyeti ve Fonksiyonu
3	Divan Edebiyatında Şiir Kavramı
4	Yaratılış Bakımından Şair
5	Şairin Hüner ve Kabiliyetleri
6	Tezkirelerde Şiir ve Şair ile İlgili Düşünceler
7	Divan Şairlerinin Birbirlerini Değerlendirme Tarzları
8	15. Yüzyıl Şairlerinin Şiir ve Şair Değerlendirmeleri: Ahmet Paşa
9	15. Yüzyıl Şairlerinin Şiir ve Şair Değerlendirmeleri: Necâtî Bey
10	16. Yüzyıl Şairlerinin Şiir ve Şair Değerlendirmeleri: Hayâli Bey, Bâkî, Nev'î
11	17. Yüzyıl Şairlerinin Şiir ve Şair Değerlendirmeleri: Nef'î
12	Lâmi'î Çelebi Divanı'nın "Dîbâce"sinde Şiir ve Şairle ilgili Görüşler
13	Fuzûlî'nin ve Bağdatlı Rûhî'nin Şiir ve Şairle ilgili Görüşleri
14	18. Yüzyıl Şairlerinin Şiir ve Şair Değerlendirmeleri: Sünbülzâde Vehbî, Sürûrî, Şeyh Gâlib

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	3	3	2	1	0	2	0	1	0	2	1
ÖÇ -2	3	3	3	2	1	1	3	0	2	0	2	0
ÖÇ -3	3	3	3	1	2	1	2	0	1	0	2	1
ÖÇ -4	3	1	3	1	2	1	2	0	1	0	2	0
ÖÇ -5	3	2	2	1	2	1	2	0	1	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatının Kaynakları						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						

<table>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="4">Zorunlu ( ) Seçmeli (X)</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Dersin amacı, eski Türk edebiyatı geleneğinin kaynaklarını ortaya koymak, bir eski Türk edebiyatı araştırmacısının başvuracağı eserleri bildirmek, bu saha ile ilgili çalışmalarda izlenecek yolu aktarmaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Derste, eski Türk edebiyatı geleneğini besleyen yerli ve yabancı unsurlar incelenecek, eski Türk edebiyatı alanında araştırma yapacak bir Türkolog'un izlemesi gereken yollar anlatılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Akün Ö. F. (2013). Divan Edebiyatı. İstanbul: İSAM Yayınları.
• Ece S. (2015). Klâsik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri 1-2, Erzurum: Eser Basın Yayın.
• Komisyon (2012). Eski Türk Edebiyatı Araştırmacısına Mektuplar, İstanbul Kesit Yayınları.
• Kortantamer T (1993). "Genç Edebiyat Araştırmacısının Yanlışları", Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi, C VII (Amil Çelebioğlu Armağanı), s. 337-368.
• Levend A. S. (2017). Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar, İstanbul: Dergâh Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
153. Eski Türk edebiyatındaki unsurların yerli ya da yabancı olduğunu ayırt eder.
154. Etik ve bilimsel değerlere uygun olarak eski Türk edebiyatı sahasında araştırma yapar.
155. Eski Türk edebiyatı sahasında yazılmış akademik bir eseri tenkit eder.
156. Eski Türk edebiyatı araştırma yöntem ve tekniklerini uygulayarak metin çözümlemesi yapar.
157. Divan şairlerinin yararlandığı kaynakları metinler üzerinde analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Eski Türk edebiyatı çalışmalarının başlangıcı ve tarihçesi / Din ve Tasavvuf
2	Eski Türk edebiyatı araştırmalarında izlenmesi gereken yöntemler / Materyal derleme ve katalog tarama
3	Eski Türk edebiyatında Arap kültürü ve İslâm tesiri / *Kur'an*, hadis / Enbiya kıssaları, mucizeler
4	Eski Türk edebiyatında Fars kültürü tesiri / *Şehnâme*
5	Yazma eser bilgisi / Yazma eser kütüphaneleri
6	Eski Türk edebiyatı tarihi kitapları / Tarihî şahsiyetler, efsanevi kahramanlar
7	Eski Türk edebiyatında biyografi kitapları: Şakayık çevirileri ve zeylleri /
8	Eski Türk edebiyatında biyografi kitapları: Tezkireler
9	Eski Türk edebiyatında biyografi kitapları: *Sehî Bey Tezkiresi*'nden metin okuma ve tahlili
10	Osmanlı Türkçesi Sözlükleri / Nazire Mecmuaları
11	Eski Türk edebiyatı sahasında yazılan eleştiri eserleri / Âdet ve Ahlak
12	Eski Türk edebiyatında milli unsurlar / Hayat ve Edebiyat-Ramazan, bayram, düğün vb.
13	Metin neşri, metin tenkidi / Batıl ve Hakiki Bilgiler
14	Mesneviler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1

PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	3	2	0	0	0	1	1	0	1	1	0
ÖÇ -2	2	1	3	1	3	2	2	2	1	1	2	1
ÖÇ -3	2	2	2	2	2	0	2	1	1	0	2	0
ÖÇ -4	2	0	2	2	2	1	1	1	1	0	1	0
ÖÇ -5	3	2	3	1	2	1	2	0	0	0	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Mitolojiye Giriş						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere mit/mitolojinin tanımı ve özellikleri üzerine inceleme yapabilme becerisi kazandırmak ayrıca Türk mitolojisinin dışında diğer mitlerin hakkında gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste mitolojinin, tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve yer aldığı kaynaklar hakkında görüşler bildirilecek, mitolojisinin kaynakları, mitolojinin folklor düşüncesinde yeri ve diğer bilimlerle olan bağını ele alınacak ve ilgili literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Bayat, F. (2010). *Türk Mitolojisine Giriş*, İstanbul: Ötüken Yayınları. • Campbell, J. (2006). *İlkel Mitoloji*, Ankara: İmge Yayınları. • Eliade, M. (2001). *Mitlerin Özellikleri*, (Çev: Sema Rifat), İstanbul: Om Yayınevi. • Örnek, S. (2014). *100 Soruda İlkellerde Din, Büyü, Sanat, Efsane,* Ankara: BilgeSu Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. Mitoloji/ mit, ritüel kavramları tanımlar. 2. Mitolojinin özellikleri ve sınıflamalarını açıklar. 3. Mitolojik yaratmalar, mitolojik hayat hakkında bilgi verir. 4. Mitolojinin diğer anlatılar üzerinde etkisini açıklar. 5. Mitolojinin sosyal hayatta izlerini ayırt eder.						
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**					**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınav	Kısa Sınav(lar)					
		Sınav(lar)				1	40

		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Mitolojinin, tanımı, sınıflandırılması
2	Mitolojisinin kaynakları, felsefi (ontolojik ve genosolojik) yönü.
3	Mitoloji ve Varoluş. Mitolojik düşünce tarihine giriş.
4	Mitolojinin folklor düşüncesinde yeri.
5	Mitolojinin gelişim ve inceleme tarihi.
6	Mit-masal, mit-efsane, mit-tarih ilişkisi.
7	Mit-felsefe, mit-din, mit-/sanat ilişkisi.
8	Mit-edebiyat, mit-diyalektik ilişkisi.
9	Mit değerler felsefesi
10	Mitolojik Simgeler
11	Evrenin ve insanın yaratılışı.
12	Göktanrı- Yer Su inancı
13	Mit-destan ilişkisi. Yaratılış mitosları
14	Mitolojik anlatıları çözümleme.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			

Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Destanlarının Tahlili						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Türk destanlarının alt yapısını ve içeriğini oluşturan katmanların farklı bakış açılarıyla ele alınarak çözümlenmesidir.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türk destancılık geleneğinin temel metinleri hem alt metin hem içerik olarak tahlil edilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Atsız Gökdağ, B. ve Üçünücü K. (2007). *Başlangıcından Günümüzse Türk Destanları,* Ankara: Akçağ Yayınları. • Bayat, F. (2005). *Oğuz Destan Dünyası (Oğuznâmelerin Tarihi, Mitolojik Kökenleri ve Teşekkülü),* İstanbul: Ötüken Yayınları. • Çobanoğlu, Ö. (2007). *Türk Dünyası Epik Destan Geleneği*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Demirel, H. (2015). *Türk Destanlarının Ana Unsurları*, İstanbul: Ötüken Yayınları.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Gömeç, S. (2009). *Türk Destanlarına Giriş*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- İnan. A. (2000). *Tarihte ve Bugün Şamanizm,* Ankara: Akçağ Yayınları.
- Kafesoğlu, İ. (2010). *Türk Millî Kültürü*, İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Kaplan, M. (2007). *Tip Tahlilleri*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (1979). *Oğuz Kağan Destanı*, İstanbul: Dergah Yayınları.
- Reichl, K. (Çev. Metin Ekici). (2011). *Türk Boylarının Destanları,* Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Sakaoğlu, S ve Duymaz, A. (2020). *İslamiyet Öncesi Türk Destanları*, İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Yıldız, N. (2019) *Türk Dünyası Destancılık Geleneği ve Destanlar*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Türk Destanları, (2020). Dosya Konusu: Türk Destanları, *Millî Mecmûa Dergisi, Eylül- Ekim*, İstanbul: Ötüken Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
158. Türk destanlarının temelinde yer alan toplumsal değerleri anlar.
159. Türk destanlarının dini inanç ve yapılarla olan ilişkisini kavrar.
160. Türk destanlarında yer alan kahraman tipolojisi öğrenir.
161. Türk destanlarının motif yapısını çözümler.
162. Türk destanlarını zaman, mekân ve insan unsurları üzerinden analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Din, inanç, Şamanizm, mitoloji hakkında genel bilgilerin verilmesi
3	Türk mitolojisi ve mitler hakkında bilgilerin verilmesi
4	Destan kavramı ve türünün tanımının yapılarak Türk destanlarının sınıflandırılması
5	Tip ve Geleneksel Kahraman Üzerine İncelemeler
6	Motif kavramı ve kavramın halk edebiyatı araştırmalarında kullanılışı.
7	İslamiyetten Önce Türk Destanları Üzerine Araştırmalar
8	Altay Yaratılış Destanın kaynakları ve metinleri üzerine incelemeler
9	Oğuz Kağan Destanının kaynakları ve metinleri üzerine incelemer
10	Şu, Alper Tunga, Bozkurt Destanlarının kaynakları ve metinleri üzerine incelemeler
11	Türeyiş, Göç, Ergenekon Destanlarının kaynakları ve metinleri üzerine incelemeler
12	Destandan halk hikâyesine geçiş döneminin ilk ürünleri olan Dede Korkut Hikâyeleri
13	Manas Destanı'nın incelenmesi
14	Köroğlu Destanı'nın incelenmesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			80
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Kültür Tarihine Giriş						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						

Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türk kültür tarihi hakkında bilgi vermek ve kültür kavramıyla ilişkilendirilebilecek Türklüğün kültürel tarihi hakkında yetkinlik kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, kültür kavramı ve anlam dünyası üzerinde durulduktan sonra Türk kültürünün tarihsel serüveni farklı bakış açıları ve başlıklar üzerinden ele alınacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Çapcıoğlu, İ ve Beşerli, H. (Edt.) (2015). *Türk Kültürü El Kitabı,* Ankara: Grafiker Yayınları. • Kafesoğlu, İ. (2010). *Türk Millî Kültürü*, İstanbul: Ötüken Yayınları • Koca, S. (2016). *Türk Kültürünün Temelleri,* Ankara: Berikan Yayınevi. • Ögel, B. (2000) *Türk Kültür Tarihi'ne Giriş (9. Cilt)*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. • Ögel, B. (2001). *Dünden Bugüne Türk Kültürünün Gelişme Çağları,* İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı. • Ögel, B. (2014). *İslâmiyetten Önce Türk Kültür Tarihi*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. • Şeker. M. (2006). *Anadolu'nun Türkleşmesi ve Kültürel Hayatı,* İstanbul: Ötüken Yayınları. • Turan, Ş. (2014). *Türk Kültür Tarihi*, Ankara: Bilgi Yayınevi. • Turhan, M. (2015). *Kültür Değişmeleri,* Ankara: Altınordu Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 163. Kültür incelemeleri araştırma alanlarını tanımlar. 164. Türk Kültür tarihine ilişkin kavramları açıklar. 165. Türk Kültür tarihi unsurlarını ilişkilendirir. 166. Türk Kültür ve Medeniyetinin temelleri hakkında bilgi sahibi olur. 167. Türklerde devlet, sanat anlayışı gibi konularda çıkarımlar yapar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Kültür sözcüğünün anlamları, kültür tanımları
3	Kültür ve uygarlık, kültürün başlıca özellikleri
4	Başlıca kültür sınıflamaları
5	Türk kültür devrimi
6	Türk kültürünün tarihsel değişim ve gelişimi
7	Bir kültür öğesi olarak dil ve yazı
8	Kültürü yaygınlaştırma araçları
9	Türklüğün kökeni ve anayurdu
10	Türklerde devlet
11	Türklerde töre ve hukuk
12	Türklerin düşünce hayatı
13	Ana hatlarıyla Türklerde sanat
14	Türklerin dini hayatı

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0

PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
ÖÇ - 2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
ÖÇ - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	11	11
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkoloji ve Bilişim						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Öğrenciye, Türkolojinin temel bilgilerini bilişim sistemlerinin kullanımlarına yönelik gerekli uygulamaları bütünleyecek ve harmanlayacak teorik bilgileri aktarmak ve öğrencinin bu bilgileri çeşitli düzeylerde pekiştirmesini sağlamak.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkoloji çalışmalarının bilgisayar ve iletişim teknolojileriyle nasıl bütünleştirilebileceği, ayrıca dijital araçların Türkoloji çalışmalarına ne gibi kaynaklar ve kolaylıklar sağlayacağı çeşitli alt alanlardan örneklerle aktarılacak ve öğrencinin Türkolojiye yönelik çalışmalarda bilişim sistemlerini verimli bir şekilde, lehine kullanması temin edilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Sunum						
Kaynaklar	• Akalın, Ş. H. (2001). Bilişim Çağı ve Türkçe. *Türk Yurdu Dergisi, Türkçeye Saygı Özel Sayısı*, 162-163,						

<table>
<tr><td></td><td>

- Aktaş, C. & Özdemir, M. (2015). *Temel Bilişim Teknolojileri Kullanımı*. İstanbul: Paradigma Akademi Yayınları.
- Clark, A. vd. (2013). *The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Kolektif (2014). *Eğitimciler İçin Bilişim Teknolojileri.* Ankara: Pegem Akademi.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td>Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;

1. Dil ve edebiyata yönelik her türlü çalışmasında bilgisayarlardan ve ilgili teknolojilerden istifade eder.
2. Dil ve edebiyat bağlamında araştırma, çözümleme ve derleme faaliyetlerinde dijital araçları kullanır ve geliştirir.
3. Dijital sözlükleri, derlemleri ve veri tabanlarını, ayrıca her türlü sayısal veri kaynağını etkin olarak kullanır.
4. Kaynak tarama ve diğer araştırma/inceleme faaliyetlerinde dijital teknolojilerin sunduğu olanakları verimli ve etkili bir şekilde kullanır; Türkolojiye yönelik bilgi aktarımında dijital araçların farkına varır.
5. Metin analiz ve neşirlerini dijital ortamda gerçekleştirebilir; dil işleme ve belgeleme, arşivleme gibi faaliyetlerde bulunur.</td></tr>
<tr><td>Ölçme ve Değerlendirme</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Araçlar</th><th>Sayısı</th><th>Katkı Yüzdesi</th></tr>
<tr><td rowspan="10">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Türkolojinin çalışma alanı içerisinde dijital araçların yeri ve önemi
2	Türkçenin yazıldığı yazı sistemlerinin dijital ortamda kullanımı
3	Türkçenin tarihi ve modern varyantlarının dijital sözlükleri
4	Derlem ve konkordans kullanımı, dijital fişleme yöntemleri

5	Süreli yayınlar ve eserlere dair veri tabanları, bibliyografyalar
6	Bilgisayar ortamında ve akıllı cihazlarda transkripsiyonlama, metin neşri
7	Dil verisi biçimlendirme ve analiz teknikleri
8	Türkolojiye yönelik temel programlama bilgileri ve örnek yazılımlar
9	Saha araştırmalarında ve derleme faaliyetlerinde dijital çözümler
10	Doğal dil işleme yöntemleri ve uygulamalar
11	Dijital Türkoloji kaynakları, sanal bilgi/veri depoları
12	Türkoloji içerikli derslerde teknolojinin kullanımları
13	Dijital dil ve diyalektoloji atlasları
14	Dil belgelenmesi ve arşivlenmesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	0
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	4
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	3
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	3
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	0	1	1	2	0	2	0	1	4	3	1	2
ÖÇ -2	1	1	1	2	0	1	1	1	4	2	1	2
ÖÇ -3	0	0	1	1	0	2	1	1	3	3	0	3

ÖÇ -4	0	1	0	2	1	2	0	0	5	3	1	3
ÖÇ -5	0	0	1	1	1	1	1	0	4	2	1	3
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	14	1	14
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			77
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Anadolu Ağızları						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, dilin farklı görünümlerinden biri durumundaki ağızlarla ilgili temel hususları aktararak öğrencilerin ağız verileri ve ağızlara dayalı metinler üzerinden ses bilgisi, biçimbilgisi,						

	sözdizimi, sözvarlığı başta olmak üzere her türlü dilbilgisel düzeyde çözümlemeler yapabilmelerini sağlamaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, ağız kavramıyla ilgili temel ilkelere temas edilerek dilin farklı görünümleri içerisinde ağızların önemi belirtilecek, dilde varyantlaşmanın sınırları çizilecek, önce dünyadaki sonra Türkiye'deki ağız araştırmalarının geçmişi irdelenecek ve belirlenmiş bazı bölgelerde yapılan derlemeler sonucu elde edilen metinler üzerinde dilsel çözümlemelerde bulunulacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Demir, N. (2013). *Ankara Örneğinde Ağızların Belgelenmesi*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Gemalmaz, E. (1995). *Erzurum İli Ağızları*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Karahan, L. (1996). *Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Komisyon (2000). *Türkçe'nin Ağızları Çalıştayı Bildirileri*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları. • Korkmaz, Z. (1994). *Nevşehir ve Yöresi Ağızları*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 168. Ağızları tanımlayıp diğer dil görünümleriyle karşılaştırır. 169. Ağızların derlenmesi faaliyetlerinde aktif olarak bulunur. 170. Ağızların, daha özelde ise Anadolu ağızlarının oluşum sebeplerini ve dağılımlarını yorumlar. 171. Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden derlenmiş ağız malzemesi üzerinde sesbilgisel, biçimbilgisel ve diğer düzeylerde çözümlemeler yapar. 172. Dilde varyantlaşmanın sebeplerini ve sonuçlarını açıklayarak diyalektolojinin sınırlarını tanımlar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yıl Sonu	Kısa Sınav(lar)		

		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Diyalektoloji disipliniyle ilgili teorik bilgiler ve kavramlar
2	Dilin farklı görünümleri ve ilişkili terimler (lehçe, şive, ağız, varyant, diyalekt vs.)
3	Ağız kavramı, terimi ve diğer dil görünümlerinden farkı
4	Anadolu ağızları üzerine yapılan çalışmalar
5	Anadolu ağızlarının sınıflandırılması faaliyetleri
6	Anadolu ağızlarının derlenmesi
7	Ağız atlasları
8	Çorum ağızları üzerine analizler
9	Ege bölgesi ağızları üzerine analizler
10	Trakya yöresi ağızları üzerine analizler
11	Karadeniz bölgesi ağızları üzerine analizler
12	Orta Anadolu bölgesi ağızları üzerine analizler
13	Doğu/Güneydoğu Anadolu bölgesi ağızları üzerine analizler
14	Akdeniz bölgesi ağızları üzerine analizler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1

PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -2	2	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1
ÖÇ -3	2	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	2
ÖÇ -4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yükü (Saat)			125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatı VIII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ()						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, 18. yüzyılın ikinci yarısı ve 19. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini aktararak bu dönemin önemli temsilcilerinin eserlerinin yorumlanmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Şeyh Gâlib'in edebi yönü ve eserleri hakkında bilgi verilerek *Divan*'ından ve *Hüsn ü Aşk* adlı mesnevisinden örnek metinler incelenecektir. 19. yüzyıl Divan edebiyatının genel özellikleri anlatılarak Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla ve Leskofçalı Galip'in şiirlerinden örnekler incelenecektir. Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı ve Mehmet Kaplan'ın Divan edebiyatına bakışları ve gelenekten yararlanma hakkındaki görüşleri Divan edebiyatının bütünlüğü içinde tartışılarak yorumlanacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama						
Kaynaklar	• Ayvazoğlu, B. (2006). *Kuğunun Son Şarkısı*. İstanbul: Kapı Yay. • Babacan, İ. (2010). *Klâsik Türk Şiiri'nin Sonbaharı Sebk-i Hindî*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Doğan, M. N. (2015). *Şeyh Gâlip Hüsn ü Aşk*. İstanbul: Yelkenli Yayınları. • Horata, O. (2009). *Has Bahçede Hazan Vakti*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Horata, O. (2002). "Zihniyet Çözülüşünden Edebi Çözülüşe: Lale Devri'nden Tanzimat'a Türk Edebiyatı". *Türkler Ansiklopedisi*. Ankara: Yeni Türkiye Yay. XII, s. 573-592. • İpekten, H., İsen, M., Karabey, T. Ve Akkuş, M. (1987). "XVIII. Yüzyıl Divan Nazmı". *Büyük Türk Klâsikleri*. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yay, VI.						

	• İpekten, H. (2006). *Şeyh Gâlip Hayatı, Sanatı, Eserleri*. Ankara: Akçağ Yayınları • Levend, A. S. (1984). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler-Mazmunlar ve Mefhumlar*. İstanbul: Enderun Yayınları. • Okçu, N. (2011). *Şeyh Gâlip Dîvânı*. İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Klâsik Türk edebiyatının tarihsel süreci içerisinde 18 ve 19. yüzyılın yerini belirler. 2. 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl Divan edebiyatı temsilcileri ve eserlerini karşılaştırarak bu yüzyılların genel özelliklerini ve üslûpsal değişimleri analiz eder. 3. Seçilen örnekleri günümüz Türkçesine aktarır ve yorumlar. 4. Metinlerin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir. 5. 20. yüzyıl edebiyat tarihçilerinin klâsik edebiyat hakkındaki düşüncelerini yorumlar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	**Konular**
1	18. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 18. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 18. yüzyılın ikinci yarısında edebî durum.
2	Şeyh Gâlib'in hayatı ve edebî kişiliği. Şeyh Gâlib'in eserleri ve üslûbu. Sebk-i Hindî akımı ve genel özellikleri.
3	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "bana" redifli gazelinin incelenmesi.
4	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "düşdi" redifli incelenmesi

5	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından "sendendir" redifli gazelinin incelenmesi.
6	Şeyh Gâlib'in *Dîvân'*ından Türkî-i Basit örneği gazelinin incelenmesi.
7	Şeyh Gâlib'in tardiyelerinin incelenmesi.
8	Şeyh Gâlib'in şarkılarının incelenmesi.
9	Mesnevi nazım şekli özellikleri ve Türkçe mesnevilerin tertip özellikleri hakkında bilgi verilmesi.
10	Şeyh Gâlib'in "Hüsn ü Aşk" mesnevisinin giriş ve sonuç bölümlerinin incelenmesi.
11	Şeyh Gâlib'in "Hüsn ü Aşk" mesnevisinin içerik ve şahıs kadrosu yönünden incelenmesi.
12	19. yüzyıl Osmanlı Devleti'nin siyasî durumu. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin kültürel durumu. 19. yüzyılda edebî durum.
13	Enderunlu Vasıf, Keçecizade İzzet Molla ve Leskofçalı Galip'in şiirlerinden örnekler okunması.
14	Ahmet Hamdi Tanpınar, Kaya Bilgegil, Abdülbaki Gölpınarlı ve Mehmet Kaplan'ın Divan edebiyatına bakışlarının ve gelenekten yararlanma hakkındaki görüşlerinin Divan edebiyatının bütünlüğü içinde tartışılması.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI

No	Programın Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	0
ÖÇ -2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	0
ÖÇ -3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0
ÖÇ -4	2	3	2	2	2	3	2	2	0	1	2	0
ÖÇ -5	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	3	42
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	12	3	36
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü (Saat)			104
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı VIII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	4
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						

Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere âşık edebiyatını, kavramlarını, Türk edebiyatı dönemleri içindeki yeri ve önemi ayrıca âşıklık geleneğinin icra ortamlarını ve temsilcilerini tanıma amacıyla gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Baksı, kam, ozan, âşık, şair, kalem şairi vb. terimler başta olmak üzere âşıklık geleneği ve âşık edebiyatı kavramını, Anadolu'da âşık edebiyatının oluşumu ve gelişimini âşık, âşığın yetişmesi, mahlas alması, özellikleri, vb. kavramları tanıtılarak dönemlerine göre âşıkların hayatları, şiirleri ve şiir özellikleri ele alınacak ve literatür aktarılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Artun, E. (2021). *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*, Adana: Karahan Kitabevi Yayınları. • Sakaoğlu, S.ve Alptekin, A. B. (2015). *Türk Saz Şairleri Antolojisi*, Ankara: Akçağ Yayınları. • Kaya, D. (2000). *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Kitabevi Yayınları. • Köprülü, M. F. (2004). *Saz Şairleri*, Ankara: Akçağ Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Âşık, ozan, saz şairi kavramlarını tanımlar. 2. Âşık tarzı şiir geleneği özelliklerini açıklar. 3. Âşık tarzı şiir geleneğinin oluşum şartları ve bu gelenek içinde oluşmuş metinler hakkında araştırma yapar. 4. Şiir tahlilleri yapar. 5. Biçim ve tür farkını ayırt eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Baksı, kam, ozan, âşık, şair, kalem şairi vb. terimlerin açıklamalarını geçmişten günümüze uzanan çizgide vermek
3	Âşıklık geleneği ve âşık edebiyatı kavramının açıklamak ve geleneği oluşturan faktörleri anlatmak
4	Anadolu'da âşık edebiyatının oluşumu ve gelişimini anlatmak
5	Âşık, âşığın yetişmesi, mahlas alması, özellikleri, vb. kavramları anlatmak ve tanıtmak
6	Âşıklık geleneğinin yürütüldüğü sözlü ve yazılı (âşıklar bayramı, fasıllar gibi) ortamları geleneğe uygun sırasıyla tanıtmak
7	Âşık edebiyatının heceli türlerini örnekleriyle tanıtmak ve incelemek
8	Âşık edebiyatının aruz ölüsüyle yazılan türlerini örnekleriyle tanıtarak incelemek
9	Yüzyıllara göre 14. yüzyıldan başlayarak 15 ve 16. yüzyıl âşıklık geleneğinin temsilcilerini tanıtmak ve şiirlerini incelemek
10	17. yüzyıl âşıklarını tanıtmak ve Karacaoğlan üzerinde durmak
11	17. yüzyıl âşıklarından Âşık Ömer, Gevherî'yi tanıtmak ve örnek şiirlerini incelemek
12	18. yüzyıl âşıklarını tanıtmak, Âşık Levnî üzerinde durmak ve örnek şiirlerini incelemek
13	19. yüzyıl âşıklarını tanıtarak öne çıkan âşıkları örnek şiirleriyle incelemek
14	20. yüzyıl ve günümüz âşıklarını tanıtarak öne çıkan âşıkları örnek şiirleriyle incelemek

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1

PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	1
ÖÇ - 2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
ÖÇ - 3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1
ÖÇ - 4	2	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
ÖÇ - 5	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	13	3	39
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	18	18
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			105
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı VIII						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	3	5
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu (X) Seçmeli ( )						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu ve genel özelliklerini edebî türler bağlamında tanıtarak, bu dönemdeki belli başlı şair ve yazarlar hakkında bilgi vermektir.						
Dersin Özet İçeriği	Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri ele alınarak dönemin hikâye ve roman anlayışları üzerinde durulacaktır. Roman ve hikâye dışında; deneme, gezi yazısı, fıkra, sohbet, anı, mektup gibi edebî türler de tanıtılarak, seçilen hikâye ve romanların analizi de yapılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.						
Kaynaklar	• Aytaç, G. (2000). *Çağdaş Türk Romanı Üzerine İncelemeler*. İstanbul: Doğu Batı Yayınları. • Ed. Korkmaz, R. (2006). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1939-2000*. Ankara: Grafiker Yayınları.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Enginün, İ. (2002). *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı.* İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2013). Hikâye Tahlilleri. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan. R. (1997). *Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Köy.* Ankara:Akçağ Yayınları.
- Kudret, C. (2016). *Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman*. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Moran, B. (2004). *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I-II-III*. İstanbul: İletişim Yayınları.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
36. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı alanında roman ve hikâye anlayışlarını yorumlar.
37. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında roman ve hikâyenin genel özelliklerini edebî, tarihsel ve sosyal boyutlarıyla açıklar.
38. Cumhuriyet dönemi romancılığı ve hikâyeciliği hakkında karşılaştırma yapar.
39. Cumhuriyet döneminde gezi yazısı, anı, deneme, fıkra, sohbet ve mektup türlerini açıklar.
40. Cumhuriyet dönemi hikâye ve roman metinlerini analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="19">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**

1	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında nesir
2	Cumhuriyet dönemi Türk romanının tarihi, sosyal ve edebî özellikleri
3	Cumhuriyet dönemi Türk hikâyesinin tarihi, sosyal ve edebî özellikleri
4	1923-1950 arası romancılığımız
5	1923- 1950 arası romancılığımızdan örnek metinler
6	1950 ve sonrasında roman anlayışları
7	1950 ve sonrası romancılığımızdan örnek metinler
8	Cumhuriyet dönemi Türk öykücülüğünde farklı yönelimler (Sait Faik Abasıyanık ve Memduh Şevket Esendal)
9	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında anı ve gezi yazısı
10	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında deneme ve mektup
11	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında fıkra ve sohbet
12	Günümüz Türk edebiyatında roman ve romancılarımız
13	Günümüz Türk edebiyatında hikâye ve hikâyecilerimiz
14	Cumhuriyet dönemi Türk romanı ve hikâyesi üzerine yapılan araştırmalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	0
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI- PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	0	2	1	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	0	0	1	0	2	1	2	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	2	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
ÖÇ -5	1	0	1	1	0	1	1	2	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	4	40
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	25	25
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	32	32

Toplam İş Yükü (Saat)	125
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**	5

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Anlambilim İncelemeleri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere sözcük, tümce ve metin düzeyinde anlam bilimsel çözümlemeler yapabilme ve anlam olaylarının dilin gelişim sürecine olan etkisini görebilme becerisi kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, anlam bilimin araştırma alanına giren konularda sözcük, cümle ve metin düzeyinde incelemeler yapılarak seçilmiş metinler üzerinden anlam değişmeleri, gösterge bilimsel tespitler, metaforik bulgular ve söylem analizine dayalı incelemelere yer verilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aksan, D. (2005). *Türkçenin Zenginlikleri, İncelikleri*. İstanbul: Bilgi Yayınevi. • Aksan, D. (2007). *Her Yönüyle Dil & Ana Çizgileriyle Dilbilim*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Aksan, D. (2015). *Türkçenin Söz Varlığı*. İstanbul: Bilgi Yayınevi. • Aksan, D. (2016). *Anlambilim*. İstanbul: Bilgi Yayınevi. • Günay, D. (2018). *Söylem çözümlemesi*. İstanbul: Papatya Yayıncılık. • Karaağaç, G. (2007). *Anlam*. İstanbul: Kesit Yayınları. • Kerimoğlu, C. (2016). *Genel Dilbilime Giriş*. Ankara: Pegem Akademi Yayınevi.						

	• Palmer, F.R. (2020). *Semantik & Yeni Bir Anlambilim Projesi*. Ankara: Fol Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 173. Sözcük, tümce ve metinsel düzeyde anlam bilimsel tespitlerde bulunur. 174. Yazı ve konuşma dilinden hareketle anlama dayalı çözümlemeler yapar. 175. Tarihi metinlerden günümüze anlam değişmelerini tespit ve analiz eder. 176. Bir metne bağlı olarak eş anlamlılık, karşıt anlamlılık ve çok anlamlılık ile ilgili ayırt edici çözümlemeler yapar. 177. Metin bağlamında söylem analizi yapar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Anlam bilim kavramı ve tarihçesi
2	Temel anlam bilim konuları (temel, yan ve mecaz anlam, anlam değişmeleri, aktarmalar, kavram, gösterge)
3	Bir metne bağlı olarak anlam değişmesine uğramış sözcükleri tespit ve analiz etme
4	Bir metne bağlı olarak eğretileme ve benzetme örneklerini tespit ve analiz etme
5	Metin üzerinden, çok anlamlı, eşsesli sözcükleri tespit ve analiz etme
6	Metin üzerinden, karşıt anlamlı ve eş anlamlı sözcükleri tespit ve analiz etme
7	Türk dilinin tarihi ve güncel sözlüklerinden de faydalanarak anlam iyileşmesi, anlam kötüleşmesi, anlam genişlemesi, anlam daralmasına uğramış sözcüklerin tespiti
8	Yazı ve konuşma dilinden örneklerle örtmeceler

9	Tarihi metinlerden günümüze ad ve deyim aktarmaları
10	Bir metne dayalı gösterge bilimsel analiz
11	Tarihi metinlerden günümüze metaforik kullanımlar
12	Bir metne dayalı olarak bağdaştırma, bağdaşıklık ve tutarlılıkla ilgili çözümlemeler
13	Türkçenin yapım ve çekim eklerinden örneklerle morfo-semantik çözümlemeler
14	Anlamına göre cümle sınıflandırmaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	1	0	1	2	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -2	2	1	1	1	2	0	0	0	1	0	2	1
ÖÇ -3	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -4	1	1	1	1	2	1	0	0	1	0	1	1
ÖÇ -5	1	1	1	2	1	1	0	0	1	0	1	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (Saat)			76
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Dede Korkut Oğuznâmeleri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Dede Korkut Kitabı'nın nüshalarını okuma becerisi kazandırmak ve Dede Korkut Kitabı'ndan hareketle Türk kültürünün temel kodlarını belirlemek; bunlarla, yaşayan halk kültürümüz arasında bir bağ kurmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Oğuznâme geleneği, Dede Korkut'un Kişiliği, Dede Korkut Kitabı'nın nüshaları ve içerikleri, üzerine yapılan araştırmalar başta olmak üzere Dede Korkut Kitabı ve Anlatıları üzerine derinlemesine bir bakış açısı oluşturulacaktır.						

Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Abdulla, K. (2019). *Mitten Yazıya veya Gizli Dede Korkut,* İstanbul: Ötüken Yayınları. • Bayat, F. (2005). *Oğuz Destan Dünyası (Oğuznâmelerin Tarihi, Mitolojik Kökenleri ve Teşekkülü),* İstanbul: Ötüken Yayınları. • Bayat, F. (2020). *Türk Dünyasının Velâyet Sahibi Bilgesi Korkut Ata*, İstanbul: Ötüken Yayınları. • Bayat, F. (2021). *Mitten Tarihe, Sözden Yazıya Dede Korkut Oğuznamaleri*, İstanbul: Ötüken Yayınları. • Demir, N. (2019). *Dede Korkut Destanı,* Ötüken: İstanbul. • Duymaz, A. (2020). *Kolca Kopuzdan Kılca Kaleme Dedem Korkut Araştırmaları,* İstanbul: Ötüken Yayınları. • Ekici, M. (2019). *Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshası& Soylamalar ve 13. Boy, Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi,* İstanbul: Ötüken Yayınları. • Ergin, M. (2019). *Dede Korkut Kitabı 1-2*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Özçelik, S. (2005). *Dede Korkut (Araştırmalar, Notlar/Dizin/Metin)* Ankara: Gazi Kitapevi. • Türkmen, F ve Pehlivan, G. (2021). *Korkut Bitig*, İstanbul: Ötüken Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 178. Oğuzname geleneği hakkında bilgi sahibi olur. 179. Dede Korkut Kitabı hakkındaki temel nitelikleri öğrenir. 180. Dede Korkut Kitabı'nın farklı nüshalarını kategorize edebilir. 181. Hikâyelerin içeriklerini ayırt eder. 182. Dede Korkut araştırmalarının nasıl bir gelişim süreci takip ettiğini anlar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) öneriler
2	Oğuzname Geleneği
3	Şamandan Evliyaya Korkut Ata
4	Dede Korkut Kitabı'nda Mekân, Zaman, Konular
5	Yazılı Kaynaklarda Dede Korkut
6	Nüsha Tavsifleri (Dresten, Vatikan, Türkmen Sahra)
7	Nüsha Okumaları
8	Dirse Han Oğlu Boğaç Han Destanı İncelemesi
9	Kam Püre Bey'in Oğlu Bamsı Beyrek Destanı İncelemesi
10	Kazan Bey'in Oğlu Uruz Bey'in Tutsak Oluşunun Destanı İncelemesi
11	Duha Koca Oğlu Deli Dumrul'un Destanı İncelemesi
12	Basat'ın Tepegözü Öldürmesi Destanı İncelemesi
13	Dede Korkut Üzerine Yapılmış Bazı Yayınların İncelenmesi
14	Dede Korkut ve Türk Kültürü

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2

PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			80
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU	
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Dersin Adı	Mazmunlar

<table>
<tr><td rowspan="2">Dersin Kredi ve Saat Bilgileri</td><td>Kodu</td><td>Yarıyıl</td><td>Teorik</td><td>Uygulama</td><td>Toplam</td><td>Kredi</td><td>AKTS</td></tr>
<tr><td></td><td>VIII</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Dersin Düzeyi</td><td colspan="7">Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )</td></tr>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="7">Zorunlu () Seçmeli (X)</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="7">Dersin amacı, Klasik Türk şiirinin herkes tarafından anlaşılmayan beyitlerine ışık tutmak, şairlerin çeşitli söz oyunlarıyla gizlediği anlamları ortaya çıkarmak ve “mazmun” kavramı etrafındaki edebî tartışmaları değerlendirmektir.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="7">Derste, mazmun kavramının ortaya çıkışı ve edebi bir terim olarak anlamı üzerinde durulacak, mazmun kavramı üzerinde fikir bildiren araştırmaların iddiaları tartışılacak, farklı şairlere ait mazmun içeren beyitler tahlil edilecektir.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="7">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="7">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="7">• Çavuşoğlu, M. (2017). Divanlar Arasında. İstanbul: Kitabevi.
• Levend, A. S. (2017). Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul: Dergâh Yayınları.
• Okuyucu, C. (2015). Divan Edebiyatı Estetiği. İstanbul Kapı Yayınları.
• Onay, A. T. (2000). Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı. Ankara: Akçağ Yayınları.
• Pala, İ. (2016). Şi’r-i Kadîm. İstanbul: Kapı Yayınları.
• Şenödeyici, Özer (2020). el-Mazmûn. Çorum: Kut Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="7">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
183. Klasik şiirde “mazmun” kavramı üzerinde yapılan tartışmaları kavrar.
184. Mazmun ile edebî sanatlar arasındaki farkı tespit eder.
185. “Mazmun” kavramını tanımlar.
186. Bir beyitte yer alan mazmunu çözümler.
187. Şairlerin mazmun oluşturmak için başvurduğu yolları listeler.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td colspan="3">Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td colspan="3">1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
</table>

		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Eski Türk edebiyatında “mazmun” kavramı
2	Farklı akademisyenlerin mazmun tanımları
3	Divan şiirinde mazmun kavramının anılma biçimi
4	Akademik bazı eserlerde mazmun içerdiği belirtilen beyitler
5	XIV. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Nesîmî)
6	XIV. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Kadı Burhaneddin)
7	XV. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Ahmed Paşa)
8	XV. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Necâtî)
9	XVI. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Bâkî)
10	XVI. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Fuzûlî)
11	XVII. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Nâilî)
12	XVII. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Neşâtî)
13	XVIII. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Nedîm)
14	XVIII. yüzyıl metinlerinde mazmun örnekleri (Şeyh Gâlib)

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	4
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0

PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
ÖÇ - 2	3	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0
ÖÇ - 3	3	1	2	1	1	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ-4	3	2	2	2	1	1	1	1	0	1	1	0
ÖÇ-5	3	2	2	2	1	1	1	1	0	1	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			

Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlıkve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Osmanlıca Metinler						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, Osmanlı Türkçesinin doğuşu ve gelişimi dâhilinde, Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin muhteviyatını öğretip bu dönem edebi metinlerinde temel okuma beceri ve yetisini kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, 15-19. yüzyıllar arasında Osmanlı Türkçesi ile yazılmış farklı türlerde (hikaye, halk hikayesi, dini içerikli metinler, destan) metinler üzerinde okumalar ve tahliller yapılarak ilgili mevcut literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	•Devellioğlu, F. (1995) *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları •İz, F. (2014). *Eski Türk Edebiyatında Nesir*. Ankara: Akçağ Yayınları •Parlatır, İ. (2016) *Osmanlı Türkçesi Sözlüğü*. Ankara: Yargı Yayınevi •Şenödeyici, Ö. (2016) *Osmanlıca Edebî Metinlerini Anlama Kılavuzu*. İstanbul: Kesit Yayınları						

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Osmanlı Türkçesinin doğuşunu ve gelişim aşamalarını tanımlar. 2. Osmanlı Türkçesi terimini Türkçenin önceki ve sonraki dönemlerini göz önünde bulundurarak karşılaştırır. 3. Osmanlıca metinlerin temel yazım hususiyetlerini ve kurallarını açıklar. 4. Türk Edebiyatının dönemlerindeki Osmanlıca metinleri tanır. 5. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış orta düzeydeki matbu ve el yazması metinleri okur, çeviriyazısını yapararak Türkiye Türkçesine aktarır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Osmanlı Türkçesinin doğuşu ve gelişimi.
2	Osmanlıca metinlerin temel kuralları ve özellikleri.
3	Makteli Hüseyin: Hadîkat-üs-Su'adâ 143-151 sayfalarının okunması
4	Nergisî'nin Hamse adlı esrinin 38b-40b varaklarının okunması
5	Giritli Aziz'in Muhayyelât adlı eserinin Recep Beşe'nin Hikayesinin 213-223 sayfalarının okunması
6	Giritli Aziz'in Muhayyelât adlı eserinin Recep Beşe'nin Hikayesinin 224-239 sayfalarının okunması
7	Halk hikayesinde Âşık Garip'in 8-14 sayfalarının okunması.
8	Halk hikayesinde Tâhir ile Zühre'nin 11-26 sayfalarının okunması.
9	Halk hikayesinde Âşık Kerem'in 7-14 sayfalarının okunması.
10	Dede Korkut Hikayelerinde Mukaddime 58b-60a varaklarının okunması.
11	Dede Korkut Hikayelerinde Dirse Han Oğlu Boğaç 60a-67b varaklarının okunması.

12	Battalnâme'den 104b-107b varaklarının okunması.
13	Sarı Saltuk ile Nasreddin Hoca 356b-358a varaklarının okunması.
14	Menakıb-ı Emir Sultan 60a-62b varaklarının okunması.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	0
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	0
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0
ÖÇ -2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -4	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ -5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	2	16
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	17	17
Toplam İş Yükü (Saat)			76
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Dilinin Bugünkü Meseleleri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, millî kimliğimizi temsil eden Türkçemizin günümüzde maruz kaldığı tehlikelere dikkat çekmek, yazılı ve görsel medyadaki dil hatalarını gözler önüne sermek ve dersi alan öğrencilerde bir dil bilinci oluşturmaktır. Bunun yanında yabancı dillerden alınan ve dilimize henüz yerleşmemiş kelimelere Türkçe karşılıklar bulmak da dersin amaçları arasındadır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türkçenin bilim dili olma meselesi, medya dili sorunu, Türkçenin öğretimi, imlâ yanlışları ve anlatım bozukluğu, dilimize giren yabancı sözcükler ve bu sözcüklere Türkçe karşılıklar bulma						

	meselesi, yabancı dille eğitim gibi konular ve bu konularda yapılan çalışmalar değerlendirilecektir.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Aksoy, Ö. A. (2008). *Dil Yanlışları,* İstanbul: İnkılap Kitabevi • Banarlı, N. S. *(2005).Türkçenin Sırları,* İstanbul: Kubbealtı Yay. • Gülsevin, G ve Boz, E. (ed.) (2006). *Türkçenin Çağdaş Sorunları,* Ankara: Gazi Kitabevi. • Hacıeminoğlu, N. (2015). *Türkçenin Karanlık Günleri*, İstanbul: Türk Edebiyat Vakfı. • Karamanlıoğlu, A. F. (2004). *Türk Dili Nereden Geliyor ve Nereye Gidiyor,* Ankara: Beşir Kitabevi. • *Türk Gramerinin Sorunları* (1999). Ankara: TDK. • *Türk Gramerinin Sorunları Toplantısı* (1995). Ankara: TDK.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 11. Türkçede görülen yabancı dil etkisi üzerine çözümler üretir. 12. Türkçede terim yapma ve bulma sorunu hakkında akademik çözümleme yapar. 13. Bağdaşıklık ve bağlaşıklık düzeyinde görülen anlatım bozukluklarını belirler. 14. Yazım yanlışları ve medyanın ölçünlü dile olan olumsuz etkileri gibi sorunları çözümler. 15. Anlatım gücü ve bilim dili olma açısından Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini açıklar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		

		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Sözlükçülük ve sözlük çalışmaları
2	Türkçenin öğretimi sorunu
3	Dil bilinci meselesi
4	Bilim dili açısından Türkçe
5	Anlatım bozuklukları
6	Anlatımda bağdaşıklık ve bağlaşıklık
7	Yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar bulma sorunu
8	Medyanın dilinin ölçünlü dile etkisi
9	Günümüz Türkçesinde sıkça yapılan yazım yanlışları
10	İnternet dili ve Türkçe
11	Terim yapma çalışmaları ve terim bulma sorunu
12	Türk dünyası ortak iletişim dili meselesi
13	Dil politikaları
14	Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1

PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0
ÖÇ -2	2	2	1	2	0	0	1	1	0	1	1	0
ÖÇ -3	1	2	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0
ÖÇ -4	2	1	1	2	0	0	1	0	1	1	1	0
ÖÇ -5	2	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	2	16
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	**Türk Edebiyatında Mesnevi**						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	**2**	**0**	**2**	**2**	**3**

Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)
Dersin Sorumlusu	
Dersin Amacı	Dersin amacı, Divan edebiyatında mesnevi nazım şeklinin gelişimi, mesnevilerin sınıflandırılması ve incelenmesiyle ilgili hususlar aktarılarak öğrencilerin Divan edebiyatı alanında yazılmış olan mesnevilerin şekil ve içerik çözümlemelerini yapabilmelerini sağlamaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, Divan edebiyatında mesnevi nazım şeklinin tarihî gelişimi, şekil ve içerik özellikleri verilerek mesneviler konularına göre sınıflandırılacak ve mesneviler üzerinde incelemeler yapılacaktır. İran edebiyatında yazılmış mesnevilerle Divan edebiyatında bunlara nazire olarak yazılan mesneviler karşılaştırılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Yorumlama, Metinler üzerinde uygulama
Kaynaklar	• Çelebioğlu, Â. (1999). *Türk Edebiyatında Mesnevi (XV. yy.ʾa kadar)*. İstanbul: Kitabevi Yay. • Demircioğlu, C. (2005). *From Discourse to Practice: Rethinking "Translation" (Terceme) and Related Practices of Text Production in the Late Ottoman Literary Tradition*. Yayımlanmamış Doktora tezi, Boğaziçi Üniversitesi: İstanbul. • Dilberîpur, A. (1999). "Türk Edebiyatında Nizâmîʾnin Takipçileri ve Hamsesine Nazire Yazanlar". (Çev. M. Fatih Köksal). *Türklük Bilimi Araştırmaları*, C. VIII, s. 199-238. • Dilçin, C. (1991). *Mesʿūd bin Ahmed Süheyl ü Nev-Bahār (İnceleme-Metin-Dizin)*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yay. • Doğan, M. N. (2008). *Şeyh Galib Hüsn ü Aşk.* İstanbul: Yelkenli Yay. • Firdevsî (1370). *Şeh-nâme*. Tehran: Celâlî ve İhtirâmî Yay. C. 4. • Kartal, A. (2014). *Doğu'nun Uzun Hikâyesi*. İstanbul: Doğu Kütüphanesi Yayınevi. • Levend, Â. S. (1959). *Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnun Hikâyesi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. • Levend, A. S. (1968). "Divan Edebiyatında Hikâye". *TDAY-Belleten*-1967, Ankara, s. 71-117. • Nizâmî-i Genceî (1370). *Külliyyât-ı Hamse Hakîm Nizâmî Genceî*. Tehran: Müʾessese-i İntişârât-ı Emîr-i Kebîr, 5. baskı. • Paker, S. (2002). "Translation as Terceme and Nazire Culture-bound Concepts and Their Implications for a Conceptual Framework for Research on Otoman Translation History". *Crosscultural Transgressions*, Manchester, s. 120-143. • Şentürk, A. A. (2002). *XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerinde Edebî Tasvirler*. İstanbul: Kitabevi Yayınevi.

	• Ünver, İ. (1986). "Mesnevi". *Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı (Divan Şiiri)*, S. 415-416-417, Temmuz-Ağustos-Eylül, s. 430-463.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Divan edebiyatında yazılmış mesnevilerin şekil ve içerik özelliklerini analiz eder. 2. Mesnevileri inceleyerek konularına göre sınıflandırır. 3. Bu dönemde yazılmış mesneviler ile İran edebiyatından mesnevileri karşılaştırır. 4. Mesnevi metinlerinin estetik yapısını ve sanat değerini değerlendirir. 5. Mesnevileri Türk edebiyatındaki tarihî gelişimi içinde analiz eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
	Sınav(lar)	1	40
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (……..…..….)		
	Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
	Sınav(lar)	1	60
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (……..…..….)		
	Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

Hafta	**Konular**
1	Mesnevi nazım şeklinin tarihî gelişimi ve mesnevi yazma geleneği.
2	Mesnevilerin şekil özellikleri ve düzenleniş biçimleri. (Örnek metinler üzerinde inceleme)
3	Mesnevinin bölümleri ve sınıflandırılması. (Örnek metinler üzerinde inceleme)
4	Mesnevilerde kullanılan motifler, hamse, nazire
5	Mevlânâ'nın "*Mesnevi"*si ve Türk-İslam edebiyatına etkisi.
6	Dinî-Ahlakî-Tasavvufî mesneviler (Esmaü'l-Hüsna şerhleri– hilye- siyer)
7	Dinî-Ahlakî-Tasavvufî mesneviler (Gazavat-ı Nebi - Miraciyye)
8	Aşk mesnevileri (Yusuf u Züleyha ve Leylâ vü Mecnûn Mesnevileri)
9	Aşk mesnevileri (Husrev ü Şîrîn ve Vamık u Azra Mesnevileri)
10	Temsilî/Alegorik mesnevîler (Şeyh Gâlip – Hüsn ü Aşk)

11	Tarihî-Destanî-Menkabevî mesnevîler (İskendername)
12	Sâkînâmeler, Sergüzeştnameler
13	Hasbihaller ve Arz-ı Hâller, İnsanın fizikî yapısıyla ahlâkî yönü arasında ilişki kuran mesnevîler,
14	Kutsal yerleri anlatan mesnevîler. Manzum sözlükler ve diğer mesnevîler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	2	2	2	0	1	0	0	0	1	0
ÖÇ -2	3	2	2	2	1	1	2	1	2	0	2	0
ÖÇ -3	3	3	3	1	2	1	2	0	1	0	2	1
ÖÇ -4	3	2	3	0	2	1	2	0	1	0	2	0
ÖÇ -5	3	2	3	1	2	1	2	0	0	0	2	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Kültür Tarihinde Sosyal ve Ekonomik Hayat						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu () Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türk kültür tarihi bağlamında giyim-kuşam-süslenmeden müziğe, mimarlıktan sahne sanatlarına kadar hayatın her anına yerleşmiş Türklüğün kendine özgü kültürel birikimi hakkında bilgiler aktarmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türklerde dini, sosyal ve ekonomik hayatı çevreleyen kültürel birikimin izdüşümü, tarihi ve güncel kaynaklar ve hayatın içinden örneklerle sunulacaktır.						

<table>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt</td></tr>
<tr><td>Kaynaklar</td><td colspan="4">• Çapcıoğlu, İ ve Beşerli, H. (Edt.) (2015). Türk Kültürü El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları.
• Kafesoğlu, İ. (2010). Türk Millî Kültürü, İstanbul: Ötüken Yayınları
• Koca, S. (2016). Türk Kültürünün Temelleri, Ankara: Berikan Yayınevi.
• Ögel, B. (2000) Türk Kültür Tarihi'ne Giriş (9. Cilt), Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
• Ögel, B. (2001). Dünden Bugüne Türk Kültürünün Gelişme Çağları, İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
• Ögel, B. (2014). İslâmiyetten Önce Türk Kültür Tarihi, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
• Şeker. M. (2006). Anadolu'nun Türkleşmesi ve Kültürel Hayatı, İstanbul: Ötüken Yayınları.
• Turan, Ş. (2014). Türk Kültür Tarihi, Ankara: Bilgi Yayınevi.
Turhan, M. (2015). Kültür Değişmeleri, Ankara: Altınordu Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Türk kültürünün inceliklerini ayırt eder.
2. Türkler dini yapının İslam öncesi ve sonrası etkileri üzerine çıkarım yapar.
3. Türk müziğinin kökenleri ve dönemlerini açıklar.
4. Türk seyirlik oyunlarını kategorize eder.
5. Türk sanatı ve toplumsal yaşamını çevreleyen kültürel birikimini genel hatlarıyla öğrenir.</td></tr>
<tr><td rowspan="17">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Yarıyıl Sonu</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
</table>

		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2	Türklerin İslam öncesi kabul ettikleri dinler (Totemizm, Animizm, Şamanizm vd.)
3	Türklerin İslamiyet'i kabulleri ve Kültürü etkileyen bir öge olarak tasavvuf
4	İslam öncesi Türk giyim-kuşam
5	İslamiyet sonrası giyim-kuşam
6	Türk sanatı kavramı
7	Türk müziğinin kökeni ve dönemleri
8	Türk müziğinin Batı müziğine etkileri
9	Türk mimarlığının başlangıç dönemi
10	Türklerde süsleme sanatları (Oymacılık, Kakmacılık, Çinicilik vd.)
11	Türk seyirlik oyunları (Kukla, Karagöz, Meddah)
12	Türk seyirlik oyunları (Ortaoyunu, Tuluat)
13	Saray tiyatrosu ve Batı türünde Türk tiyatrosu
14	Türk şehirlerinin başlıca özellikleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	0
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0

PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ											
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0
ÖÇ - 2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
ÖÇ - 5	2	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	11	11
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türk Mitolojisi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2				3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere Türk mitolojisi üzerinde araştırma yapabilme becerisi kazandırmak, ritüel, kült, iye, şaman, kozmogoni, inanma, Şamanizm kavramlarını hakkında gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Türk mitolojisinde kültler, yaradılış, kıyamet, yönler, renkler ve çeşitli tabiat unsurları ele alınacak, ayrıca Türk mitolojinin diğer türler ve sosyal hayata etkisine değinilecek ve ilgili literatür aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Çoruhlu, Y. (2020*). Türk Mitolojisinin Ana Hatları*, İstanbul: Ötüken Yayınları • İnan, A. (2020). *Tarihte ve Bugün Şamanizm*, Ankara: Altınordu Yayınları, • İnan, A. (2020). *Makaleler 1-2*, Ankara: TTK Yayınları • Ögel, B. (2020). *Türk Mitolojisi I-II*, Ankara: Altınordu Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Türk mitolojisinde yaradılış mitoslarını açıklar. 2. Türk mitolojisinde yönler ve renklerin anlamlarını açıklar. 3.Türk Şamanizm'inde iyi ve kötü ruhları ayırt eder. 4. Türk mitolojisinde mitlerin çeşitlerini tanımlar. 5. Türk mitolojinde sembolik çözümlemeler yapar.						

	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ölçme ve Değerlendirme	**Ara Sınavlar**	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Türk Mitolojisinde Anlam Yüklemeleri Bakımından Olumlama ve Olumsuzlama
2	Türk Yaratılış Mitleri
3	Türk Mitolojisinde Dünyanın Yaşadığı Dönemler
4	Türk Şamanizm'i ve Mitolojisinde Panteon
5	İye kavramı; Türleri ve işlevleri
6	Türk Kozmogoni Mitleri
7	Türk Mitolojisinde Kültler
8	Türk Mitolojisinde Kültler: Ateş, Su ve Dağ Kültü
9	Kurban kavramı ve Türk Mitolojisinde Kurban Anlayışı
10	Türk Mitolojisinde Yönler ve Renkler
11	Türk Mitolojisinde Hayvanlar
12	Türk Mitolojisinde Eskatoloji Mitleri
13	Türk Mitolojisinde Yaradılış ve Kıyamet
14	Türk Mitlerinin Gündelik Hayata Yansımaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
ÖÇ - 2	2	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1
ÖÇ - 3	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0
ÖÇ - 4	2	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1
ÖÇ - 5	2	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	3	24
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı						
Dersin Adı	Türkçenin Öğretimi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Alana özgü temel kavramlar ve bu kavramların alan öğretimiyle ilişkisini göstermek; Türkçe Öğretim Programını incelemek; ders, öğretmen ve öğrenci çalışma kitabı örneklerini incelemek ve değerlendirmek; beceri alanları ve uygulamaları hakkında teorik ve uygulama bilgi ve becerilerini kazandırmak.						
Dersin Özet İçeriği	Türkçe Öğretim Programının genel amaçlarını öğrenme ve yapılacak çalışmaların bu amaçlar üzerine oturtulacağını bilme. Türkçe Öğretim Programının genel amaçlarını öğrenme ve yapılacak çalışmaların bu amaçlar üzerine oturtulacağını bilme.						

	Türkçe Öğretim Programının genel amaçlarını öğrenme ve yapılacak çalışmaların bu amaçlar üzerine oturtulacağını bilme.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Akyol, H. (2008). *Türkçe Öğretimi*. Ankara: Kök Yayınları. • Demirel, Ö. (1999). *Türkçe Öğretimi*, Ankara: 1999. • Güzel, A. & Karatay, H. (2014). *Türkçe Öğretimi El Kitabı*. Ankara: Pegem Akademi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenci; 16. Türkçe eğitiminin amacı, önemi, kapsamı hakkında bilgi sahibi olur. 17. Türkçe öğretiminde kullanılabilecek temel stratejiler konusunda bilgi sahibi olur. 18. Anlama becerileri olan okuma ve dinleme becerilerinin gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 19. Anlatma becerileri olan konuşma ve yazma becerilerinin gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 20. Kelime bilgisi ve dil bilgisinin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**

1	Dersin kapsamı, konu alanının ortaya konması
2	Dilin tanımı ve kapsamı
3	Ana dili edinme becerisi, dil-düşünce ilişkisi
4	Dil becerisinin ve sosyal becerilere etkisi
5	Ölçme- değerlendirmenin araç, tür ve yöntemleri
6	Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme.
7	Türkçe öğretiminde dinleme becerisinin gelişimi
8	Türkçe öğretiminde konuşma becerisinin gelişimi
9	Türkçe öğretiminde okuma becerisinin gelişimi
10	Türkçe öğretiminde yazma becerisinin gelişimi
11	Türkçe öğretiminde söz varlığını zenginleştirme
12	Türkçe öğretiminde dil bilgisi öğretimi
13	Anlama becerileri
14	Anlatma becerileri ile ilgili yöntem ve teknikler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	0
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	0
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ

ÖÇ	PY-1	PY-2	PY-3	PY-4	PY-5	PY-6	PY-7	PY-8	PY-9	PY-10	PY-11	PY-12
ÖÇ-1	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0
ÖÇ -2	1	1	0	2	0	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ -3	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0
ÖÇ -4	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0
ÖÇ -5	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	3	4	12
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	15	15
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Batı Tiyatrosu Tarihi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						

<table>
<tr><td>Dersin Türü</td><td colspan="4">Zorunlu ( ) Seçmeli (X)</td></tr>
<tr><td>Dersin Sorumlusu</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dersin Amacı</td><td colspan="4">Bu dersin amacı; göstermeye bağlı edebî metinler içerisinde yer alan tiyatroyu hem terminoloji hem de tarihî boyutlarıyla tanıtmak ve bu hususta öğrencileri bilgilendirmektir.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Batı edebiyatında tiyatronun doğuşu, gelişimi, temel kavramları ve terimleri ele alınacak, dünya edebiyatında tiyatronun nitelikleri üzerinde durulacak ve seçilen tiyatro metinleri üzerinde çözümlemeler yapılacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, tartışma, soru-yanıt.</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="4">• Çalışlar, A. (1995). Tiyatro Ansiklopedisi. Kültür Bakanlığı Yayınları.
• Mehmet Fuat. (1998). Tiyatro Tarihi. İstanbul: Varlık Yayınları.
• Nutku, Ö. (2001) Dram Sanatı/Tiyatroya Giriş. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
• Nutku, Ö. (2008). Dünya Tiyatro Tarihi. İstanbul: Mitos-Boyut Yayınları.
• Yalçın A.- Aytaş. G. (2002). Tiyatro ve Canlandırma Ankara: Akçağ Yayınları.</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Tiyatro ile ilgili kavramların tanımını, kapsamını ve sınırını açıklar.
2. Tiyatronun doğuşu, gelişimi ve niteliklerini ayırt eder.
3. Tiyatronun Batı edebiyatındaki temsilcilerini karşılaştırır.
4. Seçilen edebi metinlerin tahlili ile tiyatronun özelliklerini birleştirir.
5. Batı tiyatrosu tarihi ve metinlerini listeler.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..….)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
</table>

	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tiyatronun tanımları ve bu tanımların değerlendirilmesi
2	Tiyatro ve edebiyat ilişkisi, tiyatro metinlerinin edebî metinler içerisindeki yeri
3	Dram sanatında türler ve özellikleri
4	Tiyatro terminolojisi
5	Batı'da tiyatronun doğuşu ve gelişimi
6	Klasisizm ve tiyatro
7	Romantizm ve tiyatro
8	Realizm ve tiyatro
9	Natüralizm ve tiyatro
10	İngiliz edebiyatında tiyatro ve seçilen bir metnin tahlili
11	Fransız edebiyatında tiyatro ve seçilen bir metnin tahlili
12	İtalyan edebiyatında tiyatro ve seçilen bir metnin tahlili
13	Alman edebiyatında tiyatro ve seçilen bir metnin tahlili
14	Tiyatro ile ilgili bilimsel çalışmaların değerlendirilmesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0

PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ	**HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU**						
Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Edebiyat Teorileri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; edebiyat kuramlarını eleştirel boyutları ve modern ölçütler çevresinde tanıtmak, öğrencinin edebiyatı bir bilim dalı olarak nasıl değerlendirilebileceği hususunda temel bilgi ve becerilere sahip olmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Bu derste, öğrencilere edebi esere yaklaşıma dair teknik ve metotlar öğretilecek, edebî metnin özellikleri ve modern edebiyat kuramları hakkında bilgi verilecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt.						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	-Fry, P.H.(2017). *Edebiyat Kuramı.* (Çev. Doç Dr. İbrahim Tüzer, Doç.Dr. Ayşe Demir), Ankara: Hece Yayınları. -Moran,B. (2004). *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri.* İstanbul: İletişim Yayınları. -Wellek R., Warren A. (2011). *Edebiyat Teorisi*. (Çev. Ömer Faruk Huyugüzel). İstanbul:Dergâh Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Edebiyat teorilerinin hangi ölçütler kullanılarak oluşturulduğunu açıklar. 2. Edebî esere yaklaşım biçimlerini yorumlar. 3. Edebiyat kuramlarını analiz eder. 4. Okuyucu, eser, yazar ve toplum ekseninde oluşturulan teorileri öğrenerek, bunların kullanım alanlarında uygulama yapar. 5. Edebiyat kuramlarından yola çıkarak edebi eserleri inceler.						

	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ölçme ve Değerlendirme	**Ara Sınavlar**	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Edebiyat teoerilerinin amacı, kapsamı ve özellikleri
2	Topluma dönük edebiyat kuramları , Yansıtma Kuramı I ve özellikleri
3	Yansıtma Kuramı II ve özellikleri
4	Sanatçıya dönük edebiyat kuramları, Anlatımcılık Kuramı I ve özellikleri
5	Anlatımcılık Kuramı II ve özellikleri
6	Eser merkezli edebiyat kuramlarının özellikleri
7	Yeni Eleştiri ve özellikleri
8	Rus Biçimciliği ve özellikleri
9	Yapısalcılık ve özellikleri
10	Okur Merkezli kuramlar ve özellikleri
11	Duygusal Etki Kuramı ve özellikleri
12	Estetik Yaşantı ve özellikleri
13	Alımlama Estetiği ve özellikleri
14	Edebiyat teorileri ile ilgili yapılan araştırmalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0

Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Hikâye ve Roman Tahlili						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; hikâye ve roman tahlil metodlarını modern ölçütler çevresinde tanıtmak, öğrencinin şiir metnini nasıl						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">değerlendirilebileceği hususunda temel bilgi ve becerilere sahip olmasını sağlamaktır.</td></tr>
<tr><td>Dersin Özet İçeriği</td><td colspan="4">Bu derste, öğrencilere hikâye ve roman metinlerine yaklaşıma dair teknik ve metotlar öğretilecek, edebî metnin özellikleri çerçevesinde metin tahlil etmeleri sağlanacaktır.</td></tr>
<tr><td>Ön Koşul Dersleri</td><td colspan="4">-</td></tr>
<tr><td>Öğretim Yöntemleri</td><td colspan="4">Anlatım, tartışma, soru-yanıt.</td></tr>
<tr><td>Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar</td><td colspan="4">Aktaş, Ş.(2013). Anlatma Esasına Bağlı Edebi Metinlerin Tahlili (Teori-Uygulama). Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları.
Çetin, N. (2008). Roman Çözümleme Yöntemi. Ankara: Öncü Kitap Yayınevi.
Çetin,N. (2017). Türk Hikâyesi Tahlilleri. Ankara:Nobel Akademik Yayıncılık.
Çetişli, İ. (2004). Metin Tahlillerine Giriş II Hikâye - Roman- Tiyatro. Ankara: Akçağ Yayınları.
-</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
1. Hikâye ve roman türünün tanımını, kapsamını ve sınırını açıklar.
2. Hikâyeden roaman tarihsel süreç içinde yaşanan değişimi inceler.
3. Romana özel tahlil yöntemlerini metinler üzerinde uygular.
4. Dünya edebiyatlarındaki roman ve hikâye türü içinde Türk roman ve hikâyesinin yerini tespit eder.
5. Hikaye ve roman tahlili yöntemlerini analiz eder.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Yarıy</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Metinlerin sınıflandırılması bağlamında edebi metin kavramı
2	Edebi metnin özellikleri
3	Anlatmaya dayalı edebi metinler: Hikâye ve roman
4	Hikâye türünün tanımı, kapsamı, sınırları ve nitelikleri
5	Hikâye türünün tarihsel gelişimi
6	Hikâye çeşitleri, durum hikâyesi, olay hikâyesi ve özellikleri
7	Hikâye tahlili ölçütleri hakkında bilgiler
8	Roman türünün tanımı, kapsamı, sınırları ve nitelikleri
9	Roman türünün tarihsel gelişimi
10	Edebi akımlara göre roman türleri hakkında genel bilgiler
11	Roman tahlili ölçütleri hakkında bilgiler
12	Hikâye ve romanın unsurları (Olay Örgüsü, Şahıs Kadrosu, Zaman, Mekân, Bakış Açısı ve Anlatıcı)
13	Seçilen bir hikâye üzerinde tahlil uygulaması
14	Seçilen bir roman üzerinde tahlil uygulaması

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3

PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	1
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			

Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Metin Yazarlığı						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı; öğrencilere Türkçenin yazılı ve sözlü anlatım kuralları hakkında bilgi vermek, metin yazma teknikleri çerçevesinde öğrencilerin yazma yeteneklerinin gelişmesini sağlayarak onlara bu konuda bilgi ve yetkinlik kazandırmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, öğrencilere Türkçenin temel kuralları çerçevesinde, yazılı anlatım kuralları hakkında bilgi verilecek, daha sonra yazılı anlatım türleri doğrultusunda bunlarla ilgili metinlerin tanıtılması hususunda bilgiler aktarılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt.						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	Aktaş Ş. ve Gündüz, O. (2002). *Yazılı ve Sözlü Anlatım-Kompozisyon Sanatı.* Ankara: Akçağ Yayınları.						

	Gülsoy. M. (2016). *Büyübozumu- Yaratıcı Yazarlık*. İstanbul: Can Yayınları. Özdemir, E. (2011). *Eleştirel Okuma.* İstanbul: Bilgi Yayınevi. Yakıcı A. ve Yücel M. vd.(2011). *Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*. Ankara: Gazi Kitabevi Yayınları.			
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Yazılı anlatımın amacını, kapsamını, sınırını ve terminolojisini açıklar. 2. Yazılı anlatım kurallarını kendi yazdığı metinlerde uygular. 3. Farklı metin türlerini analiz eder. 4. Metin yazarlığı kapsamına giren konuları inceler. 5. Yazım, noktalama ve anlatım bozukluklarını açıklar.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Metin Yazarlığı dersinin kapsamı, sınırları, terminolojisi ve kaynakları
2	Metin kavramı ve metinlerin sınıflandırılması
3	Edebi metin ve edebi metnin özellikleri
4	Sanatsal ve öğretici metinlerin özellikleri ve kapsamı
5	Olay çevresinde oluşan edebi metinler ve özellikleri
6	Yazılı anlatımın amacı, kapsamı ve özellikleri

7	Yazılı anlatımda biçimsel özellikler
8	Yazım ve noktalama kuralları
9	Kelime ve cümle düzeyinde anlatım bozuklukları
10	Anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yolları
11	Paragrafın kapsamı, özellikleri
12	Paragraf yazma uygulamaları
13	Kompozisyon planları doğrultusunda metin oluşturma uygulamaları
14	Belirlenen konular çevresinde metin yazma uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ	**HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU**						
Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Şiir Tahlili						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; şiir tahlili metodlarını modern ölçütler çevresinde tanıtmak, öğrencinin şiir metnini nasıl değerlendirilebileceği hususunda temel bilgi ve becerilere sahip olmasını sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Bu derste, öğrencilere şiir metinlerine yaklaşıma dair teknik ve metotlar öğretilecek, edebî metnin özellikleri çerçevesinde metin tahlil etmeleri sağlanacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt.						
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	Aktaş, Ş.(2013). *Şiir Tahlili Teori ve Uygulama*. Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları. -Çetin, N. (2009). *Şiir Çözümleme Yöntemi*. Ankara: Öncü Kitap Yayınevi. -Çetişli, İ. (2004). *Metin Tahlillerine Giriş 1 Şiir.* Ankara: Akçağ Yayınları. -Kaplan, M. (2012). *Şiir Tahlilleri I Tanzimat'tan Cumhuriyet'e.* İstanbul: Dergâh Yayınları.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1. Şiir türünün tanımını, kapsamını ve sınırını açıklar. 2. Şiirin tarihsel süreç içinde yaşadığı değişimi inceler. 3. Şiire özel tahlil yöntemlerini metinler üzerinde uygular. 4. Dünya edebiyatlarındaki şiirler içinde Türk şiirinin yerini tespit eder. 5. Şiir tahlili yöntemlerini analiz eder.						

	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ölçme ve Değerlendirme	**Ara Sınavlar**	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Edebi metin kavramı
2	Edebi metnin sınıflandırılması ve bu sınıflandırmada şiir türünün yeri
3	Coşku ve heyecanı dile getiren bir metin türü olarak şiirin özellikleri
4	Şiir türünün özellikleri kapsamında şiirin dünyadaki gelişimi
5	Manzume, şiir ve mensur şiir
6	Şiir ve şair etkileşimi üzerinden şairin özellikleri
7	Türk şiirinin yenileşmesi
8	Türk şiirinde Batı şiirinin etkisi
9	Halk şiiri üzerine değerlendirmeler
10	Modern şiir tahlili yöntemlerini değerlendirme
11	Şiirde estetik, duygu, hayal ve fikir
12	Şiir inceleme yönteminde zihniyet kavramı
13	Şiir inceleme yönteminde tema kavramı
14	Seçilen şiir metinleri üzerinde tahlil uygulamaları

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**

PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	2
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	2	2	0	1	3	0	0	2	0	1	0
ÖÇ - 2	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 3	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ - 4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÖÇ - 5	2	3	2	3	0	1	2	0	2	0	3	0
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			74
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			4

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Türk Tiyatrosu Tarihi						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı							

	Bu dersin amacı; göstermeye bağlı edebî metinler içerisinde yer alan tiyatroyu hem terminoloji hem de tarihî boyutlarıyla tanıtmak ve bu hususta öğrencileri bilgilendirmektir.
Dersin Özet İçeriği	Türk tiyatrosunun tarihi, temel kavramları ve terimleri ele alınacak, Türk edebiyatında tiyatronun nitelikleri üzerinde durulacak ve seçilen tiyatro metinleri üzerinde çözümlemeler yapılacaktır.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, tartışma, soru-yanıt.
Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	• Akı, N. (1989). *Türk Tiyatro Edebiyatı I.* İstanbul: Dergâh Yayınları. • And, M. (2011). *Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi*. İstanbul: İletişim Yayınları. • Çalışlar, A. (1995). *Tiyatro Ansiklopedisi*. Kültür Bakanlığı Yayınları. • Memet Fuat. (1998). *Tiyatro Tarihi*. İstanbul: Varlık Yayınları. • Nutku, Ö. (2001) *Dram Sanatı/Tiyatroya Giriş*. İstanbu: Kabalcı Yayınevi. • Şener. S. (2003). *Gelişim Sürecinde Türk Tiyatrosu*. İstanbul: Alkım Yayınevi. • Yalçın A.- Aytaş. G. (2002). *Tiyatro ve Canlandırma* Ankara: Akçağ Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 1.Tiyatro ile ilgili kavramları tanımlar. 2.Türk edebiyatında tiyatronun gelişimini ve özelliklerini tarif eder. 3.Tiyatronun Türk edebiyatındaki temsilcilerini ayırt eder. 4.Seçilen edebi metinlerin tahlili ile tiyatronun özelliklerini işaret eder. 5. Milli edebiyat ve tiyatro arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		

		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Türk tiyatrosunun doğuşu ve etkilenme alanları
2	Geleneksel Türk tiyatrosunda türler ve özellikleri
3	Modern Türk tiyatrosunun genel özellikleri
4	Tanzimat döneminde tiyatro anlayışı ve özellikleri
5	Tanzimat dönemi edebiyatında oyun yazarları ve örnek bir metnin tahlili
6	Servet-i Fünûn sanatçıları ve tiyatro
7	II. Meşrutiyet'ten sonra tiyatronun gelişimi ve özellikleri
8	Milli edebiyat ve tiyatro
9	Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosunun tarihi, sosyal ve edebî özellikleri
10	1923- 1950 yılları arasında Türk tiyatrosu ve seçilen bir metnin tahlili
11	1950-1980 yılları arasında Türk Tiyatrosu ve seçilen bir metnin tahlili
12	1980'den sonra Türk tiyatrosu ve seçilen bir metnin tahlili
13	Tiyatro toplulukları
14	Tiyatro tarihi üzerine yapılan bilimsel çalışmalar

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	2
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	3
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	1
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	0

PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	3
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	1	14
Uygulamalı Ders	14	2	28
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	8	1	8
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Dil Araştırmalarında Güncel Eğilimler						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		VIII	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, dilbilimde ve daha özel olarak Türk dili araştırmalarında güncel yenilikleri, ders kitaplarında henüz yer almayan veya yeni ortaya çıkmış, az bilinen konuları, ayrıca alandaki yeni teorik ya da uygulamalı gelişmeleri öğrencilere aktarmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste teknolojik, siyasi, ekonomik, kültürel sebepler başta olmak üzere çeşitli etkenlerle dilbilimde ortaya çıkan yeni alanlar ele alınacak ve bu alanların Türk dili çalışmaları içerisindeki yeri ile önemine temas edilecektir. Yapay zeka uygulamaları, bilgisayarlı çeviri faaliyetleri, dil araştırmalarında yeni yöntem ve teknikler başta olmak üzere dil ve dilbilime dair güncel gelişmeler dersin temel konuları arasındadır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Boz, E. (Ed.) (2020). *Dilbilim: Teorik ve Uygulamalı Alanlar*. Ankara: Gazi Kitabevi. • Kerimoğlu, C. (2018). *Dilbilgisi ve Dilbilim Yazıları.* Ankara: Pegem Akademi						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 188. Dilbilimdeki güncel gelişmeleri ve bu disiplindeki yeni alt çalışma alanlarını açıklar. 189. Dilbilimde yaşanan güncel gelişmelerin Türk dili araştırmalarındaki yerini tanımlar. 190. Türk dili araştırmalarında yeni yaklaşımların neler olduğunu değerlendirir. 191. Gelecekte Türk dillerine dair çalışmaların nasıl evrileceğini yorumlar. 192. Türk diline dair popüler ve bilimsel araştırmaların farklarını yorumlayarak bilimsel bakış açısının gelişimiyle ilgili neler yapılabileceğini tasarlar.						

Ölçme ve Değerlendirme	Araçlar		Sayısı	Katkı Yüzdesi
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Türk dilinin tarihsel süreçteki gelişim aşamaları
2	Bir bütün olarak Türk dilinin dönüm noktaları ve önemli tarihsel gelişimler
3	Dilbilimin tarihçesi
4	Güncel dilbilim kuramları
5	21. yüzyılda dilbilimin kullanım alanları
6	Dilbilimin alt alanları ve Türkoloji disipliniyle ilişkisi
7	Dilbilimde modern araştırma yöntemleri
8	Dil araştırmalarında tarihsel araştırma yöntemleri
9	Dil araştırmalarında modern araştırma yöntemleri
10	Türkiye'de güncel Türk dili araştırmaları
11	Türk dünyasında güncel Türk dili araştırmaları
12	Batıda güncel Türk dili araştırmaları
13	Yakın gelecekte dil araştırmaları ve dilbilim
14	Türk dili araştırmalarının orta ve uzun vadeli haritası

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramlarını, eserlerini, olgularını, etkileşim yollarını ve aşamalarını tanımlar.	1
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detayları açıklar.	1

PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirir ve farklı mecralarda kullanır.	2
PY-4	Türk dili ve edebiyatı kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanır ve uygular.	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türk dili ve edebiyatı çalışmalarını yürütür.	3
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde alan bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alır.	1
PY-7	Alanda edinilen bilgileri genel bir bakış açısıyla değerlendirir ve düzenleme süreçlerini yönetir.	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin eder.	1
PY-9	Alanın sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunar ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırır.	4
PY-10	Alanla ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılır ve yeni etkinliklerde bulunur.	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarır.	1
PY-12	Farklı bilim alanlarıyla etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde alanıyla ilgili çok yönlü gönüllülük faaliyetleri planlar ve yürütür.	1
PY-13	Milli, manevi ve ahlaki değerlerin farkında olarak bunların toplumda uygulanmasında rol alır.	0
PY-14	Güncel, sistemli, eleştirel ve tutarlı düşünme yollarını geliştirerek değerlendirmeler yapar.	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ														
ÖÇ	**PY -1**	**PY -2**	**PY -3**	**PY -4**	**PY -5**	**PY -6**	**PY -7**	**PY -8**	**PY -9**	**PY -10**	**PY -11**	**PY -12**	**PY -13**	**PY -14**
ÖÇ-1	1	2	2	2	3	1	1	1	4	1	1	1	0	2
ÖÇ -2	2	1	3	2	3	1	2	1	4	1	1	1	0	2
ÖÇ -3	1	1	2	1	4	1	1	2	3	1	2	1	0	1
ÖÇ -4	1	1	1	3	2	0	0	1	4	1	1	1	0	1
ÖÇ -5	1	0	2	1	3	1	1	1	3	0	1	0	0	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek														

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			

Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	11	2	22
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Divan Şiirinde Sosyal Hayat						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		IV	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı; özellikle kültür tarihi incelemelerinde birer malzeme/belge niteliğinde olan divan şiirindeki bazı şiirlerin tarihsel ve kültürel arka planlarıyla Osmanlı toplum hayatını, dönemin özelliklerini de kavrayarak bu şiirleri yorumlayabilmelerini sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, Osmanlı döneminin sosyal hayatına dair unsurlar Divan şiirinden seçilen örnek beyitlerden yola çıkılarak incelenecektir.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Aylar, S. (1995). Divan Şiirinde Sosyal Hayatın İzlerine Dair, *Dergâh,* 65, s. 10-11 • Dilçin, C. (1999). Türk Kültür Kaynağı Olarak Divan Şiiri?, *Türk Dili,* S. 571, s. 618-626.						

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">

- Özkan, Ö. (2005). *Divan Şiirinde Sosyal Hayat (XIV. ve XV. yüzyıl)*, Gazi Üniversitesi: Doktora Tezi..
- Öztekin, Ö. (2006). *XVIII. Yüzyıl Divan Şiirinde Toplumsal Hayatın İzleri: Divanlardan Yansıyan Görüntüler*. Ankara.
- Serdaroğlu, V. (2006). *Sosyal Hayat Işığında Zati Divanı*. İstanbul.
- Şentürk A. A. (1993). Klasik Osmanlı Edebiyatı Işığında Eski Âdetler ve Günlük Hayattan Sahneler? *Türk Dili*, 495, s. 175-188.

</td></tr>
<tr><td>Dersin Öğrenme Çıktıları</td><td colspan="4">Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci;
193. Divan şiiri ve sosyal hayat arasındaki ilişkiyi açıklar.
194. Divan şiiri içindeki sosyal hayata dair terminolojiyi tanımlar.
195. Şiirlerde kullanılan sosyal hayata dair kavramları tanır.
196. Divan şiirinde sosyal hayata dair özellikleri belirleyerek bunları beyitlerde yorumlar.
197. Edebiyatımızda kullanılan sosyal hayata dair orta kavramları günlük hayatla karşılaştırır.</td></tr>
<tr><td rowspan="18">Ölçme ve Değerlendirme</td><td colspan="2">Araçlar</td><td>Sayısı</td><td>Katkı Yüzdesi</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Ara Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl İçi Toplamı (Toplamı 40 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Yarıyıl Sonu Sınavlar</td><td>Kısa Sınav(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sınav(lar)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Arazi Çalışmaları</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ödev(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Proje(ler)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Laboratuvar(lar)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Diğer (……..…..…)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Yarıyıl Sonu Toplamı (Toplamı 60 olmalıdır.)</td><td>1</td><td>60</td></tr>
</table>

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Divan Edebiyatı ve Sosyal Hayat
2	Padişahlık ve Padişahlık Unsurları
3	Yerleşim Merkezleri: İmparatorluğun Başkenti İstanbul ve Diğer Şehirlerin Özellikleri

4	Devrin Ulaşım Araçları (Deniz ve Kara)
5	Osmanlı Mutfak Kültürü (Yemekler, İçecekler ve Mutfak Eşyaları)
6	Giyim - Kuşam
7	Eğlence ve Şenlik Anlayışı
8	Spor
9	Para Çeşitleri ve Para Basımı
10	Müzik
11	Sağlık
12	Gelenekler ve İnanışlar
13	Mimarî Yapılar ve Özellikleri
14	Ebced ve Ebcedle Önemli Olaylara Düşürülen Tarihler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	2
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	1
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	3
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	3	3	1	1	2	2	1	2	3	1
ÖÇ -2	3	1	3	3	1	1	2	2	1	2	3	1
ÖÇ -3	3	1	3	3	1	1	2	2	1	2	3	1
ÖÇ-4	3	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	1
ÖÇ-5	3	1	3	3	1	1	2	3	1	2	3	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Divan Şiirinde Tasavvufi Metin İncelemeleri						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**

		VI	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı; Divan şiirinde Tasavvuf edebiyatının tarihî gelişimini ve önemli mutasavvıfların görüşlerini aktararak öğrencilerin Anadolu'da gelişen Tasavvuf edebiyatını ve tasavvufi literatürü kullanan önemli divan şairlerini tanıyıp bu şairlerin eserlerini yorumlayabilmelerini sağlamaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, tasavvuf düşüncesinin ortaya çıkışı, gelişimi ve önemli mutasavvıflar anlatılacak, önemli divan şairlerinin tasavvufi içerikli şiirleri incelenerek yorumlanacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt						
Kaynaklar	• Bell, J. N. (2010). *İslâm'da Aşk Tasavvuru -Hanbelilik Örneği-*. İstanbul: İnsan Yay. • Ceylan, Ö. (2007). *Tasavvufi Şiir Şerhleri*. İstanbul: Kapı Yayınları. • Doğan, M. N. (2008). *Şeyh Galib Hüsn ü Aşk.* İstanbul: Yelkenli Yay. • Günay, U., Horata, O. (1994). *Risâletü'n-Nushiyye*. Ankara: TDV Yayınları. • Köprülü, F. (2003). *Tür Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Levend, Â. S. (1959). *Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnun Hikâyesi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. • Pekolcay, N. (2002). *İslâmî Türk Edebiyatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları. • Tatçı, M. (2005). *Yunus Emre Divanı Tahlil.* İstanbul: MEB Yayınları. • Tarlan, A. N. (1998). *Fuzuli Divanı Şerhi*. Ankara: Akçağ Yay. • Üstüner, K. (2007). *Divan Şiirinde Tasavvuf*. Ankara: Birleşik Yay.						
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 198. Tasavvuf kavramını tarihî gelişimiyle açıklar. 199. Önemli mutasavvıfların görüşlerini kavrar. 200. Divan şiirine kaynaklık eden önemli tasavvufî şahsiyetleri tanır.						

	201. Tasavvufi unsurları şiirler üzerinde belirler ve bunları kullanarak şiirleri yorumlar. 202. Divan şairlerinin kullandığı ortak tasavvufi kavramları tespit eder.			
Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..…)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tasavvuf (Kökeni, Tarifleri, Doğuşu ve Gelişimi)
2	Divan Şiirinin Kaynakları ve Divan Şiirinde En Çok Kullanılan Tasavvufi Unsurlar
3	Türk Edebiyatında Önemli Mutasavvıflar
4	Mevlana ve Mevlana'nın Divan Şiirine Etkisi, Mevlana'nın *Mesnevi*'sinin İlk 18 Beytinin Yorumlanması
5	Divan Edebiyatında Tasavvufi Şiir Şerhi Geleneği ve Yunus Emre'nin "Çıktım Erik Dalına Anda Yedim Üzümü" Mısraıyla Başlayan Şiirinin Şerhleri ve Yorumlanması
6	Yunus Emre'nin *Risaletü'n-Nushiye* adlı Tasavvufi Mesnevisinin İncelenmesi
7	Nesîmî'nin Bir Gazelinin Tasavvufi Yönden İncelenmesi
8	Oğlanlar Şeyhi İbrahim Efendi'nin Tasavvufi İçerikli Manzumesinin İncelenmesi
9	Bağdatlı Rûhî'nin Bir Şiirinin Tasavvufi Yönden İncelenmesi
10	Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Tasavvufi Yönden İncelenmesi
11	Nâilî'nin Bir Gazelinin Tasavvufi Yönden İncelenmesi
12	Nâbî'nin Bir Gazelinin Tasavvufi Yönden İncelenmesi
13	Şeyh Gâlib'in Bir Gazelinin Tasavvufi Yönden İncelenmesi
14	Şeyh Gâlib'in *Hüsn ü Aşk* ve Fuzûlî'nin *Leylâ vü Mecnûn* Adlı Aşk Mesnevilerinin Tasavvufi Yönlerinin İncelenmesi

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	3
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	1
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	2
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	1
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	3	2	1	1	2	1	0	2	2	1
ÖÇ -2	3	1	3	2	1	1	2	1	0	2	2	1
ÖÇ -3	3	1	3	3	1	1	2	2	0	2	2	2
ÖÇ-4	3	1	3	3	2	1	2	1	0	2	2	2

ÖÇ-5	3	2	3	3	2	2	2	2	0	2	3	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU							
Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Divan Şiirinde Tasavvufi Unsurlar						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		V	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı; Divan şiirinde Tasavvuf edebiyatının tarihî gelişimini ve tasavvuf terimlerini aktararak öğrencilerin						

	Anadolu'da gelişen Tasavvuf edebiyatının terimlerini kavrayıp bu terimleri kullanmalarını ve Divan şiirinde tasavvufî özellikler gösteren şiirleri yorumlayabilmelerini sağlamaktır.
Dersin Özet İçeriği	Derste, tasavvuf düşüncesinin ortaya çıkışı, gelişimi ve tasavvuf terimleri anlatılacak, Bu terimler seçilen örnek beyitlerden yola çıkılarak incelenecektir.
Ön Koşul Dersleri	-
Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Bell, J. N. (2010). *İslâm'da Aşk Tasavvuru -Hanbelilik Örneği-*. İstanbul: İnsan Yay. • Ceylan, Ö. (2007). *Tasavvufi Şiir Şerhleri*. İstanbul: Kapı Yayınları. • Ceylan, Ö. (2010). *Böyle Buyurdu Sûfî*. İstanbul: Kapı Yay. • Gölpınarlı, A. (2004). *Tasavvuftan Dilimize Geçen Deyimler ve Atasözleri*. İstanbul: İnkılâp Yay. • Günay, U., Horata, O. (1994). *Risâletü'n-Nushiyye*. Ankara: TDV Yayınları. • İz, M. (1997). *Tasavvuf*. İstanbul: Kitabevi Yayınları. • Kabaklı, A. (2015). *Tasavvuf – Tarikat – Edebiyat*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yay. • Köprülü, F. (2003). *Tür Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Ankara: Akçağ Yayınları. • Pekolcay, N. (2002). *İslâmî Türk Edebiyatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları. • Tatçı, M. (2005). *Yunus Emre Divanı Tahlil.* İstanbul: MEB Yayınları. • Üstüner, K. (2007). *Divan Şiirinde Tasavvuf*. Ankara: Birleşik Yay. • Yalsızuçanlar, S.-M. F. Birgül (hzl.) (2015). *Aşkın Hâlleri Aşk Risaleleri*. (çev. Mehmet Fatih Birgül). İstanbul: Sufi Kitap.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 203. Tasavvuf kavramını tarihî gelişimiyle açıklar. 204. Tasavvuf terminolojisini kazanır. 205. Tasavvuf tarihinde yer etmiş önemli tasavvufî şahsiyetleri tanır. 206. Divan şiirinde tasavvufi özellikleri belirleyerek bunları beyitlerde yorumlar. 207. Edebiyatımızda kullanılan ortak tasavvufi kavramları karşılaştırır.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**		**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
	Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	40
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		

		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
	Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
		Sınav(lar)	1	60
		Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
		Arazi Çalışmaları		
		Ödev(ler)		
		Proje(ler)		
		Laboratuvar(lar)		
		Diğer (……..…..….)		
		Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**
1	Tasavvuf (Kökeni, Tanımları, Doğuşu ve Gelişimi)
2	Divan Şiirinin Kaynakları ve Tasavvuf
3	Türk Edebiyatında Önemli Mutasavvıflar, Tasavvufi Tipler ve Eserler
4	Divan Şiirinde Tasavvufi Dil ve Mecaz
5	Tasavvufta Tevhid Anlayışı (Tevhid, Vahdet-i Vücûd, Allah, İman-Küfr, Yaratılış)
6	Tasavvufi Aşk (Güzellik, Aşk, Aşkın Çeşitleri ve Özellikleri, Âşık, Sevgili, Âğyâr)
7	Tasavvufî Kavramlar (Dört Kapı, Tasavvufi Hâl ve Makamlar, Seyr ü Sülûk ile Kavramlar)
8	Tasavvufî Kavramlar (Kalbe ait Kavramlar, Ahlaka ait Kavramlar, Diğer Kavramlar)
9	Tasavvufî Açıdan Bakılan Konular (Nefs, Dünya, Âlem, Gönül, Hz. Peygamber, Ölüm, Can, Beden/Ten vs.)
10	Tasavvufi Mecazlar (İçki ile İlgili Mecazlar, İnsan/Sevgili ile İlgili Mecazlar)
11	Tabiat ile İlgili Mecazlar, Diğer Mecazlar
12	Tarikat ve Tarikat ile İlgili Kavramlar (Hurufilik ve Çeşitli Tasavvufi Zümre Mensupları)
13	Tarikat Ehlinin Giysi ve Eşyaları, Tarikat Mekânları
14	Tasavvufi Terimlerin Kullanıldığı Örnek Beyit İncelemeleri

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Program Yeterlikleri**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3

PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	1
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	3
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	2
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	2
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	1
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	2
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	1	3	2	1	1	2	1	0	2	2	1
ÖÇ - 2	3	1	3	2	1	1	2	1	0	2	2	1
ÖÇ - 3	3	1	3	3	1	1	2	2	0	2	2	2
ÖÇ-4	3	1	3	3	2	1	2	1	0	2	2	2
ÖÇ-5	3	2	3	3	2	2	2	2	0	2	3	2
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler (Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	3	30
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	9	9
Toplam İş Yükü (Saat)			75
Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25) **Dersin AKTS Kredisi**			3

HİTİT ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Eğitim Biriminin Adı	Fen-Edebiyat Fakültesi						
Bölüm/Program Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü						
Dersin Adı	Eski Türk Edebiyatının Kaynakları						
Dersin Kredi ve Saat Bilgileri	**Kodu**	**Yarıyılı**	**Teorik**	**Uygulama**	**Toplam**	**Kredi**	**AKTS**
		III	2	0	2	2	3
Dersin Düzeyi	Önlisans ( ) Lisans (X) Yüksek Lisans ( ) Doktora ( )						
Dersin Türü	Zorunlu ( ) Seçmeli (X)						
Dersin Sorumlusu							
Dersin Amacı	Dersin amacı, eski Türk edebiyatı geleneğinin kaynaklarını ortaya koymak, bir eski Türk edebiyatı araştırmacısının başvuracağı eserleri bildirmek, bu saha ile ilgili çalışmalarda izlenecek yolu aktarmaktır.						
Dersin Özet İçeriği	Derste, eski Türk edebiyatı geleneğini besleyen yerli ve yabancı unsurlar incelenecek, eski Türk edebiyatı alanında araştırma yapacak bir Türkolog'un izlemesi gereken yollar anlatılacaktır.						
Ön Koşul Dersleri	-						

Öğretim Yöntemleri	Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt
Kaynaklar	• Akün Ö. F. (2013). *Divan Edebiyatı.* İstanbul: İSAM Yayınları. • Ece S. (2015). *Klâsik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri 1-2*, Erzurum: Eser Basın Yayın. • Komisyon (2012). *Eski Türk Edebiyatı Araştırmacısına Mektuplar*, İstanbul Kesit Yayınları. • Kortantamer T (1993). "Genç Edebiyat Araştırmacısının Yanlışları", *Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, C VII (Amil Çelebioğlu Armağanı), s. 337-368. • Levend A. S. (2017). *Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler Mazmunlar ve Mefhumlar*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan bir öğrenci; 208. Eski Türk edebiyatındaki unsurların yerli ya da yabancı olduğunu ayırt eder. 209. Etik ve bilimsel değerlere uygun olarak eski Türk edebiyatı sahasında araştırma yapar. 210. Eski Türk edebiyatı sahasında yazılmış akademik bir eseri tenkit eder. 211. Eski Türk edebiyatı araştırma yöntem ve tekniklerini uygulayarak metin çözümlemesi yapar. 212. Divan şairlerinin yararlandığı kaynakları metinler üzerinde analiz eder.

Ölçme ve Değerlendirme	**Araçlar**	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
	Sınav(lar)	1	40
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (……..…..….)		
	Yarıyıl İçi Toplamı *(Toplamı 40 olmalıdır.)*	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavlar	Kısa Sınav(lar)		
	Sınav(lar)	1	60
	Yarıyıl/Yıl İçi Uygulamaları		
	Arazi Çalışmaları		
	Ödev(ler)		
	Proje(ler)		
	Laboratuvar(lar)		
	Diğer (……..…..….)		
	Yarıyıl Sonu Toplamı *(Toplamı 60 olmalıdır.)*	1	60

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ	
Hafta	**Konular**

1	Eski Türk edebiyatı çalışmalarının başlangıcı ve tarihçesi / Din ve Tasavvuf
2	Eski Türk edebiyatı araştırmalarında izlenmesi gereken yöntemler / Materyal derleme ve katalog tarama
3	Eski Türk edebiyatında Arap kültürü ve İslâm tesiri / *Kur'an*, hadis / Enbiya kıssaları, mucizeler
4	Eski Türk edebiyatında Fars kültürü tesiri / *Şehnâme*
5	Yazma eser bilgisi / Yazma eser kütüphaneleri
6	Eski Türk edebiyatı tarihi kitapları / Tarihî şahsiyetler, efsanevi kahramanlar
7	Eski Türk edebiyatında biyografi kitapları: Şakayık çevirileri ve zeylleri /
8	Eski Türk edebiyatında biyografi kitapları: Tezkireler
9	Eski Türk edebiyatında biyografi kitapları: *Sehî Bey Tezkiresi*'nden metin okuma ve tahlili
10	Osmanlı Türkçesi Sözlükleri / Nazire Mecmuaları
11	Eski Türk edebiyatı sahasında yazılan eleştiri eserleri / Âdet ve Ahlak
12	Eski Türk edebiyatında milli unsurlar / Hayat ve Edebiyat-Ramazan, bayram, düğün vb.
13	Metin neşri, metin tenkidi / Batıl ve Hakiki Bilgiler
14	Mesneviler

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI		
No	**Programın Öğrenme Çıktıları**	**Katkı Düzeyi**
PY-1	Türk dili ve edebiyatının temel kavramları, eserleri, olguları, etkileşimleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olma	3
PY-2	Türk dili ve edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları içerisindeki yeri ve önemiyle ilgili detaylara hâkim olma	2
PY-3	Türk dili ve edebiyatının temelini oluşturan tarihî ve modern kaynaklara ulaşıp bunları değerlendirme ve farklı mecralarda kullanma	2
PY-4	Türkoloji disiplini kapsamındaki her türlü bilgi ve beceriyi gerek akademik gerek popüler ortamlarda kullanma ve uygulama	1
PY-5	Edebiyat ve dilcilik çalışmalarının kuramsal ve eleştirel metotlarını kullanarak Türkoloji çalışmalarını yürütme	2
PY-6	Gerek bireysel olarak gerek bir çalışma grubu içerisinde Türkoloji bilgilerini aktarma, uygulama, yayma ve geliştirme konusunda sorumluluk alma	1
PY-7	Türkoloji alanında edinilen bilgileri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme ve düzenleme süreçlerini yönetme	1
PY-8	Türk dili ve edebiyatının öğrenilme süreçlerini yorumlayıp alanla ilgili kişisel düzeyde gelişimi ve yaşam boyu öğrenmeyi temin etme	0
PY-9	Türkoloji alanının sorunlarını tespit edip bu sorunlara farklı dillerde yapılan çalışmalar ve modern teknolojiler kapsamında çözüm önerileri sunma ve bunları her kesimden paydaşa ulaştırma	0
PY-10	Türkolojiyle ilişkili her türlü etkinlik ve çalışmayı takip edip bu etkinliklere katılma ve yeni etkinliklerde bulunma	0
PY-11	Türk dili ve edebiyatıyla ilgili tarihî ve güncel bilgileri bütüncül yaklaşımla bir arada değerlendirip yorumlayarak paydaşlara aktarma	2
PY-12	Farklı disiplinlerle etkileşimde bulunup etik sınırlar içinde Türkoloji alanında çok yönlü faaliyetler planlama ve yürütme	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5-Çok Yüksek		

ÖĞRENME ÇIKTILARI - PROGRAM YETERLİLİKLERİ EŞLEŞTİRME MATRİSİ												
ÖÇ	**PY-1**	**PY-2**	**PY-3**	**PY-4**	**PY-5**	**PY-6**	**PY-7**	**PY-8**	**PY-9**	**PY-10**	**PY-11**	**PY-12**
ÖÇ-1	3	3	2	0	0	0	1	0	0	1	1	0
ÖÇ -2	2	1	3	1	3	2	1	2	1	1	2	1
ÖÇ -3	2	2	2	2	2	0	2	1	1	0	2	0
ÖÇ -4	2	0	2	2	2	1	1	0	0	0	1	0
ÖÇ -5	3	2	3	1	2	1	2	0	0	0	2	1
Katkı Düzeyi: 0- Katkı Yok 1- Çok Düşük 2- Düşük 3- Orta 4- Yüksek 5- Çok Yüksek												

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü**
Teorik Ders	14	2	28
Uygulamalı Ders			
Ödev(ler) / Seminer(ler)			
Dönem Ödevi / Proje			
Uygulama (Laboratuvar, Atölye, Arazi Çalışması)			
Ders Dışı Etkinlikler(Kütüphane, Derleme Çalışması)	10	2	20
Kısa Sınav(lar)			
Ara Sınav(lar)a Hazırlık ve Ara Sınav(lar)	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavına Hazırlık ve Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yükü (Saat)			75
*Toplam İş Yükü / Haftalık İş Yükü(25)***Dersin AKTS Kredisi**			3

I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

ÖZER ŞENÖDEYİCİ

PROFESÖR



E-Posta Adresi	:	ozersenodeyici@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	2323019403-
Telefon (Cep)	:	05056356077
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi İkbal Kent Karşısı Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2006 31/Aralık/2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Naili Divanı Sözlüğü [bağlamlı dizin ve işlevsel sözlük] (2011) Tez Danışmanı:(İSMAİL HAKKI AKSOYAK)
Yüksek Lisans 2003 30/Haziran/2006	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Fevzi Divanı inceleme-metin-indeks (2006) Tez Danışmanı:(İSMAİL HAKKI AKSOYAK)
Lisans 1999 16/Haziran/2003	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

DOÇENT 2017	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
PROFESÖR 2019-2022	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
DOÇENT 2015-2017	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DOÇENT 2013-2015	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ
YARDIMCI DOÇENT 2011-2013	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2006-2011	AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2005-2006	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/KIRŞEHİR FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ (Bu birim 2006 yılında Ahi Evran Üniversitesi'xxne bağlanmıştır.)

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2021

1. YEŞİL MUSTAFA, (2021). Ahmed Râsih Efendi'nin Fâlü's-Sa'âde adlı eseri (inceleme-metin), Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. ATILGAN DİLEK, (2021). Ahmed Râsih'in Bürûcü'n-Nücûm'u (İnceleme-metin), Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2015

3. AKPINAR AYŞENUR, (2015). Mecmu'a-i Eş'ar adlı bir Mevlevi mecmuasının incelemesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. YAKAR AHMET, (2015). Hüseyin Hamdi'nin Dürrü'l-Masun adlı eseri (İnceleme-Metin), Karadeniz Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2013

5. AKDAG AHMET, (2013). Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi'ndeki 19 hk 2207 numaralı şiir mecmuası (İnceleme-Metin), Karadeniz Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2016

6. KOÇ HAMZA, (2016). Nizâmî'nin dört mesnevîsinin mensûr tercümesi [Heft Peyker, Iskendernâme, Hüsrev ü Şîrîn, Leylâ vü Mecnûn, inceleme-edisyon kritikli metin], Karadeniz Teknik Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı 2018	null/null
Enstitü Müdür Yardımcısı 2012-2014	null/null

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2023). OKÜLT İLİMLERE KAYNAKLIK ETMESİ AÇISINDAN KURAN VE MANZUM BİR KURAN FALI. TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi, 2(2), 66-89. (Yayın No: 8168581)
2. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2018). Mazmun Beyanındadır: Klâsik Türk Şiirinde Mazmun Arayışına Katkılar. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 4(4), 1047-1070., Doi: 10.20322/littera.459143 (Yayın No: 4772426)
3. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2018). Ehl-i Beytin Gizemli Mirası Cifir ve Türkçe Cifir Metinlerinden Örnekler. Türk Kültürü ve HACI BEKTAŞ VELİ Araştırma Dergisi(87), 219-236., Doi: 10.31624/tkhbvd.2018.19 (Yayın No: 4772307)
4. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2017). Üslup Araştırmaları Açısından Bağlamlı Dizin ve İşlevsel Sözlük Çalışmaları: Nâilî Örneği. Liitera Turca, 3(1), 282-306. (Yayın No: 4087066)
5. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2016). Nesîmî Şiirini Anlama Yolunda Hurufi Şiiri Şerhine Giriş. Alevilik Araştırmaları(6), 45-66. (Yayın No: 2518481)
6. ŞENÖDEYİCİ ÖZER,KOŞİK HALİL SERCAN (2015). En Muteber Kaynaktan Gaybı Öğrenmek: Bir Kuran Falı Manzumesi. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 1(1), 71-96., Doi: 10.20322/lt.15775 (Yayın No: 2515365)
7. ŞENÖDEYİCİ ÖZER,KOŞİK HALİL SERCAN (2014). IV. Murat'ın Bağdat Seferi Hakkında Yazılmış Bir Kaside: Tulû'î'nin Pesendîde-nâme'si. ASOS Journal(4), 133-150. (Yayın No: 4776330)
8. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2014). Tradition of Fortune Telling With The Name of Prophet And Three Written Works About It. Gazi Türkiyat, 1(14), 67-104. (Yayın No: 4777407)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

9. ŞENÖDEYİCİ ÖZER,AKDAĞ AHMET (2014). Hurufilikte Ebced Hesabının Kullanımına Dair Bir Risale. Mediterranean Journal of Humanities, 4(2), 227-237., Doi: 10.13114/MJH.201428442 (Yayın No: 2513666)
10. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2014). Nesîmî Şiirine Göre Hurufi Güzeli Portres. Alevilik Araştırmaları(8), 35-48. (Yayın No: 2518389)
11. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2013). Nesîmî'nin Mahlasları Problemi. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi(68), 171-200. (Yayın No: 4776291)
12. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2013). Klâsik Şiire Akseden Karagöz. Gazi Türkiyat(13), 111-120. (Yayın No: 4776248)
13. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2013). Klâsik Şiire Akseden Karagöz. Gazi Türkiyat(13), 111-120. (Yayın No: 4776247)
14. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2012). Alevîlikte Hurufî Tesirinin ve Istırabın Temsili Olarak 72 Sayısı. Alevilik Araştırmaları(3), 257-266. (Yayın No: 4776168)
15. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2011). Yaygın Bir Yanlış Algılama: Âşık Paşa'nın Ulu Menzilleri. Dil Araştırmaları(9), 35-44. (Yayın No: 4776081)
16. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2011). Karagöz Perde Gazellerine Nâilî'den Bir İlave. Milli Folklor(90), 93-100. (Yayın No: 4775985)
17. ŞENÖDEYİCİ ÖZER,GIYNAŞ KAMİL ALİ (2010). Teorik Açıdan Aruz İlmi ve Üç Aruz Risalesi. Uluslar Arası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3(14), 226-240. (Yayın No: 4775909)
18. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2010). Nef'î ve Gürcü Mehmed Paşa Mücadelesinin Tarihî ve Edebî Boyutları. Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi(6), 319-332. (Yayın No: 4775757)
19. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2010). Tarihin Edebiyatı ve Edebiyatın Tarihi Arasında Moskof Destanları I. Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi(6), 88-117. (Yayın No: 4775814)
20. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2009). Osmanlının Görsel Şiirleri III: Trajedi'nin Gölgesinden Hüner Gösterisi. Uluslar Arası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 1(6), 586-592. (Yayın No: 4775179)
21. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2009). Sihâm-ı Kazâ'da İstinsahı Problemli Bir Sözcüğün Anlamı ve İmlâsı Üzerine Düşünceler. Türkoloji Kültürü, 2(3), 109-115. (Yayın No: 4775608)
22. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2009). Osmanlının Görsel Şiirleri I: Resim Yazmak Sanatı ve Sâdıkî'ye Ait Bir Müşeccerin Tetkiki. Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR)(26), 217-227. (Yayın No: 4775452)
23. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2009). Hurufiliği Ön Yargıdan Arındırmak Bağlamında Ferişteoğlu'nun Hidâyetnâme'sinin Tetkiki ve Neşri. Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi(3), 87-146. (Yayın No: 4775649)
24. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2008). Osmanlının Görsel Şiirleri II: Şiir Çizmek Sanatı ve Geometrik Şekillerde Denge. Uluslar Arası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 1(4), 543-565. (Yayın No: 4774933)
25. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2007). Hicvin Ruhsal Yönü ve Bir Örnek Tatariye i Fehîm. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi(42), 191-205. (Yayın No: 2513419)
26. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2007). Nef''xxî Biyografisine EK. Türklük Bilimi Araştırmaları(21), 179-199. (Yayın No: 4777170)
27. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2007). Hicvin Ruhsal Yönü ve Tatariye-i Fehîm. Türk Kültürü Ve Havı Bektaş Veli Araştırma Dergisi(42), 1-22. (Yayın No: 4774833)
28. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2005). Türk Dilinde Mecaz-ı Mürsel. Türk Dili Araştırmaları Yıllığı – Belleten, 2005(II), 119-133. (Yayın No: 4775392)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2007). Alevî-Bektaşî Eskatolojisi Açısından Ferişteoğlu'nun Âhiretnâme'si. 2. Uluslar Arası Türk Kültür Evreninde Alevîlik ve Bektaşîlik Bilgi Şöleni 17-18-19 Ekim 2007, 1(1), 263-294. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4777480)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Modern Türk Edebiyatına
Yön Veren Metinler
(Sadeleştirme ve Değerlendirme) (2023)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, KARAKUŞ AHMET, Kitabevi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 163, ISBN:978-625-8055-52-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8829826)
2. XV. Yüzyıl Şairi Fezâyî ve Mesnevileri (2022)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, KUYMA EROL, Kesit Yayınları, Editör:Doç. Dr. İsa Sarı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 264, ISBN:978-625-7698-70-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8176062)

3. Elvan Çelebi ve Eserlerinden Seçmeler (2022)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, KOÇAK Arif Can, Çorum Belediyesi Kültür Ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 96, ISBN:978-605-70296-8-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8174484)

4. Aruz Alıştırma Kitabı (2020)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kut Yayınları, Editör:Usluer, Fatih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 117, ISBN:978-605-08698-0-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6891029)

5. Ölüm Kitabı Destân-ı Kabir (2020)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kut Yayınları, Editör:Halil Sercan Koşik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 118, ISBN:9786050689846, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6892040)

6. el-Mazmûn Beyitlerin Ardındaki Gizem (2020)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kut Yayınları, Editör:Halil Sercan Koşik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 156, ISBN:9786050689839, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6311130)

7. Harâb-Âbâd (2019)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kut Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 119, ISBN:978-605-69190-6-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5954419)

8. Eski Türk Edebiyatı Alıştırma Kitabı (2019)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kut Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 197, ISBN:978-605-69190-2-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5954336)

9. OSMANLI GİZEMLİ İLİMLERİ I - KURAN FALLARI VE UZUN FİRDEVSİYE AİT MANZUM BİR ÖRNEK (2017)., KOŞİK HALİL SERCAN,ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kesit Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 208, ISBN:6059408271, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3358855)

10. Nesimi ve Hurufilik Kitabı (2015)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kesit Yayınları, Editör:Rekin Ertem, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 336, ISBN:6059100533, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2520234)

11. Harâb-âbâd Osmanlı Şiiri Üzerine Düşünceler (2014)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 94, ISBN:6054942282, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776749)

12. Klasik Türk Şiiri Antolojisi (2014)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kesit Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 360, ISBN:6054646906, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 4776860)

13. Gazeller ve Güzeller Osmanlı Şiiri Şerhleri (2014)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 293, ISBN:6054942428, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776787)

14. Gazeller ve Güzeller Osmanlı Şiiri Şerhleri (2014)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kesit Yayınları, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 240, ISBN:6054646876, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776823)

15. Osmanlının Görsel Şiirleri (2012)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kesit Yayınları, Editör:Ömür Ceylan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 205, ISBN:6054646180, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776674)

16. Kilisli Ebu Bekir Vahid Divançesi (2012)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kömen Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 287, ISBN:6055184001, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776701)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Ehl-i Beyt Kitabı, Bölüm adı:(Hangi Nesîmî Ehl-i Beyti Daha Çok Severdi?) (2023)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Paradigma Akademi Yayınevi, Editör:Fazıle Eren, Necmiye Özbek, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 423, ISBN:978-625-69058-5-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8829657)

2. Kadın ve Yaşam, Bölüm adı:(Osmanlı Edebî Metinlerinde Kadın Algısı) (2023)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Eğitim Kitabevi, Editör:Ayten AKCAN, Burcu BÜR YİĞİT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 415, ISBN:978-625-6489-51-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8828907)

3. Av Kitabı, Bölüm adı:(Ahmet Hamdi Tanpınar'a Göre Klasik Şiirde Avcı Sultan ve Zalim Sevgili İlişkisi) (2023)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kitabevi, Editör:Emine Gürsoy Naskali, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 456, ISBN:978-625-8055-56-6', Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8821990)

4. Aylak, Bölüm adı:(Klasik Şair Neden Rind Ağzından Konuşur?) (2022)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Paradigma Akademi, Editör:Emine Gürsoy Naskali, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 12, ISBN:978-625-8240-38-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8177709)

5. Mana'ya Dair, Bölüm adı:(Nâilî Şiiri Evreninde Farsça Tamlamaların Yapısal ve Anlamsal Tahlili) (2020)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kesit Yayınları, Editör:Kuyma, Erol, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 231, ISBN:978-605-7898-82-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6890999)

6. Aruz Teori ve Uygulama, Bölüm adı:(Bütün bölümler müşterek hazırlanmıştır.) (2019)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,KESİK BEYHAN, Kesit Yayınları, Editör:Ceylan, Ömür, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 128, ISBN:6059100335, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776880)

7. Eski Türk Edebiyatı Teorik Bilgiler, Bölüm adı:(Aruz - Aruz Ölçüsü ve Tarihi Gelişimi) (2019)., KESİK BEYHAN,ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kut Yayınları, Editör:Şenödeyici, Özer, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 309, ISBN:978-605-69190, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5955211)

8. Sorularla Klasik Türk Edebiyatı, Bölüm adı:(Nesirle İlgili Sorular) (2017)., SELÇUK BAHİR, Kesit, Editör:Özer Şenödeyici, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 280, ISBN:9786059408264, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3065078)

9. Yedi Uyurlar ve Lafzalı Nuri nin Ashâb ı Kehf Manzumesi, Bölüm adı:(Bütün bölümler müştereken hazırlanmıştır. Diğer yazar sistemde bulunmuyor.) (2015)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Gece Kitaplığı, Editör:İsmail Doğan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 176, ISBN:9786058460119, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2521278)

10. Osmanlı Edebi Metinlerini Anlama Kılavuzu, Bölüm adı:(Mecmualar ve Cönkler) (2015)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,SELÇUK BAHİR,KESİK BEYHAN,YAZAR SADIK,BAHADIR SAVAŞKAN CEM, Kesit Yayınları, Editör:Özer Şenödeyici, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 672, ISBN:6059100342, İngilizce(Ders Kitabı) (Yayın No: 2521680)

11. Söz ve Sihir Arasında Edebî Sanatlar, Bölüm adı:(Mecazla İlgili Sanatlar) (2015)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,KESİK BEYHAN,SELÇUK BAHİR,KOŞİK HALİL SERCAN, Kesit Yayınları, Editör:Özer Şenödeyici, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 224, ISBN:6059100694, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 2521469)

12. Herkes İçin Sözlü ve Yazılı Anlatım, Bölüm adı:(Noktalama İşaretleri, Yazılı Kompoziyon, İstiklal Marşı ve Açıklaması) (2015)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,ŞEN CAN,KOŞİK HALİL SERCAN, Kesit Yayınları, Editör:Özer Şenödeyici, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 240, ISBN:6059100687, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 2519954)

13. Aruz Teori ve Uygulama, Bölüm adı:(Bölümler müştereken hazırlanmıştır.) (2015)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,KESİK BEYHAN, Kesit Yayınları, Editör:Rekin Ertem, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 120, ISBN:6059100335, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 2520552)

14. Fezayi Divanı 15. Yüzyıl, Bölüm adı:(Bölümler müşterek hazırlanmıştır.) (2015)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,KOŞİK HALİL SERCAN, Serüven Kitap Kafe, Editör:Taşkın Köksal, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 245, ISBN:6059825689, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2520385)

15. Ulu Çınarın Gölgesinde Bir Şair, Bölüm adı:(Bütün bölümler müşterek hazırlanmıştır.) (2014)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,AKDAĞ AHMET, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 315, ISBN:6054942299, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776848)

16. Hurufilik Bilgisi Ferişteoğlu Külliyatı, Bölüm adı:(Âhiret-nâme ve Hidâyet-nâme başlıklı eserler.) (2014)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,ARIKOĞLU İSMAİL,USLUER FATİH, Gece Kitaplığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 330, ISBN:6054942978, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4777088)

17. Tırnovalı Râşid Divançesi, Bölüm adı:(Kitabın tümünün yazımı müşterek gerçekleşmiştir.) (2013)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,AKDAĞ AHMET, Kömen Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 155, ISBN:6055184063, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4776720)

18. Abdülbaki Gölpınarlı, Bölüm adı:(Abdülbaki Gölpınarlı'nın Hurufilikle İlgili Çalışmaları) (2013)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER,USLUER FATİH, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Editör:İsmail Hakkı Aksoyak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 470, ISBN:9751736758, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4777118)

19. Kırşehir Müzesindeki Ahilik Belgeleri Ahi Şecerenameleri Beratlar Vakfiyeler, Bölüm adı:(Ahi Musa Şecerenamesi, Farsça Ahi Sinan Şecerenamesi) (2008)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, Kırşehir Valiliği Yayını, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 181, ISBN:978-9944-473-22-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 51103)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu /, 16.02.2016-31.12.2016, MÜZİKLİ EDEBİYAT, TRT NAĞME, (No: 130432)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2009). USLUER Fatih, Hurufîlik – İlk Elden Kaynaklarla Doğuşundan İtibaren, Kabalcı Yayınları, İstanbul 2009, ISBN: 975-997-151-8, 624 s.. Uluslar Arası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3(11), 645-658. (Yayın No: 4777211)
2. Özet, AMBROS EDITH GULCIN,ŞENÖDEYİCİ ÖZER (2007). Çiçek Dili (Lisân-ı Ezhâr) ve Osmanlı Zenpâreleri (Tercüme Makale). Turkish Studies, 2(4), 107-122. (Yayın No: 4777350)

Editörlük

1. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Diğer endeksler), Dergi, elektronik
2. Littera Turca (Journal of Language and Literature) (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Dergipark
3. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, e-dergi
4. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, dergipark
5. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, DERGİPARK
6. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, DERGİPARK, 01.01.2022
7. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, DERGİPARK
8. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, DERGİPARK

9. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, DERGİPARK
10. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Dergipark, 01.07.2019-30.09.2019
11. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Dergipark, 01.10.2019-31.12.2019
12. Littera Turca Journal Of Turkish Language and Literature (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Dergipark, 01.01.2019-31.03.2019
13. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Dergipark, 01.04.2019-30.06.2019
14. SORULARLA KLASİK TÜRK EDEBİYATI (Alan endeksleri), Kitap, Editör, KESİT YAYINLARI
15. LITTERA TURCA JOURNAL OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE (Alan endeksleri), Dergi, Editör, DERGİPARK
16. Osmanlı Edebi Metinlerini Anlama Kılavuzu (Alan endeksleri), Kitap, Editör, Kesit Yayınları, 01.02.2015-01.02.2015
17. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Ulakbim, 01.03.2015
18. Söz ve Sihir Arasında Edebî Sanatlar (Alan endeksleri), Kitap, Editör, Kesit Yayınları, 01.12.2015-01.12.2015
19. LITTERA TURCA (Journal of Turkish Language and Literature) (Diğer endeksler), Dergi, Editör, Derhipark
20. Eski Türk Edebiyatı Teorik Bilgiler, Kitap, Editör, Kut Yayınları, 01.10.2019
21. OSMANLI EDEBİ METİNLERİNİ ANLAMA KILAVUZU, Kitap, Editör, KESİT YAYINLARI

6

MERAL DEMİRYÜREK

PROFESÖR



E-Posta Adresi	:	meraldemiryurek@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-
Telefon (Cep)	:	5376316871
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkbalkent Kampüsü 19040 ÇORUM

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2003 13/Temmuz/2006	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Sermet Muhtar Alus hayatı-sanatı-eserleri (2006) Tez Danışmanı:(ŞERİF AKTAŞ)
Yüksek Lisans 2001 1/2002	Yakın Doğu Üniversitesi/Türk Dili ve Edebiyatı Tez adı: İrşad Dergisinin Yeni Türk Harflerine Aktarılması ve İncelenmesi (2002) Tez Danışmanı:(BİROL EMİL)
Lisans 1987 27/Haziran/1991	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ PR./

Akademik Görevler

PROFESÖR 2017	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü)
DOÇENT 2012-2017	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
YARDIMCI DOÇENT 2012-2012	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YARDIMCI DOÇENT 2006-2012	Lefke Avrupa Üniversitesi/FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2004-2006	Lefke Avrupa Üniversitesi/FEN EDEBİYAT /TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
OKUTMAN 2000-2003	Lefke Avrupa Üniversitesi/FEN EDEBİYAT/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

1. USTA MELİKE, (2024). Kıbrıs Bozkurt Gazetesinde Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları(1951-1954), Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
2. IŞIK BÜŞRA, (2024). Kıbrıs Hür Söz Gazetesinde Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları(1946-1951), Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2023

3. DARMANCI EMRE, (2023). Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde yol, yolcu ve yolculuk teması, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. TOPALOĞLU SULTAN, (2023). Ercüment Ekrem Talû'nun eserlerinde halk kültürünün yansımaları, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2022

5. BATUMLU EMRE, (2022). Türk edebiyatında matematik imgesi, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. KURTARAN AYŞE MELİKE, (2022). Selma Fındıklı'nın eserlerinde kadının varoluşu meselesi, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
7. BOLAT DUYGU, (2022). Refik Halid Karay'ın eserlerindeki hayvan unsurları, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
8. GÖKÇE MUHAMMED SELİM, (2022). Cahit Irgat ve eserleri üzerine bir inceleme, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Boundary Letters, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:DEMİRYÜREK MERAL, , 01/01/2013 - 31/12/2015 (ULUSAL)
2. Sevgi Evlerindeki Çocukların (7-14 Yaş) Dil ve Edebiyat Becerilerinin Kültürel Etkinliklerle Desteklenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:DEMİRYÜREK MERAL,Araştırmacı:PEKDOĞAN SERPİL,Araştırmacı:KOCA SELCEN,Araştırmacı:ORTAKCI ALTUĞ,Araştırmacı:KUMAŞ ARİF,Araştırmacı:SARI İSA, , 17/08/2017 -
3. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (TEİS), Diğer (Uluslararası), Araştırmacı:DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi-TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, , 01/03/2017 - 01/03/2019 (ULUSLARARASI)
4. Taner Baybars Hayatı Sanatı Eserleri, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:MERAL DEMİRYÜREK, , 16/01/2014 - 11/05/2016 (ULUSAL)
5. Çorum'da Edebiyat Edebiyatta Çorum (1908-1980), Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:DEMİRYÜREK MERAL, , 20/02/2015 - 20/02/2018 (ULUSAL)
6. Larnaka Mektubu, Diğer Resmi Kurum ve Kuruluşlar, Yürütücü:DEMİRYÜREK MERAL, TC Lefkoşa Büyükelçiliği, , 01/01/2007 - 31/12/2009 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

Komisyon Üyeliği 2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Yönetim Kurulu Üyeliği 2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Anabilim Dalı Başkanı 2012	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
Fakülte Kurulu Üyeliği 2012-2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Bölüm Başkanı 2012-2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Yönetim Kurulu Üyeliği 2015-2017	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

2

Bölüm Başkanı 2007-2012	Lefke Avrupa Üniversitesi/FEN-EDEBİYAT/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Ödüller

1. Onur Ödülü, Millî Kütüphane (Lefkoşa/KKTC), KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ, 2009

Dersler *	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
Çorum Kent Kültürü	Türkçe	2
İletişim ve Edebiyat (N.Ö.)	Türkçe	2
Yeni Türk Edebiyatı I	Türkçe	3
Yeni Türk Edebiyatı II	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
XX. Yüzyıl Tiyatro Edebiyatı	Türkçe	3
Yeni Türk Edebiyatında Süreli Yayınlar	Türkçe	3
Romanın Doğuşu ve Gelişimi	Türkçe	3
Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri	Türkçe	3
2022-2023		
Lisans		
İletişim ve Edebiyat	Türkçe	2
Yeni Türk Edebiyatı I-II	Türkçe	3
Çorum Kent Kültürü	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Romanın Doğuşu ve Gelişimi	Türkçe	3
XX. Yüzyıl Tiyatro Edebiyatı	Türkçe	3
Türk Temaşa Sanatı ve Tanzimat Tiyatrosu	Türkçe	3
Hikâyenin Doğuşu ve Gelişimi	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
Çorum Kent Kültürü (N.Ö.)	Türkçe	2
Yeni Türk Edebiyatı VII (N.Ö.)	Türkçe	2
Yeni Türk Edebiyatı VII (İ.Ö.)	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	Türkçe	3
Yeni Türk Edebiyatında Süreli Yayınlar	Türkçe	3

3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DEMİRYÜREK MERAL (2023). Çocuk Edebiyatında Anlatıcının "Sen/Siz" Dili ve Cinsiyeti: Maceranı Kendin Seç. Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi, 9(18), 270-286., Doi: 10.28981/hikmet.1206772 (Yayın No: 8330062)
2. DEMİRYÜREK MERAL, DEMİRYÜREK MEHMET (2022). A MEDITERRANEAN HERO: FROM HISTORICAL REALITY TO FICTIONAL CHARACTER, LE CID'S TRAVEL TO TURKEY. The Journal of Academic Social Sciences, 10(132), 1-24., Doi: 10.29228/ASOS.63618 (Yayın No: 7817121)
3. DEMİRYÜREK MERAL (2021). Kıbrıs Türklerinin İstikbal Mücadelesinde İstiklal Marşı'nın Önemi. Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları(35), 153-170. (Yayın No: 7468140)
4. DEMİRYÜREK MERAL (2021). Orhan Hançerlioğlu'nun İnsansız Şehir'inde Köylüler ve Kentliler. folklor/edebiyat, 27(107), 687-704., Doi: 10.22559/folklor.1693 (Yayın No: 7142899)
5. DEMİRYÜREK MERAL (2021). İmparatorluğun Kayıp Nesli: Cezmi Vakası. Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi(70), 295-315. (Yayın No: 6914240)
6. DEMİRYÜREK MERAL (2020). Kemalzade Ali Ekrem ile Tokadizade Şekip'in Eserlerinde Evlat Acısı. Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 5(2), 545-576. (Yayın No: 6671139)
7. DEMİRYÜREK MERAL (2020). Masadaki Mektuplar: Yahya Kemal Paris'te Yaşıyor. Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi, 371-389. (Yayın No: 6705973)
8. DEMİRYÜREK MERAL (2020). Ömer Fuad'ın "Anadolu Mektupları"na Göre İktisadi Milliyetçilik. Türkiyat Mecmuası, 30(2), 455-475. (Yayın No: 6705213)
9. DEMİRYÜREK MERAL (2020). Orhan Kemal'in Şiirlerine Kurgusal Bir Bakış. Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi, 4(3), 45-64. (Yayın No: 6433633)
10. DEMİRYÜREK MERAL (2020). Kıbrıs'ın Sayılar ve Renkler Şairi: Saygın Akanyeti. Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR), 25(47), 39-56. (Yayın No: 6268417)
11. DEMİRYÜREK MERAL (2018). Ahmet Zuhuri Danışman ve Bir Kırgız Masalı. Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 3(1), 55-68., Doi: 10.32321/cutad.424314 (Yayın No: 4611268)
12. DEMİRYÜREK MERAL (2018). Sami Baydar ve Edebî Eserleri Üzerine Bir Değerlendirme. the Journal of Academic Social Sciences, 64(64), 1-13., Doi: 10.16992/ASOS.12975 (Yayın No: 4610741)
13. DEMİRYÜREK MERAL (2018). Kıbrıs'tan Britanya'ya Uzanan Bir Ada İnsanı: Taner Baybars. Kıbrıs Araştırmaları ve İncelemeleri Dergisi, 1(2), 79-94. (Yayın No: 6710926)
14. DEMİRYÜREK MERAL (2017). Çanakkale Savaşlarının Türk Hikâyesine Yansımaları. Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR)(42), 61-76. (Yayın No: 3781614)
15. DEMİRYÜREK MERAL (2017). Kırk Kız Efsanesinin Yazılı Kültürdeki İki Örneği Üzerine Bir Değerlendirme. Milli Folklor(116), 47-57. (Yayın No: 3781552)
16. DEMİRYÜREK MERAL (2016). Türk Dünyasını Tanıtıcı ve Birleştirici Rolü Bağlamında Roman. Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR) (Yayın No: 3183428)
17. DEMİRYÜREK MERAL (2015). Savaştan Doğan Bir Tip Harp Zengini. Turkish Studies, 493-508. (Yayın No: 2574319)
18. DEMİRYÜREK MERAL (2010). Tanzimat tan Cumhuriyet e Değişen Moda Anlayışının Edebiyata Yansımaları 1860 1923. Turkish Studies, 5(3), 1009-1043. (Yayın No: 311404)
19. DEMİRYÜREK MERAL (2009). The Turkish Cypriot Bandits According to A Greek Cypriot Poet and A Turkish Cypriot Poet 1894 (1894 1896). Turkish Studies, 4(8), 1049-1059. (Yayın No: 265929)
20. DEMİRYÜREK MERAL (2005). Tanzimat Sonrası Türk Edebiyatında Değişen Kadın-Erkek Görünümleri. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi(39), 19-45. (Yayın No: 3873675)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DEMİRYÜREK MERAL (2023). Akova Alev Alev Romanında "Sen" Diliyle Çevre ve İnsan. Hacettepe Üniversitesi Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmalarında Yeni Yaklaşımlar 2023: Çevre, Dil ve Edebiyat Sempozyumu, 32 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8576924)
2. DEMİRYÜREK MERAL (2023). Birinci Dünya Savaşı Özelinde İktisat ve Edebiyat: Harp Zenginin Gelini Romanı Üzerine Bir İnceleme. Mehmet Genç Anısına Osmanlı Tarihi Sempozyumu, 73 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8576972)
3. DEMİRYÜREK MERAL (2021). İki Aykırı'nın Mektuplarında Dil ve Üslup. XVI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 118-127. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7456368)
4. DEMİRYÜREK MERAL (2020). Şair ve Yazar Mektuplarında Dilin Edebiliği. XV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 276-285. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6495863)

5. DEMİRYÜREK MERAL (2019). Bir Gazetecinin Gözünden I. Dünya Savaşı Arifesindeki Bandırma (Ekonomi-Ticaret-Zanaat). Uluslararası XI. Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5057315)

6. DEMİRYÜREK MERAL (2018). Diller Arası Bir Şair: Sait Maden. 13. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4611124)

7. DEMİRYÜREK MERAL (2018). From Tradition To Modernity: Comb As A Adornment Of Turkish Woman. Fashion and Design: Historical Experince-New Technologies. Proceedings of 21th International Research Conference, 233-235. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4611009)

8. DEMİRYÜREK MEHMET,DEMİRYÜREK MERAL (2018). XIX. Yüzyıl Başlarında Lefkoşa'da Edebî Zevk. III. Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4611177)

9. DEMİRYÜREK MERAL (2018). Taner Baybars-Osman Türkay-Talat Halman Mektuplaşmaları Bağlamında Türk Edebiyatı. III. Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 115-132. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4611061)

10. DEMİRYÜREK MEHMET,DEMİRYÜREK MERAL (2018). XIX. Yüzyıl Başlarında Lefkoşa'da Edebî Zevk. Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempoztyumu, 95-113. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4594288)

11. DEMİRYÜREK MERAL (2017). Kıbrıs'tan Britanya'ya Uzanan Bir Ada İnsanı: Taner Baybars. Adalarda Türk-İslam Kültürü Sempozyumu, 1(2), 79-94. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4610959)

12. DEMİRYÜREK MERAL (2017). Bir Dünya Sevdalısı: Sami Baydar (1962-2012). Amasya Üniversitesi Uluslararası Amasya Sempozyumu Tarih-Dil-Kültür-Edebiyat, 2, 923-932. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3840898)

13. DEMİRYÜREK MERAL (2017). Meral Çelen in Anılarında Edebî Çevre ve Şahsiyet Unsurları. XII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 336-344. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3656470)

14. DEMİRYÜREK MERAL (2017). The English According to A Turkish Diplomat and Playwright Abdulhak Hamid Tarhan. ASTENE Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3651440)

15. DEMİRYÜREK MERAL (2017). II.Meşrutiyet Dönemi Dergilerinde Kadın Sesi ve Meselesi. Amasya Üniversitesi Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatında Kadın Sempozyumu, 329-345. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3832411)

16. DEMİRYÜREK MERAL (2016). İngiltere de Bir Kıbrıslı Türk Yazar Taner Baybars ve Çevirileri. XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 424-433. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3183858)

17. DEMİRYÜREK MERAL (2016). İhtiyar Gençlik'te Çorum İzleri. Hitit Üniversitesi Uluslararası Bütün Yönleriyle Çorum Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3183774)

18. DEMİRYÜREK MERAL (2015). Gibb'in Not Defterine Göre Latin Alfabesiyle Türkçe. Bilkent Üniversitesi- Sarayevo Üniversitesi X. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 354-360. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2574280)

19. DEMİRYÜREK MERAL (2015). Tevfik Fikret ve Kıbrıs Türkleri. Lefke Avrupa Üniversitesi II. Uluslararası Tarih Kongresi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 3183660)

20. DEMİRYÜREK MERAL (2014). XX Yüzyıl Başlarında Kıbrıs ta Türk Düğünlerinin Maliyetine Dair Bir Değerlendirme. IX. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 3185295)

21. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Savaştan Doğan Bir Tip Harp Zengini. 100. Yılında I. Dünya Savaşı Uluslararası Sempozyumu, 583-607. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 2574294)

22. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Erkeğe Bağlı Kadın Halleri Sinek Kadar Kocam Olsun Başımda Bulunsun. XXVI. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Sempozyumu, 133-142. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 2574304)

23. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Edith Durham'ın High Albania Adlı Eserinde Türk Dili ve Kültürü. VII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 533-543. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2574298)

24. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Köklerimiz Nasıl Sallandı Örneğinde Kıbrıs Türk Dili ve Kültürü. Dünya Uygarlığı İçinde Türk Uygarlığı Tarih ve Dil Meseleleri Kurultayı, 113-121. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 2574309)

25. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Kurgusal Metinlerin Türk Topluluklarının Birbirini Tanımasındaki Rolü İlmî ve Pedagojik Dergi III Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu Materyalleri 6 8 Haziran 2014 Kazakistan Yabancı Diller ve Meslekî Kariyer Üniversitesi Yayını No 1 20 2014 s 110 115. Ekonomi Forumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1296438)

26. DEMİRYÜREK MERAL (2013). A Literary Character Created by the War Rich Men of the War. 13th International Congress of the Ottoman Social and Economic History (ICOSEH) (Özet Bildiri/) (Yayın No: 277842)

5

27. DEMİRYÜREK MERAL (2013). Kâzım Nami Duru'nun Arnavutluk ve Makedonya Hatıraları. VIII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 452-458. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 277325)

28. DEMİRYÜREK MERAL (2012). Kemalzâde Ali Ekrem ve Türk Dili. VII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 264-277. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 277414)

29. DEMİRYÜREK MERAL (2011). A Novel on The Cyprus Problem Small Wars. Lefke Avrupa Üniversitesi I. Uluslararası Tarih Kongresi, 469-476. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 277449)

30. DEMİRYÜREK MERAL (2010). Selma Fındıklı nın Gözüm Yaşı Tuna Selidir Şimdi Romanında Yapı Tema Dil ve Anlatım. II. Uluslararası Balkanlarda Sosyal Bilimler Kongresi, 1, 509-524. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 277475)

31. DEMİRYÜREK MERAL (2009). Bazı Edebî Metinler Bağlamında XIX. Yüzyıl Sonu ile XX. Yüzyıl Başlarında İstanbul'da Yiyecek İçecek Kültürü. 7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi (Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul), 791-810. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 277376)

32. DEMİRYÜREK MERAL (2009). Kırım Mecmuası'nda Yayımlanan Şahingiray Piyesi ile Bir Kırımlı'nın Arzusu Hikâyesi Üzerine. IV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 20-30. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 277517)

33. DEMİRYÜREK MERAL (2009). Mehmet Nâzım Bey'in Şiirlerinde Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi. Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi'nin Edebiyata Yansıması Sempozyumu, 171-191. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7153664)

34. DEMİRYÜREK MERAL (2008). Kıbrıs Türk Tiyatro Tarihinden Safa Yahut Netice i İbtila. III. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 277583)

35. DEMİRYÜREK MERAL (2008). Finten'de Hasta Hastalık ve Doktor. I. Uluslararası Türk Tıp Tarihi Kongresi, 195-207. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 277611)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Eşref Ertekin in Günlüklerinden Bir Zamanlar Çorum (2024)., DEMİRYÜREK MERAL,OZULU ABDULKADİR, Çorum Belediyesi Yayınları, Basım sayısı:3, Sayfa Sayısı 320, ISBN:978-975-00946-4-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3651432)

2. Sermet Muhtar Alus İstanbul'un Hafızası (2023)., DEMİRYÜREK MERAL, Runik Kitap, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 536, ISBN:9786256931183, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8389949)

3. Çorum'da Edebiyat Edebiyatta Çorum (2023)., DEMİRYÜREK MERAL, Çorum Belediyesi Kent Arşivi (Ankara Özgür Matbaacılık), Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 267, ISBN:978-605-71480-3-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8808270)

4. Anlatıcının "Sen/Siz" Hâli (Yenilikçi Kurguda İkinci ve Bakış Açısı) (2022)., DEMİRYÜREK MERAL, İdeal Kültür Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 208, ISBN:9786258375091, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7898006)

5. Çorum'da Edebiyat Edebiyatta Çorum (2018)., DEMİRYÜREK MERAL, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 258, ISBN:978-605-81443-0-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4610288)

6. Roman İncelemesinin Teorik Temelleri ve Uygulamaları Orhan Hançerlioğlu Hikâyeden Öte Romandan Beri (2016)., DEMİRYÜREK MERAL, Akademik Kitaplar, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 364, ISBN:978-605-5688-31-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3183949)

7. Boundary Letters: Ottoman Officials to Luigi Ferdinando Marsili 1699 1701 (2015)., DOĞAN GÜNER,DEMİRYÜREK MEHMET,DEMİRYÜREK MERAL, Birleşik Yayınları, Editör:Meral Demiryürek, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 127, ISBN:978-605-4733-87-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3323304)

8. Yıldızdan Kopmuş Bir Şule Ali Ekrem Bolayır ve Tiyatro Eserleri (2012)., DEMİRYÜREK MERAL, Akademik Kitaplar, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5688-55-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 267058)

9. Roman İncelemesinin Teorik Temelleri ve Uygulamaları Orhan Hançerlioğlu Hikâyeden Öte Romandan Beri (2010)., DEMİRYÜREK MERAL, Akademik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 366, ISBN:6055688318, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 67481)

10. Larnaka Mektubu (2010)., DEMİRYÜREK MERAL, Akademik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 312, ISBN:6055688257, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 67480)

11. Bir İstanbul Bilgesi Sermet Muhtar Alus (1887-1952) (2007)., DEMİRYÜREK MERAL, KİTAP, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 547, ISBN:9789756051757, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 67483)

12. Kıbrıs Türk Basın Tarihinden İrşad Dergisi (2007)., DEMİRYÜREK MERAL, Deniz Plaza, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 304, ISBN:978-975-6691-50-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 67482)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Yazının Gölgesinde Bir Asır, Bölüm adı:(Erken Cumhuriyet Döneminde İsmail Habib Sevük'ün Antalya Maarif Eminliği ve Bölgeye Dair İzlenimleri) (2023)., DEMİRYÜREK MERAL, Ötüken Neşriyat, Editör:Necati Tonga, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1368, ISBN:978-625-408-607-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8684912)

2. Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılında Prof. Dr. Zeki Arıkan Anısına Tarih Tasarımları, Bölüm adı:(Amerikan Basınında Selma Ekrem ve Yeni Türkiye (1924-1954)) (2023)., DEMİRYÜREK MERAL, İdeal Kültür Yayıncılık, Editör:Demiryürek, Mehmet; Akın, Fatma; Yazar, Hakan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 472, ISBN:9786258375589, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8486534)

3. Kıbrıs'ta Türk Varlığı, Bölüm adı:(Kıbrıs Kültür Hayatına Bir Örnek: Lefkoşalı Molla Cafer ve Not Defterindekiler) (2022)., DEMİRYÜREK MEHMET, DEMİRYÜREK MERAL, İdeal Kültür Yayıncılık, Editör:Çalışkan, Adem, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 493, ISBN:978-625-8375-18-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8094875)

4. Prof. Dr. Oğuz Karakartal Armağanı, Bölüm adı:(Mehmet Şemsi Akanyeti ve Eserleri Üzerine Bir İnceleme) (2021)., DEMİRYÜREK MERAL, Hiperyayın, Editör:Onuş E., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 685, ISBN:978-625-7339-96-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7021893)

5. Antalya Kitabı 4, Bölüm adı:(Türk Dili Dergisindeki Antalya Şiirlerinde Doğa ve Medeniyet) (2021)., DEMİRYÜREK MERAL, Palet Yayınları, Editör:Koçakoğlu B. Çakılcı D., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 441, ISBN:978-625-7675-61-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7341144)

6. 100 Ülke 100 Marş İstiklal Marşı, Bölüm adı:(Türkiye ile Macaristan'ın Millî Sesleri: İstiklal Marşı ve Himnusz) (2021)., DEMİRYÜREK MERAL, Kesit, Editör:Emil B., Taştan Z., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 720, ISBN:978-625-7698-41-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7227920)

7. Antalya Kitabı 3 (Antalya'da Doğa ve Medeniyet), Bölüm adı:(Kutlu Adalı'nın Antalyası: Su, Toprak ve Orman) (2020)., DEMİRYÜREK MERAL, Palet Yayınları, Editör:Koçakoğlu B, Çakılcı D., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 518, ISBN:978-625-7057-54-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6593194)

8. Prof. Dr. Birol Emil Armağanı, Bölüm adı:(Ahmet Zuhuri Danışman'ın İzler Dergisindeki Yazıları Üzerine Bir Değerlendirme) (2020)., DEMİRYÜREK MERAL, TEDEV, Editör:Aslan B, Zeren M. E, Kurtuluş M, Altuner N., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 723, ISBN:978-605-7817-35-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6671519)

9. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Orhan Hançerlioğlu) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Çelik Y., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888722)

10. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Adnan Binyazar) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Çelik Y., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888705)

11. Prof. Dr. Ali Berat Alptekin Armağanı, Bölüm adı:(Nasreddin Hoca Fıkralarına Şiir ve Çeviri Bağlamında Birer Yorum) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, Kömen Yayınevi, Editör:Şimşek E., Basım sayısı:1, ISBN:978-605-2074-27-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5148262)

12. Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi II, Bölüm adı:(Taner Baybars) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, KISBÜKIBATEK, Editör:Bozkurt İ, Karakartal O., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 780, ISBN:978-605-4598-51-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5789043)

13. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Kutlu Adalı) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Söylemez O., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888771)

14. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Taner Baybars) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Söylemez O., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888946)

15. Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi II, Bölüm adı:(Mehmet Nâzım Bey) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, KISBÜKIBATEK, Editör:Bozkurt İ, Karakartal O., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 780, ISBN:978-605-4598-51-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5788916)

16. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Mehmet Şemsi Akanyeti) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Söylemez O., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888802)

17. Algıya Dair, Bölüm adı:(Türkçede Çocuk Edebiyatı Algısı Üzerine Bazı Düşünceler) (2019)., DEMİRYÜREK MERAL, Kesit, Editör:Kuyma E, Nazlı A., Basım sayısı:1, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5212863)

18. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Selma Fındıklı) (2018)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Asiltürk B., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888917)

19. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Ali Ekrem Bolayır) (2018)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Gökçek F., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888742)

20. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Sermet Muhtar Alus) (2018)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Gökçek F., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 4, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888760)

7

21. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(İsmail Bozkurt) (2018)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Söylemez O., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888478)

22. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS), Bölüm adı:(Mazlum Kenan Köstekçi) (2018)., DEMİRYÜREK MERAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Çelik Y., Basım sayısı:1, ISBN:000, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6888931)

23. Şeyh Şamil ve Kafkasya: Mücadele-Sürgün-İskân, Bölüm adı:(Kurgu Dünyasının Şeyh Şamil'xxi) (2017)., DEMİRYÜREK MERAL, Kitabevi, Editör:Bozkuş, Mehmet Ali Yazar, Hakan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 245, ISBN:978-650-9506-39-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3847536)

24. Muzaffer Akkuş Armağanı, Bölüm adı:(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi Üzerine Düşünceler) (2013)., DEMİRYÜREK MERAL, Kömen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 453, ISBN:978-605-5184-03-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 266990)

25. Şerif Aktaş a Armağan, Bölüm adı:(Italo Calvino nun Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu Romanı Bağlamında İkinci Kişili Anlatıcı ve Bakış Açısı) (2012)., DEMİRYÜREK MERAL, Kurgan Edebiyat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 536, ISBN:975676084, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 67484)

26. Beden Kitabı, Bölüm adı:(Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Edebî Metinlerde Moda) (2009)., DEMİRYÜREK MERAL, Kitabevi Yayınları, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2574462)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DEMİRYÜREK MERAL (2022). Kıbrıs Türklerinin İlk Dergisi İrşad 100 Yaşında. Yeni Türkiye(128), 302-313. (Kontrol No: 7943268)
2. DEMİRYÜREK MERAL (2017). Edebiyatta Kurgu Gerçek İlişkisine Çağdaş Bir Örnek: Adnan Binyazar ve Üslubu. Modern Türklük Araştırmaları Dergisi (MTAD), 14(1), 169-184., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 3651416)
3. DEMİRYÜREK MERAL (2015). Selma Fındıklı'nın Hikâyelerinde Kadının Sesi. MTAD - Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 107-130., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 2574330)
4. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Vakitsiz Solan Bir Çiçek Mazlum Kenan Köstekçi. Yeni Türk Edebiyatı (Kontrol No: 3186094)
5. DEMİRYÜREK MERAL (2014). One City Two Novels. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 187-195. (Kontrol No: 2574417)
6. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Müslüman Türk Kadın Dergilerinin Kadın Meselesi ne Osmanlı ve Rus Emperyal Bakışları Âlem i Nisvan Kadınlar Âlemi Kadın. MTAD - Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 186-209., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 2574341)
7. DEMİRYÜREK MERAL (2013). Anadolu ya Tantuna Giden Bir Kirpi Refik Halit Karay. Yeni Türk Edebiyatı Dergisi(8), 57-78. (Kontrol No: 268667)
8. DEMİRYÜREK MERAL (2013). Kurgusal Metinlerde İkinci Kişili Anlatıcı ve Bakış Açısı. FSM İlmi Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimi Dergisi(2), 119-139. (Kontrol No: 268441)
9. DEMİRYÜREK MERAL (2012). Kıbrıs Türk Aydını Mustafa Hami Bey ve Rüya sı 1913. Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 9(4), 198-209., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 268988)
10. DEMİRYÜREK MERAL (2010). Bir Göçün Romanı Gözüm Yaşı Tuna Selidir Şimdi. Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 7(4), 124-146., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 269700)
11. DEMİRYÜREK MERAL (2010). Ermeni Güzeli Adlı Polisiye Hikâyede Tip Tahlilleri. KÖK Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Dergisi, 12(2), 87-116. (Kontrol No: 270120)
12. DEMİRYÜREK MERAL (2010). Ayşegül Devecioğlu nun Ağlayan Dağ Susan Nehir Romanında Yapı Tema Dil ve Anlatım. Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 7(2), 122-135., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 271123)
13. DEMİRYÜREK MERAL (2010). Mehmet Nâzım Bey in Şiirlerinde Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi. Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi(19), 186-200. (Kontrol No: 269546)
14. DEMİRYÜREK MERAL (2009). II Meşrutiyet Devrinde Ermeniler Üzerine Üç Piyes. Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 6(1), 107-127., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 272134)
15. DEMİRYÜREK MERAL (2009). Gazetelerdeki Şiirler Bağlamında Kıbrıs Türk Edebiyatında II Meşrutiyet 1908 1909. Kebikeç(27), 57-78. (Kontrol No: 271248)
16. DEMİRYÜREK MERAL (2008). Mehmet Rauf la Yapılan Bir Röportaj Işığında Eylül Romanı. Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 5(3), 101-116., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.2.18 (Kontrol No: 271478)
17. DEMİRYÜREK MERAL (2008). Halûk a Bir Şiir Daha. Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi(16), 40-46. (Kontrol No: 271372)
18. DEMİRYÜREK MERAL (2007). 1897 Türk Yunan Savaşı nın Servet i Fünun ve Kokonoz Akbaba Gazetelerine Yansımaları. Türkiyat Araştırmaları Dergisi(7), 123-141. (Kontrol No: 271910)
19. DEMİRYÜREK MERAL (2007). Kıbrıs ta İngiliz Döneminde Yayınlanan Ziraat Dergileri 1904 1955. Kebikeç(23), 177-195. (Kontrol No: 271550)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

20. DEMİRYÜREK MERAL (2006). Paşazade Bir Muharrir Sermet Muhtar Alus. Kebikeç(22), 217-283. (Kontrol No: 272062)
21. DEMİRYÜREK MERAL (2003). Tevfik Fikret in Bilinmeyen Bir Şiiri. İstanbul Üniversitesi İlmi Araştırmalar Dergisi(15), 167-172. (Kontrol No: 370998)
22. DEMİRYÜREK MERAL (2003). Ankebut ve Millî Mücadele. Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 4(2), 37-52. (Kontrol No: 272269)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. DEMİRYÜREK MERAL (2019). Sanatçının Kendini İnşa Etmesi Bağlamında Sait Maden ve Eserleri. Türkçe Eğitimi ve Çocuk Edebiyatı Kurultayı (Prof. Dr. Sedat Sever'e Armağan), 370-376. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5463022)
2. DEMİRYÜREK MERAL (2003). Türk İstiklâl Savaşı ve Atatürk Devrimlerinin Kıbrıs Türkleri Üzerine Yansımaları. 2. Güzelyurt Tarih Buluşması Sempozyumu, 61-76. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 277668)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.11.2016-12.11.2016, Tanzimat'tan Cumhuriyet'xxe Türk Romanında Modanın Değişimi, Kiev Taras Şevçenko Milli Üniversitesi, (No:

Diğer Yayınlar

1. DEMİRYÜREK MERAL (2024). Şerif Aktaş'ın Türk Edebiyatına Armağan Ettiği Bir Kavram: Millî Romantik Duyuş Tarzı. Türk Edebiyatı(603) (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 8808068)
2. DEMİRYÜREK MERAL (2023). Depremin Öyküye Yansıması: Sarıyaz. Türk Edebiyatı(593), 19-22. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 8244452)
3. DEMİRYÜREK MERAL (2022). Sevinç Çokum'un Yüzünü Sıyır Karanlığından Romanı Üzerine. Türk Edebiyatı(590), 18-21. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 7941175)
4. DEMİRYÜREK MERAL (2021). Fadiş'in 50. Yaşında Gülten Dayıoğlu ve Türk Çocuk Edebiyatı. Türk Edebiyatı(574), 10-16. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 7140127)
5. DEMİRYÜREK MERAL (2021). Kıbrıslı Bir Türk: Kutlu Adalı ve Kağnı Yolu. Türk Edebiyatı(573), 24-27. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 7119289)
6. DEMİRYÜREK MERAL (2021). Vefatının 120. Yılında E. J. W. Gibb ve Türkçe Şiir Defteri. Türk Edebiyatı(569), 38-43. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 6976342)
7. DEMİRYÜREK MERAL (2020). İngiliz Dönemi Kıbrıs Türk Basınında Millî Edebiyat. Türk Edebiyatı(558), 34-43. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 6191902)
8. DEMİRYÜREK MERAL (2019). Sevincini Bulmak Üzerine. Türk Edebiyatı(554), 67-70. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5541579)
9. DEMİRYÜREK MERAL (2019). Âdemin Annesi Ademin Ta Kendisi (mi?). Türk Edebiyatı Dergisi(553), 42-45. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5451265)
10. DEMİRYÜREK MERAL (2019). Edebiyatımızda Anlatıcının "Sen/Siz"liği Üzerine. Türk Edebiyatı Dergisi(546), 52-54. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5148298)
11. DEMİRYÜREK MERAL (2016). Çorum a Yolu Düşenlerden Biri Mehmet Seyda. Aşkın e Hali (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3333204)
12. DEMİRYÜREK MERAL (2015). Adnan Binyazar ve Sevginin Anayurdu Çorum. Aşkın (e) Hali Dergisi , 15-19. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2574426)
13. DEMİRYÜREK MERAL (2015). Edith Durham ın High Albania Adlı Eserinde Türk Dili ve Kültürü. Yeni Türkiye , 2278-2286. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2574337)
14. DEMİRYÜREK MERAL (2015). Roman ve Roman İnceleme Teknikleri. Çorum Kültür Sanat (Bilim, Kültür, Sanat, Tarih ve Turizm Dergisi), 64-76. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2574440)
15. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Abidin Dino nun Kaleminden Çorum Mecitözü. Aşkın (e) Hali Dergisi , 8-11. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2574445)
16. DEMİRYÜREK MERAL (2014). Refik Halit Karay ın Kaleminden Çorum. Aşkın (e) Hali Edebiyat Dergisi, 9(33), 13-15. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 311627)
17. DEMİRYÜREK MERAL (2013). Kızım Seni Ağlatırım. Kurgan Edebiyat Dergisi (14), 79-81. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 311648)
18. DEMİRYÜREK MERAL (2003). Larnakalı Mustafa Münir e Mersiye. Türk Bankası Kültür Sanat Dergisi , 18-120. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 311685)
19. DEMİRYÜREK MERAL (2003). Kıbrıs ta Bir Gazete Ankebut 1920 1923. Müteferrika Dergisi(24), 187-223. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 311718)

20. DEMİRYÜREK MERAL (2002). İrşad ve Türk İstiklal Savaşı. Toplumsal Tarih Dergisi(108), 32-35. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 311808)

21. DEMİRYÜREK MERAL (2002). 108 Yıl Önce Kıbrıs Türk Basını Kıbrıs Gazetesi Temmuz 1984. Toplumsal Tarih Dergisi(103), 45-45. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 311773)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Yorum, DEMİRYÜREK MERAL (2016). Çorum-Kiev Hattında İzlenimlerim. Aşkın (e) Hali(44), 11-14. (Yayın No: 3651528)
2. Kitap Kritiği, DEMİRYÜREK MERAL (2015). Diplomat Bir Yazarın Kaleminden İzmirli. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 421-424. (Yayın No: 2574431)

Editörlük

1. Harp Zengininin Gelini (Yazar: Sermet Muhtar Alus, Hazırlayan: Meral Demiryürek), Kitap, Editör, Kapra Yayıncılık, 18.08.2023
2. Onikiler (Yazar: Sermet Muhtar Alus, Hazırlayan: Meral Demiryürek), Kitap, Editör, Kapra, 20.10.2023
3. Eski Çapkın Anlatıyor (Yazar: Sermet Muhtar Alus, Hazırlayan: Meral Demiryürek), Kitap, Editör, KAPRA YAYINCILIK, 18.11.2023-31.12.2023
4. Pembe Maşlahlı Hanım I-II (Yazar: Sermet Muhtar Alus, Hazırlayan: Meral Demiryürek), Kitap, Editör, Kapra Yayıncılık, 16.05.2023
5. Kıvırcık Paşa (Yazar: Sermet Muhtar Alus, Hazırlayan: Meral Demiryürek), Kitap, Editör, Kapra Yayıncılık, 12.01.2023
6. Abdulkadir Ozulu'ya Armağan, Kitap, Editör, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, 16.06.2018

Üniversite Dışı Deneyim

1999-2000	**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**	AÖD Tevfik Fikret Koleji, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği, (Diğer)
1991-1999	**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**	Millî Eğitim Bakanlığı, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği, (Diğer)

Kurs

99369	Akademik İngilizce, Avrupa Birliği bursuyla Queen Mary University of London'da akademik İngilizce kursuna devam sonucunda sertifika., Londra/İngiltere, Kurs, 24.05.2009 -12.09.2009 (Uluslararası)
438362	Akademik İngilizce, Queen Mary University of London: Akademik İngilizce kursuna devam sonucunda sertifika., Londra/İngiltere, Kurs, 01.06.2007 -01.07.2007 (Uluslararası)

Araştırma

99375	E. J. W. Gibb Üzerine Araştırma, İngiliz araştırmacı E. J.W. Gibb ve evrakı üzerine University of Birmingham ve Cambridge University kütüphanelerinde araştırma., Birmingham/İngiltere, Araştırma, 01.07.2013 -01.09.2013 (Uluslararası)

İSA SARI



DOÇENT

E-Posta Adresi	:	isasari@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-1601
Telefon (Cep)	:	5326430804
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Merkez Çorum

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2011 13/Temmuz/2015	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ (DR)/ Tez adı: Türkçede ekleme dışı sözcük yapımı ve sözlükselleşme (2015) Tez Danışmanı:(PROF. DR. ÜLKÜ ÇELİK ŞAVK)
Lisans 2005 15/Haziran/2009	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İÖ)/

Akademik Görevler

DOÇENT 2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2016-2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2015-2016	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR. (Arş. Gör. Dr.)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2011-2015	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ (DR)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010-2011	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2023

1. YILDIRIM BEYHAN, (2023). Eski Anadolu Türkçesinde kadın ile ilgili sözvarlığı, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2021

2. BİÇER ÜMMÜGÜLSÜM, (2021). Türkiye Türkçesi ağızlarında ölüm kavram alanına ait söz varlığı, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Türk Dili ve Edebiyatı Dergileri Bibliyometrik Araştırması ve Etkileşimli Veritabanı, TÜBİTAK PROJESİ, Danışman:İSA SARI, , 23/03/2024 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
2. Sevgi Evlerindeki Çocukların (7-14 Yaş) Dil ve Edebiyat Becerilerinin Kültürel Etkinliklerle Desteklenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü;Meral DEMİRYÜREK, Araştırmacı;İsa SARI, Araştırmacı;Serpil PEKDOĞAN, Araştırmacı;Arif KUMAŞ, Araştırmacı;Altuğ ORTAKCI, Araştırmacı;Selcen KOCA SARI, , 17/08/2017 - 18/11/2018
3. Tehlikedeki Türk Dilleri El Kitabı, Diğer (Uluslararası), Araştırmacı:SARI İSA,Yürütücü:ÇELİK ŞAVK ÜLKÜ,Yürütücü:EKER SÜER, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, , 20/06/2015 - 10/12/2016 (ULUSLARARASI)
4. Dilbilim Terimleri Veritabanı, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:SARI İSA,Yürütücü:YILMAZ EMİNE, , 02/04/2014 - 02/08/2016 (ULUSAL)
5. Türkçenin Tarihsel Derlemi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:ERDEM MEVLÜT,Araştırmacı:SARI İSA, , 17/04/2014 - 17/04/2016 (ULUSAL)

İdari Görevler

Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Enstitü Yönetim Kurulu üyeliği 2020	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Vekili 2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/ESKİ ÇAĞ DİLLERİ VE KÜLTÜRLERİ BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Vekili 2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
Fakülte Kurulu Üyeliği 2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Dekan Yardımcısı 2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Eğitim Komisyonu Üyeliği 2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Anabilim Dalı Başkanı 2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI
Yönetim Kurulu Üyeliği 01.05.2019-15.05.2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/TÜRKÇE ÖĞRETİMİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2017-2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Ödüller

1. Yayın Teşvik Ödülü (UBYT Programı), TÜBİTAK, 2020
2. Yayın Teşvik Ödülü (UBYT Programı), TÜBİTAK, 2018

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

2

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SARI İSA (2023). Dil İkonikliği, Yansıma Sözcükler ve Türkçenin Sözvarlığı Bağlamında Dilde Görsel İkoniklik. Türkbilig(46), 31-42. (Yayın No: 8518096)
2. SARI İSA (2021). Ağızların Dil-İçi ve Dil-Ötesi İşlevleri. Dil Araştırmaları(29), 55-66., Doi: 10.54316/dilarastirmalari.968787 (Yayın No: 7266303)
3. SARI İSA (2020). Dede Korkut Kitabı'nda Söylem Belirleyiciler. Bilig(93), 29-52., Doi: 10.12995/bilig.9302 (Yayın No: 6196432)
4. SARI İSA (2019). -IX Ekinin İşlevleri ve Bazı Sıfatlardaki Genişletilmiş Kullanımı Üzerine. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi(47), 85-96. (Yayın No: 5619212)
5. Arcodia Giorgio Francesco,SARI İSA (2018). Towards a Typology of Coordinating Compounds in Turkish. FOLIA LINGUISTICA, 52(2), 319-349., Doi: 10.1515/flin-2018-0008 (Yayın No: 4440694)
6. SARI İSA (2017). Bir Dil Sürçmesi Türü Olarak Çaprazlama ve Türkçe Örnekler Bağlamında Yapısal Özellikleri. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi(42), 85-95. (Yayın No: 3619077)
7. SARI İSA (2016). Türkiye Türkçesinin Ağız Atlası Nasıl Tasarlanmalıdır?. Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 11(10), 513-528., Doi: 10.7827/TurkishStudies.9705 (Yayın No: 2851578)
8. SARI İSA (2016). Türkiye Türkçesindeki Birleşik Sözcüklerin Merkezlilik Odağında Sınıflandırılması. Dil Araştırmaları(18), 199-217. (Yayın No: 2841182)
9. SARI İSA (2015). Dilbilimsel Uzatım ve Türkçedeki Yaygın Örnekleri. Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 10(16), Doi: 10.7827/TurkishStudies.8684 (Yayın No: 2155240)
10. SARI İSA (2013). Dil Etkileşimi Bağlamında Ses Anlam Eşlemesi ve Türkçedeki Örnekleri. Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi(31), 1-27. (Yayın No: 358424)
11. SARI İSA (2013). Dilde Yeniden Adlandırma İhtiyacı: Retronimler. Türkbilig(25), 55-63. (Yayın No: 358366)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SARI İSA (2018). 34 Harfli Ortak Türk Alfabesinin F-Klavye Düzeninde Yerleştirimi. İkinci Milletlerarası Çağdaş Türk Alfabeleri Sempozyumu, 98-109. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4894638)
2. SARI İSA (2018). Türkolojide Dil Verisi Biçimlendirme, Gösterim ve İşaretleme: Satır Arası Analiz Yöntemi. X. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 1301-1309. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4895996)
3. SARI İSA (2018). Eski Türkçede Eşmerkezli Birleşik Sözcük Yapıları. Köktürk Yazısının Okunuşunun 125. Yılında Orhun'dan Anadolu'ya Uluslararası Türkoloji Sempozyumu, 2, 1252-1267. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4299776)
4. KARAHAN LEYLA, PEKACAR ÇETİN, SARI İSA, ATASEVER M. UMUT, KAYA EBUBEKİR (2011). İnternet Tabanlı Ağız Atlası Uygulamaları ve Bir Örnek Anadolu Ağızlarının İnternet Tabanlı Atlası. III. Uluslararası Türkiye Türkçesi Ağız Araştırmaları Çalıştayı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 358491)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Türkçede Küçültme (2020)., SARI İSA, Nobel Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 226, ISBN:978-625-402-324-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6271017)
2. Türkolojiye Giriş [Kitap Çevirisi] (2013)., SARI İSA, Nobel Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 238, ISBN:9786051335490, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 1934358)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Fethali Kaçar Lugati) (2022)., SARI İSA, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan Leyla, Yıldız Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-605-258-949-6, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7500808)
2. Türk Diline Artzamanlı ve Eşzamanlı Bakışlar, Bölüm adı:(Bir Kavram Karşılama Mekanizması Olarak Dönüştürme) (2022)., SARI İSA, Paradigma Akademi, Editör:Erkan Hirik, Neslihan Çelik, Seçil Hirik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 15, ISBN:978-625-8240-22-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7870281)
3. Hacettepe Türkoloji 50. Yıl Armağanı, Bölüm adı:(Sözlükçülükte Dijital Dönüşüm ve Türkçenin Çevrim İçi Genel Sözlükleri İçin Bazı Geliştirme Önerileri) (2021)., SARI İSA, Nobel Yayınları, Editör:NURTAÇ ATBAŞI ERGÜN, KORAY ÜSTÜN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 19, ISBN:978-625-

3

439-605-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7160052)

4. Algı'ya Dair, Bölüm adı:(Algı Fiillerinde Çok Anlamlılık: gör- Örneği) (2019)., SARI İSA, Kesit Yayınları, Editör:Erol Kuyma, Atiye Nazlı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 32, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5211270)

5. Talat Tekin ve Türkoloji, Bölüm adı:(Talat Tekin ve Sözlükçülük) (2018)., SARI İSA, Nobel Yayınları, Editör:Emine Yılmaz, Nurettin Demir, İsa Sarı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 10, ISBN:978-605-7928-63-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4530613)

6. Prof. Dr. Talât Tekin Hatıra Kitabı, Bölüm adı:(Tarihi ve Çağdaş Türkçe Varyantların Bilgisayar Ortamında Yazımı) (2017)., SARI İSA, Çantay Yayınları, Editör:Osman Fikri Sertkaya, Süer Eker, Hatice Şirin, Erdem Uçar, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-9574-05-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3520204)

7. Tehlikedeki Türk Dilleri III: Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Tehlikedeki Türk Dillerinin Dokümantasyonunda Genel Ağ Tabanlı Uygulamaların Önemi ve Bütüncül İçerik Yönetimi) (2016)., SARI İSA, International Turkic Academy/Hoca Ahmet Yesevi Uuslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Editör:Süer Eker, Ülkü Çelik Şavk, Basım sayısı:1, ISBN:978-9944-237-50-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3036267)

8. Tehlikedeki Türk Dilleri III: Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Türk Dillerinde Prospektif Tipolojisi [Kitap Bölümü Çevirisi]) (2016)., SARI İSA, International Turkic Academy/Hoca Ahmet Yesevi Uuslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Editör:Süer Eker, Ülkü Çelik Şavk, Basım sayısı:1, ISBN:978-9944-237-50-5, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 3036386)

9. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Aprın Çor Tigin) (2013)., SARI İSA, Uluslararası Hoca Ahmet Yesevi Türk-Kazak Üniversitesi, Editör:Fatma Sabiha Kutlar Oğuz, Sibel Üst vd., Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 1934570)

10. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Şingko Şeli Tutung) (2013)., SARI İSA, Hoca Ahmet Yesevi Uuslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Editör:Fatma Sabiha Kutlar Oğuz, Sibel Üst vd., Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 1934632)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. SARI İSA (2023). Ayrı Bir Dil Kategorisi Olarak Ünlemler ve Türkçede Dil Dışı Türleri: <cık> Örneği. Türkiyat Mecmuası, 33(2), 597-624., Doi: 10.26650/iuturkiyat.1269207 (Kontrol No: 8811202)
2. SARI İSA (2021). Örtük Edilgenlik İşaretleyicisi Olarak -lAr. Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi(35), 238-250., Doi: 10.20427/turkiyat.902339 (Kontrol No: 7160061)
3. SARI İSA (2019). Türkiye Türkçesi ve Ağızlarındaki -(s)Xn geri Yapısı Üzerine. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9(2), 504-514. (Kontrol No: 5699445)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. SARI İSA (2022). Türkçede Bitimli Cümle Sözlükselleşmeleri. Türk Diline Artzamanlı ve Eşzamanlı Bakışlar (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7724822)
2. EKER SÜER,SARI İSA,SARI SELCEN (2016). Tehlikedeki Diller Çalışmaları İçin Bir Model: Son Sesler Tanıtım. Tehlikedeki Türk Dilleri Çalıştayı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2903892)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Araştırma Notu, SCHÖNIG CLAUS,SARI İSA (2013). ÇEVİRİ: Modern Türk Dillerinin Eş Zamanlı Tasnifi ve Tarihsel Yönleri The Internal Division of Modern Turkic and Its Historical Implications. Dil Araştırmaları(12), 221-257. (Yayın No: 3291107)
2. Kitap Kritiği, SARI İSA (2012). Khabtagaeva, Bayarma Mongolic Elements in Tuvan. Bilig(63), 289-294. (Yayın No: 2577141)
3. Kitap Kritiği, SARI İSA (2012). K Austin Peter ve Julia Sallabank ed The Cambridge Handbook of Endangered Languages. Tehlikedeki Diller Dergisi(1), 147-149. (Yayın No: 2577148)
4. Kitap Kritiği, SARI İSA (2012). Rassadin, Valentin İvanoviç, Soyotica. Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi(16), 269-273. (Yayın No: 2577143)
5. Kitap Kritiği, SARI İSA (2011). Yılmaz, Yasemin Atatürk ün Dil Yazıları I: Sözlük Çalışmaları. Türkbilig(21), 227-230. (Yayın No: 2577150)
6. Kitap Kritiği, SARI İSA (2010). Eker, Süer vd. Üniversiteler İçin Türk Dili El Kitabı. Turkish Studies, 5(1), 1517-1521. (Yayın No: 2621847)

Editörlük

1. Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 01.09.2015
2. Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Nevşehir Üniversitesi, 01.04.2016

3. Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Hacettepe Üniversitesi, 01.06.2013
4. XV. Yüzyıl Şairi Fezâyî ve Mesnevileri, Kitap, Editör, Kesit Yayınları, 13.09.2022
5. Çuvaş Dili, Edebiyatı ve Halkbilimi Çalışmaları, Kitap, Editör, Nobel Yayınları
6. Talat Tekin ve Türkoloji, Kitap, Editör, Nobel Yayınları, 28.11.2018-28.11.2018

Sertifika

87386 IELTS Malta İngilizce Dil Sertifikası, Upper Intermediate, Sliema, Sertifika, 15.08.2011 -15.11.2011 (Uluslararası)

Seminer

312780 Geleceğin Meslekleri, Türkoloji ve gelecek, DEMER Koleji, Seminer, 08.05.2019 -08.05.2019 (Ulusal)

215383 Türkoloji ve Bilişim, Türk dili ve edebiyatı araçlarında dijital teknolojilerin verimli kullanımı., Ordu Üniversitesi, Seminer, 08.03.2019 -08.03.2019 (Ulusal)

312778 Sevgi, Saygı ve Türkçe, Değerler eğitimi kapsamında Türkçenin özel yönleri..., Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Seminer, 23.04.2018 -23.04.2018 (Ulusal)

312781 Tarihimiz ve Dilimiz, Türk dilinin tarihi ve incelikleri, Hitit Üniversitesi Alaca Avni Çelik MYO, Seminer, 07.03.2018 -07.03.2018 (Ulusal)

5

EROL KUYMA



DOÇENT

E-Posta Adresi	:	erolkuyma@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	-
Telefon (Cep)	:	5055520098
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 1/Ağustos/2017	ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Eski Anadolu Türkçesi Kur'an tercümelerinde inançla ilgili söz varlığı incelemesi (2017) Tez Danışmanı:(PROF. DR. FUNDA TOPRAK)
Yüksek Lisans 2003 29/Mart/2006	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Wilhelm Radloff' un Sibirya' dan adlı eserinin açıklamalı kavram dizini (2006) Tez Danışmanı:(Y.DOÇ.DR. AKTAN MÜGE YILMAZ)
Lisans 1988 18/Eylül/1992	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2022

1. YEŞİL ESRA, (2022). Attila İlhan'ın şiirlerinde ontolojik metaforlar, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. YURDAKUL AYŞEGÜL, (2022). Nehcü'l-Ferâdîs'in Harezm Türkçesi ve eski Anadolu Türkçesi dönemlerine ait nüshalarında birleşik fiiller üzerine karşılaştırmalı bir inceleme, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Arş. Uyg. Merkezi Müdürü 23.08.2019-09.08.2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/TÜRKÇE ÖĞRETİMİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2018-2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Dersler *	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
Anlambilime Giriş	Türkçe	2
Türkiye Türkçesi - IV	Türkçe	2
Harezm-Kıpçak Türkçesi	Türkçe	2
Türkiye Türkçesi - III	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Harezm-Kıpçak Türkçesi Üzerine Araştırmalar	Türkçe	3
Anlambilim Üzerine Araştırmalar	Türkçe	3
Seminer	Türkçe	3
Genel Dilbilim	Türkçe	3
Metin Dil Bilimi	Türkçe	3
2022-2023		
Lisans		
Anlambilime Giriş	Türkçe	2
Türkiye Türkçesi - III	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Orhun Türkçesi Üzerine Araştırmalar	Türkçe	3
Anlambilim Üzerine Araştırmalar	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
Anlambilim İncelemeleri	Türkçe	2
Türkiye Türkçesi - IV	Türkçe	2
Türkiye Türkçesi - III	Türkçe	2
Anlam Bilim - I	Türkçe	2
Harezm-Kıpçak Türkçesi	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
ANLAM BİLİMİ	Türkçe	3

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

2

1. KUYMA EROL (2020). Garib-Nâme'de "Nefs"in Metaforik Yolculuğu. Uluslararası Horasan'dan Anadolu'ya İrfan Geleneği: Elvan Çelebi Sempozyumu, 8-9. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6881237)
2. KUYMA EROL (2019). İlk Kur'an Tercümelerinde Durum Ekli Tamlayıcılarla Genişletilen Birleşik Fiil Örnekleri. XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 679-691. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5680273)
3. KUYMA EROL (2018). İbadet İle İlgili Söz Varlığının Eski Anadolu Türkçesi Kur'an Tercümelerindeki Karşılıkları. III. Uluslararası Stratejik Araştırmalar Kongresi (ISRC), 222-222. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5163711)
4. KUYMA EROL (2018). Eski Anadolu Türkçesi Kur'an Tercümelerinde Esmâ-i Hüsnâ'yı Karşılayan Kelimelerin Yapısal İncelemesi. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi II Kudüs (INCSOS 2018), 220-220. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6642853)
5. KUYMA EROL (2018). Seng-Lâh'ta Renk Adları İle Kullanılan Hayvan Adları. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi II Kudüs (INCSOS 2018), 231-231. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5163704)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. XV. Yüzyıl Şairi Fezâyî ve Mesnevileri (2022)., ŞENÖDEYİCİ ÖZER, KUYMA EROL, Kesit Yayınları, Editör:İsa Sarı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 264, ISBN:978-625-7698-70-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7638020)
2. Umdetü'n-Nisa (2021)., KUYMA EROL, Fenomen Yayıncılık, Editör:,, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 365, ISBN:978-605-9474-99-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6984750)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Kutsalın İzdüşümleri, Bölüm adı:(Kur'an Tercümeleri Bağlamında Eski Anadolu Türkçesinden Türkiye Türkçesine Ahlakla İlgili Karşılaştırmalı Sözvarlığı Örnekleri) (2023)., KUYMA EROL, Paradigma Akademi, Editör:Nejla Orta - Altuğ Ortakcı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 207, ISBN:978-625-6905-55-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8387494)
2. Anlam Bilim Araştırmaları I, Bölüm adı:(Duvar Yazıları Üzerine Metaforik Bir Değerlendirme) (2022)., KUYMA EROL, Pegem Akademi, Editör:Funda Toprak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 349, ISBN:978-625-8325-78-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7911209)
3. Mana'ya Dair, Bölüm adı:(-CA/-CAnA, -DAn/-DAnA Eklerinin Zarflarda Pekiştirme İşlevi Üzerine) (2020)., KUYMA EROL, Kesit Yayınevi, Editör:Erol KUYMA, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 231, ISBN:978-605-7898-82-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6483462)
4. Tarikat, Toplum ve Siyaset, Bölüm adı:(Garib-nâme'de Metaforik Bir Kavram: "Nefis") (2020)., KUYMA EROL, Çizgi Kitabevi, Editör:Zekeriya IŞIK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 240, ISBN:978-605-196-551-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6881118)
5. Algı'ya Dair, Bölüm adı:(Teknoloji Kavram Alanına Ait Bazı Kelimelerde Anlam ve Algı İlişkisi) (2019)., KUYMA EROL, Kesit Yayınevi, Editör:Erol KUYMA, Atiye NAZLI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5270121)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KUYMA EROL,ORTAKCI ALTUĞ (2024). ALEVİLİĞİN YAZILI KAYNAKLARINA YENİ BİR ÖRNEK: "KİTÂB-I MEŞAYİH NÂME MİN TELİFİ SELMÂN FÂRİSİ". Folklor Akademi Dergisi, 7(1), 222-236., Doi: 10.55666/folklor.1435004 (Kontrol No: 8979349)
2. KUYMA EROL,KOCA SELCEN (2024). TÜRKÇE KUR'AN TERCÜMELERİNDE METAFORİK İFADELER VE ART
ZAMANLI GÖRÜNÜMLERİ. Gazi Türkiyat(34), 31-62., Doi: 10.34189/gtd.34.003 (Kontrol No: 9023294)
3. KUYMA EROL (2023). Mukaddimetü'l-Edeb'de Duyu Fiilleri ve Semantik Rol Yapıları. Dil Araştırmaları, 17(32), 75-90., Doi: 10.54316/dilarastirmalari.1236835 (Kontrol No: 8355219)
4. KUYMA EROL (2022). ATEBETÜ'L-HAKAYIK BAĞLAMINDA TEMSİL İŞLEVLİ EKLER. Mecmua(13), 60-71., Doi: 10.32579/mecmua.1070391 (Kontrol No: 7652058)
5. KUYMA EROL (2022). Bir Art Gönderim Ögesi Olarak Zamir ve İşaret Sıfatlarının Atebetü'l-Hakayık'taki Görünümleri. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 11(1), 16-35., Doi: 10.7884/teke.5433 (Kontrol No: 7609602)
6. KUYMA EROL (2021). Yunus Emre'nin Dilinde Karşıt Anlamlı Çiftler Üzerine Söz Dizimsel Bir Analiz. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 23, 69-82., Doi: 10.32709/akusosbil.974162 (Kontrol No: 7292620)
7. KUYMA EROL (2021). Bilmecelerde metaforik dil üzerine. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(23), 607-621., Doi: 10.29000/rumelide.949502 (Kontrol No: 7125939)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

8. KUYMA EROL (2019). Eski Anadolu Türkçesi Kur'an TercümelerindeEsmâ-i Hüsnâ'yı Karşılayan Söz Varlığı. Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi / Journal of Divinity Faculty of Hitit University(36), 399-436., Doi: https://doi.org/10.14395/hititilahiyat.577173 (Kontrol No: 5663442)
9. KUYMA EROL (2019). -V. LEMSKAYA (ÇEVİRİ) Çulım Türkleri ve Dili. "Çeviri Özel Dosyası 1", Tehlikedeki Diller Dergisi,, 9(15), 363-389. (Kontrol No: 5170074)
10. KUYMA EROL (2018). Senglâh'ta Renk Adları İle Kullanılan Hayvan Adları. Journal of Turkish Studies, 13(15), 305-321., Doi: 10.7827/TurkishStudies.13481 (Kontrol No: 5163523)
11. KUYMA EROL (2018). İbadet İle İlgili Söz Varlığının Eski Anadolu Türkçesi Kur'an Tercümelerindeki Karşılıkları. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 4(4), 1015-1035., Doi: 10.20322/littera.457684 (Kontrol No: 5163517)
12. KUYMA EROL (2015). Harezm Dönemi Türkçesi ve Eserlerine Genel Bir Bakış. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 8(1), 367-383., Doi: 10.17218/husbed.71773 (Kontrol No: 5163527)
13. KUYMA EROL (2015). Cehennem ve Tamu Kelimeleri Üzerine Art Zamanlı Bir Değerlendirme. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 4(3), 875-888., Doi: 10.7884/teke.517 (Kontrol No: 5163532)

Editörlük

1. Mana'ya Dair, Kitap, Editör, Kesit Yayınevi, 01.05.2020-15.09.2020
2. Algı'ya Dair, Kitap, Editör, Kesit Yayınları, 01.05.2019-01.08.2019

Üniversite Dışı Deneyim

2009-2010	**Müfettiş Yardımcılığı**	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Eğitim Müfettiş Yardımcısı, (Kamu)
1993-2018	**Öğretmen**	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni, (Kamu)

ELİF AYAN NİZAM

DOÇENT



E-Posta Adresi	:	elifayannizam@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-
Telefon (Cep)	:	5053994855
Adres	:	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜMERKEZ/ÇORUM

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2003 28/Ocak/2010	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Sâlim Efendi'nin Husrev ü Şîrîn Mesnevisi ve Türk Edebiyatında Husrev ü Şîrîn Mesnevileri (2010) Tez Danışmanı:(PROF. DR. FATMA TULGA OCAK)
Yüksek Lisans 1998 23/Eylül/2002	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Süruri ve Hezliyyat`ı (2002) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. OSMAN HORATA)
Lisans 1994 22/Haziran/1998	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2011	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
OKUTMAN 2007-2011	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/TÜRKÇE VE YABANCI DİL ÖĞRETİMİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2022

1. EREN GÜLSEMİN, (2022). Ankara Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 3616 numarada kayıtlı Şiir Mecmû'ası (İnceleme-metin ve MESTAP'a göre tasnifi), Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. KAYA HERDEM, (2022). Çorum Hasan Paşa Yazma Eserler Kütüphanesi 19 hk 2211 numarada kayıtlı şiir mecmûası (inceleme- metin ve MESTAP'a göre tasnifi), Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2019

3. OCAK FERHAT, (2019). Ortaöğretim öğrencilerinin divan edebiyatına bakışı: Çorum il merkezi örneği, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

4. CAVAŞ MUSA, (2018). Sâlih en-Nakşbendî-i İslambolî'nin risâle-i perîşân-nâme-i yetîm-i èallâme adlı eseri (Transkripsiyon – inceleme), Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2019-2022	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Erasmus Koordinatörü 2011-2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR.
Erasmus Koordinatörü 2011-2019	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İÖ)
Arş. Uyg. Merkezi Müdür Yardımcısı 2013-2016	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/HACI BEKTAŞ VELİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Bölüm Başkanı 2011-2012	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
Eski Türk Edebiyatı VIII İ.Ö.	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı VII İÖ	Türkçe	2
Türk Edebiyatında Mesnevi İÖ	Türkçe	2
Divan Edebiyatında Eleştiri İ.Ö.	Türkçe	2
Türk Edebiyatında Mesnevi NÖ	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı VIII N.Ö.	Türkçe	2
Divan Edebiyatında Eleştiri N.Ö.	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı VII N.Ö.	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Mesnevi Edebiyatında Tür ve Şekil	Türkçe	3
Mesnevi Edebiyatının Tarihi Gelişimi	Türkçe	3
Türk İslam Edebiyatında Tezkire	Türkçe	3
Doktora		
Türk İslam Edebiyatı Kaynaklarında Şair Tezkireleri	Türkçe	3
2022-2023		
Lisans		
Eski Türk Edebiyatının Kaynakları İÖ.	Türkçe	2
Divan Edebiyatında Eleştiri N.Ö.	Türkçe	2
Divan Edebiyatında Eleştiri İ.Ö.	Türkçe	2

2

Eski Türk Edebiyatı VII N.Ö.	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı VIII İ:Ö	Türkçe	2
Türk Edebiyatında Mesnevi NÖ	Türkçe	2
Türk Edebiyatında Mesnevi İÖ	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatının Kaynakları N.Ö	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı VII İ.Ö	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı VIII N.Ö	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Mesnevi Edebiyatının Tarihi Gelişimi	Türkçe	3
Mesnevi Edebiyatında Tür ve Şekil	Türkçe	3
Doktora		
Türk İslam Edebiyatı Kaynaklarında Şair Tezkireleri	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
4325419 Eski Türk Edebiyatının Kaynakları İ.Ö.	Türkçe	2
4320419 Eski Türk Edebiyatının Kaynakları N.Ö.	Türkçe	2
4320109 Eski Türk Edebiyatı I (II. Grup)	Türkçe	3
4320109 Eski Türk Edebiyatı I (I. Grup)	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
0185201 Uzmanlık Alan Dersi	Türkçe	8
0185595 Tez Çalışması	Türkçe	2
0185527 Mesnevi Edebiyatı I	Türkçe	3

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. AYAN NİZAM ELİF (2018). SACRIFICES FOR "THE MOST LOVED ONE" IN THE FIRST TERCİ OF NİGÂRÎ. ULUSLARARASI İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, 52-52. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4220765)
2. AYAN NİZAM ELİF (2017). "HUSREV Ü ŞÎRÎN" VE "LEYLÂ VÜ MECNÛN" MESNEVİLERİNDEKİ ŞÎRÎN VE LEYLÂ KARAKTERLERİNİN PROPP METODUNA GÖRE KARŞILAŞTIRILMASI. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINDA "KADIN" SEMPOZYUMU, 173-184. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4220790)
3. AYAN NİZAM ELİF (2014). Hoca Ahmed Yesevî'nin Dîvân-ı Hikmet'inde ve Fuzûlî Dîvânı'nda Kur'ân-ı Kerim Kıssaları. III. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu, 1, 97-110. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1384271)
4. AYAN NİZAM ELİF (2012). Nigârî Dîvânı'nın Sözbilim Yönünden İncelenmesi. Karabağ'dan Amasya'ya Gönül Köprüsü I. Uluslararası Hamza Nigarî Sempozyumu, 41-50. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 80773)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. BEKİR AĞA-ZÂDE DÎVÂNE RÜŞDÎ DÎVÂNI (2021)., AYAN NİZAM ELİF, Paradigma Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 605, ISBN:978-625-7431-36-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7280887)
2. SÂLİM EFENDİ AND HIS HUSREV Ü ŞİRİN, PART I Introduction, Analysis, PART II Transciription, Facsimile (2 Cilt) (2010)., AYAN NİZAM ELİF, HARVARD UNIVERSITY, Editör:CEMAL KAFADAR,

3

GÖNÜL ALPAY TEKİN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 322, ISBN:Yok, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 67448)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. "KUTSAL"IN İZDÜŞÜMLERİ "Dil, Edebiyat ve Kültür Bağlamında" , Bölüm adı:(Divan Şiirinde Kur'ân-ı Kerim, Namaz ve Hac Bağlamında Sevgilinin Kutsallığı) (2023)., AYAN NİZAM ELİF, Paradigma Akademi, Editör:Orta Necla, Ortakcı Altuğ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 213, ISBN:978-625-6905-55-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8369785)
2. Klasik Türk Edebiyatında Ehl-i Beyt, Bölüm adı:(Divan Şiirinde Hz. Hasan) (2023)., AYAN NİZAM ELİF, Paradigma Akademi, Editör:Özbek Aslan, Necmiye; Eren Kaya, Fazile, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 428, ISBN:978-625-6905-85-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8776700)
3. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(HUSREV U ŞİRİN (SÂLİM)) (2021)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644982)
4. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(HEZLİYYÂT (SÜRÛRÎ)) (2021)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644988)
5. Hacettepe Türkoloji 50. Yıl Armağanı, Bölüm adı:(Bekir Ağa-zâde Dîvâne Rüşdî'nin Nâbî'nin Gazellerine Nazireleri) (2021)., AYAN NİZAM ELİF, Nobel Yayınları, Editör:Nurtaç Ergün Atbaşı, Koray Üstün, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 906, ISBN:978-625-439-605-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7220652)
6. Algı'ya Dair, Bölüm adı:(Enderunlu Vasıf'ın Divanı'ndaki Gazellerde ve Anne-Kızı Konuşturduğu Muhammeslerinde Kadın Algısı) (2019)., AYAN NİZAM ELİF, KESİT, Editör:Kuyma Erol, Nazlı Atiye, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5462071)
7. Abdulkadir Ozulu'ya Armağan, Bölüm adı:(Merzifonlu Dedezâde Mehmed Hilmî Külliyâtı'ndaki Hiciv Manzûmeleri) (2018)., AYAN NİZAM ELİF, Çorum Belediyesi, Editör:Candan Turhan, Demiryürek Meral, Yıldırım Halit, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 406, ISBN:978-605-81443-1-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5462272)
8. TÜRK DİLİ YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM, Bölüm adı:(YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ) (2017)., AYAN NİZAM ELİF, DEMİR HİCLAL, ŞAHİN HAFİZE, NOBEL, Editör:NURETTİN DEMİR, EMİNE YILMAZ, Basım sayısı:5, Sayfa Sayısı 309, ISBN:978-605-395-233-6, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 763726)
9. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(SÜRÛRÎ/HÜZNÎ/HEVÂYÎ, Seyyid Osman Efendi) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 3, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644608)
10. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Gümüşlüoğlu Şeyh Abdurrahmân Hüsâmî Çelebi) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644525)
11. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(ZİHNÎ) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644665)
12. ÇORUM VE KÜLTÜR, Bölüm adı:(Edebiyatımızda Çorum Konulu Şiirler) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, Çorum Valiliği, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-605-149-511-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2906388)
13. TÜRK EDEBİYATI İSİMLER SÖZLÜĞÜ, Bölüm adı:(Âdil, Şeyh Âdil Efendi) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 2906393)
14. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(ŞİKESTÎ, Şikestî Bey) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644627)
15. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(ZEYREK, Mehmed Efendi) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644650)
16. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(ZEYREKÎ, Mehmed Çelebi) (2014)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:Yok,

4

Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644655)

17. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(SÂLİM, Mirzâ-zâde Mehmed (Emin) Efendi) (2013)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 5, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644532)

18. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(SÂLİM, Seyyid Mustafa Sâlim Efendi) (2013)., AYAN NİZAM ELİF, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:HORATA, Prof. Dr. Osman- KÖKSAL, Prof. Dr. M. Fatih, KUTLAR OĞUZ, Prof. Dr. Fatma S., İSEN, Prof. Dr. Mustafa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:Yok, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7644598)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. AYAN NİZAM ELİF (2021). SÖZÜN GÜCÜ, ŞİİRİN BÜYÜSÜ: DİVAN EDEBİYATINDA SÖZ VE ŞİİRİN KUTSALLIĞI ÜZERİNE. International Journal Of Turkish Literature Culture Education, 10(4), 1295-1314., Doi: 10.7884/teke.5402 (Kontrol No: 7313683)
2. AYAN NİZAM ELİF (2021). Tarihe tanık manzumeler: Nev'î'nin gözünden bir döneme bakmak. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(24), 854-888., Doi: 10.29000/rumelide.996885 (Kontrol No: 7211332)
3. AYAN NİZAM ELİF (2014). ŞEYHÎ'NİN HUSREV Ü ŞÎRÎN MESNEVİSİNDE YANLIŞ YAZILAN BİR YER İSMİ ABHAZ. Türkbilig Türkoloji Araştırmaları Dergisi(27), 69-77. (Kontrol No: 1384280)
4. AYAN NİZAM ELİF (2013). DİVAN ŞİİRİNDE BİR TELMİH UNSURU OLARAK ASHÂB I KEHF . Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 8(13), 483-499., Doi: 10.7827/TurkishStudies.5878, Atıf Sayısı: 0 (Kontrol No: 761508)
5. AYAN NİZAM ELİF (2012). SÜRÛRÎ'NİN HEZLİYYÂT'ININ TEVÂRİH BÖLÜMÜNDEN TARİHÎ YANSIMALAR. HİTİT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, 5(2), 67-86. (Kontrol No: 761881)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. AYAN NİZAM ELİF (2022). SÜRÛRÎ'NİN HEZLİYYÂT (MUDHİKÂT)'INDA SÜNBÜL-ZÂDE VEHBİ VE DİĞER DİVÂN ŞAİRLERİ. KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA GÜLMECE VE MİZAH, 47-68. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7823605)
2. AYAN NİZAM ELİF (2021). Divan Şiirinde Kur'ân-ı Kerim, Namaz ve Hac Bağlamında Sevgili. Hititler'den Günümüze Anadolu'da Dini Törenler ve Tören Mekanları (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7601634)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 20.07.2014-21.09.2014, 1. Bedri Rahmi Eyüpoğlu Hikâye Yarışması, İskilip/Çorum, (No: 360543)
2. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 15.05.2015-11.12.2015, 2. Bedri Rahmi Eyüpoğlu Hikâye Yarışması, İskilip/Çorum, (No: 360544)
3. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 03.02.2019-26.04.2019, St. Pierre ve Habib-i Neccar Uluslararası Öykü Yarışması, Hatay/Altınözü, (No: 360546)
4. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 01.08.2014-16.09.2014, 2014 Mahmut Tunaboylu 7. Öykü Yarışması, Çorum, (No: 360545)

Üniversite Dışı Deneyim

2000-2007	**ÖĞRETMEN**	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni ve Türkçe Öğretmeni, (Diğer)

Kurs

457374 Diksiyon ve Hitabet, Yurtkur Kişisel Gelişim Seminerleri kapsamında "Diksiyon ve Hitabet" konulu seminer, Kredi ve Yurtlar Kurumu , Kurs, 07.04.2012 -07.04.2012 (Ulusal)

Çalıştay

457378 OSMANLI TÜRKÇESİ ÇALIŞTAYI, OTAM (Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi) tarafından düzenlenen Çalıştay., Ankara DTCF, Çalıştay, 14.09.2012 -14.09.2012 (Ulusal)

Konuşmalarım

655968 Ahilik ve Edebiyat, Çorum İl Ticaret Müdürlüğü ve Çorum Esnaf ve Sanatkarlar Odası Birliği tarafından düzenlenen Ahilik Haftası etkinlikleri kapsamında Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu

5

	Lisesinde "Ahilik ve Edebiyat" konulu bir konferans, Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Konuşmalarım, 21.09.2023 -21.09.2023 (Ulusal)
457379	Sözün Gücü Şiirin Büyüsü (Fakülte Toplum Buluşmaları), Hitit Universitesi Fen-Edebiyat Fakültesinin Covid-19 sürecinde düzenlemiş olduğu "Çevrimiçi Fakülte-Toplum Buluşmaları" kapsamında yapılan konuşma. , İnternet Üzerinden https://www.youtube.com/watch?v=LLKcpc1hkx8, Konuşmalarım, 21.05.2021 -21.05.2021 (Ulusal)
457100	Aşk Mesnevileri, Divan Edebiyatında Aşk Mesnevileri, ÇORUM TV19 BİLEŞKE PROGRAMI https://www.youtube.com/watch?v=PN7I4EnNJsU, Konuşmalarım, 12.12.2016 -13.12.2016 (Ulusal)
457391	Halk Kültüründe Hıdrellez Ritüelleri, Hitit Universitesi Hacı Bektaş Veli Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından düzenlenen Kültürümüzde Hıdırellez konulu panel, Turgut Özal Konferans Salonu, Konuşmalarım, 06.05.2016 -06.05.2016 (Ulusal)
457381	Husrev ü Şirin ve Süheyl ü Nevbahar Mesnevilerinde Halk Hikâyeleriyle Ortak Kullanılan Masal Motifleri, "Halk Hikâyesinden Mesnevi ve Romana" başlıklı bir panel kapsamında yapılan konuşma, Turgut Özal Konferans Salonu, Konuşmalarım, 25.03.2014 -25.03.2014 (Ulusal)
457377	Etkili İletişim Konferansı, T.C. Adalet Bakanlığı Denetimli Serbestlik Daire Başkanlığı tarafından mahkumlara düzenlenen seminerler kapsamında , T.C. Adalet Bakanlığı Denetimli Serbestlik Daire Başkanlığı, Konuşmalarım, 28.10.2013 -28.10.2013 (Ulusal)
457372	Aile Içi Iletişim (Geleceğe Yakılan Meşale Projesi), Çorum Emniyet Müdürlüğü tarafından "Güvenli Hayat ve Güvenli Gelecek İçin Çocuk ve Gençler Sosyal Koruma ve Destek Programı" (ÇOGEP) kapsamında hazırlanan "Geleceğe Yakılan Meşale" Projesi kapsamında "Aile İçi İletişim" hakkında panel., Çorum Devlet Tiyatrosu, Konuşmalarım, 06.06.2013 -06.06.2013 (Ulusal)
457376	Edebiyatımızda Çorum Konulu Şiirler, Il Kültür Müdürlüğü Hitit Söyleşileri Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü "ÇORUM VE EDEBİYAT" Konulu Paneli, Çorum Turgut Özal İş Merkezi Konferans Salonu, Konuşmalarım, 02.05.2013 -02.05.2013 (Ulusal)
457375	Husrev ü Şirin ya da Ferhad ile Şirin'in Aşk Hikâyesi ve Bîsütun Dağı, Hitit Söyleyişleri (İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü), Eşref Ertekin Halk Kütüphanesi. , Konuşmalarım, 07.05.2012 -07.05.2012 (Ulusal)
457373	"Evliya Çelebi Seyahatname'sindeki Kelime Yapıları ve Kelime Hazinesi Üzerine Bir Değerlendirme", "Doğumunun 400. Yılında Evliya Çelebi (Hayatı, Kişiliği, Seyahatleri ve Seyahatnamesi)" konulu panelde "Evliya Çelebi Seyahatname'sindeki Kelime Yapıları ve Kelime Hazinesi Üzerine Bir Değerlendirme" başlıklı sunum. , Çorum Devlet Tiyatrosu, Konuşmalarım, 05.10.2011 -05.10.2011 (Ulusal)

HİCLAL DEMİR

DOÇENT



E-Posta Adresi	:	hiclaldemir@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	364227700_-
Telefon (Cep)	:	5052221295
Adres	:	HİTİT ÜNİVERSİTESİFEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİTÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÇORUM

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2001 30/Haziran/2008	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Lâzikî-zâde Feyzullah Nâfiz ve Dîvânı (inceleme-metin-özel adlar dizini) (2008) Tez Danışmanı:(FATMA SABİHA KUTLAR OĞUZ)
Yüksek Lisans 1998 1/Haziran/2001	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ/EKONOMİ VE SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Çağlarını eleştiren divan şairleri: Hayreti-Hayali-Usuli (2001) Tez Danışmanı:(Victoria Holbrook)
Lisans 1994 22/Haziran/1998	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

DOÇENT 2020	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
YARDIMCI DOÇENT 2012	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2023

1. KÖR SEBİHA, (2023). Mecmû'a-i eş'âr (Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi Y-410) (İnceleme, metin ve MESTAP'a göre tasnifi), Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2021

2. CENGİZ CELİL, (2021). Çorum Hasanpaşa Kütüphanesi 19 hk 25231 numarada kayıtlı mecmû'a-i eş'âr adlı eserin transkripsiyonu, incelenmesi ve MESTAP'a göre tasnifi (1b-34b), Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2019

1

3. ŞENGÜL MUSTAFA, (2019). Mecmûa-i İlâhiyât (Hasanpaşa ktp. No: 19 hk 2271) adlı eserin transkripsiyonu ve incelenmesi, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

4. BARAN GÜNDOĞDU ZEHRA MİNE, (2019). Şarkı mecmuası (Çorum Hasanpaşa KTP. 19 HK 2253) adlı eserin transkripsiyonu ve incelenmesi, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

5. ÜMÜTLÜ SELİM, (2018). Bir Kur'an-ı Kerim kıssasının romana dönüşümü: Yusuf Kıssası örneği, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İslam Tarihi ve Sanatları Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü Projesi, Diğer Resmi Kurum ve Kuruluşlar, Araştırmacı:HİCLAL DEMİR, , 15/04/2021 - 31/03/2015 (ULUSLARARASI)

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
Edebî Muhitler ve Mektepler	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatında Türler	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı III	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
Eski Türk Edebiyatında Nazım	Türkçe	3
Türk-İslam Edebiyatında Mesnevi	Türkçe	3
2022-2023		
Lisans		
Eski Türk Edebiyatı IV	Türkçe	3
Tezkireler	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Eski Türk Edebiyatında Tür Bilgisi	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
Mazmunlar	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı VI	Türkçe	3
Tezkireler	Türkçe	2
Eski Türk Edebiyatı V	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
Epigrafi - Paleografi	Türkçe	3
Eski Türk Edebiyatında Temel Bilgiler II	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DEMİR HİCLAL (2023). ROMANA YANSIYAN BİR SÜRNÂME ÖRNEĞİ: SURNÂME-BİR OSMANLI MÂCERASI (İSKENDER PALA). Hikmet-akademik edebiyat dergisi (Online), 9(19), 98-116., Doi:

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

10.28981/hikmet.1332223 (Yayın No: 8622528)

2. DEMİR HİCLAL (2016). Değerler Eğitiminde Klasik Eserlerden Yararlanma: Bûstân ve Risâletü'n-Nushiyye. İDİL, 5(27), 2027-2046., Doi: 10.7816/idil-05-27-12 (Yayın No: 3616631)
3. DEMİR HİCLAL,ŞAHİN HAFİZE (2015). Reinterpreting The Story Shahmaran s Legs By Murathan Mungan With Reference To Values Education. Turkish Studies, 10(15), 289-298., Doi: http//dx.doi.org/10.7827/Turkish Studies.8886 (Yayın No: 2288599)
4. DEMİR HİCLAL (2009). XVIII Yüzyıl Klasik Türk Edebiyatı Şairlerinden Lâzikî-zâde Feyzullah Nâfiz ve Dîvânı Üzerine. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 26(2), 61-79. (Yayın No: 2450005)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DEMİR HİCLAL (2019). "Suretin Karanlığı" "Suret Masalı"nda Yitik Zaman. 7. Uluslararası Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı: Toplumsal Cinsiyet, Yer, Mekân, Kültür, 487-500. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5732798)
2. DEMİR HİCLAL,ŞAHİN HAFİZE (2017). Edebiyat Eğitiminde Peygamber Kıssalarının Rolü: Yunus Kıssasının Buket Uzuner'in Su Romanındaki İzleri". ISLET,3. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3589180)
3. DEMİR HİCLAL (2017). Leylâ Hanım'ın Fıtnat Hanım ve Nesîbâ Tevfîka Hanım'a Yazdığı Nazîreler. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatında "Kadın" Sempozyumu, 299-309. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4001867)
4. DEMİR HİCLAL (2014). Ahmet Yesevî nin Dîvân-ı Hikmet 'inde Yer Alan Âyetler. III. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu, 1(20), 64-70. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2450047)
5. DEMİR HİCLAL,ŞAHİN HAFİZE (2014). Günlükten Otobiyografiye Fevziye Abdullah Tansel in Günlüklerinden Yaşamöyküsünün İzlerine Sürme Denemesi. Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2450100)
6. DEMİR HİCLAL (2013). İğreti Hırkadan Vazgeçen Kendi Eski Hırkasıyla Süslenen Bir Yazar Şemseddin Sami. VIII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı - 25-28 Eylül 2013-Tiran, 510-517. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2450132)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Füruzan (2022)., ŞAHİN HAFİZE, DEMİR HİCLAL, Paradigma, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 138, ISBN:978-625-8240-54-2, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 8282230)
2. Fare (2021)., DEMİR HİCLAL, ŞAHİN HAFİZE, Gazi Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 163, ISBN:978-625-7330-92-7, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 7248584)
3. Hikâye-i Meyyâl ü Şehnâz (2020)., DEMİR HİCLAL, Kriter, Editör:-, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 143, ISBN:978-625-7033-69-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6289717)
4. Kâbus (2018)., DEMİR HİCLAL,BULUT HÜLYA, Gazi, Editör:Eda Deniz Okuyucu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 201, ISBN:978-605-344-846-4, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 4678263)
5. Lâzikîzâde Feyzullah Nâfiz ve Dîvânı (2017)., DEMİR HİCLAL, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 575, ISBN:978-975-17-3935-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3616636)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Hacettepe Türkoloji 50. Yıl Armağanı, Bölüm adı:(Halîl Edîb Bey ve Terkîb-i Bend'i) (2021)., DEMİR HİCLAL, Nobel Akademi, Editör:Ergün Atbaşı Nurtaç, Üstün Koray, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 16, ISBN:978-625-439-605-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7234450)
2. Anadolu Turnaları, Bölüm adı:(Türk Kültüründe Turna Kültü Bağlamında Turna Teli/Teleği Takma Geleneği) (2019)., DEMİR HİCLAL, Ürün Yayınları, Editör:Ufuk Özdağ-Gonca Gökalp Alpaslan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 337, ISBN:978-625-7037-05-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5732456)
3. Algı'ya Dair, Bölüm adı:("Mehmed Nâzım Paşa'nın Muhâtaba Adlı Eserinde Tabiat ve Medeniyet Algısı") (2019)., DEMİR HİCLAL, Kesit, Editör:Erol Kuyma-Atiye Nazlı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5216340)
4. Modern DönemdeEdebiyat, Eğitim,İktisat ve Mühendislik, Bölüm adı:("Mezâr, Cânımı Âteşlere Eden İlkâ" Nigâr Hanım'ın Eserlerinde Ölüm Teması) (2018)., DEMİR HİCLAL, Berikan, Editör:

Handan Asude BAŞAL, Yasemin ULUTÜRK, Mine Nazan Kerimak ÖNER, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1152, ISBN:978-605-7501-35-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4641763)

5. Abdulkadir Ozulu'ya Armağan, Bölüm adı:(Klasik Türk Şiirinde "Deve" ve Çorumîzâde Hasîb'in "Mazmûn-ı Şütürân" Adlı Mesnevisi) (2018)., DEMİR HİCLAL, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, Editör:Turhan Candan, Meral Demiryürek, Halit Yıldırım, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 406, ISBN:978-605-81443-1-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4641506)

6. Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Bölüm adı:("Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri") (2017)., DEMİR HİCLAL,AYAN NİZAM ELİF,ŞAHİN HAFİZE, Nobel Yayın Dağıtım, Editör:Nurettin Demir, Emine Yılmaz, Basım sayısı:5, Sayfa Sayısı 301, ISBN:978-605-133-661-9, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 2574955)

7. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Rumelili Bâlî, Beyânî, Çakşırcı Şeyhî, Hızrî, Nazmî Ahmed Efendi, Nazmî Mehmed Efendi, Mehmed Nazmî Çelebi, Osman Nazmî Efendi, Rumelili Bezmî, Lâzikîzâde Feyzullah Nâfiz) (2014)., DEMİR HİCLAL, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Fatma Sabiha Kutlar Oğuz, Sibel Üst, Mehmet Gürbüz, İ. Hakkı Aksoyak, Atabey Kılıç, Ayşe Yıldız, Osman Horata, M. Fatih Köksal, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 6318331)

8. Çorum ve Kültür, Bölüm adı:("Çorumlu İki Dîvân Şairi: Keyfî ve Çorumî-zâde Hasîb") (2013)., DEMİR HİCLAL, Çorum Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları: 9, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-605-149-511-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2574954)

9. Tulga Ocak'a Armağan, Bölüm adı:("Nâfiz'in Şiirlerinde Sosyal Hayatın İzleri") (2013)., DEMİR HİCLAL, Yayın evi yok, Editör:-, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 328, ISBN:-, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2574953)

10. Muzaffer Akkuş Armağanı, Bölüm adı:(Hâlis Şiirin Peşinde Modern Bir Türk Şairi: Yahya Kemal) (2013)., DEMİR HİCLAL, Kömen Yayınları, Editör:Mücahit Akkuş, Fatih Dinçer, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 453, ISBN:978-605-5184-03-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2526171)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DEMİR HİCLAL (2021). "Zanbak" ve Klasik Türk Şiirindeki İzleri. Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi(27), 127-157., Doi: 10.15247/dev.2984 (Kontrol No: 7341052)
2. DEMİR HİCLAL (2021). Mehmed Nâzım Paşa'nın Oğlu Hikmet ve Torunu Nâzım'a Nasihatleri. Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi, 5(2), 895-921., Doi: 10.34083/akaded.958865 (Kontrol No: 7167240)
3. DEMİR HİCLAL (2020). Nigâr Hanım'ın "Feryâd" Adlı Gazeline Yazılan Nazireler. Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 29(2), 73-83., Doi: 10.35379/cusosbil.757977 (Kontrol No: 6327832)
4. DEMİR HİCLAL (2017). Edebiyat Eğitiminde Peygamber Kıssalarının Rolü: Yûnus Kıssasının Buket Uzuner'in Su Romanındaki İzleri. Turkish Studies, 12(22), 333-342., Doi: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.12238 (Kontrol No: 3654037)
5. DEMİR HİCLAL (2015). Kederin Söz Olup Dile Dökülmesi Şair Leylâ Hanım ın Babası Kardeşi ve Dayısı İçin Yazdığı Mersiyeler. Turkish Studies, 10(8), 835-848., Doi: http://dx.doi.org/10.7827/Turkish Studies.7883 (Kontrol No: 2287379)
6. DEMİR HİCLAL (2014). Şairler Menbaı Vardar Yenicesi ve Vardar Yeniceli Üç Şair Hayretî Usûlî Hayâlî. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 7(1), 48-59. (Kontrol No: 2449918)
7. DEMİR HİCLAL (2013). Modern Zamanlarda Bir Ashâb ı Kehf Yorumu Ayışığı Sofrası. Turkish Studies, 8(1), 1229-1237. (Kontrol No: 2289072)
8. DEMİR HİCLAL (2010). Muallim Naci Eski mi Yeni mi. Türkbilig(19), 176-185. (Kontrol No: 2449954)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 21.09.2014-21.09.2014, 1. Bedri Rahmi Eyüboğlu Hikâye Yarışması Jüri Üyesi, İskilip Kaymakamlığı, (No: 74564)
2. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 16.09.2014-16.09.2014, 2014 Mahmut Tunaboylu 7. Öykü Yarışması, Çorum, (No: 78021)
3. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /, 11.12.2015-11.12.2015, 2. Bedri Rahmi Eyüboğlu Hikâye Yarışması, İskilip Kaymakamlığı, (No: 74591)

Diğer Yayınlar

1. DEMİR HİCLAL (2014). Mesnevi Roman İlişkisi Bağlamında Fuzûlî nin Leylâ ile Mecnûn Mesnevisi. Çorum Kültür Sanat(15), 84-88. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2450197)
2. DEMİR HİCLAL,ŞAHİN HAFİZE (2013). Vefâ nın Yazıya Aksetmiş Hâli Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Eser Vermiş Bilim İnsanı ve Sanatçılar İçin Hazırlanan Armağan Kitaplar. Müteferrika - Kitabiyat Dergisi(44), 177-200. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2450240)

5

ATİYE NAZLI

DOÇENT

2000-2024 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi	:	atiyenazli@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-
Telefon (Cep)	:	5055393553
Adres	:	HİTİT ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÇORUM

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2004 27/Haziran/2011	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK HALK EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Binbir Gece Masalları'xxnın Anadolu Türk masallarına etkileri üzerine bir araştırma (2011) Tez Danışmanı:(SEYİT EMİROĞLU)
Yüksek Lisans 2001 27/Haziran/2003	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SINIF ÖĞRETMENLİĞİ (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Atasözlerin ilköğretim I. kademedeki öğrencilerin eğitimine etkisi (2003) Tez Danışmanı:(SEYİT EMİROĞLU)

Akademik Görevler

DOÇENT 16.10.2012	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2022

1. KALKAN BAHRİYE, (2022). Kerem ile Aslı hikâyesi eş metinlerinde Jung'un dört arketipi, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. ELTİŞ SONGÜL, (2022). Kıssa-ı Kereb-i Gâzî veya Hikaye-i Muhammed Hanefî, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
3. ALÇAKIR RIDVAN, (2022). Çorum Sungurlu'da yaşayan Kırım Tatar Türklerinin sözlü kültür ürünlerinin değerlendirilmesi, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2021

4. İŞCAN BEHİYE SILA, (2021). Mahmut Makal'ın eserlerinde halk bilimi unsurları, Hitit Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü - 1, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:NAZLI ATİYE, , 01/01/2013 - 31/03/2015 (ULUSAL)
2. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü-II, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:İSMAİL HAKKI AKSOYAK, Yürütücü:MEHMET ÖCAL OĞUZ, Yürütücü:OSMAN HORATA,

3. Yürütücü:FİLİZ KILIÇ, Yürütücü:FATMA SABİHA KUTLAR OĞUZ, Yürütücü:MUHSİN MACİT, Araştırmacı:ATİYE NAZLI, , 15/04/2021 - 15/04/2023 (ULUSAL)
TÜMAK-I , Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:MEHMET NACİ ÖNAL, Yürütücü:FATMA AHSEN TURAN, , 01/01/2019 - 31/12/2022 (ULUSAL)

4. Çorum Bilim Şenliği, TÜBİTAK PROJESİ, Eğitmen:ATİYE NAZLI, , 20/07/2018 - 20/02/2019 (ULUSAL)

5. Türk Destanlarında Dağ Kutsalının Zaman ve Mekân Bağlamında Değerlendirilmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:Atiye NAZLI, Araştırmacı:Muhittin TÜRK, , 17/05/2023 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

6. Hitit Bilim Şenliği, TÜBİTAK PROJESİ, Yürütücü:SADIK EFE, Eğitmen:DURSUN ALİ KÖSE, Eğitmen:ARZU KARAYEL, Eğitmen:FARUK GÖKMEŞE, Eğitmen:SEVİL ÖZKINALI, Eğitmen:EBRU GÖKMEŞE, Eğitmen:ÖZLEM SİR GAVAZ, Eğitmen:MUSTAFA BAKAN, Eğitmen:AYŞEGÜL ŞARBAK, Eğitmen:ATİYE NAZLI, , 01/01/2019 - 31/12/2019 (ULUSAL)

7. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (20. Yüzyıldan Günümüze 1860-1985), Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:ÇELİK YAKUP,Yürütücü:OĞUZ MEHMET ÖCAL,Yürütücü:GÖKALP ALPASLAN GÜZİN GONCA,Yürütücü:KURT MUSTAFA,Araştırmacı:NAZLI ATİYE, , 01/03/2017 - 01/03/2019 (ULUSAL)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. HİTİT AKADEMİ DERNEĞİ, Üye , 2014

Ödüller

1. TÜRK HALK KÜLTÜRÜNE HİZMET ÖDÜLLERİ, HALK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI KURUMU, 2017

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
MİTOLOJİYE GİRİŞ	Türkçe	2
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Türkçe	1
TÜRK HALK EDEBİYATI - V	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - VII	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
TÜRK HALK EDEBİYATININ YAZILI KAYNAKLARI	Türkçe	3
TEZ ÇALIŞMASI	Türkçe	1
TÜRK HALK EDEBİYATININ SÖZLÜ KAYNAKLARI	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	8
2022-2023		
Lisans		
TÜRK HALK EDEBİYATI - V	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - VII	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VIII	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VI	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
TÜRK HALK BİLİMİ KURAM VE YÖNTEMLERİ	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ TARİHİ	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATININ YAZILI KAYNAKLARI	Türkçe	3
TEZ ÇALIŞMASI	Türkçe	1

TÜRK HALK EDEBİYATININ SÖZLÜ KAYNAKLARI	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	8

2021-2022

Lisans

TÜRK KÜLTÜR TARİHİ - II	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - V	Türkçe	3
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VIII	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VII	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VI	Türkçe	3

Yüksek Lisans

TEZ ÇALIŞMASI	Türkçe	1
TÜRK HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI - II	Türkçe	3
UZMANLIK ALAN DERSİ	Türkçe	8
HALK BİLİMİ KURAM VE YÖNTEMLERİ	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ TARİHİ	Türkçe	3
SEMİNER	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI - I	Türkçe	3

2020-2021

Lisans

TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	2
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - IV	Türkçe	3

2019-2020

Lisans

TÜRK HALK EDEBİYATI - IV	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - III	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - II	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3

2018-2019

Lisans

TÜRK HALK EDEBİYATI - III	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - II	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3

3

TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	2

2017-2018

Lisans

TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	2
TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - III	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - IV	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - II	Türkçe	3

2016-2017

Lisans

TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - IV	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - III	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - II	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	1
TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	1

2015-2016

Lisans

ARAŞTIRMA PROJESİ -II	Türkçe	4
TÜRK HALK EDEBİYATI - II	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - V	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VI	Türkçe	3
ARAŞTIRMA PROJESİ -I	Türkçe	4
TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3

2014-2015

Lisans

TÜRK HALK EDEBİYATI - VIII	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - IV	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - III	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - V	Türkçe	3

TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VII	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VI	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - II	Türkçe	1
ARAŞTIRMA PROJESİ -II	Türkçe	4
ARAŞTIRMA PROJESİ -I	Türkçe	4

2013-2014

Lisans

TÜRK HALK EDEBİYATI - IV	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - II	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - I	Türkçe	3
ARAŞTIRMA PROJESİ -II	Türkçe	4
ARAŞTIRMA PROJESİ -I	Türkçe	4
TÜRK HALK EDEBİYATI - III	Türkçe	3
TÜRK HALK BİLİMİ - I	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - VIII	Türkçe	2
TÜRK HALK EDEBİYATI - V	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - VI	Türkçe	3
TÜRK HALK EDEBİYATI - VII	Türkçe	2
TÜRK HALK BİLİMİ - II	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. NAZLI ATİYE (2023). Sabahattin Ali'de Kurbağa Sembolizmi. Frankofoni, 43(2), 33-46. (Yayın No: 8490572)
2. NAZLI ATİYE (2022). Cemal Süre[y]a'nın Yazın Dünyasında Folklor İronisi. Frankofoni, 2(41), 91-100. (Yayın No: 8010742)
3. NAZLI ATİYE (2018). Binbir Gece Masallarında Bir Frenk Dilberi. FRANKOFONİ(33), 123-131. (Yayın No: 4713332)
4. NAZLI ATİYE (2017). Köroğlu Hikâyelerinde Yer Almayan Altı "Köroğlu" Şiiri Üzerine Bir İnceleme. International Journal of Language Academy, 5(20), 51-66., Doi: 10.18033/ijla.3768 (Yayın No: 3800094)
5. NAZLI ATİYE (2016). Hint'ten Yemen'den Bozyazı'dan Anamur'dan Masallardaki Benzerlikler. SOBİDER (SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ), 3(6), 343-350., Doi: http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.147 (Yayın No: 2861164)
6. NAZLI ATİYE (2016). Türk Dünyasında Geçen Ortak Bir Masal: Hırızva Güzeli. the Journal of Academic Social Sciences, 24(24), 134-142., Doi: 10.16992/ASOS.984 (Yayın No: 2861155)
7. NAZLI ATİYE (2013). Bir Kahraman Üç Anlatı Türü. Bilim ve Kültür, 1(1), 229-237. (Yayın No: 8515622)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. NAZLI ATİYE (2015). Batı'da Yaşayan Doğu Kökenli İki Yazarın Gözünden Doğu ve Batı Kültürü. Doğu Edebiyatında Batı Batı Edebiyatında Doğu, 1(1), 241-256. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

5

(Yayın No: 8526340)

2. NAZLI ATİYE (2022). Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Üç Mukallit'in Önemi. 1. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, 1(1), 381-390. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8711675)

3. NAZLI ATİYE (2022). Atasözlerimizde Mizah Dili. Geçmişten Günümüze Yazılmayan Türkçe 5. Uluslararası Türk Dili Ve Edebiyatı Kurultayı, 1(1), 137-148. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8010998)

4. NAZLI ATİYE (2018). Dîvân-ı Hikmet'te Peygamber Sevgisi veMucizesi. II. Uluslararası Hoca Ahmed Yesevî Sempozyumu Bildirileri, 1(54), 317-339. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4712957)

5. NAZLI ATİYE (2018). Dede Korkut Hikâyeleri Kahramanı Basat'ın Afyonkarahisar Varyantı: Arslan Ali Masalı mı?. VIII. Uluslararası Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu, 1(1), 120-126. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5608264)

6. NAZLI ATİYE (2018). Bir Masal, İki Kaynak Çengi Dilaver Ve Perizat. III. Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu (KKTC), 1(1), 75-125. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4713037)

7. NAZLI ATİYE (2017). 1327 (1909-1910) Hacı Hasan Şükrü'nün Tercüme-i Divan-ı Ahmed Yesevi Eseri ve "Yaşname"si. VIII. Uluslararası Türk Dil Kurultayı, 1(1), 345-379. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7534342)

8. NAZLI ATİYE (2017). Ahmet Yesevî'nin Az Bilinen Bir Menkıbesi'nin Anadolu'daki Eş Metinleri: Kara Kadı ve Sarı Kadı. IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 3, 61-68. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3800183)

9. NAZLI ATİYE (2016). Tarihi Seyir İçinde Ferhat İle Şirin Hikâyesinin GöçEtme Şekilleri. 1. Uluslararası Göç ve Kültür Sempozyumu / 1. International Symposium on Migration&Culture, 2, 685-698. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3250427)

10. NAZLI ATİYE (2016). Köroğlu Destanında Geçen Sıncılıkve Anadolu daki Bilinmeyen Varyantları. VI.Uluslararası Köroğlu Sempozyumu"Köroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları", 1, 147-159. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3000529)

11. NAZLI ATİYE (2016). Halk Nesri Türlerinde Değişim ve Dönüşüm Menkıbeden Fıkraya Kurban Meselesi. III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu - III Beyn?lxalq Türk Dünyası Araşdırmaları Simpoziumu, 1, 75-80. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3000235)

12. NAZLI ATİYE (2016). Kıbrıs Türk Masallarında ve Geçiş Dönemlerinde Düğün Törenleri Uygulamaları Üzerine. II. KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu, 1, 235-244. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3000469)

13. NAZLI ATİYE (2015). Batı da Yaşayan Doğu Kökenli İki Yazarın Gözünden Doğu ve Batı Kültürü. XXVIII. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Sempozyumu, 1(1), 241-256. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2364129)

14. NAZLI ATİYE (2014). Hızır'ın Anadolu ve Rus Edebiyatı'ndaki İzleri. Doğu İle Batı Arasındaki Zarif Bir Köprü: Türk ve Rus Edebiyatları, 1(1), 145-153. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8526330)

15. NAZLI ATİYE (2014). Bir Kadın Gözüyle Masallarda Kadın. XXVI. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Sempozyumu Belkıs Halim Vassaf Anısına Edebiyatta Kadın, 1(1), 471-476. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8541014)

16. NAZLI ATİYE (2014). Kıbrıs Masallarında Geçen Kültürel Değerlerin İzleri. IX. Proceedings of the International Congress on Cyprus Studies/Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi Bildirileri, 1(1), 1-13. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8526504)

17. NAZLI ATİYE (2013). Atasözlerimizde Geçen Dağ Kavramı Üzerine Bir İnceleme. XXV. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Şöleni, 1(1), 99-106. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 418095)

18. NAZLI ATİYE (2013). Köroğlu Destanı nda Geçen Fıkralar ve Özellikleri. IV. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu, 1(1), 126-136. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 418208)

19. NAZLI ATİYE (2010). Dede Korkut Hikâyelerinin Karaçay Malkar Destanlarındaki İzleri. Uluslararası Türk Dilinin ve Edebiyatının Yayılma Alanları Bilgi Şöleni 7-9 Ekim 2010 Kayseri (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 418782)

20. NAZLI ATİYE (2010). Karaçay Türklerinin Anadolu ya Göç Etmelerinden Sonra Adlarında Görülen Değişiklikler Üzerine Bir Araştırma. Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu 28-30 Mayıs 2010 Balıkesir, 1(1), 694-701. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 417840)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

6

1. Türklerin Kayıp Kültü! Ejderha
(2023)., NAZLI ATİYE, Kömen Yayınları, Editör:Atiye NAZLI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 561, ISBN:978-605-2074-95-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8580259)

2. Sözden Dizeye Çorum Şiiri Çorum Şiir Antolojisi (2014)., NAZLI ATİYE,SUCU AHMET ÖZHAN,AL HASAN İLKAY, ÇORUM VALİLİĞİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ, Editör:OSMAN YÜZTGENÇ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 675, ISBN:978-605-149-618-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1379767)

3. Türk Atasözleri (2013)., NAZLI ATİYE, Akçağ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 156, ISBN:978-605-342-061-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 417493)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. "Kutsal"ın İzdüşümleri, Bölüm adı:(Ağıtlarda Yer Alan "Kut/Kutsal" Kavramı Üzerine) (2023)., NAZLI ATİYE, Paradigma Akademi, Editör:Nejla ORTA - Altuğ ORTAKCI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 207, ISBN:978-625-6905-55-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8515232)

2. Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılında Çağdaş Türkolojinin İzinde Süer Eker, Bölüm adı:(İki Âşık Şiiri: Baykan'dan Cemal Hoca'ya Kars'ın İşgali) (2023)., NAZLI ATİYE, Grafiker Yayınları, Editör:Ülkü Çelik Şavk Jala Garibova - Dilek Ergönenç Gökçe Yükselen Peler - Mustafa Durmuş Emrah Bozok - Selcen Koca, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1220, ISBN:978-625-6444-04-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8515333)

3. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Şehriyar Destanı (Mehemmed)) (2022)., NAZLI ATİYE, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı, Editör:Muhsin MACİT, Abdülkadir ERKAL, Müjgân ÇAKIR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 3, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 8024781)

4. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Dîvân (Arşî)) (2022)., NAZLI ATİYE, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı, Editör:KILIÇ Filiz, DURMUŞ İSEN Tuba, YILDIZ Ayşe, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 8024754)

5. Dr. Mehmet Özçelik Armağanı, Bölüm adı:(Popüler Müzik Formlarında Âşık Şiiri ve Türküleri) (2022)., NAZLI ATİYE, PALET YAYINLARI, Editör:GÖDE Halil Altay- ATLI Sagıp ATLI- ACAR Hakan-TATLICAN Nezih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 508, ISBN:978-625-8414-94-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8010935)

6. Prof. Dr. Metin Ekici Armağanı, Bölüm adı:(Bağ Börek ve Dengi Boz Masalına Metinlerarası Yaklaşım) (2022)., NAZLI ATİYE, Ege Üniversitesi Yayınları, Editör:FEDAKAR Selami - DURANLI Muvaffak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1796, ISBN:978-605-338-383-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8010885)

7. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(İbret-Nâme/ 'İbret-Nümâ (Lâmi'î Çelebi)) (2022)., NAZLI ATİYE, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı, Editör:Filiz KILIÇ, Tuba İSEN DURMUŞ, Ayşe YILDIZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 8024706)

8. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Hikâye-i Kan Kalesi (Zarîfî)) (2022)., NAZLI ATİYE, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı, Editör:Osman HORATA , Mehmet Fatih KÖKSAL,Cafer MUM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 8024717)

9. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Hutbe Mecmuası (Üftâde)) (2022)., NAZLI ATİYE, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı, Editör:KILIÇ Filiz, DURMUŞ İSEN Tuba, YILDIZ Ayşe, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 8024759)

10. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Şefaatnâme (Pîr Mehmed Efendi)) (2021)., NAZLI ATİYE, Ahmet Yesevi Üniversitesi Kültür ve Turizm bakanlığı, Editör:Filiz KILIÇ, Tuba İSEN DURMUŞ , Ayşe YILDIZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:978-, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7519152)

11. Doğan Kaya Armağanı 70. Yaş Hatırası C. 2, Bölüm adı:(Atasözleri Hangi Anlamda Kullanılır?) (2021)., NAZLI ATİYE, Vilayet Kitapevi, Editör:Serhat Sabri Yılmaz, Hakan Çelikten, Esra Kaan Çelikten, Taha Tuna Kaya, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1567, ISBN:978-605-69012-7-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7423838)

12. Prof. Dr. Ali Berat Alptekin Destan Yazıları, Bölüm adı:(Cengiz Han Destanı Hakkında) (2020)., NAZLI ATİYE, KÖMEN YAYINEVİ, Editör:Mehmet ALPTEKİN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 346, ISBN:978-605-2074-70-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6909671)

13. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (20. Yüzyıldan Günümüze 1860-1985), Bölüm adı:(Hacı Emine/Şem'î'nin Gülü/Şem'î'nin Bülbülü, Emine) (2019)., NAZLI ATİYE, AHMET YESEVİ, Editör:Mustafa İsen, Yakup Çelik, M. Öcal Oğuz, Fazıl Gökçek, Gonca Gökalp Alpaslan, Mustafa Kurt, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-86-4, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 5657321)

14. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (20. Yüzyıldan Günümüze 1860-1985), Bölüm adı:(Rüstem Alyansoğlu) (2019)., NAZLI ATİYE, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Mustafa İSEN, Yakup ÇELİK,

M. Öcal OĞUZ, Fazıl GÖKÇEK, Gonca Gökalp ALPASLAN, Mustafa KURT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 2, ISBN:978-9944-237-86-4, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 5657298)

15. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (20. Yüzyıldan Günümüze 1860-1985), Bölüm adı:(Efkârî, Adem Şentürk) (2019)., NAZLI ATİYE, AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ, Editör:Mustafa İsen, Yakup Çelik, M. Öcal Oğuz, Fazıl Gökçek, Gonca Gökalp Alpaslan, Mustafa Kurt, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-86-4, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 5657336)

16. Algı'ya Dair, Bölüm adı:(Türk Atasözlerinde Yabancı Algısı) (2019)., NAZLI ATİYE, KESİT YAYINEVİ, Editör:Erol KUYMA, Atiye NAZLI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5549610)

17. Toroslardan Tanrı Dağlarına Türk Halk Biliminin Ulu Çınarı, Bölüm adı:(Hafız Osman Efendi'nin Bilinmeyen Kitabı: Haza Hikayat-ı Yakub ve Yusuf Aleyhisselam) (2019)., NAZLI ATİYE, Kömen Yay., Editör:Esma ŞİMŞEK, Hatice İÇEL, Selçuk PEKER, Atiye NAZLI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 903, ISBN:978-605-2074-27-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5008517)

18. Abdulkadir Ozulu'ya Armağan, Bölüm adı:(Masallarda Toplumsal Eğitim Anlayışı) (2018)., NAZLI ATİYE, Çorum Belediyesi, Editör:Turhan CANDAN - Meral DEMİRYÜREK - Halit YILDIRIM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 7887, ISBN:978-605-81443-1-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4781966)

19. Feyzi Halıcı ve Yirminci Yüzyıl Âşıkları Üzerine Araştırmalar I, Bölüm adı:(Âşık Rüstem Alyansoğlu (Rüstem Alyansoğlu)) (2016)., NAZLI ATİYE, AKÇAĞ BASIM YAYIM PAZARLAMA A.Ş., Editör:Ali Berat ALPTEKİN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 276, ISBN:978-605-342-324-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3270770)

20. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Lütfî, Nevşehirli) (2015)., NAZLI ATİYE, AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ, Editör:Mustafa İSEN, Yakup ÇELİK, M. Öcal OĞUZ, Fazıl GÖKÇEK, Gonca Gökalp ALPASLAN, Mustafa KURT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-86-4, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 2364570)

21. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(Kalender Divane Dede) (2015)., NAZLI ATİYE, AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ, Editör:Mustafa İSEN, Yakup ÇELİK, M. Öcal OĞUZ, Fazıl GÖKÇEK, Gonca Gökalp ALPASLAN, Mustafa KURT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-86-4, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 2364499)

22. Yeşilin ve Medeniyetin Köprüsü Meram, Bölüm adı:(Meramlı Nüktedanlar) (2014)., SAİM SAKAOĞLU, NAZLI ATİYE, MERAM BELEDİYESİ YAYINLARI, Editör:Ali Boran, Hasan Yaşar, Bekir Şahin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 680, ISBN:978-605-389-124-6, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 2364401)

23. Konya Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Sakaoğlu, Saim) (2014)., NAZLI ATİYE, KONYA KÜLTÜR AŞ., Editör:Muhammet Ali Orak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1100, ISBN:978-605-389-132-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 2364265)

24. Türk Halk Edebiyatı İncelemeleri, Bölüm adı:(Binbir Gece Masalları'nın Türkçe Çevirileri Üzerine Bir Araştırma) (2013)., NAZLI ATİYE, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınların, Editör:Metin ERgun, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 510, ISBN:978-975-456-111-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8586902)

25. Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan, Bölüm adı:(Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun Gümüşhane ve Bayburt Masalları Adlı Kitabındaki Bazı Masalların Mitolojik Özellikleri) (2006)., NAZLI ATİYE, Kömen-Sota Yayınları, Editör:Ali Berat Alptekin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 724, ISBN:975-6527-22-6, 10:90-807403-5-7;13 978-90-807403-5-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8515396)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. NAZLI ATİYE (2023). ŞAH İSMAİL İLE GÜLİZAR HİKÂYESİ İÇİN YENİ BİR KAYNAK: BOYABAT VARYANTI . Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 16(44), 1628-1648. (Kontrol No: 8711633)
2. NAZLI ATİYE (2021). Bir Tarihi Vesika: Ali İlhami Dede'nin Bilinmeyen Divanı. Folklor-Edebiyat Uluslararası Kıbrıs Universitesi Fen-Edebiyat Fakultesi, 27(105), 279-298., Doi: 10.22559/folklor.1558 (Kontrol No: 7273830)
3. NAZLI ATİYE (2016). Balık Kız Masalında Mitolojik Değerler Açısından Kadın Figürü. Türkiz, 7(38), 71-89. (Kontrol No: 2946212)
4. NAZLI ATİYE (2008). Dede Korkut Hikâyeleri nde Ailedeki Bireyler Arası İletişim Bireylerin Birbirlerine Karşı Davranışları ve Bu Davranışları İfade Eden Sözler. Erciyes, 31(363), 56-61. (Kontrol No: 415990)
5. NAZLI ATİYE (2007). Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun Hayat Hikâyesi. Milli Folklor, 10(76), 7-11. (Kontrol No: 8561357)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. NAZLI ATİYE (2022). Dede Korkut Hikâyeleri'nde Savaş Hileleri. Türk Harp Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8205878)
2. NAZLI ATİYE (2021). Risalet-ün Nushiyye'de Veli Tipi: Yunus Emre. Bizim Yunus Sempozyumu, 1(1), 52-69. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7425164)
3. NAZLI ATİYE (2021). Şu Âlemde İki Âlem: Hoca ve Timur.... Divan Toplantıları-II Es-Seyf Ve'l-Kalem: Şiir ve Kültürel İktidar, 1(1), 353-366. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8514187)

4. NAZLI ATİYE (2017). "Kitâb-ı Oğuzname Türkî ve Tatarca Darb-ı Mesel"de Yer Alan Atasözlerin Günümüze Yansıması. Türk Dili Konuşan Ülkeler Kurultayı, 1(99), 418-433. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3800372)
5. NAZLI ATİYE (2016). Sosyal Medya Dilimiz Emojiler ve Anlamı. Yeniceli Âşık Sıdkî Baba ve Popülerlik Çerçevesinde Kültür-Sanat Sempozyumu, 1, 235-268. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3271329)
6. NAZLI ATİYE (2014). Bir Akdeniz Bitkisi Olan Harnup un Halk Hekimliği Açısından Değerlendirilmesi. Kıbrıs Türk Kültür ve Edebiyatı Sempozyumu, 1(1), 273-283. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2365259)
7. NAZLI ATİYE (2013). Halk Şiiri Destan Türüne İki Örnek Gerçeküstü Destanlar Mühlüz Yoksul Ve Kedi Destanı. Çorum Söyleşi Günleri (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 417316)
8. NAZLI ATİYE (2010). Bekdikler Arasında Kullanılan Bazı Kelimeler Üzerine. 1. Ulusal Her Yönüyle Oğuz Türkleri ve Konya Ereğli Yöresi Türkmenleri (İskânları, Kültür- Sanatları, Ağızları, Edebiyatları) Sempozyumu 7 Ağustos 2010, Ereğli/Konya, 1(1), 216-222. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 418468)
9. NAZLI ATİYE (2010). Çumra Konya da Derlenen Bilmecelerin Yapı ve Konu Özelliklerine Üzerine. Çumra Sempozyumu 9-10 Mayıs 2008, 2(1), 388-395. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 418373)

Diğer Yayınlar

1. NAZLI ATİYE (2023). Kaynak: Yüzbir Gece mi Binbir Gece mi?. Çelebi, 4(11), 91-102. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 8556252)
2. NAZLI ATİYE (2012). Nasreddin Üçlemesi. Eskiyeni, 4(43), 34-39. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 8520014)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kısa Makale, NAZLI ATİYE (2019). Su Geldi Teyemmüm Bozuldu. Erciyes Dergisi, 42(501), 14-14. (Yayın No: 8586945)
2. Kısa Makale, NAZLI ATİYE (2010). Âşık Mehmet Yakıcı Hakkında Ölünceye Kadar Neler Yazıldı. Merhaba/Akademik Sayfalar, 9(2), 26-28. (Yayın No: 416580)
3. Kısa Makale, NAZLI ATİYE (2008). Dîvânu Lugâti't-Türk ten Günümüze Süzülen Atasözleri. Merhaba/Akademik Sayfalar (Kaşgarlı Mahmud Özel Sayısı), 8(23), 380-384. (Yayın No: 416405)
4. Kısa Makale, NAZLI ATİYE (2008). Nasreddin Hoca nın Romanlaştırılmış Hayatı. Merhaba/Akademik Sayfalar (Nasreddin Hoca Özel Sayısı), 8(16), 265-267. (Yayın No: 416329)

Editörlük

1. TEMRİN (Endekste taranmıyor), Dergi, Konuk Editör, FERFİR YAYINCILIK, 25.05.2022-30.06.2022
2. Toroslardan Tanrı Dağlarına Türk Halk Biliminin Ulu Çınarı: Prof. Dr. Ali Berat Alptekin Armağanı, Kitap, Editör, Kömen yayınları, 05.03.2019-05.03.2019
3. Algı'ya Dair, Kitap, Editör, Kesit Yayıevi, 01.03.2018-01.08.2019

Üniversite Dışı Deneyim

28.09.2000-16.09.2012	**ÖĞRETMEN**	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Öğretmen, (Kamu)

Çalıştay

367348 SOKÜM Sanal Yaz Okulu, Millî Komisyonumuz, ilgili kurum ve kuruluşların iş birliğiyle 2017 yılından bu yana farklı
tema ve katılımcılarla her yıl Somut Olmayan Kültürel Miras Kış Okulu düzenlemektedir. Son olarak 3-7 Şubat 2020 tarihlerinde dördüncüsü düzenlenen Somut Olmayan Kültürel Miras Kış Okulunda, geleneksel leşen etkinliğin bilgi, birikim ve deneyiminin genç kuşaklarla Yaz Okulu formatında buluşturulması tavsiye kararı alınmıştır.
Bu tavsiyeyi olumlu değerlendiren Yönetim Kurulumuz, UNESCO akreditasyonlu Somut Olmayan Kültürel Miras Derneği'nin iş birliği ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Örgün ve Yaygın Eğitimde Somut Olmayan Kültürel Miras UNESCO Kürsüsünün akademik desteğiyle "Salgın Döneminde Geleceğe Somut Olmayan Kültürel Miras Penceresinden Bakmak" temalı bir

9

Yaz Okulu gerçekleştirme kararı almıştır. , Ankara, Çalıştay, 29.06.2020 -03.07.2020 (Ulusal)

Seminer

448614 9. Motif Akademi Halkbilimi Yaz Okulu, Halkbilimi alanında farklı üniversitelerden kıymetli hocalarımızın çeşitli konularda vermiş olduğu bilgiler., İstanbul - Online (Çeşitli şehirler) , Seminer, 14.10.2021 -17.10.2021 (Ulusal)

SELCEN KOCA

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi	:	selcenkoca@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-
Telefon (Cep)	:	5324998715
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İkbal Kent Karşısı Merkez ÇORUM

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 16/Ağustos/2018	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI/ Tez adı: Tarihî Türk lehçelerinde klitikler (8-15. yüzyıl) (2018) Tez Danışmanı:(LEYLA KARAHAN)
Yüksek Lisans 2009 1/2012	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI/ Tez adı: Kutadgu Bilig'xxde metafor (2012) Tez Danışmanı:(ÇETİN PEKACAR)
Lisans 2005 2009	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2016-2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2011-2016	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010-2011	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Sevgi Evlerindeki Çocukların (7-14 Yaş) Dil ve Edebiyat Becerilerinin Kültürel Etkinliklerle Desteklenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:DEMİRYÜREK MERAL,Araştırmacı:PEKDOĞAN SERPİL,Araştırmacı:KOCA SELCEN,Araştırmacı:ORTAKCI ALTUĞ,Araştırmacı:KUMAŞ ARİF,Araştırmacı:SARI İSA, , 17/08/2017 -

1

2. Türkçenin Yazılı Edebî Birikimi (Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü), Diğer (Ulusal), Araştırmacı:SELCEN KOCA, , 15/04/2021 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
3. Tehlikedeki Türk Dilleri El Kitabı, Diğer (Uluslararası), Yürütücü:SÜER EKER, Araştırmacı:SELCEN KOCA, , 15/09/2015 - 10/12/2016 (ULUSLARARASI)

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
Tarihsel Metin İncelemeleri	Türkçe	2
Orhun Türkçesi	Türkçe	2
Uygur Türkçesi	Türkçe	2
Karahanlı Türkçesi	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Karahanlı Türkçesi Üzerine Araştırmalar	Türkçe	3
Toplum Dil Bilimi	Türkçe	3
2022-2023		
Lisans		
Türk Dili Tarihi-II	Türkçe	2
Dil Bilgisel Çözümlemeler I	Türkçe	2
Türk Dili Tarihi-I	Türkçe	2
Karahanlı Türkçesi	Türkçe	2
Orhun Türkçesi	Türkçe	2
Uygur Türkçesi	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Eski Anadolu Türkçesi Üzerine Araştırmalar	Türkçe	3
Eski Uygur Türkçesi Üzerine Araştırmalar	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
Karahanlı Türkçesi	Türkçe	2
Dilbilime Giriş	Türkçe	2
Uygur Türkçesi	Türkçe	2
Orhun Türkçesi	Türkçe	2
Türk Dili Tarihi-II	Türkçe	2
Türk Dili Tarihi-I	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ŞAHİN SAVAŞ,KOCA SELCEN (2024). Türkmen Türkçesi Gramerleri Temelinde Modal Sözlerin Sözcük Türleri İçerisindeki Konumu Üzerine Öneriler. Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online)(16), 279-296., Doi: 10.51531/korkutataturkiyat.1488533 (Yayın No: 9024219)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

2. KOCA SELCEN (2021). Kamus-ı Türkî'den Günümüze Fransızca Alıntı Kelimelerde Anlam Değişmeleri. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(22), 1-27. (Yayın No: 7018926)
3. KOCA SELCEN (2020). Klitik Kavramı ve Türkçede Klitikler-II. Dil Araştırmaları(26), 7-36. (Yayın No: 6442514)
4. KOCA SELCEN (2018). Klitik Kavramı ve Türkçede Klitikler-I. Dil Araştırmaları(23), 299-315. (Yayın No: 5087257)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KOCA SELCEN (2023). Mütercim Âsım Efendi'nin Sözlüklerinde Halk Kültürü ve Halk Etimolojisine Ait Unsurlar. 10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8722974)
2. KOCA SELCEN (2022). İsmail Bozkurt'un Eserlerinde Kıbrıs Ağzı Unsurları. IV. Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8354516)
3. KOCA SELCEN (2022). Osmanlı Dönemi Türk Sözlükçülüğünde Avam Dili. Elginkan Vakfı Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı 5 Geçmişten Günümüze Yazılmayan Türkçe, Türkçenin Art ve Eş Zamanlı Değişkeleri, 535-548. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7923944)
4. KOCA SELCEN (2020). Dil Belgeleme ve Canlandırma Anlayışı Bağlamında Tehlikedeki Türk Dilleri Üzerine Yapılan Çalışmalar. IV. International Conference on Language and Awareness, 219-230. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7018932)
5. KOCA SELCEN (2018). Ahmed Râikin Dil ve Edebiyat Üzerine Düşünceleri. III. Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5087260)
6. SARI SELCEN (2014). Tehlikedeki Türk Dillerinin Tehlikedeki Dil Olgusunu Ortaya Çıkaran Etkenler Bağlamında Değerlendirilmesi. The Third International Congress of Turkology, 600 Years of Polish-Turkish Relations-Research onTurkology Yesterday, Today and Tomorrow (Özet Bildiri/) (Yayın No: 1344969)
7. SARI SELCEN (2013). Color Metaphors in Turkish Proverbs and Idioms. Stockholm 2013 Metaphor Festival (Özet Bildiri/) (Yayın No: 551369)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılında Süer Eker Çağdaş Türkolojinin İzinde, Bölüm adı:(Prof. Dr. Süer Eker'in Eserleri ve Akademik Faaliyetleri Üzerine Bir Değerlendirme) (2023)., KOCA SELCEN, Grafiker Yayınları, Editör:Çelik Şavk, Ülkü, Garibova, Jala, Ergönenç, Dilek, Peler, Gökçe Yükselen, Durmuş, Mustafa, Bozok, Emrah, Koca, Selcen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1220, ISBN:978-625-6444-04-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8435799)
2. Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında Süer Eker Çağdaş Türkolojinin İzinde, Bölüm adı:(Dillerin Tehlike Seviyesinin Belirlenmesi ve Tehlikedeki Türk Dillerinin Tehlike Seviyesi) (2023)., KOCA SELCEN, Grafiker Yayınları, Editör:Çelik Şavk, Ülkü, Garibova, Jala, Ergönenç, Dilek, Peler, Gökçe Yükselen, Durmuş, Mustafa, Bozok, Emrah, Koca, Selcen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1220, ISBN:978-625-6444-04-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8435824)
3. "Kutsal"ın İzdüşümleri- Dil, Edebiyat ve Kültür Bağlamında, Bölüm adı:(Türkçe Kuran Tercümelerinde Örtmecelerin Aktarılışı: Tarihî Dönem ile Türkiye Türkçesi Kuran Tercümeleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme) (2023)., KOCA SELCEN, Paradigma Akademi Yayınları, Editör:Orta, Nejla, Ortakcı, Altuğ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 207, ISBN:978-625-6905-55-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8354504)
4. Ağız Bilimi El Kitabı, Bölüm adı:(Ağız Anlaşılabilirliği) (2023)., ÇALIŞKAN NİHAL, KARABULUT FERHAT, SALAN MUSA, ÖZTÜRK BURCU, KOCA SELCEN, Türk Dil Kurumu, Editör:Kerimoğlu, Caner, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 896, ISBN:9789751755063, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 8435859)
5. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Târih-i Osmanî/Tevârih-i Âl-i Osman (Fazlî)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7923938)
6. Türk Dili ve Edebiyatı Çalışmaları, Türkbilim Araştırmaları Dizisi, Beşinci Kitap, Bölüm adı:(Linguistik Kalıcılık/Beka ve Tehlikedeki Türk Dilleri) (2022)., EKER SÜER, KOCA SELCEN, Kutlu Yayınevi, Editör:Sırtı, Ezgi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 296, ISBN:978-625-8389-06-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7677719)
7. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Leylâ vü Mecnûn (Emîr Şeyhim Süheylî, Nizâmeddin Ahmed)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi)

3

(Yayın No: 7922706)

8. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Müyessiretü'l-Ulûm) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7923932)

9. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Şerhu Lugati Feriştehoğlu/Şerhu Lugati Ferişteoğlu (Birgili/Birgivî Mehmed Efendi)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7923937)

10. Kutadgu Bilig Kitabı, Bölüm adı:(Kutadgu Bilig'de "Bütün, Tam" Kavramını Karşılayan Eşanlamlı Kelimelerin Eşdizimliliği) (2022)., KOCA SELCEN, Paradigma Akademi Yayınları, Editör:Demirbilek, Salih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 348, ISBN:978-605-72172-5-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8354501)

11. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Târîh-i Umûmî/Târîh-i Ebu'l-Fazl/Tercüme-i Nizâmü't-Tevârîh (Fazlî)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7923940)

12. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Mesnevî (Sakî)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7922739)

13. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Dîvân-ı Türkî (Şâhî/Ârifî, Mesûd Mîrzâ)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7923931)

14. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Yûsuf u Züleyhâ (Hâmidî)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7922720)

15. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Dîvân (Mîrzâ Big)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7922733)

16. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Selim-Nâme (Âlî/Çeşmî)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7923935)

17. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, Bölüm adı:(Zübdetü't-Tevârîh (Âlî/Çeşmî)) (2022)., KOCA SELCEN, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör:Karahan, Leylâ, Yıldız, Hüseyin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:978-9944-237-87-1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 7923933)

18. Yerel Tefekkürden Evrensel Düşünceye: Cemil Meriç, Bölüm adı:(Retorik Analiz Bağlamında Cemil Meriç'in Doğu-Batı Söylemi) (2021)., KOCA SELCEN, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Editör:Kanter, Beyhan, Yalçınkaya, Mehmet, Ayanoğlu, Bülent, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 416, ISBN:978-605-4202-74-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7922657)

19. Algıya Dair, Bölüm adı:(Zıt Kavram Algısı: Türkçe Atasözlerinde Metaforik Zıt Anlam) (2019)., KOCA SELCEN, Kesit Yayınları, Editör:Kuyma, Erol, Nazlı, Atiye, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5390268)

20. Tehlikedeki Türk Dilleri-Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Güney Sibirya Türk Dillerinde Betimleyici İkincil Yüklemler) (2016)., KOCA SELCEN, International Turkıc Academy/Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Editör:Süer Eker, Ülkü Çelik Şavk, Basım sayısı:1, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 5087259)

21. Tehlikedeki Türk Dilleri I Kuramsal ve Genel Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Tehlikedeki Diller: Temel Kavramlar) (2016)., BOSNALI SONEL,EKER SÜER,ERDEM MEVLÜT,ERDAĞI DOĞUER FATMA BİNNUR,SARI SELCEN, Hoca Ahmet Yesevi Uuslararası Türk-Kazak Üniversitesi - Uluslararası Türk Akademisi, Editör:Eker Süer, Çelik Şavk Ülkü, Basım sayısı:1, ISBN:978-9944-237-48-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3144351)

22. Tehlikedeki Türk Dilleri I Kuramsal ve Genel Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Tehlikedeki Dil Olgusunu Ortaya Çıkaran Etkenler ve Tehlikedeki Türk Dilleri) (2016)., SARI SELCEN, Hoca Ahmet Yesevi Uuslararası Türk-Kazak Üniversitesi - Uluslararası Türk Akademisi, Editör:Eker Süer, Çelik Şavk, Ülkü, Basım sayısı:1, ISBN:978-9944-237-48-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3144387)

23. Tehlikedeki Türk Dilleri I Kuramsal ve Genel Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Tehlikedeki Türk Dilleri: Genel Bir Bakış) (2016)., SARI SELCEN, Hoca Ahmet Yesevi Uuslararası Türk-Kazak Üniversitesi - Uluslararası Türk Akademisi, Editör:Eker Süer, Çelik Şavk, Ülkü, Basım sayısı:1, ISBN:978-9944-237-48-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3144412)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KUYMA EROL,KOCA SELCEN (2024). Türkçe Kur'an Tercümelerinde Metaforik İfadeler ve Art Zamanlı Görünümleri. Gazi Türkiyat(34), 31-62., Doi: 10.34189/gtd.34.003 (Kontrol No: 9024237)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. KOCA SELCEN (2022). Kültürel Dilbilim Açısından Türkçede Alp İmajının Tasviri. Türk Harp Dili ve Edebiyatı Sempozyumu, 495-503. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7923946)
2. KOCA SELCEN (2016). Tehlikedeki Diller İçin Bir Model: Son Sesler Tanıtım, Tehlikedeki Türk Dilleri Kitabı. Tehlikedeki Türk Dilleri Çalıştayı (/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5087262)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, KOCA SELCEN (2024). Kuyma, Erol (2021). Osmanlı Türkçesi ile Yazılmış İlk Kadın İlmihali 'Umdetü'n-Nisâ, İnceleme-Metin-Dizin. Erzurum: Fenomen Yayıncılık, 365 s. ISBN: 978-605-9474-99-3. Turkish Studies - Language and Literature, 19(1), 429-433. (Yayın No: 9007610)
2. Kısa Makale, KOCA SELCEN (2022). Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun Türk Dili Üzerine Çalışmaları. Temrin(125), 63-70. (Yayın No: 7922605)
3. Araştırma Notu, OZONOVA AİİANA,KOCA SELCEN (2019). ÇEVİRİ: Altaylılar ve Altay Dili. Tehlikedeki Diller Dergisi, 9(15), 277-302. (Yayın No: 5390122)
4. Araştırma Notu, Clauson Sir Gerard,KOCA SELCEN (2013). ÇEVİRİ: Türkçe Y ve İlgili Sesler. Gazi Türkiyat(12), 175-194. (Yayın No: 5087258)

Editörlük

1. Tehlikedeki Diller Dergisi/Journal of Endangered Languages (Endekste taranmıyor), Dergi, Konuk Editör, Tehlikedeki Diller Dergisi, 01.06.2019-01.02.2020

Sertifika

256714	Gazi TÖMER Almanca Dil Sertifikası, Almanca/Temel Düzey, Ankara, Sertifika, 15.03.2013 -15.06.2013 (Ulusal)
256707	The Institute of English Language Studies (IELS), Akademik İngilizce, Malta, Sertifika, 15.08.2011 - 20.11.2011 (Uluslararası)
256710	ODTÜ Yabancı Diller Yüksek Okulu İngilizce Dil Sertifikası, Akademik İngilizce/Advanced (İleri Düzey), Ankara, Sertifika, 15.10.2010 -15.05.2011 (Ulusal)
256713	İran Kültür Merkezi Farsça Dil Sertifikası, Farsça/Temel Düzey, Ankara, Sertifika, 15.07.2006 - 15.09.2006 (Ulusal)

ALTUĞ ORTAKCI

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi	:	altugortakci@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-
Telefon (Cep)	:	5057977442
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Ofis: 312

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 9/Eylül/2020	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK HALK BİLİMİ (DR)/ Tez adı: Kültürel miras koruma yaklaşımları bağlamında halkevlerinde yapılan çalışmalar (1932-1951) (2020) Tez Danışmanı:(MEHMET ÖCAL OĞUZ)
Yüksek Lisans 2009 4/Haziran/2012	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Fakir Baykurt'xxun romanlarında halkbilimi unsurları (2012) Tez Danışmanı:(BEKİR ŞİŞMAN)
Lisans 2005 30/Haziran/2009	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/HALK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2020-2021	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2016-2020	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/HALK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2011-2016	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

1. YİĞİT SENA, (2024). MODERN KENTTE EVLİLİK: ÇORUM ÖRNEĞİ, Hitit Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Diğer Resmi Kurum ve Kuruluşlar, Araştırmacı:ORTAKCI ALTUĞ, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, , 01/01/2013 - 31/03/2015 (ULUSLARARASI)
2. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (20. Yüzyıldan Günümüze 1860- 1985), Uluslararası İkili İşbirliği Programları, Araştırmacı:ORTAKCI ALTUĞ, , 01/03/2017 - 01/03/2019 (ULUSLARARASI)
3. Etnoarkeolojik Bir Yaklaşımla Çorum Kültür Tarihinde Hatti-Hitit Etkisi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:SİR GAVAZ ÖZLEM,Araştırmacı:ORTAKCI ALTUĞ, , 02/02/2018 - 22/06/2019 (ULUSAL)
4. Sevgi Evlerindeki Çocukların (7-14 Yaş) Dil ve Edebiyat Becerilerinin Kültürel Etkinliklerle Desteklenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:DEMİRYÜREK MERAL,Araştırmacı:PEKDOĞAN SERPİL,Araştırmacı:KOCA SELCEN,Araştırmacı:ORTAKCI ALTUĞ,Araştırmacı:KUMAŞ ARİF,Araştırmacı:SARI İSA, , 17/08/2017 -

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2022	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR.

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2022-2023		
Lisans		
Türk Halk Bilimi I	Türkçe	2
Türk Halk Edebiyatı I	Türkçe	3
Türk Halk Edebiyatı III	Türkçe	3
Âşıklık Geleneği ve Gelişimi	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Derleme Yöntem ve Teknikleri	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
Türk Halk Bilimi II	Türkçe	2
Türk Halk Bilimi I	Türkçe	2
Türk Halk Edebiyatı III	Türkçe	3
Türk Halk Edebiyatı II	Türkçe	3
Türk Halk Edebiyatı I	Türkçe	3
Aşık Edebiyatı - I	Türkçe	2
Türk Halk Edebiyatı IV	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
Anonim Türk Halk Şiiri	Türkçe	3
Aşık Edebiyatı	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

2

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ORTAKCI ALTUĞ,KUYMA EROL (2024). Aleviliğin Yazılı Kaynaklarına Yeni Bir Örnek: "Kitâb-ı Meşayih Nâme Min Telifi Selmân Fârisi"
. Folklor akademi dergisi (Online), 7(1), 222-236., Doi: 10.55666/folklor.1435004 (Yayın No: 8974851)
2. ORTAKCI ALTUĞ (2023). Halk Mutfağında Kış Hazırlığı: Çorum Örneği. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, 12(4), 1872-1889., Doi: 10.7884/teke.1275970 (Yayın No: 8688437)
3. SATIR ÖMER CAN, ORTAKCI ALTUĞ (2023). Ortak Hikâyeye Dayanan İki Çorum Türküsü Üzerine Bir İnceleme. Motif Akademi, 16(41), 290-313., Doi: 10.12981/mahder.1222704 (Yayın No: 8258030)
4. ORTAKCI ALTUĞ, SATIR ÖMER CAN (2022). "Aba da Bir Kebe de Bir Giyene" Türküsü Üzerine Kültürel ve Müzikal İnceleme. Korkut Ata Turkiyat Arastirmalari Dergisi(9), 457-475., Doi: 10.51531/korkutataturkiyat.1182823 (Yayın No: 7972555)
5. ORTAKCI ALTUĞ (2022). Şah İbrahim Veli Ocağı'na Bağlı Bir Ziyaret Yeri: "Kara Direk". TÜRKBİTİG Kültür Araştırmaları Dergisi, 2(2), 111-127. (Yayın No: 7957095)
6. ORTAKCI ALTUĞ (2017). Beş Yıllık Kalkınma Planlarında Kültür ve Kültürün Korunması Üzerine Bir İnceleme. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 10(2), 103-104., Doi: 10.17218/hititsosbil.360764 (Yayın No: 4111677)
7. SATIR ÖMER CAN,ORTAKCI ALTUĞ (2016). Çorumlu Halkevi Dergisindeki Müzik Yazılarına Dair Değerlendirmeler. ASOS JOURNAL (The Journal of Academic Social Science), 4(36), 345-385. (Yayın No: 3022152)
8. ORTAKCI ALTUĞ (2014). Halkevleri Müze ve Sergi (Tarih) Şubesi'nin Faaliyetlerinde Halk Kültürünü Koruma Düşüncesi. Uluslararası Sosyal Arastırmalar Dergisi, 7(30), 181-189. (Yayın No: 4541886)
9. ORTAKCI ALTUĞ (2014). Şora Çora Batır Destanının Kazak Tatar ve Kırım Tatar Türk Varyantlarının Karşılaştırılması. Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 9(3), 1009-1022., Doi: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.6431 (Yayın No: 1011516)
10. ORTAKCI ALTUĞ (2013). Geçiş Dönemlerinden Doğuma Yeni Bir Evre Baby Shower. Uluslararası Bilim ve Kültür Dergisi, 3(1), 13-24. (Yayın No: 273715)
11. ORTAKCI ALTUĞ (2012). Halk Bilgisi Yönüyle Fakir Baykurt Romanları. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 5(1), 67-83. (Yayın No: 273911)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ORTAKCI ALTUĞ (2024). Abdal Ata: Ziyaret, İnanç ve Uygulama. II. Uluslararası Türkistan'dan Anadolu'ya İrfan Geleneği: Abdal Ata (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8974840)
2. ORTAKCI ALTUĞ (2023). Bir Kültürel Mekân Olarak Kafeler ve Üçüncü Nesil Kahve Deneyimi. 10.Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8688447)
3. ORTAKCI ALTUĞ (2022). Doğal Çevrenin Korunmasında Anlatıların Rolü. Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü'nün Kuruluşunun 30. Yılı Anısına Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 130-131. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7946220)
4. ORTAKCI ALTUĞ (2018). Medya-Kültür İlişkisi ve Kültürel Tasarım Bağlamında: "Dilek Ağacı". ULUSLARARASI ANTROPOLOJİ, ARKEOLOJİ, SANAT TARİHİ SEMPOZYUMU (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8527173)
5. ORTAKCI ALTUĞ (2018). Şah İbrahim Veli Ocağı'na Bağlı Bir Ziyaret Yeri: "Yeşil Direk". 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (USBİK) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4545384)
6. ORTAKCI ALTUĞ (2016). UNESCO Dünya Miras Listesine Kabulünün 30 Yılında Bir Kent İmgesi Olarak Hattuşa Hitit Başkenti. Uluslararası Bütün Yönleriyle Çorum Sempozyumu, 2, 373-385. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 2905133)
7. ORTAKCI ALTUĞ (2015). Uygulamali Halkbilim ve Mitoloji Bağlaminda Yedi Uyurlar Ashab ıKehf. IV. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI EKONOMİ FORUMU, 383-394. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1927202)
8. ORTAKCI ALTUĞ (2014). Çevreci Eleştiri nin Ekokritisizm Sinemaya Yansıtılması Bakımından Entelköy Efe Köy e Karşı. Quo Vadis Social Sciences: Artvin Coruh University International Congress on Social Sciences/ Artvin Çoruh Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1929163)
9. ORTAKCI ALTUĞ (2014). Hala Yapiyorlar Elektronik Kültür Ortaminda Gelenekselin Ötekilestirilmesi Internet Haber Gazeteleri Örneginde. Gençlik ve Kültürel Mirasimiz (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 1055918)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Halkevlerinde Kültürel Miras ve Koruma (Folklor Çalışmaları Bağlamında) (2022)., ORTAKCI ALTUĞ, Paradigma Akademi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 322, ISBN:978-625-8240-15-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7939850)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. "Kutsal"ın İzdüşümleri, Bölüm adı:(Doğayı Anlatılarla Korumak: "Bir Dalını Bile Göndermez") (2023)., ORTAKCI ALTUĞ, Paradigma Akademi, Editör:Orta Nejla, Ortakcı Altuğ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 207, ISBN:978-625-6905-55-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8447236)
2. Türk Kültüründe Doğum ve Ölüm (Dil, İnanç, Ritüel ve Gelenek), Bölüm adı:(Halk Bilgisi Haberleri Dergisinde Yayımlanan Al Karısı İnancına Dair Makaleler Üzerine Bir İnceleme) (2023)., ORTAKCI ALTUĞ, Paradigma Akademi Yayınları, Editör:Saraç Ömer, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 243, ISBN:978-625-6714-11-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8832070)
3. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (20. Yüzyıldan Günümüze 1860-1985), Bölüm adı:(OZANİ, İbrahim Gösterir) (2019)., ORTAKCI ALTUĞ, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 5270637)
4. Algı'ya Dair, Bölüm adı:(Halkevlerinin Folklor Çalışmalarında Kültürel Mirası Koruma Algısı) (2019)., ORTAKCI ALTUĞ, Kesit Yayınları, Editör:Erol Kuyma- Atiye Nazlı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:9786057898258, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5505514)
5. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü II (20. Yüzyıldan Günümüze 1860-1985), Bölüm adı:(ALICIKLI ÂŞIK HİCABî/HİCABÎ DERVİŞ, Satılmış Yıldız) (2019)., ORTAKCI ALTUĞ, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Basım sayısı:1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 5270634)
6. Mitoloji Araştırmaları, Bölüm adı:(Erken Cumhuriyet Dönemi Türkçü Dergilerde Bozkurt ve Ergenekon Mitinin Yansımaları) (2019)., ORTAKCI ALTUĞ, HiperYayın, Editör:İbrahim GÜMÜŞ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 367, ISBN:9786052815670, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5505496)
7. Ekoeleştiri- Folklor ve Edebiyat İncelemeleri, Bölüm adı:(Halk Türkülerinde Ekolojik Kaygı) (2019)., ORTAKCI ALTUĞ, Kömen Yayınları, Editör:Adil ÇELİK, Altuğ ORTAKCI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 278, ISBN:9786052074527, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5892089)
8. Abdulkadir Ozulu'ya Armağan, Bölüm adı:(Halkevlerinde Yapılan Köy Gezilerine İçeriden Bir Bakış: Eşref Ertekin'in Günlükleri) (2018)., ORTAKCI ALTUĞ, Çorum Belediyesi Kültür Yayınları, Editör:Turhan Candan,Meral Demiryürek, Halit Yıldırım, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 406, ISBN:978-605-81443-1-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4545219)
9. Edebi Metinlerde Zaman Kavramına Dair İncelemeler, Bölüm adı:(Nazım Hikmet'in Şiirinde Zaman Algısı) (2016)., ORTAKCI ALTUĞ, Gazi Kitabevi, Editör:Uğurdağ, Canan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 310, ISBN:978-605-344-412-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3021441)
10. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(MUSTAFA VÂZIH) (2015)., ORTAKCI ALTUĞ, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 1934375)
11. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(FEYZÎ, Ahmed) (2015)., ORTAKCI ALTUĞ, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 1934584)
12. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(KARA MÜFTÜ, Abdülkadir) (2015)., ORTAKCI ALTUĞ, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 1934304)
13. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, Bölüm adı:(YEĞEN GAZİ, Yeğen Osman Paşa) (2015)., ORTAKCI ALTUĞ, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 1934058)
14. Uygulamalı Halkbilim, Bölüm adı:(Uygulamalı Etnoloji ve Halk Bilimi Bağlamında Kültürler Arası İletişim) (2014)., ORTAKCI ALTUĞ, Geleneksel Yayıncılık, Editör:OĞUZ ÖCAL, ÖLÇER ÖZÜNEL EVRİM, GÜRÇAYIR TEKE SELCAN, ARAL AHMET ERMAN, KİPAY EBRU, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 231, ISBN:978-605-85389-2-4, Türkçe(Kitap Tercümesi) (Yayın No: 1928644)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ORTAKCI ALTUĞ (2011). Şer îyye Sicillerinden Hareketler 19 Yüzyıldan 20 Yüzyıla Geçerken Çorum da Meslekler. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 4(1), 105-116. (Kontrol No: 273831)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. ORTAKCI ALTUĞ (2012). Geçiş Dönemlerinden Doğuma Yeni Bir Evre Baby Shower . I. Ulusal Genç Halkbilimciler Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 273624)

Editörlük

1. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, Yayınevi Yok, 31.12.2018
2. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, BİRMEDYA, 30.06.2018
3. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi "ANARSAN ÖZEL SAYISI" (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, Yayınevi Yok, 29.10.2018
4. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, BirMedya, 28.12.2017
5. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, Salmat Basım Yayıncılık, 30.06.2016
6. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yrd. Editör, BirMedya, 29.12.2016
7. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi HÜSBED (EBSCO), Dergi, Yrd. Editör, Birmedya, 15.05.2016
8. Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler (Alan endeksleri), Kitap, Editör, Kesit Yayınları
9. "Kutsal"ın İzdüşümleri, Kitap, Editör, Paradigma Akademi, 15.04.2023
10. Ekoeleştiri Folklor ve Edebiyat İncelemeleri, Kitap, Editör, Kömen Yayınları, 01.12.2019-31.12.2019

Sertifika

203939 Eğiticilerin Eğitimi, Yeni Nesil Öğrencilerle İletişim, Öğrenme Teknolojileri, Hitit Üniversitesi, Sertifika, 13.02.2018 -13.02.2018 (Ulusal)

MÜCAHİT AKKUŞ

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi	:	mucahitakkus@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-
Telefon (Cep)	:	5522395882
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 4/Temmuz/2018	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Ali Münşî'nin Tercüme-i Ebubekir er-Râzî adlı eseri (Söz dizimi ve anlam bilim çalışması) (2018) Tez Danışmanı:(Bilgehan Atsız Gökdağ)
Yüksek Lisans 2006 5/Aralık/2008	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ EDEBİYAT (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Siyahi Karamani Larendevi'nin Mecma-i Tıb Adlı Eseri (Gramer-Metin-Sözlük) (2008) Tez Danışmanı:(MUSTAFA ARGUNŞAH)

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2011	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
OKUTMAN 2009-2011	ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. AKKUŞ MÜCAHİT (2019). 18. Yüzyıl Hekimi Ömer Şifâî ve Eseri Mecmûa-i Tıbbîye. DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 8(19) (Yayın No: 7035660)
2. AKKUŞ MÜCAHİT (2019). Sözlük Bilimi Açısından Değer Taşıyan Eserler: Osmanlı Dönemi Tıp Kitapları. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(15) (Yayın No: 7033027)
3. AKKUŞ MÜCAHİT (2017). Anlambilim Açısından Bir Tıp Metni İncelemesi "Tercüme-i Ebubekir er-Razi. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 10(1) (Yayın No: 7035537)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. AKKUŞ MÜCAHİT (2019). Mecma-i Tıp Adlı Eserdeki Söz Varlığı. 5.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7169834)
2. AKKUŞ MÜCAHİT (2019). Öğretim İlke ve Yöntemleri Açısından Tarihî Tıp Metinlerinin İncelenmesi. II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Şöleni (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7169818)

1

3. AKKUŞ MÜCAHİT (2019). Eski Türkçeden Osmanlı Türkçesi Dönemine Bazı Tıp Terimlerinin Fonetik ve Semantik Değişimleri Üzerine Değerlendirmeler. VI. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7169870)

4. AKKUŞ MÜCAHİT (2021). Tarihî Tıp Metinlerinde İkilemeler. XIII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9024031)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Sakızlı İsa Efendi ve Nizâmü'l-Edviyesi Üzerine İncelemeler, Bölüm adı:(Nizâmü'l-Edviye'de Deyimler) (2021)., AKKUŞ MÜCAHİT, DBY (DÜN BUGÜN YARIN) YAYINLARI, Editör:MURAD SİBEL, KAÇAR MÜCAHİT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 452, ISBN:978-625-7471-43-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9024001)

2. Atasözleri ve Deyimler Üzerine İncelemeler, Bölüm adı:(Osmanlı Dönemi Tıp Metinlerinde Deyimler) (2021)., AKKUŞ MÜCAHİT, Akçağ, Editör:AKKUŞ MÜCAHİT, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-342-544-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7169783)

3. Algı'ya Dair, Bölüm adı:(Osmanlı Dönemi Tıp Metinlerinde Türkçenin Kullanımı Üzerine Tespitler) (2019)., AKKUŞ MÜCAHİT, Kesit, Editör:KUYMA EROL, NAZLI ATİYE, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7169787)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. AKKUŞ MÜCAHİT (2018). TARİHÎ TIP METİNLERİNDE DİL VE ÜSLUP. The Journal of Turkic Language and Literature Surveys (TULLIS), 3(2) (Kontrol No: 7034330)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. AKKUŞ MÜCAHİT (2007). Orhun Yazıtlarındaki Bazı Ekler Üzerine Bir Araştırma. 1. Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7169852)

2. AKKUŞ MÜCAHİT (2007). Siyahî Karamanî Larendevî'nin Mecma-i Tıb Adlı Eseri. 1. Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7169845)

Editörlük

1. Muzaffer Akkuş Armağanı (Alan endeksleri), Kitap, Yrd. Editör, Kömen Yayınları, 05.01.2013-05.01.2013
2. Atasözleri ve Deyimler Üzerine İncelemeler (Endekste taranmıyor), Kitap, Editör, Akçağ, 02.07.2020

Üniversite Dışı Deneyim

2011-	**Öğretim Görevlisi**	Hitit Üniversitesi, Öğretim elemanı, (Diğer)
2011-	**Öğretim Görevlisi**	Hitit Üniversitesi, Öretim elemanı, (Diğer)

CANAN UĞURDAĞ

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi	:	cananugurdag@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	0364227700-
Telefon (Cep)	:	5354251973
Adres	:	Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Ulukavak Mah. İkbalkent Yanı/ ÇORUM

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI/ Tez adı: Canan Tan'ın Romanları ve Hikâyeleri Üzerine Bir İnceleme Tez Danışmanı:(AYFER YILMAZ)
Yüksek Lisans 2005 30/Temmuz/2006	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/ORTAÖĞRETİM SOSYAL ALANLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/ (2006)
Yüksek Lisans 2006 2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI/ Tez adı: Fahir Onger'in hayatı, sanatı ve eserleri (2010) Tez Danışmanı:(MEHMET ÖNAL)
Lisans 2001 Haziran/2005	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ Tez adı: Türk Tiyatrosunda 1970 ve 2000 Yılları Arasında Yazılmış ve Sahnelenmiş İki Kişilik Oyunlarda Kadın Kahramanlar Tez Danışmanı:(BELKIS GÜRSOY)

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2013	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. 1980-2010 Yılları Arasında Türk Romanında Kentleşme Meselesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:LÜLECİ MURAT,Danışman:ÇETİN NURULLAH,Araştırmacı:PALİÇKO ELİF,Araştırmacı:BULUT FUNDA,Araştırmacı:TURAN AYŞE SÜMEYYE,Yürütücü:YILMAZ AYFER,Araştırmacı:TİKEN SERVET,Araştırmacı:YÜREK HASAN,Araştırmacı:UĞURDAĞ CANAN,Araştırmacı:ŞENER ZEYNEP,Araştırmacı:YILDIZ HATİCE, ,

İdari Görevler

1

Yönetim Kurulu Üyeliği
2019-2020

HİTİT ÜNİVERSİTESİ/TÜRKÇE ÖĞRETİMİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Dersler *	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
YENİ TÜRK EDEBİYATI VI	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI III	Türkçe	3
TÜRKÇE KOMPOZİSYON I	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII	Türkçe	2
YENİ TÜRK EDEBİYATI V	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI VII	Türkçe	2
2022-2023		
Lisans		
TÜRKÇE KOMPOZİSYON II	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII	Türkçe	2
YENİ TÜRK EDEBİYATI VII	Türkçe	2
TÜRKÇE KOMPOZİSYON I	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI VI	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI III	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI V	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI III	Türkçe	3
YENİ TÜRK EDEBİYATI VII	Türkçe	2
TÜRKÇE KOMPOZİSYON II	Türkçe	3
TÜRKÇE KOMPOZİSYON I	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. UĞURDAĞ CANAN (2016). Hayatı ve Edebî Kişiliği Bağlamında Refi Cevat Ulunay ve Hatıraları. Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi, 9(2), 123-132. (Yayın No: 3114508)
2. UĞURDAĞ CANAN (2014). Burhan Günel'in Şiirleri Üzerine Bir Değerlendirme. Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi, 7(2), 153-160. (Yayın No: 3164393)

2

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. UĞURDAĞ CANAN (2018). Ahmet Kutsi Tecer'in Satılık Ev Adlı Oyunu Üzerine Bir Tahlil Denemesi. Uluslarası Kültür Ve Bilim Kongresi, 187-188. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5325225)
2. UĞURDAĞ CANAN (2017). 15. Yüzyıldan Bugüne Rumeli Motifli Türk Şiiri Antolojisi Üzerine Bir İnceleme. 22. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, 74-80. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4045628)
3. UĞURDAĞ CANAN (2016). Dede Korkut'tan Tiyatroya: :"Deli Dumrul" Üzerine Metinlerarası Bir Karşılaştırma Denemesi. VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5325144)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Mana'ya Dair, Bölüm adı:(Bir Eleştirmenin Anlam Arayışı: Fahir Onger'e Göre Şiir ve Şair) (2020)., UĞURDAĞ CANAN, Kesit Yayınları, Editör:Erol Kuyma, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 231, ISBN:978-605-7898-82-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6916590)
2. Tanzimat Dönemi Şiir Çözümlemeleri, Bölüm adı:(Namık Kemal'in Vaveyla Şiiri Tahlili) (2020)., UĞURDAĞ CANAN, Yade Akademik, Editör:Mehmet Nuri Parmaksız, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 536, ISBN:978-605-69915-3-0, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 6916587)
3. Vefatının 70. Yıldönümünde Bir Garip Orhan Veli, Bölüm adı:(Orhan Veli'nin Şiirlerinde Yaşama Sevinci) (2020)., UĞURDAĞ CANAN, İlbilge Yayınları, Editör:Prof. Dr. Fatih Sakallı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 239, ISBN:978-605-06090-7-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6916596)
4. Yeni Türk Edebiyatı, Bölüm adı:(Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Roman Ve Hikâye) (2019)., UĞURDAĞ CANAN, Nobel Yayınları, Editör:Sakallı, Fatih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 430, ISBN:978-605-033-27-4, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 6008712)
5. Algı'ya Dair, Bölüm adı:(Sadri Ertem'in Çıkrıklar Durunca Adlı Romanında Toplumcu Gerçekçi Algı) (2019).., UĞURDAĞ CANAN, Kesit Yayınları, Editör:Kuyma, Erol Nazlı, Atiye, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5322537)
6. Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler, Bölüm adı:(Suat Derviş'in Buhran Gecesi Adlı Romanına Dair Bir İnceleme) (2018)., UĞURDAĞ CANAN, Kesit Yayınları, Editör:Ortakcı, Altuğ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 223, ISBN:978-605-7898-01-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5322533)
7. Kent İnsan Roman -Türk Romanında Kentleşme Olgusu Üzerine İncelemeler (1980-2010), Bölüm adı:(Canan Tan'ın Hasret Romanı ve Romanda Mekân Üzerine Notlar) (2017)., UĞURDAĞ CANAN, Gece Kitaplığı, Editör:Lüleci, Murat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 352, ISBN:978-605-288-130-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4011849)
8. Aşkın Ve Ateşin Sözcüsü Hatay Sevdalısı Bir Yazar Burhan Günel, Bölüm adı:(Şiir Evreninde Tabiat ve Geçmişe Özlem Temaları Etrafında Gezinen Bir Şair: Burhan Günel) (2016)., UĞURDAĞ CANAN, Semerci Yayınları, Editör:Nafile, Nebih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 184, ISBN:978-605-4982-93-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3294603)
9. Edebi Eserden Beyaz Perdeye (Roman ve Hikayelerden Filme Uyarlanan Eserler Üzerine İncelemeler), Bölüm adı:(Önyargılar Eşiğinde Klâsik Bir Aşk Hikâyesi: Aşk ve Gurur) (2015)., UĞURDAĞ CANAN, Gece Kitaplığı, Editör:Sakallı, Fatih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 565, ISBN:978-605-324-497-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3162143)
10. Onlar Ölümü Seçti, Bölüm adı:(Edebiyatın Uçurum Kenarında Bir Melodram: Zavallı Necdet) (2013)., UĞURDAĞ CANAN, Son Çağ Yayınları, Editör:Ceylan, Harun, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 214, ISBN:978-605-5230-28-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3158322)
11. Edebiyat Ve Sinema (Edebî Eserden Beyaz Perdeye), Bölüm adı:(Popüler Bir İntikam Öyküsü: Monte Kristo Kontu) (2011)., UĞURDAĞ CANAN, Hat Yayınevi, Editör:Sakallı, Fatih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 559, ISBN:978-605-62313-0-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3158994)
12. Romandan Sinemaya, Bölüm adı:(Romandan Sinemaya Bir Hayat Dersi: Kırık Hayatlar) (2008)., UĞURDAĞ CANAN, Ürün Yayınları, Editör:Yılmaz, Ayfer, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 328, ISBN:978-9944-761-05-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 661076)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. UĞURDAĞ CANAN (2020). Orhan Kemal'in Ekmek Kavgası Adlı Hikâye Kitabında Temalar. Akademik Dil ve Edebiyat / (Vefatının 50. Yılında Türk Edebiyatının Usta Kalemi Orhan Kemal Özel Sayısı), 4(3), 335-345., Doi: 10.34083/akaded.759516. (Kontrol No: 6916592)
2. UĞURDAĞ CANAN (2020). Ömer Seyfettin'in Balkan Harbi Hatıraları Üzerine Notlar. Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi, 13(1), 107-112. (Kontrol No: 6916593)
3. UĞURDAĞ CANAN (2013). Halide Edip Adıvar'xxın Dağa Çıkan Kurt Adlı Eserindeki Yolculuk Notlarına Dair Bir İnceleme. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türkoloji Dergisi, 1(20), 93-104., Doi: 10.1501/Trkol_0000000269 (Kontrol No: 3165020)

3

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. UĞURDAĞ CANAN (2014). Sanatçı ve Mekân İlişkisi Bağlamında Bedri Rahmi Eyüboğlu ve İskilip Üzerine Bir Değerlendirme. Her Yönüyle İskilip: Dünü, Bugünü, Yarını., 116-125. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5325083)

Editörlük

1. Edebî Metinlerde Zaman Kavramına Dair İncelemeler, Kitap, Editör, Gazi Kitabevi

ARİF KUMAŞ

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi	:	arifkumas@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-
Telefon (Cep)	:	5057651616
Adres	:	Hitit Üniversitesi Fen Eebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2017	ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/ESKİÇAĞ TARİHİ (DR)/ Tez adı: HİTİTLERDE KRALİ EVLİLİKLER Tez Danışmanı:(ESMA REYHAN)
Yüksek Lisans 2008 Şubat/2012	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TARİH BÖLÜMÜ/ESKİÇAĞ TARİHİ ANABİLİM DALI/ Tez adı: Eskiçağ Anadolusu'nda Toprak Tahsisi (Hititler Dönemi) (2012) Tez Danışmanı:(SALİH ÇEÇEN)
Lisans 2002 7/Temmuz/2006	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TARİH BÖLÜMÜ/TARİH PR. (İÖ)/

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/OTEL, LOKANTA VE İKRAM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ/TURİZM VE OTEL İŞLETMECİLİĞİ PR.

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Sevgi Evlerindeki Çocukların (7-14 Yaş) Dil ve Edebiyat Becerilerinin Kültürel Etkinliklerle Desteklenmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:DEMİRYÜREK MERAL,Araştırmacı:PEKDOĞAN SERPİL,Araştırmacı:KOCA SELCEN,Araştırmacı:ORTAKCI ALTUĞ,Araştırmacı:KUMAŞ ARİF,Araştırmacı:SARI İSA, , 17/08/2017 -

İdari Görevler

Arş. Uyg. Merkezi Müdür Yardımcısı 28.08.2019-16.10.2020	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/TÜRKÇE ÖĞRETİMİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Arş. Uyg. Merkezi Müdür Yardımcısı 2017-2018	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/HACI BEKTAŞ VELİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

1

Dersler *	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
OSMANLICA EDEBÎ METİNLER	Türkçe	2
ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR	Türkçe	2
OSMANLI TÜRKÇESİ II	Türkçe	3
OSMANLI TÜRKÇESİ III	Türkçe	3
OSMANLI TÜRKÇESİ I	Türkçe	3
OSMANLI TÜRKÇESİ İNCELEMELERİ	Türkçe	2
OSMANLI TÜRKÇESİ IV	Türkçe	3
2022-2023		
Lisans		
OSMANLICA EDEBÎ METİNLER	Türkçe	2
OSMANLI TÜRKÇESİ IV	Türkçe	3
OSMANLI TÜRKÇESİ II	Türkçe	3
OSMANLI TÜRKÇESİ III	Türkçe	3
OSMANLI TÜRKÇESİ I	Türkçe	3
ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR	Türkçe	2

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KUMAŞ ARİF (2021). HİTİT DİNİ TÖRENLERİNİN İSLAM DİNİYLE BENZERLİKLERİ VE GÜNÜMÜZ YAŞAYAN ANADOLU KÜLTÜRÜNE YANSIMALARI. Hititler'den Günümüze Dini Törenler ve Tören Mekanları, 1(1), 30-30. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8524299)
2. KUMAŞ ARİF (2018). Hitit Hukuki Metinlerinde Ataerkillik ve Anaerkillik Işığında Verase. ULUSLARARASI ANTROPOLOJİ, ARKEOLOJİ, SANAT TARİHİ SEMPOZYUM (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6439433)
3. KUMAŞ ARİF (2018). Hitit Yasalarında Tarımsal Üretimde Ücret ve Cezai Yaptırımların İncelenmesi. 2nd International Congress on Social Sciences(INCSOS 2018) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6439560)
4. KUMAŞ ARİF (2018). Ana Hatlarıyla Hitit Askerî Teşkilatı. 2nd International Congress on Social Sciences(INCSOS 2018) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6439564)
5. KUMAŞ ARİF (2018). HİTİT TOPRAK TAHSİSİ'NDE GÖREVLİ ÜNVANLAR VE TAHSİSLE İLGİLİ BAZI KAVRAMLAR. ULUSLARARASI STRATEJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ ISRC 2018 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6439575)
6. KUMAŞ ARİF (2016). ÇORUM'UN İLK İTHAL İŞÇİLERİ: NAM.RA'LAR. Uluslararası Bütün Yönleriyle Çorum Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6439567)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. "KUTSAL"IN İZDÜŞÜMLERİ "Dil, Edebiyat ve Kültür Bağlamında", Bölüm adı:(Hitit Dini Öğelerinden Bayramların Kutsallığı Üzerine Bir Değerlendirme) (2023)., KUMAŞ ARİF, Paradigma Akademi Yayınları, Editör:Nejla ORTA, Altuğ ORTAKCI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 207, ISBN:978-625-6905-55-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8524211)
2. Algıya Dair, Bölüm adı:(Hititlerde Kadın Algısı) (2019)., KUMAŞ ARİF, Kesit Yayınları, Editör:Erol Kuyma-Atiye Nazlı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-7898-25-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6439594)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KARAKAŞ GÜNGÖR,KUMAŞ ARİF (2019). HİTİTLERDE TARIMSAL ÜRETİMDE BAZI SUÇLARA KARŞI YAPTIRIMLARIN İNCELENMESİ VE TÜRK HUKUKUYLA KARŞILAŞTIRILMASI. International Journal of Academic Value Studies, 5(2), 209-216. (Kontrol No: 9023473)
2. KUMAŞ ARİF (2018). HİTİT HUKUKİ METİNLERİNDE ATAERKİLLİK VE ANAERKİLLİK IŞIĞINDA VERASET. Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 11(2), 1497-1510. (Kontrol No: 8524567)

Üniversite Dışı Deneyim

2006-2009	**Arşiv Uzmanı**	Tapu Arşiv Dairesi Başkanlığı - Vakıf Araştırmaları Merkezi, Osmanlıca arşiv belgelerinin transkripsiyonu ve değerlendirilmesi, (Diğer)

ALPEREN ULUER YAŞAR

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi	:	aulueryasar@hitit.edu.tr
Telefon (İş)	:	3642277000-1702
Telefon (Cep)	:	5379212771
Adres	:	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2018 1/2019	FIRAT ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/
Yüksek Lisans 2010 15/Ağustos/2018	FIRAT ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Maniler Üzerine Tematik Bir İnceleme (2018) Tez Danışmanı:(ESMA ŞİMŞEK)
Lisans 2006 6/Temmuz/2010	FIRAT ÜNİVERSİTESİ/İNSANİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR./

Akademik Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2014	HİTİT ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/HALK EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Ödüller

1. Dede Korkut Genç Araştırmacı Ödülü, Türk Eğitim Sen ve UAESEB, 2018

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. YAŞAR ALPEREN ULUER (2024). HALK ŞAİRİ BEKİR AKBULUT'UN ŞİİRLERİNDE "VATAN" TEMASI. Akadaemik Sosyal Araştırmalar Dergisi(152), 291-307., Doi: 10.29228/ASOS.76606 (Yayın No: 9002542)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YAŞAR ALPEREN ULUER (2022). Elazığ Türkülerinde Doğa-İnsan-Çevre İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme. 4. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi (Özet

Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8335982)

2. YAŞAR ALPEREN ULUER (2020). Halk Şairi Bekir Akbulut'un Şiirlerinde "Vatan" Teması. 3. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimleri Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6617050)
3. YAŞAR ALPEREN ULUER (2018). Çorum Manilerinde Toplumsal Eleştiri. II. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6617062)

Diğer Yayınlar

1. YAŞAR ALPEREN ULUER (2017). Aşk ve Şehriyâr. Edebice Dergisi, 46 (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 6617082)
2. YAŞAR ALPEREN ULUER (2014). Avrupa Yakası ve Muhteşem Yüzyıl Dizilerinin Türk Halkı Üzerindeki Yansımaları. V. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi Bildirileri, 907-911. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 6617076)

I.3 Donanım

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Hitit Üniversitesi İkbalkent Kampüsü'nde yer alan ofis, derslik salonlar dahil olmak üzere 20.500 m2'lik arazi içerisindeki 12.500 m2'lik kapalı alanda eğitim ve araştırma faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bağlı olunan Fen-Edebiyat Fakültesi, yukarıda paylaşılan sayısal hacim yekunundaki arazi seçeneğini ve kapalı alanının bir kısım derslikleri de mevcut şartlar çerçevesinde Tıp Fakültesi ile paylaşmak durumundadır. Bu çerçevede fakülte bünyesinde bulunan, 45 kişilik 8, 72 kişilik 3, 108 kişilik 2 derslik olmak üzere toplam 500 m2 eğitim alanı, fakülte bölümleri arasında bölüm nüfusuna göre paylaştırılmaktadır. Bu anlamda Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, fakülte içerisindeki en kalabalık bölüm olması nedeniyle zorunlu dersler için en az 72 kişilik derslikler tercih edilerek öğrenci ve akademik personel için en verimli fiziki şartlar çerçevesinde eğitimin sürdürülmesi sağlanmaktadır. Bununla beraber her derslikte dahili bilgisayar ve projeksiyon sistemi yanında fakülte içi kurumsal internet ağı sayesinde eğitim için sağlanabilecek her türlü görsel ve işitsel materyal planlanarak yahut irticalen derslerin hizmetine sunulmuştur. Bunların yanında fakülte içerisinde konumlanmış 140 m2'lik bir alana yayılan Bilgisayar Laboratuvarı da ilgili dersin gereklerine göre yine bölümümüz tarafından kullanılmaktadır.

Fakültemiz bünyesinde etkinlik ve gerektirdiği zaman da geçici olarak da olsa dersler için kullanıma açılan 140 m2 hacme sahip 50 kişilik bir toplantı salonu ve 250 m2 hacimli 150 kişilik bir konferans salonu bulunmaktadır. Bu birimler de tıpkı derslikler gibi talep ve müsaitlik durumlarına göre öğrencilerin hem akademik hem de sosyal ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde organize edilmiş ve fakülte yönetimi tarafından paylaşım ve denetimi sağlanmıştır.

Söz konusu birimlerin yanında fakülte bünyesinde 150 kişilik 185 m2 alana yayılan 1 adet kantin ve kafeterya, 285 kişilik 400 m2 alana yayılan 2 adet yemekhane, 24 kişilik 3008 kitap bulunduran 122 m2 alana yayılan bir adet de kütüphane bulunmaktadır. Tüm bunlara ek fakülte bünyesinde 654 m2 alana yayılan, tribünleri mevcut kapalı spor salonu bulunmaktadır. Bu birim de hem öğrencilerin sosyal etkinliklerine hem de fakültenin kurumsal etkinliklerine rahatça hizmet verebilmektedir.

Fakültemiz bütün birim ve odaları ile jeneratör destekli bir enerji sistemi kullanmakta, herhangi bir elektrik sorunu nedeniyle eğitim yahut araştırma süreçleri kesintiye uğratılmamaktadır. Bölümümüzdeki araştırma görevlileri tek ofiste 3 kişi olarak çalışmalarını sürdürmektedir ve her biri üniversite tarafından sağlanan şahsi bilgisayara ve yazıcıya sahiptirler. Yine bölümümüzde kadrolu Dr. Öğr. Üyeleri en fazla iki kişilik odalarda, Doçent ve Profesörler ise tek kişilik odalarda faaliyetlerini sürdürmektedirler. Yine her biri için üniversite tarafından

şahsi bilgisayar ve yazıcı sağlanmıştır. 1-2 kişilik odalar ortalama 15m2 alana sahiptirler. Fakülte bünyesinde 51 adet bulunan bu akademik ofisler, tarif edildiği üzere akademik kadromuz için paylaştırılmıştır.

Ek. 1. 4. Anketler

Türk Dili ve Edebiyat Bölümü öğrencilerine çevrimiçi olarak ilgili ders esnasında uygulanan anketin ekran görüntüleri aşağıda yer almaktadır.

Altyapı ve Donanım Değerlendirme Anketi (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Değerli Öğrencilerimiz,
Bu araştırma, bölümümüzde ve fakültemizde alt yapı ve donanım kalitesinin sürekli olarak kontrol edilmesini ve geliştirilmesini hedefleyen bir ankettir. Siz değerli öğrencilerimizin katkıları için çok teşekkür ederiz.

1. Fakültenin şehir içi ulaşım sisteminde entegrasyonunu yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

2. Fakülte giriş çıkış güvenliği sisteminden memnunum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

3. Fakülte bina ve bahçe güvenliğinden memnunum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

4. Fakülte bahçe düzenlenmesi ve temizliğinden memnunum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

5. Fakülte bina içi temizliğini yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

6. Fakülte yönlendirme levha ve panelleri yeterlidir.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

7. Fakülte binası afet koordinasyonu, tahliye ve toplanma planı, kaçış güzergahı ve toplanma noktalarından haberdarım.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

8. Fakülte çapında gerçekleştirilen etkinlik ve faaliyetlerden zamanında ve yeterli şekilde haberdar olabiliyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

9. Fakülte içi internet ağını yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

10. Fakülte içi kantin ve kırtasiye hizmetlerini yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

11. Fakülte bahçesi ve binası içinde telekomünikasyon servislerinin hizmetlerini yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

12. Dezavantajlı gruplara yönelik bina ve bahçe donanım ve düzenlemesini yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

13. Fakülte çapında derslik materyallerini yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

14. Fakültemizin kütüphane envanter ve donanımından memnunum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

15. Fakültemizde sessiz çalışma ortamlarını yeterli buluyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

16. Fakülte çapında çalışma ve okuma alanlarının yeterli olduğunu düşünüyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

17. Değerli Öğrencilerimiz, fakülte veya bölümümüz altyapı ve donanım eksiklikleri ile ilgili belirtmek istediğiniz tüm görüşlerinizi aşağıdaki boş alana yazabilirsiniz.

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

Ders Değerlendirme Anketi (örnek tablo)

HİTİT
ÜNİVERSİTESİ

FEN-EDEBİYAT
FAKÜLTESİ

TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

DERS
DEĞERLENDİRME ANKETİ

1. Dönem başında dersin içeriği, amacı ve öğrencilerden beklenenler açık bir biçimde belirtildi.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

2. Dönem başındaki bilgilendirmeyle dersin işlenişi uyumludur.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

3. Öğretim elemanı dersin içeriğine hâkimdir.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

4. Ders belirlenen sürede yapılır.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

5. Ders öğretim elemanı tarafından açık ve anlaşılır bir şekilde işlenir.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

6. Öğretim elemanı öğretim yöntem ve tekniklerini etkili kullanır.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

7. Öğretim elemanı derse katılım konusunda öğrencileri cesaretlendirir.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

8. Ders başarısını ölçme yöntemleri (sınav, ödev, proje vb.) dersin hedef ve içeriğine uygundur.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

9. Sınavların âdil değerlendirildiğine inanıyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

10. Öğretim elemanı dersin sonunda öğrencilerin öğrenme düzeylerini kontrol eder.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

11. Öğretim elemanı ders saatleri dışında dersle ilgili olarak öğrencilere zaman ayırır.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

12. Dersin yürütüldüğü dersliğin fiziki koşulları (ışık, ses, tahtayı görebilme, havalandırma, iklimlendirme vb.) yeterlidir.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

13. Bu ders mesleğime olan ilgimi arttırdı.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılmıyorum.
- ◯ Katılmıyorum.
- ◯ Kararsızım.
- ◯ Katılıyorum.
- ◯ Kesinlikle katılıyorum.

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezun Memnuniyeti Anketi Formu

Değerli Mezunumuz,
FEDEK kapsamında Bölümümüzün mevcut durumunu daha iyi analiz etmek ve gelecekle ilgili öngörüleri sağlam bir hedefe oturtmak amacıyla görüş, beklenti ve önerilerinize ihtiyaç duymaktayız.

Katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

1. Eğitim aldığım alan ile ilgili bilgileri iş hayatında kullanabilmekteyim.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

2. Mezun olduğum bölümün/programın eğitim düzeyi yeterlidir.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

3. Mezun olduğum bölümde/programda aldığım eğitim beklentilerimi karşıladı.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

4. Bölümün öğretim elemanları bana mesleğimin ve iş dünyasının gereksinimlerine dair önerilerde bulundu.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

5. Eğitimim sayesinde insanlarla iletişim kurma becerilerimi geliştirebildim.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

6. Bölümümü çevremdeki insanlara / üniversite adaylarına tavsiye ederim.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

7. Eğitimim boyunca üniversitem tarafından bana sunulan imkanların yeterli olduğunu düşünüyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

8. Eğitimim boyunca üniversitemde gerçekleştirilen etkinlikler kariyer gelişimim konusunda bana yardımcı olmaktadır.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

9. Bölümüm ile rahatlıkla iletişim kurabilirim.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

10. Mezunlara yönelik yapılacak olan etkinliklere (kariyer günleri, mezunlar derneği vb.) katılım sağlamak isterim.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

11. Üniversiteme ve bölümüme karşı bir aidiyet duygusu besliyorum.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

MEZUN ÖĞRENCİ PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARINI DEĞERLENDİRME ANKET FORMU

Sevgili Mezunumuz,

Bu anket, Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunlarının "Program Öğretim Amaçları"nı değerlendirmeleri için hazırlanmıştır.

Anket formunda 4. sorudan sonra Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün **"Program Öğretim Amaçları"** yer almaktadır. Öğrenim gördüğünüz süre boyunca belirtilen öğretim amaçlarının ne ölçüde sağlandığını seçeneklerden uygun bulduğunuz ifade ile değerlendiriniz.

1. Mezuniyet yılınız nedir?

2. Çalıştığınız kurum

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Özel
- ◯ Kamu

3. Çalıştığınız kurumdaki göreviniz nedir?

4. Çalıştığınız Kurumdaki Hizmet Yılınız

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ 1-3 yıl
- ◯ 3-5 yıl
- ◯ 5 yıl ve üzeri

5. Türk Dili ve Edebiyatının Eski Türk Dili, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı ve Yeni Türk Edebiyatı alanlarını tarihî gelişimi, önemli şahsiyetleri ve eserleriyle tanıtmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

6. Türk Dili ve Edebiyatı alanında verilmiş edebî ürünleri bilimsel ölçütler ışığında anlama, yorumlama ve eleştirme becerisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

7. Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru ve güzel kullanma, alan bilgisini mesleki ve sosyal yaşamda etkili aktarma becerisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

8. Türk Dili ve Edebiyatı alanında ortaya çıkması muhtemel problemlere çözüm üretme potansiyeli olan, eleştirel düşünce yapısına sahip çok yönlü öğrenciler yetiştirmek.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

9. Bireysel çalışmalarda etkin ve başarılı olmanın yanı sıra, takım çalışmasında da uyumlu, girişimci ruha sahip, özgüvenli ve en az bir yabancı dilde iletişim kurabilme yetisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

10. Disiplinler arası çalışabilme vizyon ve becerisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

11. Yaşam boyu öğrenmenin sürdürülmesi gerektiğinin bilincinde olan ve bilgiye erişimde güncel gelişmeleri takip edebilen öğrenciler yetiştirmek.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

12. Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARINI DEĞERLENDİRME ÖĞRENCİ ANKET FORMU

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, Hitit
Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
öğrencilerinin "Program Öğretim Amaçları"nı değerlendirmeleri için hazırlanmıştır.

Anket formunda 1. sorudan sonra Türk Dili
ve Edebiyatı Bölümünün **"Program Öğretim Amaçları"** yer almaktadır. Öğrenim
gördüğünüz süre boyunca belirtilen öğretim amaçlarının ne ölçüde sağlandığını
seçeneklerden uygun bulduğunuz ifade ile değerlendiriniz.

Cevaplarınız
için teşekkür ederiz.

1. Öğreniminizin kaçıncı dönemindesiniz?

   Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

   - ◯ 1. dönem
   - ◯ 2. dönem
   - ◯ 3. dönem
   - ◯ 4. dönem
   - ◯ 5. dönem
   - ◯ 6. dönem
   - ◯ 7. dönem
   - ◯ 8. dönem
   - ◯ 9. dönem ve üzeri

2. Türk Dili ve Edebiyatının Eski Türk Dili, Yeni Türk Dili, Eski Türk Edebiyatı, Türk Halk Edebiyatı ve Yeni Türk Edebiyatı alanlarını tarihî gelişimi, önemli şahsiyetleri ve eserleriyle tanıtmak.

   Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

   - ◯ Kesinlikle katılıyorum
   - ◯ Katılıyorum
   - ◯ Kararsızım
   - ◯ Katılmıyorum
   - ◯ Kesinlikle katılmıyorum

3. Türk Dili ve Edebiyatı alanında verilmiş edebî ürünleri bilimsel ölçütler ışığında anlama, yorumlama ve eleştirme becerisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

4. Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru ve güzel kullanma, alan bilgisini mesleki ve sosyal yaşamda etkili aktarma becerisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

5. Türk Dili ve Edebiyatı alanında ortaya çıkması muhtemel problemlere çözüm üretme potansiyeli olan, eleştirel düşünce yapısına sahip çok yönlü öğrenciler yetiştirmek.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

6. Bireysel çalışmalarda etkin ve başarılı olmanın yanı sıra, takım çalışmasında da uyumlu, girişimci ruha sahip, özgüvenli ve en az bir yabancı dilde iletişim kurabilme yetisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

7. Disiplinler arası çalışabilme vizyon ve becerisi kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

8. Yaşam boyu öğrenmenin sürdürülmesi gerektiğinin bilincinde olan ve bilgiye erişimde güncel gelişmeleri takip edebilen öğrenciler yetiştirmek.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

9. Mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazandırmak.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- ◯ Kesinlikle katılıyorum
- ◯ Katılıyorum
- ◯ Kararsızım
- ◯ Katılmıyorum
- ◯ Kesinlikle katılmıyorum

Bu içerik Google tarafından oluşturulmamış veya onaylanmamıştır.

Google Formlar

HİTİT ÜNİVERSİTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DIŞ PAYDAŞ ANKETİ

Siz değerli paydaşlarımızın görüş, beklenti ve önerilerini yansıtılabilmesi amacıyla hazırlanan **Dış Paydaş Anketi**'ne vereceğiniz cevaplar, bölümümüzün amaçlarının, hedeflerinin ve program çıktılarının belirlenmesinde yol gösterecek olup katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Anket sonuçlarının hiçbir şekilde amacı dışında kullanılmayacağını ve tüm bilgilerin gizli kalacağını özellikle belirtmek isteriz.

Kişisel Bilgiler

Adınız-Soyadınız:

Kurumunuz:

Göreviniz:

E-posta:

1. Lütfen, aşağıda sizin için uygun olan dış paydaş ilişkisinin türünü seçiniz.
(Aşağıdaki yanıtlardan birini seçiniz.)

a) Bölümünüz mezunuyum.
b) Bölümünüz mezununu istihdam ediyoruz.
c) Bölümünüz meslek örgütlenmesi, STK, akran vb. paydaşıyız.
d) Bölümünüzle iş birliği ve/veya ortak projeler yaptık.
e) Öğrenci velisi veya yakınıyım.

2. Sizce bölümümüz öğrencilerine aşağıdaki niteliklerden hangilerini kazandırmayı amaçlamalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) özgünlük
b) sorumluluk bilinci
c) yenilikçilik
d) iletişim yeteneği
e) nitelikli bilimsel araştırma yapabilme
f) yeterli bilgi birikimine sahip olma

Diğer:

3. Sizce bölümümüz öğrencilerine aşağıdaki alışkanlık ve becerilerden hangilerini kazandırmayı amaçlamalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) yaratıcı yazma
b) araştırma
c) grup çalışması
d) etkileyici konuşma
e) değerlendirme
f) üretme

Diğer:

4. Sizce bölümümüz öğrencilerine aşağıdaki konulardan hangilerinde yetkinlik kazandırmayı amaçlamalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) Türk dili
b) Türk edebiyatı
c) Halk bilimi
d) Türk kültürü
e) Türk tarihi
f) Dünya dilleri
g) Dünya edebiyatı

Diğer:

5. Sizce öğrencilerimizin mezuniyet sonrasında hangi alanlarda görev alabilecek şekilde yetiştirilmesi amaçlanmalıdır? (Lütfen ilgili gördüğünüz tüm şıkları işaretleyiniz.)

a) eğitim
b) kültür
c) turizm
d) basın yayın
e) editörlük ve redaktörlük
f) arşivcilik
g) kütüphanecilik
h) akademi
ı) alan uzmanı
i) senaryo yazarlığı

Diğer:

6. Paydaşımız olarak mezunlarımızın gözlemlediğiniz eksi ve artı yönlerini göz önüne alarak bölümümüzün amaçları arasında bulunmasını tavsiye edeceğiniz başka unsurlar varsa lütfen yazınız.

Ek. 1. 5. Neden Hitit Üniversitesi



Çorum'da 17 Mart 2006 tarihinde kurulan Hitit Üniversitesi, deneyimli kadrosu, yetkin öğretim elemanları ile ulusal ve uluslararası saygınlığa sahip, yöresiyle, sanayisiyle her yönden bütünleşmiş, tarihi dokusuyla örtüşmüş dinamik bir üniversite olarak hedefine emin adımlarla ilerliyor. Genç bir üniversite olmasına rağmen özellikle sanayi kuruluşlarıyla işbirliği alanında dikkat çeken adımlar atarak bölge ekonomisine önemli katkılar sunan Hitit Üniversitesi, YÖK tarafından yürütülen "Yükseköğretim Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Projesi"nde yer alarak Türkiye'de Makine ve İmalat Teknolojileri Alanında İhtisaslaşan Tek üniversite olma özelliğini taşıyor. Bünyesinde barındırdığı 11 fakülte, 1 enstitü, 1 yüksekokul ve 7 meslek yüksekokulunda 18.000'i aşkın öğrencisiyle eğitim-öğretim faaliyetlerini başarılı bir şekilde sürdüren Hitit Üniversitesi, Avrupa'dan Kuzey Afrika'ya, Orta Asya Cumhuriyetleri'nden, Orta Doğu, Balkanlar ve Kafkaslara kadar 60 ülkeden 1200'ü aşkın uluslararası öğrenciye ev sahipliği yapmakta. Aynı zamanda 20 uygulama ve araştırma merkezlerimizle konusunda uzman öğretim elemanlarımızca pek çok konuda daha detaylı araştırmalar yapılmakta olup aynı zamanda 1 Eğitim ve Araştırma Hastanesi bulunmaktadır. 2000 yılından sonra kurulan devlet üniversiteleri arasında ilk 10'da yer alan Hitit Üniversitesi, açtığı bölüm ve programların bölgenin koşullarına uyum göstermesi ve istihdam garantili

olmasına özen göstererek öğrencilerini Türkiye'de çok az sayıdaki üniversitede bulunan ve iş imkânı yönüyle ön plana çıkan programlarla buluşturmakta.
Başkente ve Karadeniz'e 2 saatlik mesafede yer alan Türkiye'nin "En Özel Devlet Üniversitesi" Hitit Üniversitesi, köklü geçmişi, istihdam odaklı bölümleri, zengin kütüphane kaynakları, değişim programları ve renkli üniversite yaşantısıyla fen bilimlerinden sosyal bilimlere, sağlık bilimlerinden spor ve sanat bilimlerine kadar birçok dalda öğrencilerine kaliteli eğitim garantisi veren güvenli bir gelecek sunuyor. Üniversitemiz tanıtım broşürü linkte verilmiştir.
https://cdn.hitit.edu.tr/hitit/files/69394_2306121520880.pdf

Çorum'da sosyal yaşam, çevre illere göre daha fazla gelişmiştir. Şehrin coğrafi konumu ve kültürel altyapısı, Çorum'da sosyal etkinlikler gerçekleştirmeye çeşitli olanaklar sunmaktadır. Şehirde çok zengin bir müzenin yanında çeşitli sinema salonları, Devlet Tiyatro Salonu, ulusal ve uluslararası müsabakalara ev sahipliği yapabilecek kapasitede spor kompleksleri, olimpik yüzme havuzu bulunmaktadır. Aynı şekilde çok sayıda kafe, restorant, eğlence merkezleri ve AVM, öğrencilerin boş vakitlerini geçirebilecekleri mekanlar arasında yer almaktadır.

Fen Edebiyat Fakültemiz 28.08.2003 tarih ve 25213 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan, 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun değişik ek 30'uncu maddesine göre Gazi Üniversitesine bağlı olarak Gazi Üniversitesi Çorum Fen-Edebiyat Fakültesi adıyla kurulmuştur. Gazi Üniversitesine bağlı olarak Biyoloji ile Türk Dili ve Edebiyatı Bölümlerine alınan 69 öğrenci ile 2003-2004 Eğitim-Öğretim yılında öğretime başlayan ve ilk mezunlarını 2006-2007 Eğitim-Öğretim Yılı sonunda veren Fakltemiz, 2006 yılında kurulan Hitit Üniversitesi'ne bağlanmıştır. İzleyen yıllarda; 2006 yılında Kimya, Fizik, Matematik, Tarih, Arkeoloji, 2012 yılında Antropoloji, 2013 yılında Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümleri açılmıştır. 2008'de Biyoloji, Türk Dili ve Edebiyatı, Kimya, 2009'da ise Fizik Bölümlerinin İkinci Öğretim Programları açılmıştır.
2006 yılında, Batı Dilleri ve Edebiyatı, 2012 yılında Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri, Psikoloji, 2013 yılında Sanat Tarihi Bölümleri açılmıştır. Bugün itibariyle (2024) 85 öğretim elemanının bulunduğu Fakültemizde, 6'sı öğrenci alan 4'ü aktif olmayan toplam 10 bölüme ulaşılmış olup 1125 öğrenciyle eğitim-öğretime devam edilmektedir.
2011 yılında sadece Kimya ve Biyoloji Bölümlerinde yüksek lisans eğitimi verilmekteyken, 2016 yılı itibariyle Üniversitemiz Lisansüstü Enstitüsü bünyesinde 7 Yüksek Lisans Programında, 159 öğrencimiz Kimya, Fizik, Biyoloji, Matematik, Tarih ve Arkeoloji Bölümlerinde lisansüstü eğitimlerini sürdürmektedir. Ayrıca Tarih, Moleküler Biyoloji ve

Genetik, Kimya Doktora programları da mevcuttur. Fen Edebiyat Fakültesinin drone ile çekilmiş görüntüleri için: https://www.youtube.com/watch?v=jVp9ZzGlkoY

Ek. 1.6. Kampüste Yaşam

Kampüs Kart

İlk etapta yemekhane hizmetleri için kullanılması planlanan Kampüs Kart, personelimize ve öğrencilerimize, ödeme noktasında uzun süre beklemeden daha hızlı geçiş imkanı sunan bir karttır. Kampüs Kart sadece yemekhane hizmetleri için değil, kampüste turnikelerden geçiş, kütüphaneden spor merkezi gibi alanlara giriş imkânı da sağlamaktadır. Üniversitemizdeki günlük yaşantıyı, sunduğu teknolojik olanaklar sayesinde daha pratik ve daha güvenli hale getirmek üzere tasarlanan bu kart, üniversite personelimizle birlikte bütün öğrencilerimize çeşitli kolaylıklar getirmektedir.

Engelsiz Üniversite

Hitit Üniversitesi, engelli bireyleri topluma kazandırmak amacıyla, engelli öğrencilere destekleyici ve iyi kaynaklarla donatılmış bir ortam sağlayarak onların eğitimleri önündeki sorunları ortadan kaldırmayı ve birey olarak bağımsızlıklarını geliştirmelerinde yardımcı olmayı benimseyen bir anlayışla çalışmalarını sürdürmektedir. Bu kapsamda Üniversitemiz bünyesinde 2012 yılında kurulan **Engelli Öğrenci Birim Koordinatörlüğü,** tüm engelli öğrenciler için güvenli ve erişimi kolay bir üniversite ortamının oluşması amacıyla her türlü çabayı göstermektedir. Yapılan bu çalışmalar neticesinde Üniversitemiz, YÖK tarafından üniversitelerin engellilere sağlamış oldukları imkânların değerlendirildiği "Engelsiz Bayrak" programında en fazla ödüle sahip olan üniversitelerden biri oldu ve sadece 3 üniversiteye verilen **Engelsiz Program Nişanı'nı** da almaya hak kazandı.

Spor Tesisleri

Öğrencilerimizin sportif etkinliklerde kullanmaları amacıyla inşa edilmiş gelişkin bir "15 Temmuz Spor Kompleksi" bulunmaktadır. Bu çerçevede çeşitli dallarda müsabakalar düzenlenmekte ve her yıl "FUTSAL" ve "Bahar Şenliği" adı altında şölenler tertiplenmektedir. Her birimden öğrencilerimiz her alanda, düzenlenen bu müsabakalara da katılabilmektedirler. Dünya Güreş Müsabakasına da ev sahipliği yapmış olan 15 Temmuz Spor Kompleksi'nin yanı

sıra üniversitemiz öğrencilerinin günün her saatinde spor yapabilme imkanına sahip olduğu çok sayıda kapalı ve açık spor tesisleri bulunmaktadır. Bu alanlardan biri olan kondisyon salonumuz ile "Muhsin Yazıcıoğlu Stadımız" profesyonel bir stadyumda bulunabilecek tüm özelliklere sahiptir.

Barınma ve Beslenme

Çorum Merkez ve Osmancık ve Sungurlu ilçelerimizde, Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumuna ait yurtlar bulunmaktadır. Ayrıca Çorum Merkez'de ve ilçelerimizde çok sayıda özel öğrenci yurtları ve apartları öğrencilerimize hizmet vermektedir. Üniversitemiz personeli ve öğrencilerinin öğle yemeği ihtiyacını karşılamak üzere il merkezinde yemek üretimi yapılmakta ve yemek servisi sunulmaktadır. Menüler Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü öğretim elemanları ve diyetisyenler tarafından öğle yemeğinde alınması gereken ortalama kalori (900-1200) değerleri dikkate alınarak oluşturulmaktadır. Ayrıca ikinci öğretim öğrencilerine de yemek hizmeti verilmektedir.

Ulaşım

Şehir içi Ulaşım (Ring Servisi)

Hürriyet Meydanında yer alan (Saat Kulesi yanı) otobüs durağından 15 dakikada bir hareket eden toplu taşıma araçları ile Rektörlük binası ve Mühendislik Fakültesinin yer aldığı Kuzey Kampüsüne, diğer Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarına ulaşım sağlanabilmektedir. Hafta içi 09:00-18:00 saatleri arasında fakültelerimize ulaşabileceğiniz "Ücretsiz Ring Servisimiz" bulunmaktadır.